

ASTRO-PSYCHOLOGIE

COSMOBIOLOGIE

Volume 2

La technique du Modulus astrologique.

« Les Astres inclinent mais ne déterminent pas » Ptolémée.

JEAN-FRANÇOIS LE MAT

Psychanalyste

Docteur en Psychosociologie



Former Member of the Canadian
Association of Sociology and Anthropology

Concordia University of Montréal



Former Member of the
American Federation of Astrologers

**SOCIÉTÉ D'ÉTUDES
PSYCHANALYTIQUES**

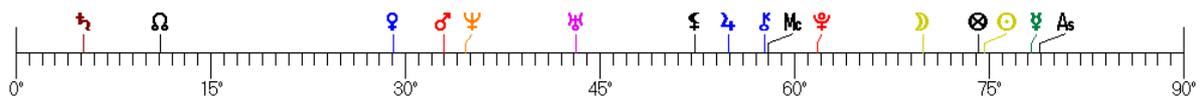
Paris, Le 17 Mai 2006

En préambule, je voudrais vous faire part de mes recherches en psychanalyse et en astrologie qui ont abouti à une découverte fondamentale en terme d'interprétation comportementale.

J'ai mis au point une méthode de lecture des forces planétaires qui induit une corrélation entre les planètes et leurs influences sur notre comportement. Cette relation globale avec les énergies du cosmos nous pousse à réagir, à nous transformer au travers de situations et d'événements que nous créons souvent inconsciemment : c'est la loi de la synchronicité, ce qui est en haut est comme ce qui est en bas. Ce vieil adage trouve toute sa force et son expression dans ce que nous avons appelé, le Modulus Astrologique.

La force du Modulus Astrologique réside dans la mise en évidence des relations que les planètes établissent entre elles. Nous verrons plus loin que cette méthode d'analyse symbolique découle de la cosmobiologie qui est une forme d'astrologie psychanalytique qui a pris source dans les années 20 dans le courant direct des pères de la psychanalyse et dont Carl Gustav Jung a été l'un des moteurs principaux. Je pratique la Cosmobiologie comme méthode d'analyse complémentaire depuis 24 ans en parallèle avec la psychanalyse.

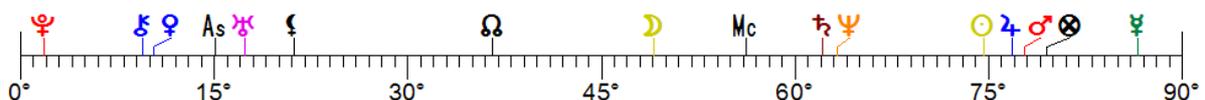
Le Modulus n'est ni plus ni moins qu'un horoscope que l'on déroulerait pour former une ligne de vie qui commence au zéro-degré du Bélier et qui comporte 90 degrés. Sur cette ligne sont disposées les planètes en aspects avec elles-mêmes dans l'ordre où elles sont apparues dans le ciel de naissance. L'objectif du Modulus est de mettre en évidence le cheminement par lequel l'individu progresse et se transforme. Le processus d'apprentissage et d'intégration de l'information acquise.



LE MODULUS ASTROLOGIQUE

Cette lecture se décompose en trois dimensions Astro-Psychologiques : Inconscient Personnel, inconscient collectif et inconscient transpersonnel. Cette dynamique permet à l'individu de se structurer au travers des situations existentielles par des prises de conscience successives et définir ainsi son individuation pour se posséder lui-même. C'est la valeur de l'expérience qui mène à la connaissance de soi, parce que l'individu éprouve la vie par le prisme de son psychisme. Il a le pouvoir de rectifier ses erreurs en corrigeant son point de vu sur lui-même et sa vie. S'il y parvient, il peut alors par ses actes et ses choix, exercer son libre-arbitre. L'univers offre à toute personne cette possibilité de subir ou d'agir par la compréhension des signaux qu'il lui envoie. La principale difficulté réside dans l'éveil à cette nouvelle dimension de perception de l'existence.

Je vais donc vous proposer maintenant une lecture simplifiée d'un Modulus pour mieux illustrer l'intérêt de ce type d'interprétation en vous rappelant que Zodiaque signifie la voie de l'existence :



FEMME PRESENTANT DES TROUBLES RELATIONNELS.

C'est une personne ressentant une forte blessure narcissique, issue de la prostitution, abandonnée par la mère, ayant subi des mauvais traitements avec une absence d'affection.

Pour me libérer, je dois transformer mon héritage affectif parce qu'aimer me fait souffrir ce qui limite l'expression de ma personnalité. Cela m'éveille intuitivement à rejeter cette souffrance d'aimer dans mes liens avec l'autre (sur un mode très individualiste) car je pressens que la dimension émotionnelle de mon être affecte mes relations sociales. En rejetant l'affectif (sens et sentiments) de l'émotionnel, je souffre d'un manque d'empathie qui entraîne une introversion, une difficulté d'expression de mes désirs. J'essaie de me structurer, mais je constate mon instabilité et mon incapacité à m'intégrer socialement. Je perçois le sens des réalités, mais je les fuis en me

réfugiant dans l'illusion, la drogue, les addictions. Je veux me libérer et m'ouvrir à d'autres espaces par la réussite et les possessions matérielles (vénalité) pour réaliser mon rêve de grandeur illusoire. Pour y parvenir, je me réfugie dans mon espace de liberté où la sexualité devient la pleine expression de moi-même. Cela devient un pouvoir que j'analyse et cela me ramène à mon héritage (prostitution) que je dois transformer pour m'en libérer...etc. *Histoire sans fin*.

Vous vous questionnez certainement sur le sens de ce décryptage astrologico-psychanalytique. Comment est-il possible qu'un horoscope puisse donner une représentation relativement fidèle de notre comportement face à l'existence ? Les planètes ont-elles une réelle influence sur notre psychisme ? Possédons-nous réellement le sens de notre vie ? Suis-je réellement le tout puissant créateur de ma destinée ? C'est le but de cet exposé, jeter un peu de lumière sur le sens de la destinée.

Il semblerait que de tout temps, l'homme ait levé les yeux en direction du ciel cherchant à percer le mystère des nuits étoilées. Dans son désir d'expliquer sa présence insolite au sein de l'univers, il a bâti tout au long de son histoire en étapes successives, des cosmogonies propres à définir sa relation avec l'infini.

C'est dans cet esprit que les premiers astrologues sont apparus quelque part en Mésopotamie, du côté d'UR, berceau de notre civilisation. Le premier schéma d'une explication cohérente fut donné par Zoroastre, permettant à l'homme de trouver une position centrale au sein des éléments primaires. Ainsi naquit au travers d'un culte, une science qui ne cessera d'évoluer sans jamais parvenir au rang des sciences exactes.

Pourquoi ! C'est avant tout son caractère empirique et aléatoire qui a empêché l'astrologie d'acquérir ses lettres de noblesse. Jusqu'au milieu du XXe siècle, les bases constituant l'astrologie se sont transmises par tradition. Les références symboliques permettant une interprétation objective n'ont été codifiées que très tardivement par le psychanalyste Carl Gustav Jung, établissant ainsi une réelle relation entre le zodiaque des signes et des planètes et l'homme.

Jusqu'alors, il était pratiquement impossible de définir des bases stables pour une astrologie humaniste. Son utilisation était presque entièrement tournée vers la divination, répondant plus à une demande ancestrale de sécurisation face au futur qu'à une connaissance approfondie de la nature de l'homme et sa relation avec le présent.

D'autre part, différents facteurs de nature astronomique furent absents jusqu'au XXe siècle pour fournir une vision cosmogonique complète. La découverte des planètes Neptune, Uranus et Pluton prolongea la vision de l'homme au niveau de l'humanité. Ces planètes définirent de nouveaux champs d'influences liés à l'inconscient collectif. Leurs études permirent alors de mieux comprendre, les grandes étapes historiques de notre civilisation moderne.

Ce n'est que progressivement, que la science s'est mise au service de l'astrologie. De Galilée, Kepler à Einstein, bien des scientifiques par leur intérêt pour cet art, ont apporté par leurs théories, des contributions essentielles. C'est pourquoi, je peux dire qu'en ce début de siècle, tous les moyens modernes que l'astrologue utilise sont vérifiés et vérifiables scientifiquement. C'est Dane Rudhyar qui au début des années 60 a défini les structures fondamentales de l'astrologie moderne humaniste.

C'est dans cette optique que je vous propose le présent exposé. J'espère qu'il vous apportera une vision plus profonde de l'intimité qui unit l'homme aux étoiles.

Avant d'aller plus avant, dans la compréhension de la cosmobiologie, il est nécessaire d'expliquer la relation des énergies mises en cause dans l'étude d'un horoscope. Nous verrons dans ce chapitre, l'interaction existant entre celles-ci et leurs principes de fonctionnement.

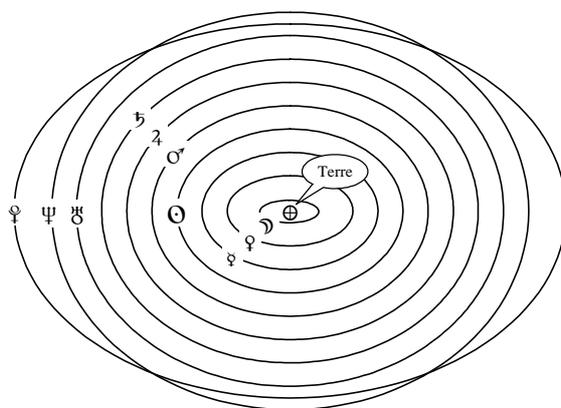
L'astrologie relevant principalement d'une étude concernant les énergies planétaires, nous aborderons ce sujet par la mise en évidence des polarités générées par les planètes en fonction de leurs présences dans les signes du zodiaque ainsi que les énergies de celui-ci.

Un horoscope est une représentation globale des énergies cosmiques dont nous recevons les

influences. Nous sommes au centre d'un champ de force où les configurations planétaires de notre ciel de naissance laissent une empreinte indélébile dans notre personne. La complexité de notre individualité est à l'image d'un thème astral. C'est une combinaison subtile de sentiments, d'émotions et de réactions qui influencent nos actions quotidiennes.

Les planètes dans leurs relations à l'intérieur du zodiaque sont le reflet symbolique de ce qui anime nos vies. De ce rapport entre anima et animus naissent des conflits d'orientation. Nous réfléchissons sur le sens de la vie aux travers de nos incertitudes, nos peurs mais aussi nos rêves. Nous prenons conscience de nos actes en tentant de transformer notre être. Les astres sont fréquemment au rendez-vous des grands et petits moments de notre existence. Ils inclinent souvent mais ne déterminent jamais car il nous est laissé une part de libre arbitre dans nos choix. C'est par l'étude de ces énergies astrales que nous pouvons peut-être éclairer les chemins de notre existence et prendre conscience que nous avons beaucoup de difficultés à gérer nos potentialités pour exercer un véritable libre-arbitre au travers de nos actions. Je pense même que nous sommes plus en réaction que dans l'action face aux événements extérieurs de notre vie. Notre chemin de vie est jalonné d'évènement dont nous ne comprenons pas toujours la véritable signification, celle qui doit servir notre conscience d'exister au sein de l'univers, de notre univers personnel. Ces événements sont comme des portes que nous devons franchir pour évoluer, pour progresser dans la maîtrise de notre vie et bien souvent les planètes sont au rendez-vous de ces multiples circonstances. Nous pensons que ce sont souvent des concours de circonstance or il n'en est peut-être rien. Peut-être notre parcours de vie est-il déjà inscrit dans l'alphabet des étoiles et des planètes. Cela nous effraie peut-être de considérer que certains événements sont inéluctables parce qu'ils relèvent d'une genèse que nous ne maîtrisons pas et dont nous constatons les effets une fois qu'ils se sont produits. Nous avons certainement manqué une porte, laissé passé une occasion ou bien nous n'avons pas pu saisir la portée de nos choix ou de nos actions. Si nous nous penchons sur la lecture d'un horoscope au travers de ses rythmes nous pouvons saisir en déchiffrant et en décryptant les symboles qu'il y a une influence certaine mais....que pouvons-nous faire, comment pouvons-nous agir, comment pouvons-nous exercer librement notre arbitrage ? Je vais donc tenter de vous éclairer d'une pratique que j'exerce depuis 24 ans.

La première chose qui nous intéresse est notre système solaire celui au sein duquel la terre représente en astrologie l'axe central. La représentation astrologique du système solaire est géocentrique et non héliocentrique qui en est la représentation astronomique. C'est pourquoi dans le système géocentrique, le mouvement des étoiles, des constellations et des planètes est apparent et non réel comme en astronomie.

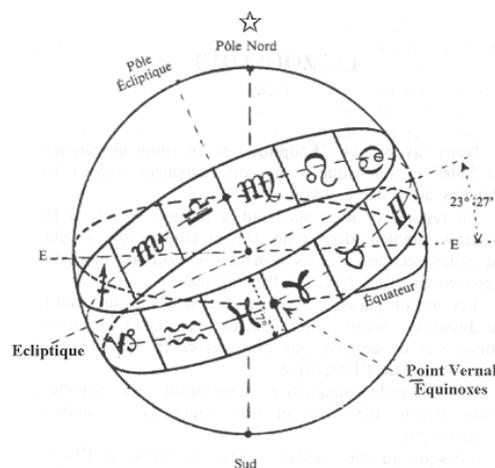


SYSTEME GEOCENTRIQUE.

C'est-à-dire que du point de vue terrestre les planètes ne se déplacent pas en continuité mais dans un mouvement apparent autour de la terre, ce qui se concrétise par des rétrogradations dans les constellations ou les signes et que ces mouvements n'ont pas la même vitesse. Le soleil par exemple vari de plus ou moins un degré dans sa course annuelle des 360° du zodiaque suivant les saisons et

il en est de même pour les planètes. C'est un système stable et instable en perpétuel mouvement et en perpétuelle évolution à l'image de tous les systèmes de notre galaxie. Nous en sommes l'observateur, le récepteur et le transformateur. Une règle de trois, valable dans toutes les lois de l'univers. Trois énergies concomitantes ; Actif, passif et reliant ou neutre. Voilà donc comment s'organisent les forces de l'horoscope sur notre personne.

L'horoscope est comme une photo du ciel que l'on prend à la naissance d'une personne en fonction de son heure de naissance, du jour de naissance et du lieu de naissance. Cette photo comporte un négatif et un positif. Dès que nous naissons, l'empreinte astrologique positive va commencer à se mettre en mouvement au rythme des saisons de la vie alors que la partie fixe ou négatif restera immuable subissant toutes les influences des mouvements du système solaire. C'est comme une horloge qui va se mettre à sonner au grès des rencontres des planètes avec le système fixe originel de notre horoscope personnel. Ce qui va créer la résonance de ses sonneries, c'est l'amplitude que nous allons leur donner. Les planètes qui sont en perpétuel mouvement à l'intérieur et à l'extérieur de notre horoscope vont se rencontrer, s'entrechoquer, se contrecarrer ou bien s'associer pour exprimer leurs énergies. Ce qui crée la résonance, c'est que nous sommes le réceptacle de ses énergies parce que nous sommes liés à la terre qui est elle-même pris dans le jeu de la force gravitationnelle du système solaire. Nous sommes par notre matière, par notre corps, par notre esprit, par nos sentiments et nos émotions solidaires de la matière. C'est en même temps notre espace de vie, notre cage dorée et notre prison car nous sommes inféodés à cette matière. C'est peut-être pour ça que nous levons les yeux vers l'infini, l'absolu, le divin pour échapper aux contraintes de la matière. C'est là où est la difficulté de notre libre-arbitre : se libérer du jeu de la matière.



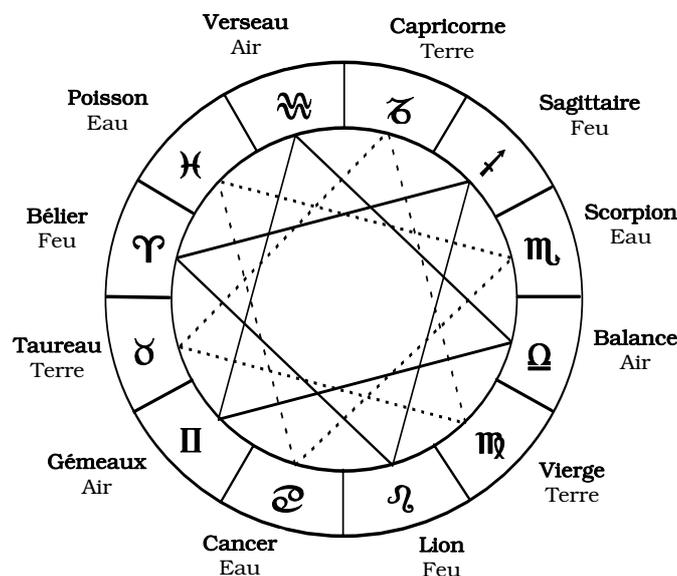
ASTRONOMIE DE L'HOROSCOPE.

Pour mieux comprendre ce qu'est un horoscope, je ne m'arrêterais pas aux calculs astronomiques qui permettent de créer une représentation astrologique. C'est-à-dire une ascension droite projetée sur l'interjection avec l'écliptique déterminant le premier signe émergeant à l'horizon. Ces deux points représentent l'ascendant et le milieu du ciel ou médium cœli. Ce serait une démonstration complexe et fastidieuse, sujet à controverse que de parler de la domification qui détermine le découpage en douze maisons. Ce qui est certain, c'est que l'on utilise maintenant la méthode Koch, mondialement acceptée pour sa précision. L'outil informatique a largement contribué à développer et vérifier nombre de données astrologiques et en particulier celle-là.

Néanmoins, je voudrais évoquer un problème astronomique important qui est aussi sujet à controverse depuis longtemps et qui fait débat sur les différentes écoles astrologiques, que ce soit l'astrologie lunaire pratiquée depuis la nuit des temps par les arabes, indous et chinois et l'astrologie solaire pratiquée en occident. Comment pouvons-nous considérer le zodiaque des constellations actuelles sachant que celui-ci a évolué au fil des siècles. Notre ciel actuel n'est pas celui des premiers astrologues, ni celui de Jésus et encore moins celui de Karl Marx. Or nous continuons à

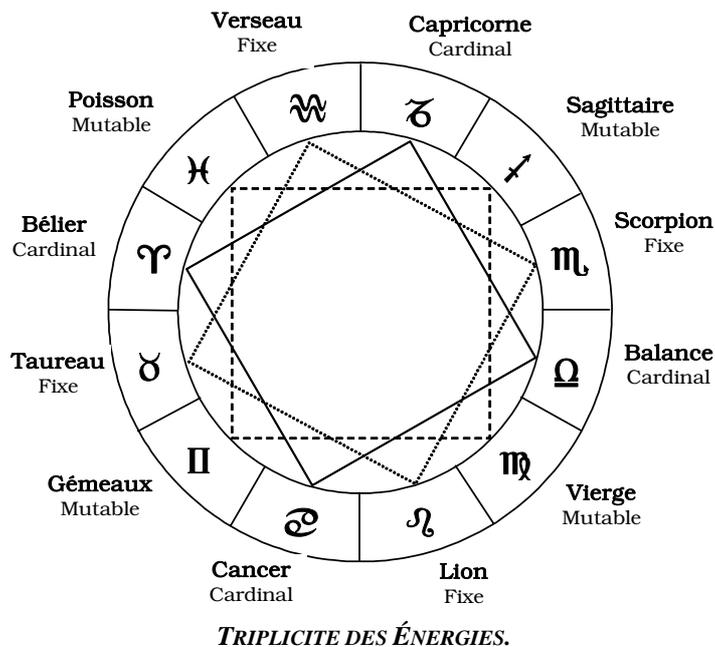
utiliser un zodiaque fixe de 360° commençant au zéro-degré du bélier. Le phénomène de la précession des équinoxes ou Anamsaya, entraîne une dérive progressive du système solaire à travers les constellations, du centre de la galaxie vers l'extérieur. Phénomène connu depuis l'Antiquité et mesuré en année grec de 24 000 ans divisé en période de 2000 ans, qui détermine le passage d'une ère à une autre comme actuellement où nous passons progressivement dans l'ère du verseau. L'astrophysique a contribué depuis le début du XXème siècle à comprendre ces phénomènes. D'éminents chercheurs comme Alfred Witte, John Addey et Albert Einstein qui était passionné d'astrologie, ont démontré que l'horoscope agissait comme un réceptacle d'énergie qui fixait le temps dans l'espace. L'école de Hambourg ou Cosmobiologie a démontré par le système des harmoniques que l'horoscope agissait comme un champ de résonance aux influences des énergies planétaires et que le phénomène de la précession des équinoxes n'avait pas d'incidence directe dans le sens où ce n'était pas l'influence des signes ou constellations du zodiaque qui jouait mais l'énergie que représentait ses divisions. D'ailleurs nous utilisons, le point vernal ou vertex comme un point influant dans l'horoscope.

Ce que l'on doit retenir et comprendre, c'est avant tout que ce jeu d'énergies se combine à l'infini au travers de l'horoscope et fait que chaque personne comme les flocons de neige, est unique et reçoit de manière personnelle l'influence des planètes. Le plus difficile étant la compréhension et l'interprétation de ces énergies dans notre relation avec la vie. La Cosmobiologie, école à laquelle j'appartiens depuis 25 ans, s'est très tôt attachée à débarrasser l'astrologie traditionnelle de tous les éléments invérifiables et flous pour obtenir une vision claire et simplifiée du système de l'horoscope. L'arrivée de la psychanalyse et des travaux de Carl Gustav Jung, ont grandement influencé cette école dans l'interprétation des facteurs planétaires. La cosmobiologie a établi un système psychologique d'interprétation permettant de comprendre comment les forces planétaires se combinent dans notre psychisme et comment certaines forces en s'alliant, se repoussant ou en se contrecarrant, déterminaient des profils et des tendances à réagir comme stimuli aux événements de notre quotidien. La psychanalyse Jungienne en considérant l'inconscient collectif et la valeur des symboles culturels, a trouvé naturellement un champ d'expression avec la valeur symbolique de l'horoscope. En considérant chaque planète et chaque point de l'horoscope comme un symbole psychique, il était alors aisé d'établir une approche simplifiée et efficace de psychisme humain pour en dresser une topographie descriptive. Le simple fait de considérer le soleil comme symbole de notre animus, ce désir profond d'affirmer notre être et d'analyser tous les champs de cette manifestation dans leurs relations avec les autres facteurs que sont nos émotions symbolisées par la Lune, expression de notre anima ou bien encore nos pulsions instinctives exprimées par la planète Pluton, indiquent qu'il y a bien une relation directe entre les planètes.



QUADRUPPLICITÉ DES ÉLÉMENTS.

Je voudrais revenir sur la notion de réceptacle, qu'est l'horoscope et comment les énergies s'organisent à l'intérieur du cercle zodiacal de 360°. Ce cercle est divisé en 12 portions égales de 30° combinant deux systèmes, la quadruplicité des signes du zodiaque et la triplicité de ses énergies. Le premier système, la quadruplicité des éléments, communément utilisé par les astrologues, divise le cercle en quatre groupes d'éléments. Il se fonde sur la nature des signes que sont la terre, l'eau, le feu et l'air. Ce sont ces mêmes éléments que l'on retrouve dans toutes les cosmogonies, toutes les initiations aux mystères de la matière. Chaque signe répond à la nature des éléments, comme le lion et le feu ou bien le Scorpion et l'eau, ce qui donne trois signes par éléments. Pour exemple, l'eau qui exprime notre dimension émotionnelle à trois natures exprimées par le Cancer, l'eau de la source, nos racines, notre mère ; le Scorpion, l'eau de la mare, celle qui croupit ou la vie va s'engendrer et se régénérer, c'est l'eau de toutes les transformations et enfin l'eau des Poissons, celle de la mer ou la vie va se développer, s'ouvrir sur l'immensité de la dimension émotionnelle et affective. Bien que ce système soit communément utilisé, il n'offre pas de fiabilité absolue et bien que cela colle le plus souvent en terme d'interprétation, il ne peut répondre à la rigueur d'une analyse fondée sur une réalité scientifique. Le simple fait qu'il y ait trop de variations astronomiques avec la précession des équinoxes ne peut être retenu en Cosmobiologie. Néanmoins, la nature des éléments a fortement influencé la psychanalyse par le truchement de la typologie établie par Jung. Cette classification établit des archétypes avec une correspondance psychique des éléments. L'air correspond à la pensée, le feu à l'intuition, l'eau aux émotions et enfin la terre aux 5 sens, aux sensations et aux sentiments.



C'est pourquoi, le système des triplicités apure toutes les incertitudes sur le principe des éléments. La triplicité se fonde sur trois énergies primordiales qui animent chacun quatre secteurs. On pourrait les définir par action, réaction et réflexion. Cette division offre une meilleure interprétation des énergies qui vont colorer les planètes et les autres points de l'horoscope. Il s'agit de simplifier l'analyse pour la rendre plus efficace. Pour vous offrir une vision symbolique, la triplicité peut être représentée par trois croix formées, chacune de quatre signes.

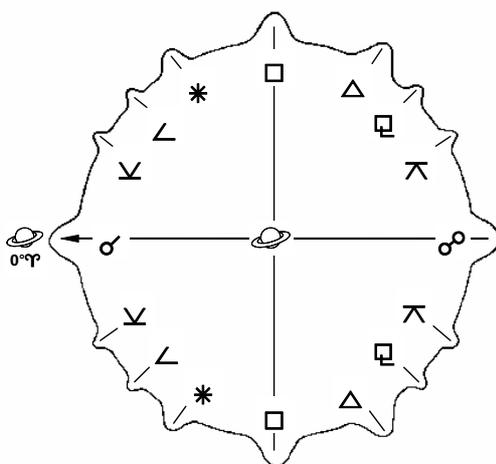
1. La première, est la croix Cardinale. Elle exprime cette énergie vitale qui nous pousse à l'action, à manifester nos désirs, les mettre en œuvre pour contempler ce que nous sommes capables. Cette énergie nous pousse à l'extraversion, faire est la dynamique de l'énergie Cardinale. Toute planète qui est dans cette énergie tendra à exprimer sa spécificité dans un rapport concret avec le monde. L'individu a besoin de manifester cette énergie pour la compréhension de ses actes.

2. La deuxième, est la croix Fixe. Autre vision symbolique, elle correspond par les signes aux quatre évangélistes, au mystère du sphinx. Elle est composée du Taureau, du Scorpion, du Lion et du Verseau, ce dernier est souvent représenté par un visage humain comme le sphinx et figure l'ange Ganimède, déversant des ondes à l'aide de deux cruches. C'est certainement la croix la plus importante, car son énergie pousse l'individu à percevoir par l'introspection, le sens de son existence. Elle correspond au monde de la pensée intérieure où l'individu a besoin de conceptualiser le monde pour lui donner forme. Il y a une forte recherche d'équilibre intérieur pour créer une relation harmonieuse avec l'univers de l'individu. Mais à trop observer, elle peut pénaliser l'individu dans l'agir en poussant à trop réfléchir son existence. Si le cardinal peut ne pas se poser de question pour agir et faire parfois des conneries, le fixe s'en posera trop et finira par laisser passer des opportunités ce qui entraînera aussi d'autres conneries.
3. Et enfin, la croix Mutable. Cette énergie offre aux planètes y résidant, une adaptabilité aux situations, une propension aux changements, la possibilité d'explorer l'univers sous tous ses aspects. Elle pousse souvent à une grande créativité par sens de la nouveauté, mais elle engendre aussi bien des errances par difficulté à concrétiser ses pensées et ses désirs. Il y a aussi un manque de personnalisation par une trop grande perception des courants qui anime notre inconscient collectif.

Ce panel d'énergies s'apparente beaucoup au triptyque universel que sont les pôles actifs, réceptif et neutre. Cette dynamique est à l'image de notre fonctionnement psychique qui oscille perpétuellement entre conscient et inconscient, introversion - introspection et extraversion - expression face aux objets de nos désirs.

Il est donc plus facile de comprendre que toute planète qui va se trouver dans un de ces réceptacles énergétiques va se colorer et exprimer sa nature propre au travers du prisme de cette énergie. Il va sans dire que certaines planètes se sentiront plus à l'aise dans certaines énergies que d'autres parce que cela correspond plus à leur nature fondamentale. On parle alors qu'une planète est en exaltation ou en détriment. Mais ce qui me paraît important à souligner c'est que dans cette approche analytique, il n'y a ni bonne ni mauvaise énergie, simplement que des potentialités qui sont diversement exprimées.

C'est pour cela que nous pouvons passer à la phase suivante qui est la relation que les planètes établissent entre elles. Ce qui constitue le monde des aspects planétaires.



LES ASPECTS PLANÉTAIRES.

Les planètes sont distribuées sur le zodiaque de 360° à l'intérieur de l'horoscope. Elles se répartissent inégalement dans un mouvement apparent autour de la terre. Le jour et l'heure de la naissance fixe ces planètes dans une position où elles vont établir des relations entre elles. Ces

relations sont les aspects planétaires. Les aspects sont déterminés par la division des 360° du zodiaque par certains facteurs. Kepler qui a largement contribué à l'astronomie et l'astrologie moderne a induit par son travail, les facteurs de division du zodiaque. Il a déterminé ces facteurs sur la base d'une division par les nombres 5, 7 et 9. On s'est aperçu plus tard que son système était erroné, néanmoins depuis l'antiquité les astrologues Hindous et Arabes utilisaient comme facteurs de division les nombres 1, 2, 3, 4, 6 et 8. C'est donc en divisant les 360° du zodiaque par ces nombres que l'on a déterminé la valeur des aspects.

Les travaux importants du physicien John Addey au début des années 70 ont mis en exergue l'importance de ces aspects planétaires en démontrant le degré vibratoire que les planètes établissaient entre elles quand elles rentraient en contact par le jeu des aspects. Cette démonstration a révélé le système des Harmoniques ou résonance planétaire. Donc, dès l'instant où une planète se trouve conjointe à une autre ou bien qu'elle se trouve opposée à celle-ci cela induit un champ vibratoire. La force de ce champ va indiquée par le jeu des harmoniques si les planètes vont s'associer, s'opposer, se contrecarrer ou coopérer de manière harmonieuse ou dissonante. La nature même des planètes jouera un rôle important dans l'interprétation de leur relation. Un simple exemple quand un Soleil est opposé à Mars, on peut comprendre que le Soleil qui représente notre volonté d'exister aura du mal à coopérer avec Mars qui représente son champ d'action. Mais si ces deux planètes sont conjointes elle vont coopérées avec force et souvent trop d'impulsivité. Dernier exemple, si le Soleil et Mars sont distants de 60 ou 120° formant un aspect Sextile ou Trigone, leurs natures vont s'harmoniser pour agir. C'est pour cela que l'on parle d'aspects durs ou d'aspects doux. Cela induit aussi que dans le système des harmoniques, certaines sont plus actives ou réactives que d'autres.

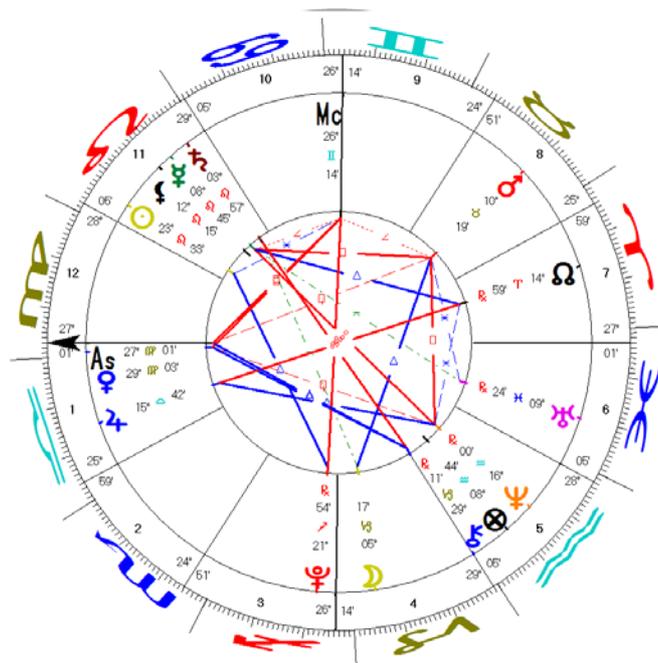
<u>Aspects Majeurs</u>	Angle	Symbole	Division Harmoniques	Orbe
Conjonction	0°	♌	/ 1	12°
Opposition	180°	♌♏	/ 2	6°
Trigone	120°	△	/ 3	4°
Carré	90°	□	/ 4	3°
Sextile	60°	*	/ 6	2°
<u>Aspects Mineurs</u>				
Semi-Carré	45°	∟	/ 8	1°30'
Sesqui-Carré	135°	▣	/ 8	1°30'
Semi-Sextile	30°	∨	/ 12	1°
Quinconce	150°	⋈	/ 12	1°

<u>Kepleriens</u>	Angle	Harmonique	Orbe	±
Quintile	45°	/ 5	2°24'	2°
Septile	135°	/ 7	1°43'	1°30'
Novile	30°	/ 9	1°20'	1°

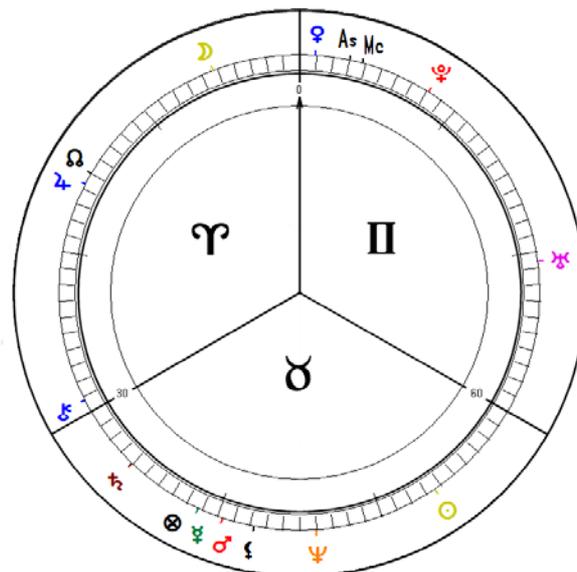
En Cosmobiologie, nous utilisons la Quatrième Harmonique parce qu'elle est la plus réactive et qu'elle met en exergue toutes les dynamiques interplanétaires. L'intérêt de cette harmonique, c'est qu'elle contient les précédentes, c'est-à-dire la première symbolisée par la conjonction, la deuxième par l'opposition, la troisième par le trigone et enfin la quatrième le carré. Cette harmonique contient aussi les subharmoniques que sont la sixième et la huitième. La Cosmobiologie pour faciliter sont

travail a déterminer depuis les années trente et l'école de Hambourg d'Alfred Witte que la représentation du zodiaque traditionnel de 360° serait substitué par une représentation d'un cercle de 90° contenant les trois énergies primordiales Cardinal, Fixe et Mutable représentant chacune une division de 30°. La quatrième harmonique n'est ni plus ni moins qu'un jeu de pliage où les signes de mêmes énergies vont se recouvrir. Trois croix, trois énergies, une énergie par groupe de quatre signes. Toute planète entrant alors en relation avec une autre apparaîtra sous la forme d'une conjonction. Cette vision peut au premier abord paraître déroutante même elle facilite la vision que l'on peut avoir d'un horoscope en mettant immédiatement en évidence toutes les frictions et les dissensions existantes entre les planètes. Cette méthode agit comme une loupe amplifiant le jeu des énergies.

La distinction entre ces deux représentations se fonde sur deux principes complémentaires mais différents dans leur approche. Le zodiaque des signes traditionnels se fonde sur le chiffre quatre qui symboliquement exprime la matière or la représentation cosmobiologique figure symboliquement le chiffre trois qui indique l'esprit de la matière. Le COSMOGRAMME de 90° mettra donc en exergue l'expression même des planètes dans leurs rapports mutuels.



HOROSCOPE TRADITIONNEL DE 360°.

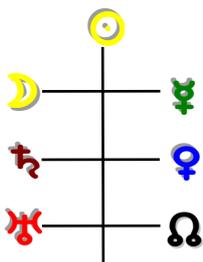


HOROSCOPE COSMOBIOLOGIQUE DE 90°.

Maintenant que j'ai défini le réceptacle et le jeu des énergies planétaires, je vais aborder le plus simplement comment on analyse les interactions planétaires. Nous avons vu que les planètes établissaient entre elles des liens formés par des aspects. Autre découverte de la Cosmobiologie dans les travaux d'Addey et de Ronald Ebertin, c'est le principe des mi-points. Qu'est-ce qu'un mi-point ? et bien c'est un point situé dans l'espace à égale distance de deux planètes. Tous les horoscopes, en n'utilisant que les planètes, comportent un nombre fixe de 90 mi-points mais généralement l'utilisateur averti en fera entrer un plus grand nombre.

Dès lors que nous avons ce nombre fixe de mi-points, on peut regarder si des planètes par le jeu des aspects entrent en relation avec ces mi-points. C'est pour cela que l'approche Cosmobiologique est radicalement différente de l'approche astrologique traditionnelle jugée trop floue, trop complexe, trop incertaine. Cette nouvelle façon de regarder le ciel de naissance apure littéralement la lecture de l'horoscope. En effet dans cette lecture, on va considérer chaque planète comme un axe, tel un caducée autour duquel vont s'enrouler toutes les planètes ayant un rapport direct ou indirect avec cette planète qui forme un axe. Par le truchement du jeu des harmoniques, on peut simplifier à l'extrême pour ne garder que les rapports les plus évidents. Dans ce sens, on ne peut vouloir observer que des aspects majeurs ou bien décrypter dans une dimension plus subtile l'interaction d'aspects mineurs pour colorer l'interprétation. Il s'agit de s'entraîner progressivement à une lecture rationnelle des facteurs mis en cause. Cette technique est directement inspirée du vieux système des encadrements utilisée par les astrologues depuis la nuit des temps, elle rejoint aussi la science des triangles utilisée en kabbale et en ésotérisme : deux polarités s'enroulant autour d'un axe neutre se chargeant d'influences.

Si nous prenons chaque planète comme un axe recevant l'influence des autres planètes, il suffit de combiner la nature de chaque planète avec la définition psychique de cet axe.



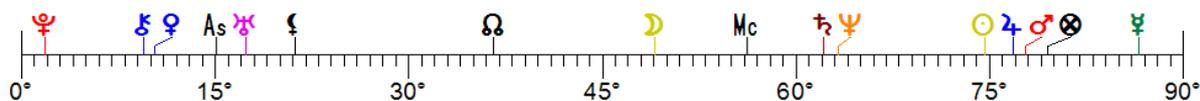
*CONFIGURATION PLANETAIRE
AXE SOLEIL*

Je vais donc utiliser un exemple simple autour de la symbolique du Soleil. Si l'on considère le Soleil dans son principe comme un aspect de la volonté personnelle, notre animus que nous exprimons par « je veux », toutes les planètes s'enroulant autour de cet axe vont alors colorer l'expression de notre volonté d'exister. Si la Lune qui symbolise notre anima, notre dimension émotionnelle, s'associe à Mercure qui apporte l'analyse et mène à la compréhension, nous pouvons traduire ce concept comme : la volonté de comprendre notre nature émotionnelle. Et, si nous y ajoutons une autre paire planétaire comme Saturne et Vénus qui exprime indépendamment l'introspection, la limitation pour saturne et nos sentiments et nos valeurs personnelles pour vénus, nous pouvons y adjoindre la difficulté d'expression de nos valeurs par l'inhibition des sentiments. Et pour terminer cette démonstration, si une nouvelle paire planétaire induit la notion de relation personnelle dans une dimension d'éveil et de découverte, cela se traduira globalement par « Je veux comprendre ma nature émotionnelle dans ma relation à l'autre en m'éveillant à ce qui limite l'expression de mes sentiments ».

Cette dynamique de l'analyse astrologique, n'est rien d'autre qu'un jeu symbolique qui permet de dessiner une cartographie psychologique de l'individu dans la relation qu'il établit avec tous les domaines de son existence. Les configurations planétaires ainsi exprimées et décryptées vont permettre d'obtenir une représentation relativement claire et fidèle de son psychisme.

C'est pour cela que la Cosmobiologie épure et rationalise la multiplicité de ces combinaisons planétaires alors que l'astrologie traditionnelle mélange trop d'interactions difficilement compréhensibles au premier degré de lecture.

Je voudrais donc reprendre le premier décryptage psychanalytique que j'ai fait avec le Modulus astrologique en y incluant maintenant les références astrologiques.



FEMME PRESENTANT DES TROUBLES RELATIONNELS.

Pour me libérer, je dois transformer mon héritage affectif (Pluton en VIII en Balance) parce qu'aimer me fait souffrir (Chiron carré à Vénus en XII conjoint à l'ascendant avec Saturne en IV, abandon par la mère et absence d'affection) ce qui limite l'expression de ma personnalité. Cela m'éveille intuitivement à rejeter cette souffrance d'aimer dans mes liens avec l'autre (sur un mode individualiste) car je pressens que la dimension émotionnelle de mon être (Lune en Lion) affecte mes relations sociales. En rejetant l'affectif (sens et sentiments) de l'émotionnel, je souffre d'un manque d'empathie qui entraîne une introversion, une difficulté d'expression de mes désirs. J'essaie de me structurer (Saturne en IV opposé au MC) mais je constate mon instabilité (Neptune au MC) et mon incapacité à m'intégrer socialement. Je perçois le sens des réalités, mais je les fuis en me réfugiant dans l'illusion (mysticisme, drogue, addictions). Je veux me libérer et m'ouvrir à d'autres espaces (Soleil conjoint Jupiter en Sagittaire, évasion, voyages) par la réussite et les possessions matérielles (Mars en II carré Soleil/Jupiter, vénalité) pour réaliser mon rêve de grandeur (conjonction Soleil/Jupiter). Pour y parvenir, je me réfugie dans mon espace de liberté où la sexualité devient la pleine expression de moi-même (Part de fortune en VIII opposée à Mars, sexe, biens d'autrui). Cela devient un pouvoir que j'analyse (Pluton en VIII, enfant fruit de la prostitution) et cela me ramène à mon héritage que je dois transformer pour m'en libérer...etc.

La pratique, l'étude et l'analyse de ces configurations planétaires mettent en exergue leurs influences sur notre psychisme. Je voudrais reprendre cette définition du premier astrologue ptolémée « les astres inclinent mais ne déterminent pas ». Il n'y a pas de déterminisme astral, il y a une destinée que nous devons conduire dans le sens d'une destination comprise entre deux portes ; la naissance où nous prenons le souffle en inspirant et la mort où nous expirons ce souffle vital. Entre les deux, il n'y a qu'une grande respiration. Pour beaucoup d'êtres humains cette respiration de la vie est difficile car il y a des blocages, des traumatismes. On ressent aux tréfonds de nous une douleur, une souffrance à être nous-même mais nous n'avons pas appris à la rendre utile. Nous explorons le champ de l'existence sans toujours savoir où cela va nous mener. Nous menons une quête du bonheur que nous repoussons sans cesse parce que l'existence ne nous offre que de brefs instants de tranquillité, de plénitude. Nous quittons un bonheur pour essayer d'en attraper un autre avec un sentiment d'insatisfaction perpétuelle parce que nous ne nous acceptons pas tel que nous sommes. Nous ne comprenons pas que le bonheur est une illusion dont nous repoussons sans cesse les limites. Nous pensons souvent que la réussite du bonheur provient du hasard, du destin ou d'une intervention extérieure, voire divine. Nous ne comprenons pas que le vrai bonheur, c'est la possession de soi-même en un seul et même instant dans un tout dont nous ne sommes qu'une partie active. Nous sommes souvent en perpétuelle dualité entre notre univers intérieur et le monde extérieur avec la difficulté de trouver notre juste place. Nous ne comprenons pas forcément que pour trouver l'équilibre entre ces mondes, il faut un centre, un axe pour les relier et les conjuguer pour que notre dimension soit cohérente. Nous construisons alors des systèmes pour nous protéger, nous préserver, pour espérer, ce qui nous coupe souvent de notre nature profonde. Nous aspirons à être, à devenir, mais cela implique la gestion de situations multiples et complexes que nous essayons de contrôler et dépasser. Ce sont toutes les situations de notre existence que nous devons utiliser car elles ne sont ni bonnes ni mauvaises. Nous devons simplement les employer pour

qu'elles deviennent utiles à notre propre connaissance. Mais il nous manque souvent cette connaissance de nous-même « le connais-toi toi-même » pour évoluer et faire des choix judicieux. C'est cette notion de libre-arbitre qui nous échappe si souvent car nous pensons quand contrôlant une situation, nous pouvons contrôler notre vie. Ce n'est pas une histoire de contrôle mais de maîtrise de soi. Les situations de l'existence se maîtrisent de l'intérieur en descendant dans notre univers intérieur personnel. Nous ne vivons pas dans le monde, nous vivons dans une représentation du monde que nous construisons et actualisons en permanence. Nous sommes en permanence les scénaristes de notre existence. Celui qui comprend que ce n'est pas les situations qui doivent diriger sa vie mais lui-même, cherchera alors les moyens pour y parvenir. Vouloir ne suffit pas il faut pouvoir et pour pouvoir il faut aller chercher au centre de nous-même la dimension de notre être pour la relier à l'existence. Exercer son libre-arbitre, c'est avoir le pouvoir de se rectifier et comprendre par le travail de la conscience de soi, ce qui est à rectifier. L'univers nous indique en permanence par des signaux ce qui peut créer un équilibre ou une harmonie avec le monde qui nous entoure.

Le problème fondamental, c'est que nous n'avons pas exercé notre regard pour lire attentivement tous les panneaux indicateurs qui jalonnent la route de notre vie. Nous devons dessiller nos yeux, éveiller nos sens, nous immerger dans notre dimension émotionnelle et affective, saisir les méandres de notre esprit pour parcourir le chemin intérieur de la connaissance de soi. C'est le seul chemin authentique qui mène à la lumière de l'être que nous sommes dans l'unité, l'unicité de toutes les parties de nous-même. La loi de la synchronicité des causes et des effets trouve alors sa force dans « ce que je vis sera l'expression de ce qui est au fond de moi ». Vivre dans la liberté de mes choix, dépasser les contraintes en acceptant l'astreinte d'une conscience objective où je ne serais plus le sujet de ma vie mais l'objet le plus précieux. S'affranchir est possible, mais elle demande une grande exigence de nous-même, celle d'être conscient de ce que nous faisons. C'est une grande responsabilité qui fait peur car elle nous oblige à grandir, à assumer notre responsabilité d'être celui que nous sommes.

L'astrologie, la psychanalyse, la pratique d'une voie d'évolution, sont autant de moyens que nous pouvons mettre à notre service pour exercer notre responsabilité d'exister authentiquement. Ces outils ont le formidable pouvoir de nous accompagner dans la plus belle découverte, la dimension de notre Soi et de percevoir que le plus formidable outil mis à la disposition de l'être humain est son intuition, celle qui le guidera comme une lumière dans les méandres obscurs de sa destinée. Celui qui comprend avec humilité qu'il doit suivre son intuition en la débarrassant de toutes les scories de la peur, de la lâcheté, de la négligence et de la vanité saura trouver une sortie honorable à son existence. Il aura peut-être comme le disait G.I. Gurdjieff : une mort honorable !

Cette perspective réaliste repose sur un formidable espoir, celui de gouverner sa vie pour en jouir dans la plénitude des devoirs envers nous-même et envers les autres en honorant surtout le plus beau cadeau qui nous a été offert : la vie.

ANNEXE D'INTERPRÉTATION : Voici une grille de lecture des influences et des signaux de notre destinée.

Les planètes Personnelles, celles qui agissent directement sur notre psychisme, sur notre comportement.

- ☉ **SOLEIL** : La volonté, l'être, le « Soi ». Je suis, j'existe et je le manifeste : Je veux.
- ☾ **LUNE** : L'émotion, l'imagination, elle représente ici l'aspect purement instinctif, le ressentir : Je ressens.
- ☿ **MERCURE** : La raison, l'intellect, le mental qui rassemble les informations pour créer une représentation de notre univers personnel : J'analyse.
- ♀ **VENUS** : L'affectif, les valeurs constituées par les sens permettant de donner du sens à notre existence : Je sens et donne un sens.
- ♂ **Mars** : Le désir, action, réaction ou résistance : J'agis ou je combat, je désire.
- ♃ **JUPITER** : Les possessions, les croyances. Les valeurs morales, sociales, culturelles, religieuses, spirituelles, matérielles. Ouverture et transmission mais aussi expansion, découvrir, partager, voyager : J'apprend par la prise de conscience ce qui donne un sens à mon existence, ce que je possède me sécurise. Je me relie, je m'ouvre, je jouis.
- ♄ **SATURNE** : Ordre et structure, introspection, limitations, approfondissement, profondeur, rigueur, solitude : je structure et ordonne l'acquis.

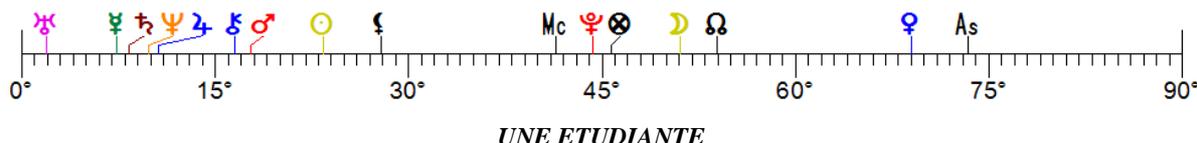
Pour les planètes de l'octave supérieure, il s'agit toujours d'une action subtile qui peut venir de l'intérieur ou de l'extérieur de l'individu.

- ♅ **URANUS** : Intuition, impulsion, Eveil, l'idée qui arrive soudainement de l'intérieur ou de l'extérieur par une prise de conscience soudaine ou un événement inattendu : Je comprends.
- ♆ **NEPTUNE** : Perception, inspiration mais aussi évasion, illusion, l'information qui arrive est au niveau de l'âme : Je pressens.
- ♇ **PLUTON** : Pulsions, destruction, mais aussi régénération, transformation, l'information qui arrive est impérative et incontrôlable : Je dois.
- ♄ **CHIRON** : Blessure originelle, Souffrance, sacrifice, guérison, transgression, dépassement : J'éprouve par la souffrance les limites que je dois dépasser.

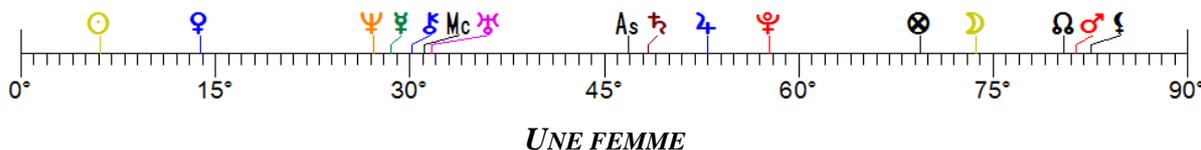
Les Points Fictifs Astronomiques servent à établir une relation entre notre univers intérieur et le monde extérieur. Ce sont des liens d'expression de notre personnalité et de notre conception de l'existence.

- **As ASCENDANT** : intégration dans la persona, dans l'ego, c'est le « moi », visible par les autres. La personnalité, l'entourage immédiat. **Le descendant**, c'est l'autre en tant que miroir.
- **Mc Milieu de ciel** : la socialisation, l'acceptation de l'acquis au niveau social. C'est le rapport social avec les autres, tous les autres. C'est par ce biais que l'on affirme ses capacités d'intégration à la société, la réussite. **Le fond du ciel**, c'est les racines, la famille.
- **Ω Axe des NŒUDS LUNAIRES**: relation, intégration ou évaluation. La dimension relationnelle de l'individu, ses valeurs, ses rapports et sa manière de se relier aux autres.
- **☾ LUNE NOIRE** : le rejet, le refus de la conformité, le début d'une transformation parce que contraire à un idéal absolu. La lune noire nous pousse à transgresser les interdits pour affirmer notre autonomie en coupant le cordon ombilical avec la mère (nature émotionnelle). C'est s'affranchir.
- **⊗ PART DE FORTUNE** : le refuge, l'échappatoire. Le degré de liberté atteinte dans lequel l'être se complait parce qu'il échappe à toute contrainte. Sa position en maison indiquera un secteur de l'expérience humaine qui peut être considéré comme un refuge privilégié. En IV la famille, le foyer. En VIII, le sexe.

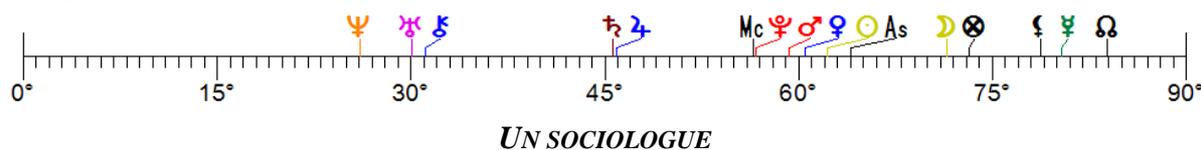
Exemples d'interprétations de Modulus :



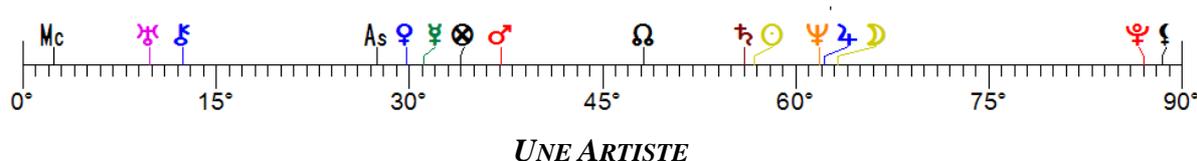
Une impulsion intuitive (l'idée), analysée et structurée me conduit à une nouvelle compréhension dont je sens et perçois que je peux la transmettre, la partagée. Mais la nature de cette transmission me confronte et me fait souffrir. Alors je réagis et livre un combat pour que cela soit une nouvelle dimension de mon être. Je me replie et la confronte à mon idéal en essayant de me comporter en fonction des valeurs sociales mais la douleur s'accroît et descend au tréfonds se transformant en pulsions primitives. Je me réfugie et me mets en gestation par le travail (part de fortune en VI) pour ressentir émotionnellement ma nécessité de me relier et exprimer intimement mes valeurs personnelles. Je m'individualise et les manifeste dans ce qui me constitue jusqu'à ce qu'intuitivement une pulsion...etc. *C'est une histoire sans fin qui se répète par les cycles de l'existence.*



La dimension de mon être repose sur les valeurs affectives dont je perçois intellectuellement la souffrance et la difficulté de pouvoir les exprimer dans mon rapport social. Cela m'éveille intuitivement à les manifester dans ma personnalité que je dois structurer pour qu'elle prenne une dimension authentique que je puisse partager. Je réagis alors par une profonde transformation en me réfugiant dans le couple (fusionnel, passionnel ; Part de fortune en VII, le couple conjoint à la Lune en VIII, la sexualité encadrant la cuspide de la VIII) où je pressens que c'est par ma dimension émotionnelle que je dois me relier à l'autre pour agir et m'affirmer. Mais, je rejette ce principe parce qu'il ne correspond pas à mon idéal d'amour, ce qui me conduit aux valeurs affectives de mon être...etc.

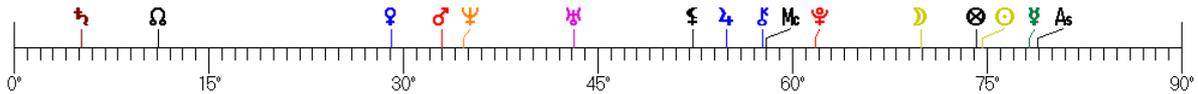


Je perçois intuitivement les entraves dues à la souffrance. Je me structure à travers cette perception en la partageant et la transmettant dans mon lien social. Ceci me pousse à me transformer et à agir en exprimant les valeurs affectives de mon être par ma personnalité. C'est la dimension émotionnelle qui me conduit à mes racines, la mère, la famille, l'éducation (part de fortune en IV) que je rejette pour m'affranchir et créer mon idéal. J'analyse ce principe (psychanalyse, souffrance de l'être) et le communique à l'autre, ce qui m'amène à percevoir intuitivement les entraves...etc.



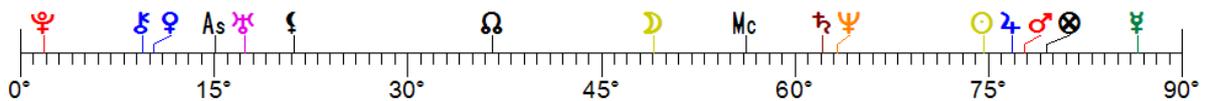
Par le lien social, je saisis intuitivement la souffrance de l'être que je veux transgresser. Je le manifeste dans ma personnalité par les valeurs affectives que j'analyse en me réfugiant dans la création. J'essaie de m'affirmer en me reliant à l'autre pour mieux structurer et libérer mon être. Je perçois alors que je peux élargir ma créativité par ma nature émotionnelle mais cela me conduit

impérativement à me transformer. Je rejette ce processus car il ne remplit pas mon idéal d'absolu et je reviens alors au lien social qui...etc.



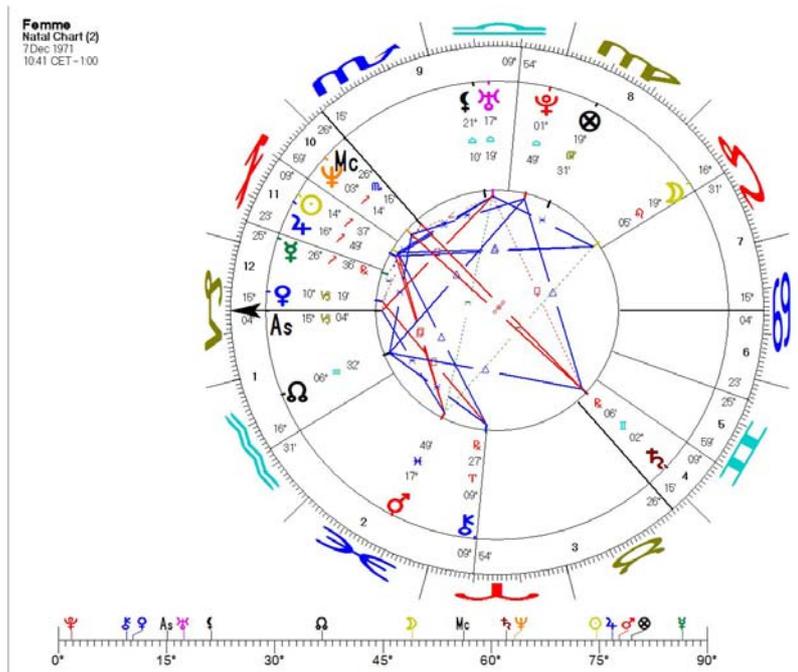
UNE PSYCHANALYSTE

Profondeur, rigueur et stabilité me permettent de me relier à l'autre pour exprimer mes valeurs affectives en agissant et en m'affirmant. Mais je perçois intuitivement que ce système m'empêche de partager mes valeurs dans mon lien social, ce qui entraîne une souffrance. Cela conduit à transformer ma dimension émotionnelle par l'introspection pour libérer mon être. J'analyse et comprends ce processus de transformation et le communique dans ma personnalité avec mon entourage ce qui me structure et me....etc.



FEMME PRESENTANT DES TROUBLES RELATIONNELS.

Pour me libérer, je dois transformer mon héritage affectif (Pluton en VIII en Balance) parce qu'aimer me fait souffrir (Chiron carré à Vénus en XII conjoint à l'ascendant avec Saturne en IV, abandon par la mère et absence d'affection) ce qui limite l'expression de ma personnalité. Cela m'éveille intuitivement à rejeter cette souffrance d'aimer dans mes liens avec l'autre (sur un mode individualiste) car je pressens que la dimension émotionnelle de mon être (Lune en Lion) affecte mes relations sociales. En rejetant l'affectif (sens et sentiments) de l'émotionnel, je souffre d'un manque d'empathie qui entraîne une introversion, une difficulté d'expression de mes désirs. J'essaie de me structurer (Saturne en IV opposé au MC) mais je constate mon instabilité (Neptune au MC) et mon incapacité à m'intégrer socialement. Je perçois le sens des réalités, mais je les fuis en me réfugiant dans l'illusion (mysticisme, drogue, addictions). Je veux me libérer et m'ouvrir à d'autres espaces (Soleil conjoint Jupiter en Sagittaire, évasion, voyages) par la réussite et les possessions matérielles (Mars en II carré Soleil/Jupiter, vénalité) pour réaliser mon rêve de grandeur (conjonction Soleil/Jupiter). Pour y parvenir, je me réfugie dans mon espace de liberté où la sexualité devient la pleine expression de moi-même (Part de fortune en VIII opposée à Mars, sexe, biens d'autrui). Cela devient un pouvoir que j'analyse (Pluton en VIII, enfant fruit de la prostitution) et cela me ramène à mon héritage que je dois transformer pour m'en libérer...etc.





ᠠᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰ

ᠲᠤᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰ

ᠲᠤᠨᠠᠭᠤᠯᠤᠰ