

Nous pouvons dire que deux grands courants de recherche existent actuellement : la science et la philosophie.

Si la synthèse en est difficile, ils peuvent toutefois converger vers un point idéal.

Et c'est peut-être ici qu'intervient le présent ouvrage de Christiana Nimosus dont le talent et la connaissance n'ont d'égale que cette recherche patiente sur les nombres. Avec un esprit curieux, assoiffé de vérité, servi par une large vision des choses, il a su rapprocher la géométrie, l'arithmétique, la musique, les langues, l'écriture, l'astrologie, la philosophie, la religion, le mysticisme, le Sacré et ceci à travers les peuples et les civilisations, plongeant dans le passé pour tenter d'y découvrir la source commune.

L'univers est mathématique, personne ne le contestera ; l'univers est « nombres », avec sa loi essentielle dont découlent toutes les autres lois. Voici une des conclusions que nous pourrions tirer de cet ouvrage savant, d'une limpidité exemplaire, et d'un travail mené méthodiquement dont pourront s'inspirer les chercheurs honnêtes et sincères, dépouillés de toutes contraintes.

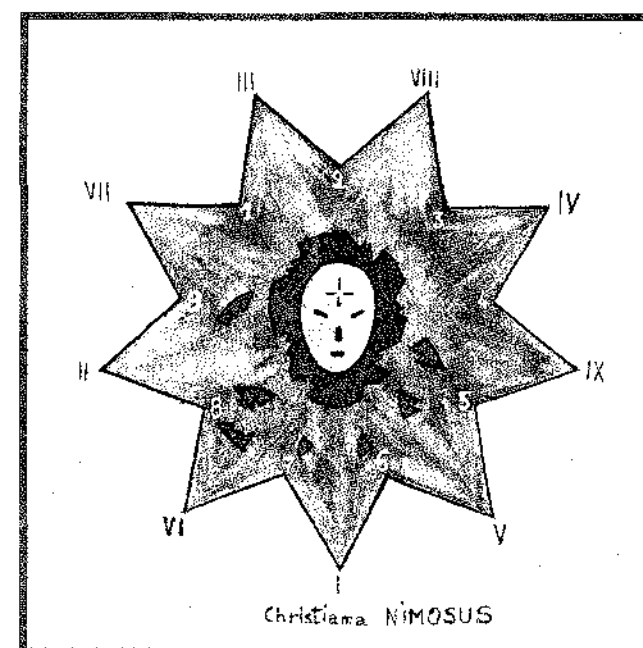
Nous sommes en présence d'un excellent outil de travail.

Gil ROC

Couverture : dessin de Christiana NIMOSUS
« La Conscience appréhende
l'harmonie de la Création
par les nombres »

Etude sur des Nombres occultes

Etude sur des Nombres occultes



Guy TRÉDANIEL
ÉDITEUR

Guy TRÉDANIEL
ÉDITEUR

Christiama NIMOSUS

Etude
sur des
Nombres occultes

© Guy Trédaniel, Éditions de La Maisnie, 1985.

Tous droits de reproduction et adaptation réservés pour tous pays.

ISBN 285.707.158-2

Guy TRÉDANIEL
ÉDITEUR

76, rue Claude-Bernard – 75005 Paris.

Préface

Qui sommes-nous ? D'où venons-nous ? Où allons-nous ?

Trois questions fondamentales qui en entraînent bien d'autres, lesquelles, loin de faciliter la recherche, l'embrouillent au contraire en nous plongeant vertigineusement dans l'univers. Or, comme l'a écrit Jean Sendy dans son ouvrage « Les temps messianiques », ch. 8, « Accéder à la notion d'univers, c'est s'engager dans une voie dangereuse : on se pose de plus en plus de questions. »

Si, autrefois, la science et le spirituel se trouvaient réunis entre les mains des seuls religieux et mystiques, il n'en est plus de même aujourd'hui. Au cours des siècles s'est produite une scission ; scientifiques et philosophes se sont séparés et si les seconds ont, malgré tout, influencé l'orientation des premiers, de nos jours il n'en reste guère de traces et nos philosophes modernes se sont enfermés dans un langage au vocabulaire abscons, dérivant d'une raison sinon vacillante, du moins sujette à l'erreur et recouvrant un grand vide désolant, voire angoissant tandis que nos savants se muraient dans leurs multiples spécialités.

Pourtant nous assistons, depuis quelques années, dans certains milieux intellectuels, à une tentative de rapprochement faite par quelques associations et autres groupes d'hommes à l'origine de nombreux rassemblements et de nombreux colloques et dont la télévision nous transmet de larges échos. Citons, entre autres, les efforts soutenus d'une société que nous connaissons bien : « L'Académie Internationale de Lutèce » qui, depuis bientôt vingt ans, réussit sous son impulsion, à réunir scientifiques, artistes, poètes et philosophes, tous animés par ce désir de compréhension de l'autre, en

vue de sortir d'un système borné et statique. En témoignent ses grands concours internationaux axés, chaque année sur un thème général, son colloque sur « L'Origine de la Vie », au Collège de France, en 1981 et celui d'Octobre 1983 sur le cancer.

A la faveur de cette prise de conscience, certes encore ânonnante mais bien réelle, nous pouvons dire que deux grands courants de recherche existent actuellement : la science et la philosophie. Mais si aucun philosophe n'a pu encore réaliser la synthèse de toutes les connaissances humaines de manière à en extraire un fil conducteur susceptible de mener les hommes à un aboutissement commun, il s'avère cependant que ces deux courants ont fortement tendance à se rapprocher, voire à converger vers un point idéal. Juste renversement des choses car, selon tout phénomène évolutif, cyclique avant tout, nous assistons au retour d'un point situé sur la ligne courbe, non bouclée, de la spirale, là où nous retrouvons le « cône cosmique » du Père Teilhard de Chardin.

Et c'est peut-être ici qu'intervient le présent ouvrage de Christiana NIMOSUS dont le talent et la connaissance n'ont d'égale que cette recherche patiente sur les nombres. Avec un esprit curieux, assoiffé de vérité, servi par une large vision des choses, il a su rapprocher la géométrie, l'arithmétique, la musique, la poésie, les langues, l'écriture, l'astrologie, la philosophie, la religion, le mysticisme, le Sacré et ceci à travers les peuples et les civilisations, plongeant dans le passé pour tenter d'y redécouvrir la source commune.

De ce voyage, il rapporte cette dense compilation qui ouvrira de nombreux royaumes à visiter aussi bien dans le passé que dans le présent ou l'avenir.

La bible nous enseigne que la multiplication des langues et la confusion qui s'ensuivit fut voulue par Dieu pour limiter l'orgueil de l'homme et, conséquemment, sa curiosité, malsaine, puisqu'elle ne suivait pas l'esprit des Lois divines. N'y eut-il pas, à Babylone, en même temps multiplication et fragmentation de la Connaissance ?

Dès lors que nous pensons à l'Unique, nous le représentons, tout comme Pythagore qui nous a montré le chemin, par le chiffre « 1 » et, après mûres réflexions, nous nous apercevons que ce « 1 » contient tout à l'infini, en lui, devant et derrière lui, au-dessus et au-dessous de lui. Si nous tentons de le briser en tant qu'« Œuf originel », nous obtenons des fragments de plus en plus petits sans jamais arriver à pénétrer dans le cercle de ce « O » que nous ont légué les Arabes. Cette fragmentation est une autre représentation de la spirale que nous évoquions plus haut, point se déplaçant circulairement mais

s'élevant à chaque tour, se rapprochant sans cesse de l'axe qui l'a déterminé sans jamais réussir à le toucher ou se confondre avec lui.

Ainsi découvrons-nous la force cachée des nombres, leur dynamisme tous azimuts à l'image de la croix, laquelle aboutit finalement à la sphère sans limite dont le centre, sans cesse fuyant, est à la fois partout et nulle part.

C'est donc toute cette dynamique que Christiana NIMOSUS nous fait toucher du doigt, nous ramenant insensiblement, par des rapprochements parfois assez inattendus pour qui n'a pas son sens global de la recherche, ni son esprit de synthèse, vers l'unité de la Création sans cesse en mouvement et il est pour le moins surprenant de constater, à la lecture de ce livre, qu'aucun domaine ne saurait être abandonné aux caprices du hasard, mais, Einstein ne disait-il pas lui-même : « Je ne puis croire que Dieu joue aux dés avec le monde » ?

L'univers est mathématique, personne ne le contestera ; l'univers est « nombres », avec sa Loi essentielle dont découlent toutes les autres lois. Voici une des conclusions que nous pourrions tirer de cet ouvrage savant, d'une limpidité exemplaire et d'un travail mené méthodiquement dont pourront s'inspirer les chercheurs honnêtes et sincères, dépouillés de toutes contraintes.

Nous sommes en présence d'un excellent outil de travail.

Remercions Christiana NIMOSUS. Ce livre, sans doute unique en son genre, vient à son heure, comme un flambeau dont la lumière permettra d'éclairer plus d'un coin d'ombre et dont la flamme apportera à l'homme l'énergie nécessaire pour un nouveau bond en avant, pour un nouvel et fructueux élan vers le haut.

Gil ROC,
Sociétaire des Gens de Lettres de France,
Chancelier
de l'Académie Internationale de Lutèce.

A cet état d'âme sublime !

A la



Introduction

L'UNITE, SOURCE DE TOUS LES NOMBRES

Nous est-il possible d'imaginer le déroulement de la vie sans les nombres ?

Certes non ! Et notre époque n'est pas la seule à se servir de ces symboles. Ils ont leur utilité scientifique, nous n'en disconvierons pas. La science est une grande utilisatrice des nombres. Par certaines recherches d'avant-garde, elle semble même s'immiscer dans la philosophie. Mais la philosophie n'est-elle pas une science de l'esprit ! Elle a vu le jour par le besoin de raisonner sur les fondements de la perception des sens. Il nous est donc aisé de déduire les rapports qui peuvent s'établir entre la Science, étude du concret, et la Philosophie, étude de l'abstrait. Celui qui se lance dans cette vaste entreprise, qui est de prendre conscience des liens existant entre ces deux faces d'une même connaissance, ne peut manquer de découvrir des prolongements dans la Religion.

Il est généralement admis que la philosophie religieuse a devancé la science. Nous ne pensons pas qu'il soit nécessaire d'épiloguer ici sur cette « vérité douteuse ». Constatons que les NOMBRES se découvrent autant dans la Philosophie que dans la Science.

L'exemple le plus adéquat du lien que les Hommes ont établi entre Dieu (la Religion) et les Nombres (la Science) réside d'une façon extraordinairement synthétique dans la phrase suivante : « Dieu est l'Unité créatrice d'où provient l'Univers ».

Dieu est le Principe ou l'Unité. Cette unité se représente par le chiffre 1 qui est la source effective de tous les nombres par addition

simple (signe +) ou par addition rapide (signe x). Le retour à l'unité s'effectue par la soustraction simple (signe -) ou par la soustraction rapide (signe :). Le chiffre 1 s'assimile donc à Dieu, ou tout au moins à une émanation de sa substance universelle. Dieu ne saurait être nommé, imaginé ou représenté même par l'unité numérique. Toutefois, l'Homme se complaît encore à croire que tout a un commencement et une fin. C'est donc en partant d'une telle pensée erronée, engendrée par ce segment de Conscience qu'il possède en lui et qui l'anime, qu'il a pris l'habitude d'associer Dieu au chiffre 1. L'analogie, pour le profane, ne saurait être prolongée, comprise en deçà et au-delà de ce chiffre.

Avant le chiffre 1, il est effectivement possible d'imaginer l'absence de l'unité, c'est-à-dire rien, symbolisé par le zéro. Pour nous, tout de même, le zéro ne peut être assimilé au néant, et ceci, en vertu de notre degré d'évolution mentale actuelle. La question serait de savoir s'il est dans nos facultés humaines de concevoir que, avant que le Créateur fut, il « existât » l'absence de Dieu.

N'insistons pas davantage sur ce dilemme philosophique. Considérons, comme la plupart de ceux qui cherchent la Vérité, que Dieu est symbolisé par l'Unité.

Cette unité divine est complète en elle-même. Elle renferme toutes les formes, les énergies, les causes et les effets, les temps passé et futur en germes virtuels. Les Initiés estiment que la Puissance créatrice divine ne saurait être limitée dans l'échelle des nombres. Il découle de ceci que ce n'est pas de nouveaux nombres logiques que nous devons rechercher, mais bien la nature profonde et intime de cette unité-équation.

Les nombres démontrent amplement par leur étude, tant superficielle qu'étendue, que tout provient de l'unité. Ceci est la loi primordiale. L'autre loi qui lui est opposée, et que découvre tout chercheur, nous confirme réellement que tout retourne à l'unité.

Considérons les chiffres suivants :

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9

Avec ces seuls chiffres, nous pouvons créer tous les autres nombres. Il nous est facile de poursuivre l'ordre des nombres qui doivent être ajoutés, ceci grâce à notre instruction scolaire d'abord et à l'expérience de l'existence ensuite. Ajoutons donc 10, 11, 12 et ainsi de suite. Il est intéressant de constater maintenant que le nombre 10 est analogue au chiffre 1 ; il peut, en effet, se réduire à l'unité en additionnant les chiffres du nombre 10, soit : $1 + 0 = 1$. Ainsi, en

est-il de même pour le nombre 11 qui s'apparente au 2 par l'addition de $1 + 1 = 2$. Donc, avec le nombre 10, nous redébutons la série à partir de 1, mais selon une complexification supérieure. C'est simple ; il suffisait d'y penser. Voyons si tous les nombres qui suivent 9 peuvent effectivement se réduire à leur expression la plus simple, c'est-à-dire à un chiffre inclus de 1 à 9 :

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9
10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18
19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 etc...

Le nombre 16, par exemple, se réduit bien à 7 par addition de $1 + 6$. Nous constatons que 19 se réduit à 1 en passant par 10 ($1 + 9 = 10$; $1 + 0 = 1$).

De plus, ce que nous enseigne cette méthode propre aux occultistes, c'est que l'ensemble des chiffres de 1 à 9 additionnés donne un total de 45. Or 45 se réduit également à 9 ($4 + 5$). Maintenant, additionnons ensuite à 45 le nombre suivant qui est 10 pour rejoindre l'unité suivante, nous obtenons 55 qui se réduit à 1 par $5 + 5 = 10$; $1 + 0 = 1$.

L'UNITE DE L'INFINITE

Une conséquence extrêmement importante se dégage de ce qui précède. Ce nouveau 1 issu de 55 provient de l'ensemble des chiffres de 1 à 9 réunis en une unité qui se trouve ainsi projetée sur un plan supérieur pour engendrer une nouvelle série. Donc, rien ne nous empêche également de supposer que, avant 1, quel qu'il soit, il peut et doit exister une autre série de 1 à 9 synthétisée par l'unité, source d'une nouvelle multiplicité.

Afin de ne pas alourdir cette introduction aux nombres, voici donc, résumées ci-après, les raisons pour lesquelles l'Univers passé et futur est illimité :

1) Les chiffres de 1 à 9 se synthétisent en une unité nouvelle à partir de laquelle 9 autres chiffres sont à nouveau créés, et ainsi de suite à l'infini.

2) Le chiffre 1 de cette nouvelle entité représente déjà, virtuellement et logiquement, une synthèse et englobe donc une entité originelle développée de 1 à 9 de laquelle elle émane.

3) Si nous concevons l'Homme comme une unité, il nous est absolument impossible de préciser par quelle entité ou unité

particulière du plan d'évolution il est symbolisé en regard des entités qui le précèdent et qui lui succèdent.

4) L'Unité divine se trouvera à jamais intraduisible et inconcevable étant donné qu'une unité, aussi proche de Dieu que le désire le chercheur, est toujours le fruit d'une antériorité qui lui préexiste et l'engendre.

5) La Création ne saurait être limitée dans son universalité puisqu'une unité synthétisante évoluera toujours vers une unité nouvelle.

De tous temps, les nombres ont été reconnus comme une clef permettant d'accéder à la connaissance des principes cachés. Deux mondes s'interpénètrent ; leur différence essentielle réside dans le fait que l'un est perceptible directement par les sens et par le raisonnement. L'autre a besoin, pour se rendre intelligible, de la puissance évocatrice des nombres et de leur inspiration. Le premier est l'univers objectif, concret, visible, exotérique, accessible aux sens ; le second est l'univers subjectif, transcendantal, invisible, ésotérique, accessible au mental. L'un comme l'autre peuvent réaliser des nombres d'une nature égale à l'infini.

L'univers n'est pas figé ; il est en perpétuel mouvement mais il faut reconnaître qu'il est loin d'être livré à lui-même. Le savant scientifique constate et prouve un peu plus chaque jour que le chaos n'existe pas. Tout est ordre, tout est harmonie. Pour notre compréhension, tout est nombres. Les nombres permettent d'amener à notre faible niveau de conscience des valeurs, des relations, des rapports qui, souvent, sont hors de proportion de la nature humaine.

Les nombres représentent la projection du plan invisible dans le visible.

Le chiffre seul n'est qu'un graphisme intelligent. Sa signification n'est rendue possible qu'en l'englobant dans un ensemble et surtout en le comparant à d'autres valeurs. Son utilité est manifeste lorsqu'il est associé à lui-même (les chiffres de 1 à 9 entre eux) pour créer les nombres. Ceux-ci rendent concrets des cycles, des événements ainsi que des notions beaucoup plus subjectives se rapportant à la morale, à la conduite des peuples, à l'appréciation de la nature, de la beauté, etc... Dans la mesure où un nombre se retrouve lors d'une interprétation significative, nous le considérons comme un symbole. Les nombres sont devenus de réelles clefs symboliques parce que nous les découvrons partout. Ce sont eux qui nous élargissent l'horizon. Nous ne pourrions vivre sans eux ; peut-être leur attachons-nous une

trop grande importance. Le côté « cabalistique », pris dans son sens le plus profane le fait vénérer comme un talisman alors qu'il n'est seulement qu'un moyen, un outil pour accéder à la Connaissance.

INITIATION NECESSAIRE

Ce sont les philosophes des Temps anciens qui employèrent les nombres pour leur valeur symbolique. Pythagore fut le vulgarisateur prépondérant de la Science des Nombres qui représentait une voie d'accès à la Vérité. Seuls ceux qui découvraient les rapports, les prolongements occultes avec le milieu, l'Homme, le passé, l'avenir devenaient les détenteurs d'une vérité enviée par les uns, dénigrée par certains, redoutée par les autres.

On dit qu'il faut parvenir à percevoir la transparence du nombre avec ses nombreuses ramifications, ses tentacules qui se projettent dans l'univers cyclique. Car en vérité, c'est du cycle seul que dépend la connaissance de la durée d'une création afin que nous puissions nous y adapter. Or, que sommes-nous, sinon une création soumise à des cycles ?

Les Anciens ont découvert des lois naturelles qui pouvaient être compréhensibles par l'étude des cycles. Toutefois ils s'étaient rendus compte que l'application des nombres au domaine du concret, de la vie en général, représentait un réel danger. Les Hommes sont tellement minés par les forces mauvaises ! De là, l'institution d'un noyau initiatique autour d'êtres de grande valeur tant au point de vue mystique que scientifique. Ils préservaient ainsi le Savoir, la Connaissance des Grandes Forces naturelles du Bien, de l'avidité des Forces obscures du Mal. De nos jours encore, des sociétés initiatiques transmettent une telle connaissance mais à ceux seulement qui ont fait preuve de qualités morales supérieures et ayant développé un rayonnement spirituel.

La connaissance de la vérité, qui n'est encore, hélas ! qu'une interprétation beaucoup trop humaine de la réalité de chacun, commence de plus en plus, à atteindre toutes les classes de la Société ; tous les individus y participent à condition de vouloir être réceptifs à une telle connaissance. Une sélection s'établit tout de même car ne peut être initié qui veut. Deux critères de base pour être amené à suivre cette Route : désirer le Bien et vouloir absolument apprendre en vue d'aider au développement de l'humanité.

L'esprit scientifique nous a appris à critiquer les phénomènes et à

les expérimenter avant d'en accepter le résultat comme une certitude. L'Homme s'est ainsi habitué à mettre tout en œuvre afin de mieux concevoir dans leurs actions intimes, dans leurs effets, toutes créations se manifestant sur les plans matériel, mental, psychologique et même spirituel.

Maintenant qu'il connaît de plus en plus les conséquences de ses actes, l'Homme est devenu un être libre. Il est libre d'agir tant pour le bénéfice du Bien que pour celui du Mal. Sa chute, si chute il y a, n'en sera que plus grave, plus puissante, plus pathétique. Son Libre-Arbitre s'est amplifié car il a pris conscience des tenants et des aboutissants des événements qu'il engendre. Il est devenu maître de son destin. Les Initiés de notre époque connaissent la nécessité d'une propagation de la connaissance. Bien qu'ils en conçoivent le côté négatif, ils ne peuvent que mettre en garde contre l'emploi inconsidéré de ce que révèlent les nombres.

Il est indéniable que, dans des époques se situant bien au-delà de la Préhistoire, des Hommes ont connu une science comparable à la nôtre. Ils ont manié les secrets terribles de la matière. C'est pour prévenir les peuples futurs qui s'abandonnent aux forces du Mal que les Initiés ont tenté de transmettre leurs connaissances en termes voilés. De cette façon, le profane ne pouvait comprendre et le chercheur apprendrait, au moment opportun imposé par les cycles de sa propre évolution, ce qui restait caché depuis des siècles ou des millénaires.

La seule façon de faire subsister le Savoir était de l'enfermer dans des symboles ou des contes merveilleux. En ce qui concerne les symboles, les nombres forment une voie d'accès très importante pour retrouver la Connaissance passée. Les nombres ne sont rien d'autre qu'une actualisation continue pour l'entendement humain des concepts symboliques. Ils peuvent même être angoissants lorsqu'ils dégagent en vous une énergie libératrice et formatrice d'une plus vaste conscience.

L'atome, les cycles planétaires ainsi que bien d'autres caractéristiques scientifiques qui concernent tant la Nature que l'Homme, étaient connus par les Initiés des Temps passés. Leur connaissance allait bien plus loin que la simple constatation des sens de l'existence d'une chose. Ils en éprouvaient également la nature intime et sa raison d'être dans le mouvement du brassage universel. C'est souvent pour cette raison que les scientifiques actuels nient la valeur des rapports que les Anciens établissaient sous les termes d'influences variées. Les Hommes d'aujourd'hui ont perdu la faculté de « voir » l'intériorité

d'une création quelle qu'elle soit : personne, animal, chose, événement, cycle, nombre, etc... La conséquence se déduit aisément : les Hommes se lancent dans un matérialisme envahissant jusqu'à ne plus croire au bonheur mental, spirituel. De plus, la Science ne peut atteindre une affirmation définitive de ce qu'elle découvre parce qu'il lui manque vraiment les attributs de la connaissance par l'âme.

Arrêtons-nous là, car cette question beaucoup trop philosophique entraînerait trop d'amertume et serait une source d'une trop grande tristesse et d'une certaine culpabilité. Notre modeste ouvrage ne saurait traiter ce sujet en quelques lignes.

Les anciens Initiés ont donc eu accès à une certaine forme de connaissance. Les nombres nous aident considérablement dans la redécouverte de la Tradition.

Les nombres que nous avons compilés ne donnent qu'une idée restreinte de cette forme de vérité qui leur était propre. Le but principal de notre ouvrage s'est justifié dans la mesure où il était judicieux d'avoir sous la main un recueil des nombres à caractère occulte.

La majorité d'entre eux se découvrent au fil des lectures de livres d'éditions courantes et donc d'un accès pécuniaire très abordable.

PLAN DE CETTE ETUDE SUR LES NOMBRES

Certains nombres, dont les significations ésotériques sont connues par des spécialistes, manqueront à cette liste. Etant donné que nous n'avons pas encore déniché une telle compilation, et qu'à notre connaissance un tel travail n'a pas encore été entrepris, nous osons espérer que notre œuvre, bien qu'incomplète, facilitera la compréhension de l'enseignement initiatique. Le chercheur possède, en effet, à un nombre déterminé, le maximum d'adaptations, d'applications et d'interprétations transmises par tous les chercheurs de Vérité consciencieux qui ont quelque peu soulevé le voile d'Isis.

Nous avons procédé de la façon suivante :

a) Les nombres de 1 à 10 ont été analysés très succinctement selon 12 rapports différents propres à la Philosophie, à la Cabbale ainsi qu'à des applications du Nombre à d'autres sujets. Ceci, pensons-nous, aidera l'étudiant, ou le profane, qui consulte un tel livre pour la première fois, à se rendre compte, d'emblée, que les nombres possèdent de nombreuses correspondances, qu'il s'agit souvent d'approfondir soi-même.

b) Après avoir ainsi décortiqué brièvement jusqu'au Dénair, suivent de nombreuses interprétations ayant trait à différentes disciplines que tout étudiant doit s'efforcer d'inclure dans son lent travail initiatique. L'étudiant en occultisme se doit de posséder une vaste culture.

c) Nous avons poursuivi cette étude analytique jusqu'au nombre limite fixé par l'alphabet français afin que le lecteur soit à même d'établir les correspondances nécessaires.

d) Enfin, d'autres nombres sont mentionnés, moins détaillés quant à leurs applications dans les domaines de l'initiation personnelle.

Toutes les fois que, au cours de nos lectures, nous avons découvert un nombre digne d'intérêt, nous l'avons incorporé. Par contre, les nombres dans leurs applications modernes et scientifiques n'ont pratiquement pas leur place dans un tel ouvrage (sauf quelques exceptions). Il en a été de même en ce qui concerne les dates de l'Histoire.

Afin de faciliter au maximum les recherches, nous avons jugé préférable de regrouper les nombreuses adaptations dans 9 groupes selon leur origine interprétative et dans l'ordre suivant :

- 1 CIVILISATIONS ANCIENNES
 - EGYPTIENS *EGYPTIENS*
 - MAYAS *MAYAS*
 - ETC... *ETC...*
- 2 PHILOSOPHIES ORIENTALES
 - BOUDDHISME *BOUDDHISME*
 - LAMAÏSME *LAMAÏSME*
 - YOGA
 - ETC... *ETC...*
- 3 RELIGIONS
 - CHRISTIANISME *CHRISTIANISME*
 - ISLAM
 - ETC... *ETC...*
- 4 PHILOSOPHIE *PHILOSOPHIE*
- 5 HOMME *HOMME*
- 6 OCCULTISME
 - ASTROLOGIE
 - CABBALE
 - SYMBOLISME
 - TAROT
 - SOCIÉTÉS SECRÈTES *SOCIÉTÉS SECRÈTES*

CALENDRIER

ETC... *ETC...*

7 ART *ART*

8 SCIENCES *SCIENCES*

9 DIVERS

CARTES *CARTES*

PLANTES

ANIMAUX

ETC... *ETC...*

L'Homme s'est fixé des repères dans le cours de son existence. Il s'est efforcé de reconnaître les bornes (objectives ou subjectives) tant de l'Univers que de la Vie. C'est donc dans cette optique-là que les nombres mentionnés ici servent de trait d'union entre la Science et la Religion. Vous vous rendrez compte, en effet, que la Science reconnaît que certains nombres étaient utilisés dans les pratiques initiatiques des Temps anciens. En outre, bien souvent la Science se sert de nombres qu'elle croit être les fruits de ses recherches de pointe, alors que celui qui sait « voir » pense tout simplement que ces nombres ne sont que redécouverts... implicitement : c'est parfois la Connaissance initiatique qui transparaît.

Cette étude est incomplète, nous en sommes conscients. Le but de ce livre est surtout de servir de base pour une recherche personnelle approfondie sur les rapports numériques existant entre l'Homme et l'Univers. Il appartient donc au lecteur d'ajouter, par la suite, aux nombres correspondants, ses propres découvertes et remarques philosophiques et scientifiques faites au cours de ses lectures.

Une telle expérience lui révélera un aspect peu commun de la Vérité.

Il prendra conscience, alors, que tout correspond dans la Nature, que ce qui est en haut est réellement comme ce qui est en bas.

Nous souhaitons que notre travail soit le point de départ d'un rapprochement de la Science et de la Philosophie. La philosophie n'est qu'une interprétation subjective de la pensée universelle, donc non prouvée par les machines, de ce que la Science ne peut interpréter faute de pouvoir prouver l'universelle pensée émanée de l'Unité-Vérité.

L'Homme cherche à comprendre l'Univers, et l'Univers cherche à se comprendre.

1

NOM : L'UNITE.
ORIGINE : Cachée à l'être humain.
SEXE : Impair, actif, auto-créateur, masculin.
CARRE : Le nombre lui-même.
CUBE : Le nombre lui-même.
RACINE ESSENTIELLE : Le nombre lui-même.
ALPHABET FRANCAIS : A.
ALPHABET HEBREU : Aleph א.
MUSIQUE : Do.
COULEUR : Rouge.
ASTROLOGIE : Bélier, Mars.
GEOMETRIE : Le Cercle pointé ⊙

CIVILISATIONS ANCIENNES

DRUIDES

Le jour de l'an (6) ¹ :

Le jour de l'an, chez les Celtes, était fixé le 1^{er} novembre. C'est pendant cette première journée de leur année que le monde souterrain des Forces obscures et le monde terrestre des Forces vivifiantes s'entrouvraient. Du séjour des morts, les esprits des défunts venaient se mêler aux vivants. Et naturellement, les vivants étaient autorisés à pénétrer dans le monde souterrain réservé aux morts. Le 1^{er} novembre chrétien, la Toussaint, correspond donc à la

¹ Les nombres entre parenthèses, ainsi mentionnés, correspondent aux références bibliographiques dont la liste figure à la fin du présent ouvrage.

nouvelle année celte de l'époque des druides. Depuis ces temps anciens, nous en avons perdu la signification réelle. Bien que le 1^{er} novembre, nous allons au cimetière pour honorer nos défunts d'une pensée beaucoup trop passagère, fugace, nous n'en comprenons plus le sens profond. C'est en grande partie à cause de cette méconnaissance de cette correspondance — décédés/vivants — que nous doutons de la réalité de cet autre monde situé sur un autre plan à la fréquence vibratoire beaucoup plus élevée.

EGYPTIENS

Le jour de l'an de l'ancienne Egypte :

Le calendrier des Pharaons situait l'an 1 de l'ère du Taureau en 4235 avant Jésus-Christ. L'important, étant donné l'ancienneté de cette époque, n'est pas de leur donner tort ou raison quant à l'exactitude. Constatons simplement que leurs connaissances envisageaient déjà les cycles terrestres sur de grandes durées. En effet, nous savons maintenant qu'une ère astronomique (ou ère zodiacale en langage occulte) dure environ 2160 années (voir au nombre 25 920).

MAYAS

L'extrême limite du temps (2, 56) :

D'après une inscription pratiquée en 3113 ans avant Jésus-Christ, l'an 1 des Mayas se situerait en - 5 041 739. Pour calculer le nombre d'années depuis leur an 1 jusqu'à celui de notre ère, il suffit d'additionner les 3113 années ; ce qui donne 5 044 852 ^e année maya pour l'an 1 de notre ère.

Remarquons combien les Mayas avaient appris à maîtriser le concept du Temps et surtout son application. Les nombres, les cycles, pour eux, n'avaient aucun secret. Qu'il nous suffise de rappeler que la durée de l'année d'après les derniers calculs astronomiques est longue de 365, 242 198 jours. Les Mayas avaient trouvé une durée presque équivalente puisque leur année comportait 365,242 129 jours. La différence est effectivement minime. D'ailleurs, rien ne nous interdit de supposer que ces deux durées soient justes, chacune à leur époque... Car le cycle annuel terrestre a très bien pu se modifier comme tendraient à le confirmer les calculs de quelques actuels savants.

ROMAINS

Les calendes, 1^{er} jour du mois :

Le 1^{er} jour des mois s'appelait les calendes chez les Romains. Elles étaient consacrées à la déesse Junon : divinité latine identifiée avec

l'Héra grecque, épouse de Jupiter, fille de Saturne et de Rhéa ; c'était la reine du ciel, déesse du mariage.

A noter que les deux autres divisions du mois s'appelaient les ides et les nones.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

L'an 1 chinois et vietnamien (13) :

L'an 1 bouddhiste semble être fixé en 2637 avant J.C. Par exemple, notons que notre année 1975 correspond à l'an 4612 (2637 + 1975) bouddhique. Le calendrier bouddhique comprend un cycle de 60 ans (voir ce nombre) qui se divise en 6 sous-cycles de 10 années. Suivant le calendrier lunaire, l'année commence en février et comporte 12 signes astrologiques qui se renouvellent tous les 12 ans (voir ce nombre).

Voici les 12 signes astrologiques bouddhiques utilisés :

- 1 — Le Lièvre ou le Chat
- 2 — Le Dragon
- 3 — Le Serpent
- 4 — Le Cheval
- 5 — La Chèvre
- 6 — Le Singe
- 7 — Le Coq ou le Poulet
- 8 — Le Chien
- 9 — Le Cochon
- 10 — Le Rat ou la Souris
- 11 — Le Buffle ou le Bœuf
- 12 — Le Tigre

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Le 1^{er} jour de naissance de Jésus (101) :

« Ces hommes (les Maîtres ou Mages de Mésopotamie) sages ne virent pas d'étoile pour les guider vers Béthléem. La belle légende de l'étoile de Bethléem a pris naissance comme suit : Jésus était né le 21 août à midi de l'an 7 avant l'ère chrétienne. Or le 29 mai du même an 7, il y avait eu une extraordinaire conjonction de Jupiter et de Saturne dans la constellation des Poissons. C'est un fait astronomique remarquable que des conjonctions similaires se soient produites le 29 septembre et le 5 décembre de la même année. Sur la base de ces événements exceptionnels, mais absolument naturels, les zéloteurs bien pensants des générations suivantes construisirent l'attrayante

légende de l'étoile de Bethléem conduisant les Mages près de la crèche où ils virent et adorèrent l'enfant nouveau-né ».

JUDAÏSME

L'an 1 juif :

Le calendrier hébreu débutait dans les Temps anciens, à partir des Séleucides (voir plus loin à calendrier). Auparavant, l'an 1 se fixait soit sur l'année de la sortie d'Égypte, soit à partir d'un événement caractéristique. Actuellement, le calendrier des Juifs fixe l'an 1 à 3761 années avant Jésus-Christ.

ISLAM

L'an 1 des mahométans (4, 6) :

Les mahométans ont leur an 1 qui est appelé l'Hégire. Il correspond à notre année 622 après J.C. C'est l'année au cours de laquelle Mahomet, le Prophète, quitta la Mecque pour aller s'installer à Médine. L'événement humain, base de calcul de l'ère nouvelle, est important à souligner.

« L'année est de 354 jours ; mais dans un cycle de 33 ans, 11 années ont un jour de trop. Dans ce cycle, le 1^{er} jour de l'année parcourt en rétrogradant toutes les saisons. Le printemps (époque du nouvel an traditionnel) peut donc survenir à n'importe quel jour et ne revient à la même date que tous les 33 ans ».

Constatons que l'an 1 des mahométans représente le début d'un cycle nouveau — sur une échelle de spiritualité nouvelle — qui se découvre par addition des chiffres composant le nombre de notre année correspondante, 622 ($6 + 2 + 2 = 10$; $1 + 0 = 1$).

La date exacte de l'Hégire se situe le Vendredi 16 juillet 622.

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque ALEPH. א, 1^{re} lettre (14, 35) :

Aleph, 1^{re} lettre de l'alphabet hébreu, est également la 1^{re} des trois lettres-mères. Elle règne sur l'esprit.

Aleph représente « l'Homme » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Aleph possède une valeur numérale égale à 1.

Aleph, dans le monde des idées, s'apparente au Père, à Dieu, à celui qui ne peut se voir car d'une essence trop subtile.

Aleph symbolise le nom divin : Dieu de l'Infinité.

TAROT

1^{er} Arcane : le BATELEUR (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Prenez l'initiative ! La fatalité ne reste immuable que pour ceux qui s'abandonnent à l'inertie ! Voyez mes symboliques attributs : la Coupe, le Sceptre, l'Épée, le Sicle (voir au nombre 4, Tarot) : ce sont aussi les vôtres. Le premier, c'est le savoir. Le deuxième s'identifie à l'action. Le troisième, se conquiert dès qu'on ose. Le dernier résulte des féconds et méditatifs silences.

Evertuez et informez sans cesse votre discernement, afin d'étendre vos moyens de connaissance. Accomplissez inlassablement les efforts nécessaires à l'affermissement de vos qualités réalisatrices. Astreignez-vous à l'intrépidité réfléchie. Puisez, enfin, dans un retour rythmique aux abductrices concentrations, les énergies indispensables à la perpétuelle émergence de la pensée et de la volonté.

Ainsi vous saurez vous soustraire au torrentiel courant du monde hylique. L'œil lucide, le cœur ferme, la main étreignant avec force le gouvernail de l'esquif, vous ne tardez pas à devenir maître de son orientation ».

CALENDRIER

L'an 1 hébreu (6) :

« A l'époque biblique, on discutait ferme pour savoir quand s'était placée la Création, donc quel était le premier jour de l'histoire des temps. Le rabbin Yehoshua et ses disciples estimaient que le monde avait été créé au printemps, le premier jour du mois de Nisan. C'est par conséquent ce jour-là que l'on fêtait Rosh-Hashana. Plus tard, au premier siècle de notre ère, le rabbin Eliézer soutint que le monde avait vu le jour le premier du mois de Tischri. C'est sa conception qui prévalut et, lors de l'adoption d'un nouveau calendrier, en l'an 359, la création du monde fut fixée au 7 octobre 3761 avant l'ère chrétienne. Compte tenu du décalage entre les deux calendriers, le samedi 22 septembre 1979 de notre calendrier marque donc le Nouvel an 5740 de l'ère hébraïque et dix jours plus tard est célébré le Yom Kippour (le Grand Pardon).

Rosh Hashana et Yom Kippour sont déterminés par le calendrier hébreu qui est luni-solaire, comme celui des Chinois, des Mongols et des Indiens. Les mois étant calculés, autant que possible, pour commencer et finir avec une lunaison, il faut adjoindre de temps en temps un treizième mois pour que l'année commence toujours dans la même saison. Depuis la réforme du calendrier hébreu, il est fondé sur un cycle lunaire de 19 ans comprenant 12 années communes de 12 mois (de 29 à 30 jours) et 7 années dites embolismiques de 13 mois, ce 13^e mois, Veadar, s'intercalant entre Adar et Nisan. La semaine de 7 jours débute le dimanche. La journée commençant au

coucher du soleil et finissant à la tombée du jour suivant, est divisée en 1080 parties comprenant chacune 76 « instants ».

Il serait possible de calculer la date du Nouvel An mathématiquement à partir du calendrier, mais, par fidélité envers une très vieille tradition, on doit la déterminer à partir de l'observation réelle de la nouvelle lune ».

L'an 1 à compter de l'Exode (128) :

« L'an 1 juif était fixé, avant les Séleucides, lors de l'Exode, qui a débuté le 15 du mois de Nisan, soit le 4 avril en 1486 avant J.-C. »

L'an 1 à compter des Séleucides :

Le calendrier juif, dans les temps anciens, débutait aux Séleucides, soit en 312 avant J.-C. Les Séleucides furent une dynastie fondée en Syrie par Seleucus 1^{er}. Cette dynastie régna de 312 à 64 avant J.-C.

Séleucie était une ville de l'Ancienne Asie sur le Tigre ; capitale des Séleucides, puis des Parthes. Il reste encore des ruines près de Bagdad.

Voici, pour mémoire, la dynastie des Séleucides :

SELEUCUS I — NICATOR — Général d'Alexandre, fonda les Séleucides en 312 avant J.-C. Décédé en 280 av. J.-C.

SELEUCUS II — CALLINIQUE — Roi de Syrie de 246 à 226 av. J.-C.

SELEUCUS III — CERAUNUS — Roi de Syrie de 226 à 222 av. J.-C.

SELEUCUS IV — PHILOPATOR — Roi de Syrie de 186 à 174 av. J.-C.

SELEUCUS V — NICATOR — Roi de Syrie de 124 à 123 av. J.-C.

SELEUCUS VI — EPIPHANE — Roi d'Antioche et de Syrie, de 95 à 93 av. J.-C.

L'an 1 de notre ère (5) :

L'an 1 des calendriers des diverses civilisations qui se sont succédées sur la Terre a souvent été calculé à partir d'un événement humain. En effet, il est assez difficile de limiter le Temps dans l'éternelle Durée. L'origine de l'an 1 s'est également fixée par rapport au mouvement des planètes, du soleil ou de la position de notre système solaire dans la Galaxie. Il semble bien que les peuples anciens aient eu connaissance des cycles universels.

En ce qui concerne l'an 1 de notre calendrier annuel, il a débuté, assez arbitrairement d'ailleurs, lors d'une certaine année supposée être celle de la naissance de Jésus-Christ. L'an 1 de notre ère symbolise plutôt, au sens spirituel du terme, un nouveau cycle de la

civilisation. C'est cette naissance peu commune qui fit penser à Denys-le-Petit que nous devrions posséder également notre propre calendrier. Il proposa donc, en 525 après J.C. que notre an 1 devrait débuter à dater de l'année de naissance de Jésus-Christ. Bien qu'il soit généralement admis qu'il s'était trompé de quelques 3 ou 5 années (selon les recherches ésotériques), son idée fut adoptée.

Rapports de quelques ans 1 entre eux :

L'an 1 des divers calendriers prouve bien la nécessité de concevoir un commencement à tout ce qui existe, à tout ce dont on prend conscience. La Durée étant une objectivation des cycles naturels, elle devait logiquement avoir un commencement. Le Temps est donc, pour l'Homme, une représentation cyclique, une perception échelonnée de l'éternelle Durée.

Est-ce que l'an 1 des Mahométans est différent de celui des Mayas ? Quel rapport découvre-t-on entre ces derniers et l'an 1 de l'ère chrétienne ? Le lien se trouve dans l'objectivation du Temps. Ils correspondent à un fait extraordinaire en lui-même : ils marquent un repère analogue dans un cycle toujours renouvelé et identique.

Les Mayas, qui semblent être le seul peuple ayant réussi à remonter le cours du Temps dans leurs calculs cycliques d'une façon aussi précise, n'ont pu aller au-delà d'une certaine année. Pour eux, l'origine de l'Homme ne saurait être recherchée plus loin dans le passé. L'Homme, où nous l'entendons, c'est-à-dire conscient de la Durée — existait-il auparavant ? Toutefois, il est remarquable de constater qu'il s'établit un rapport analogue certain entre l'an 1 des Mayas, l'an 1 des Musulmans et l'an 1 de l'ère chrétienne.

Soit l'an 1 des Mayas comme base de recherche puisqu'il est le plus ancien.

L'an 1 de notre ère représente la 5 044 852^e année du calendrier Maya (voir à Mayas). Procédons à la réduction théosophique par l'addition de tous les chiffres de ce nombre : $5 + 0 + 4 + 4 + 8 + 5 + 2 = 28$; $2 + 8 = 10$; et pour finir $1 + 0 = 1$.

Si l'an 1 des Mayas commence réellement la période des humanités terrestres, l'an 1 de notre ère se situe sur un autre niveau cyclique synthétisé et concrétisé par le 1 (le retour à l'Unité ou le départ d'une nouvelle phase) découvert par notre réduction théosophique.

L'an 1 des Mahométans peut subir le même calcul puisque l'Hégire (voir à Islam) ayant été fixée lors de notre 622^e année, nous pouvons réduire également 622 à 1 par addition de ses composants : $6 + 2 + 2 = 10$; $1 + 0 = 1$.

Ainsi en est-il de même quant à l'an 1 des Bouddhistes.

Nous avons là une prescience extraordinaire des cycles ; ou bien, qu'il nous soit permis de supposer que certains Hommes avaient une connaissance parfaite des cycles par lesquels des repères dans le Temps pouvaient être fixés marquant et symbolisant la re-naissance d'une civilisation.

Le 1^{er} janvier :

Le 1^{er} jour de l'année est situé en janvier ; presque tous les peuples ont maintenant un calendrier qui débute le 1^{er} janvier. Ceci est dû à l'initiative du roi de France Charles IX qui ordonna, par édit en 1564, que l'année appelée civile commencerait dorénavant le 1^{er} janvier, mais plus à Pâques comme cela était auparavant (voir également au nombre 21).

La veille, à la saint Sylvestre, on se prépare fébrilement à fêter le passage d'une année à l'autre, à 0 heure, ceci, chacun à sa manière, selon les coutumes des pays.

ZODIAQUE

1^{er} signe du zodiaque, le Bélier :

Le premier signe du zodiaque habituellement mentionné, utilisé dans le monde occidental et le Moyen Orient, est dénommé le Bélier. La raison en est fort ancienne. En effet, d'après de savants calculs effectués sur la précession des équinoxes (voir au nombre 72), en remontant le temps, on s'aperçoit que la constellation du Bélier traversait notre ciel, voilà plus de 2500 ans. Or, à cette époque rayonnait la civilisation des chaldéens. D'où, logiquement, nous déduisons que ce sont les chaldéens qui ont institué ce repère dans le Temps et dans le Ciel. Grâce à ce « commencement du cercle » établi d'après le ciel de leur époque, il leur était possible de réaliser des pronostics valables tant en ce qui concernait la personnalité d'un individu, sa destinée que l'évolution des Nations. Le premier des 12 signes (voir au nombre 12) des chaldéens s'appelait LU-LIM ou le Mouton de tête qui s'est transformé en Bélier. Toutefois, si les chaldéens furent les propagateurs de l'astronomie et de l'astrologie, ils n'en furent pas les inventeurs.

De plus, les nombreuses découvertes archéologiques démontrent amplement que les chaldéens étaient passés maîtres dans l'astrologie. Ce serait même eux qui auraient transmis cette science aux grecs. Si l'on considère, comme il est actuellement admis, qu'un cycle terrestre s'étend sur 2160 années (voir au nombre 25920), il serait bon de savoir à quel moment exact a été fixé l'an 1 de l'ère du Bélier. A-t-il été

calculé d'une façon rétroactive (voir au nombre 12 l'origine du zodiaque).

De toute façon, et de toute évidence quant à l'interprétation appliquée à l'astrologie, il convient de soulever deux remarques importantes :

a) Si l'interprétation d'après le signe zodiacal était valable à l'origine, donc bien avant notre ère actuelle du Verseau, l'astrologie est une science qui doit être constamment revue et tenue à jour. Car n'oublions pas que l'ère des Poissons nous sépare de l'ère du Bélier. Le Ciel présentait des constellations différentes de celles que nous voyons à l'époque actuelle. Donc si les influences sont en rapport avec les ères du zodiaque, il faut refonder l'astrologie. Par contre si l'on suppose simplement le fait que la Terre est censée être le centre d'une sphère céleste qui se renouvelle tous les ans, nous pensons que des statistiques sérieuses confirmeraient les grandes lignes et certains détails d'interprétation.

b) Les planètes n'ont pas changé. Bien que ces siècles derniers aient vu la découverte (ou redécouverte) de Neptune, Uranus et Pluton, les Anciens se basaient sur 7 planètes (voir ce nombre). Il convient donc d'assimiler ces 7 planètes traditionnelles comme des sphères d'influences vitales qui entourent notre Terre.

ARITHMOLOGIE

Le chiffre 1, symbole du commencement :

La loi d'analogie, ou le raisonnement par analogie, est une méthode de connaissance propre à la science traditionnelle. Elle est applicable aux nombres dans leurs rapports qui existent de toute évidence entre le visible et l'invisible. Cette interprétation analogique se révèle pleinement dans la place très importante qu'occupe l'Unité, le chiffre 1, dans l'Ordre universel et sa signification dans la création universelle.

Le chiffre 1 représente le point de départ de toute chose, l'origine de la création. Chaque cycle possède son commencement, chaque ère nouvelle se voit attribuer un renouveau marqué par le chiffre 1. C'est à partir de cette nouvelle unité imaginaire, associative, autoritaire ou autres, que tout paraît se redévelopper selon un processus évolutif différent mais qui n'en possède pas moins les mêmes lois générales que celles ayant fait vivre d'une durée « éphémère » toute manifestation passée. L'unité originelle, état sublimé et concentré de tout ce qui fut, est le point primaire latent, virtuel et logique d'une évolution, d'une expansion future : c'est le point alpha.

En poursuivant la suite des nombres qui s'engendrent à partir de 1 (2, 3, 4, etc.) nous atteignons le nombre symbolique 10. Or, nous constatons facilement, par la réduction théosophique ($10 = 1 + 0 = 1$) que le Dénair est la manifestation de l'Unité, mais à un autre niveau ; 10 est le début d'un nouveau cycle.

Ainsi en est-il de même pour les autres nombres par lesquels nous redécouvrons l'Unité qui se renouvelle en un cycle complet traditionnel de 9 degrés (voir ce nombre). Toutefois, différents plans de manifestation de l'Unité sont à envisager. En effet, le point de départ du nouveau cycle ne débute pas seulement au chiffre 1 ainsi qu'aux nombres suivants qui s'y réduisent. Notons que la signification ou l'interprétation ésotérique (psychologique, etc...) différera.

Par exemple nous retrouvons l'Unité par un autre procédé dans le chiffre 4. Il convient, pour découvrir l'Unité, d'additionner à 4 tous les chiffres qui le précèdent. Soit :

$1 + 2 + 3 + 4 = 10$; $10 = 1 + 0 = 1$. L'Unité qui provient du 4 se retrouve également de la même façon à tous les nombres qui se réduisent à 4 (13, 22, 31, 40, 49, etc.). Par exemple, tous les nombres additionnés de 1 à 31 totalisent 496 qui se réduit donc à 1 en passant par $4 + 9 + 6 = 19$; $1 + 9 = 10$; $1 + 0 = 1$.

Ceci est une grande loi de l'analogie qui permet de comprendre le niveau des différents cycles de l'évolution dans lesquels nous semblons « patauger ».

Or ce même processus est applicable au nombre 7 ($1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28 = 1$) et aux autres nombres qui se réduisent à 7 (16, 25, 34, 43, 52, etc.).

Rappelons pour mémoire que tous les nombres de 1 à 10 totalisent 55 qui se réduit à 1 (Cf. introduction). Ce maître-nombre, en psychologie, possède certaines interprétations de personnalité puissante car il provient de la somme des nombres de 1 à 10 ; mais de plus, il se situe sur un autre niveau synthétisant de l'Unité.

Par ces unités sous-jacentes, non visibles de prime abord, nous nous élevons vers d'autres plans différents de l'unité visible quant à leurs influences sur les événements et sur les Hommes. Leurs développements sortiraient du cadre de cette modeste œuvre qui n'est, avant tout, qu'un aperçu de ce qu'il est possible de concevoir par les chiffres et à partir des données traditionnelles (voir au nombre 9).

En résumé, tout commencement, synthétisé par le chiffre 1, signifie qu'il est possible, voire certain, que le 1 auquel nous nous référons comme une borne dans le Temps, ou comme la naissance d'une création, quelle qu'elle soit, est réellement l'expression d'un renou-

veau. L'important est de pouvoir le situer dans l'éternelle Durée pour savoir l'interpréter correctement en regard de l'évolution passée pour comprendre le présent. Le 1 (ou n'importe quelle unité) est toujours engendré par un état qui existait auparavant. L'Unité est le début d'un nouveau cycle perceptible. Le cycle précédent s'est accompli dans son intégralité. Bien qu'il soit différent par les influences, il s'est manifesté avec sa naissance, son développement, son mûrissement, sa décadence et sa mort ou son renouvellement. Un nouveau cycle est une transformation, une création est une transformation.

Une conséquence logique est que la fin d'un cycle ne doit pas être considérée comme la fin absolue de la manifestation, le néant est incompatible avec l'Univers. Tout se modifie et tout s'est créé avec des éléments et des matériaux qui préexistaient dans un autre état. La mort n'est qu'apparente et ne concerne que ce qui est inutile pour réaliser l'UNITE suivante.

Ce maître-nombre ne peut se réduire car il représente l'UNITE qui engendre tous les autres nombres. Outre que le 1 symbolise le commencement de toute création ou son recommencement, il est aussi l'idée première. C'est le plus haut concept unitaire d'où émane toute chose.

Sur le plan de la naissance, c'est le premier cri à la suite duquel s'enchaîne la vie. Il est assimilé au Soleil protecteur ; il est Dieu le Père. Il ne saurait être sujet d'expérience, même psychique. Le plus évolué des êtres humains s'en approche mais ne peut participer à son essence unitaire et créatrice sinon, il serait Dieu lui-même.

COULEURS

La couleur blanche ou l'unité spectrale :

La couleur blanche est un symbole de pureté. Provenant de la source première, elle est la lumière-énergie, celle qui contient en germe toutes les autres couleurs. En effet, dès que le blanc s'éloigne de sa source, son intensité diminue, ses rayons se combinent aux mouvements engendrés par l'énergie qui devient de moins en moins pure. La couleur blanche est un mélange d'autres couleurs ; ce sont ces autres couleurs habituellement analysées (par exemple dans l'arc-en-ciel) qui, selon les procédés naturels divers, se réintègrent dans leur état de pureté originelle. La couleur blanche (doit-on vraiment l'assimiler à une couleur ?) est la première et doit s'associer à la qualité proche de la perfection ; c'est un attribut de Dieu.

SOCIÉTÉS SECRÈTES

L'an 1 de la Franc-Maçonnerie :

La Franc-Maçonnerie est un ordre traditionnel qui prétend que son origine remonte à la très haute antiquité. L'An 1, que les Francs-Maçons ont adopté, s'effectue en ajoutant 4000 à l'an 1 de notre ère. C'est donc en 4000 avant J.C. que se situe l'an 1 des Francs-Maçons. Une particularité à noter. Le 1^{er} jour de l'année n'est pas en janvier mais au mois du printemps, soit le 1^{er} mars ; ceci pour s'accorder, d'une façon tout à fait symbolique, avec la tradition biblique.

L'an 1 des Rosicruciens (88) :

L'ordre rosicrucien AMORC est un ordre initiatique traditionnel, qui, peu à peu, d'expérience en expérience, transforme le profane qui désire s'initier aux principes universels par assimilation de la Connaissance pour atteindre l'état de ROSE-CROIX. L'an 1 des rosicruciens de l'AMORC remonte à l'ancienne Egypte, exactement lors de l'année pendant laquelle le Pharaon AMENHOTEP IV, plus connu sous le nom de AKHNATON, eut son illumination mystique, c'est-à-dire en 1353 avant J.C. Il fut l'instigateur du Dieu unique sous le nom de Dieu ATON et régna de 1369 à 1352.

C'est ce flambeau du Dieu unique, refusé par les Egyptiens qui fut transmis par la suite au peuple de nomades qui allait être connu sous le nom des Juifs ou des Hébreux.

ART

POESIE

le monosyllabe (8) :

Les poèmes se composant de vers monosyllabiques sont difficiles à versifier et donc peu employés. Ce vers s'intercale généralement entre d'autres plus longs. Toutefois, un exemple est donné par A. POMMIER par son poème s'intitulant « Sparte en style laconique ». C'est un poème de 226 vers ou monosyllabes.

Remarquons cette « coïncidence numérologique » : 226 se réduit à l'unité. En effet $2 + 2 + 6 = 10$; $1 + 0 = 1$. Cette recherche de l'unité, d'une part dans le vers monosyllabique, d'autre part dans cette réduction théosophique à l'unité concernant le total de vers, est un fait déjà extraordinaire en lui-même. Seul A. POMMIER savait ce qu'il composait. S'il était poète, était-il versé dans les chiffres occultes ?

SCIENCE

ATOME

L'hydrogène (28) :

L'hydrogène, dont le symbole est « H », est l'élément atomique le

plus simple de toute la création à partir duquel l'Univers physique s'est constitué et continue à s'élaborer. Formé d'un noyau avec un seul proton autour duquel gravite un seul électron, c'est réellement la concrétisation la plus simple de l'énergie universelle. Suivant le principe de l'ordre numérique, il engendrera tous les autres éléments. L'hydrogène est bien la clef de voûte de l'univers sensible et de la vie. L'univers sensible est représenté par l'électron de polarité négative. La vie se condense dans le proton de polarité positive. C'est ce dernier qui imprime à l'électron son mouvement, sa polarité, sa puissance et sa forme future : tout ceci grâce à la force vitale et virtuelle qui est concentrée par ce concept « énergie-temps-espace » que sont le proton et l'électron de l'atome de l'hydrogène.

L'hydrogène est l'élément n° 1 de la Table de Mendéléev dont le poids atomique est 1,008. A noter que sur l'échelle de KELVIN, qui fait partir le 1^{er} degré de son échelle de température au zéro absolu de notre échelle usuelle (à -273°) l'hydrogène est solide au 21° degré (-252° de notre échelle) (voir au nombre 21).

Au point de vue ésotérique, le proton (de charge positive +) représente l'esprit et l'électron (de charge négative) représente la matière. La vie est en rapport constant et évolue vers une purification vibratoire, non en fonction de la matière mais de l'esprit qui l'anime. C'est donc par un incessant travail d'épuration du proton que le phénomène de la vie, telle que nous la concevons dans notre univers sensible, subit les phases de l'évolution. A l'extrême, il est permis de supposer que tous les atomes d'hydrogène ne sont pas exactement identiques puisque certains possèdent des protons (ou esprit) évolués et d'autres possèdent des protons beaucoup plus denses.

La science découvrira bientôt ces différences avec l'aide d'appareils pouvant capter et mesurer les plus hautes vibrations du point de vue cosmique ou spirituel.

2

NOM : LE BINAIRE.

ORIGINE : L'unité redoublée 1 + 1
L'Unité dédoublée 1/1.

SEXE : Pair, passif, féminin.

CARRE : 4 qui est pair.

CUBE : 8 qui est pair.

RACINE ESSENTIELLE : 3.

ALPHABET FRANCAIS : B.

ALPHABET HEBREU : Beth א .

MUSIQUE : Ré.

COULEUR : Rouge.

ASTROLOGIE : Taureau, Avril.

GEOMETRIE : 2 points ..
2 lignes =
1 angle L.

CIVILISATIONS ANCIENNES

MANICHEENS

La légende des Elfes de Lumière et de ceux des Ténèbres (60) :

Il est une légende, chez les Manichéens, ordre d'une très haute spiritualité, qui raconte l'histoire des deux grandes Puissances universelles : le Bien et le Mal.

« Les Elfes de lumière attaquent les Elfes des Ténèbres, qui, vaincus, doivent encourir un châtement. Mais comme les Elfes du Jour sont aussi parfaitement bons que ceux des Ténèbres sont mauvais, ils

sont incapables d'infliger le moindre mal à leurs ennemis ; aussi faut-il que ces derniers soient punis par le Bien. Il en résulte qu'une partie du Royaume des Elfes du Jour est incorporée à celui des Elfes de la Nuit si bien que le Mal est graduellement vaincu. La Haine qui n'est pas vaincue par la haine doit succomber à l'« Amour ».

EGYPTIENS

Osiris et Seth, le Bien et le Mal (45,70) :

Dans l'Egypte ancienne, alors que Osiris symbolisait le principe du Bien, Seth symbolisait le principe du mal. Ce dernier préexistait au Bien. C'est-à-dire que la lumière d'Osiris ne s'était pas encore révélée que Seth s'acharnait déjà à étendre son Empire. Osiris protège les âmes des défunts contre les démons. Seth a pour symbole Apophis le Serpent, qui s'infiltré en tout Homme et lui insuffle le désir. Il s'avérerait donc que Osiris fut un personnage réel, mais déifié par la suite — peut être même de son vivant — qui vint en Egypte lorsque la vallée du Nil n'était encore qu'un devenir heureux.

L'éternelle dualité égyptienne (45) :

Déjà, au temps de la très antique Egypte, le principe fondamental de la dualité était reconnu, établi, désigné dans tous les domaines. Les 2 régions de la Haute et Basse Egypte ne sont que des aspects géographiques.

Par exemple, nous relevons dans « Le Livre des Morts des Anciens Egyptiens » :

« Le royaume des Morts était double : Amenti + Duat. Les noms de certaines divinités étaient jumelés : Râ + Osiris, Râ + Tum, Ptah + Tatenen, Amon + Min. La Couronne des Rois était double (sur le plan de la vie terrestre, il était roi ; et sur le plan de la Vie de l'au-delà, il était un initié). Maat est une vérité double qui englobe la Vérité et la Justice ».

AZTEQUES

Les 2 plans de l'univers (6) :

La religion, chez les Aztèques, occupe une place de première grandeur. L'univers religieux est divisé en 2 plans :

1 — *Un plan horizontal* comprenant cinq directions (les quatre points cardinaux et le centre) relevant chacun d'un dieu particulier.

Nord

Est

Centre

Ouest

Sud

2 — *Un plan vertical*, plus complexe, comprenant 13 mondes supérieurs dans lesquels vivent les dieux et les morts qui en sont

dignes, auxquels s'ajoutent 9 mondes inférieurs où parviennent tous les autres morts (soit en tout 22 mondes) (voir ce nombre).

Il y a tout lieu de supposer que les prêtres-savants aztèques enseignaient que le plan horizontal expliquait l'espace et l'étendue alors que celui vertical s'assimilait au vecteur du temps et de la durée.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Les 2 qualités majeures du parfait bouddhiste (140) :

« Pour qu'un homme soit parfait, il y a, selon le bouddhisme, 2 qualités qu'il doit développer conjointement et également, la *compassion* (kazinā) d'une part, et la *sagesse* (paññā) d'autre part. La compassion englobe l'amour, la charité, la bonté, la tolérance, toutes les nobles qualités du cœur ; c'est le côté affectif ; tandis que la sagesse signifie le côté intellectuel, les qualités de l'esprit.

Si le côté affectif seul est développé, le côté intellectuel restant négligé, on deviendra un sot au bon cœur. Si, au contraire, on développe exclusivement le côté intellectuel, en négligeant l'affectif, on risque de tourner à l'intellectuel desséché, sans aucun sentiment pour les autres.

La perfection exige que ces 2 côtés soient développés également. C'est le but de la voie bouddhiste. C'est pourquoi un vrai bouddhiste, comprenant avec intelligence et sagesse les choses telles qu'elles sont, est plein d'amour et de compassion pour tous les êtres vivants — non seulement les humains, mais tous les êtres. La sagesse et la compassion sont inséparables dans la voie bouddhiste ».

YOGA

Hatha-yoga : Le sens du mot « hatha » (153) :

« Le sens du mot « hatha » est ainsi expliqué dans la Goraksha Samhitā : « la syllabe « ha » représente le soleil, la syllabe « tha » représente la lune ; le hatha yoga est donc la conjonction du soleil et de la lune. Les principes cosmiques qui, en relation avec la terre, se manifestent dans le monde planétaire, comme le soleil et la lune, se retrouvent en effet dans chaque aspect de l'existence. Chez l'homme, ils se manifestent principalement sous deux formes dont l'une appartient au corps subtil, par idā et pingalā, et l'autre au corps grossier, par prāna et apāna ».

Les 2 énergies vitales du yogi (153) :

Les énergies cosmiques se manifestent dans le corps subtil (corps astral) et dans le corps grossier (corps physique).

« Dans le corps subtil, se sont deux canaux le long desquels voyagent les perceptions du centre de la base de la colonne vertébrale à celui du sommet de la tête ; celui de gauche, nommé idā, correspond à l'aspect froid, à la lune, celui de droite, nommé pingalā, correspond à l'aspect chaud, au soleil.

Dans le corps grossier, ce sont 2 énergies respiratoire (froide) et digestive (chaude), nommées prāna et apāna. C'est en coordonnant ces 2 puissantes énergies vitales que le yogi se dirige vers son but. » Notons que « lorsqu'on ne considère que le mouvement de la respiration, l'air froid aspiré est appelé prāna vāyu, et l'air chaud expiré apāna vāyu ».

TAOISME

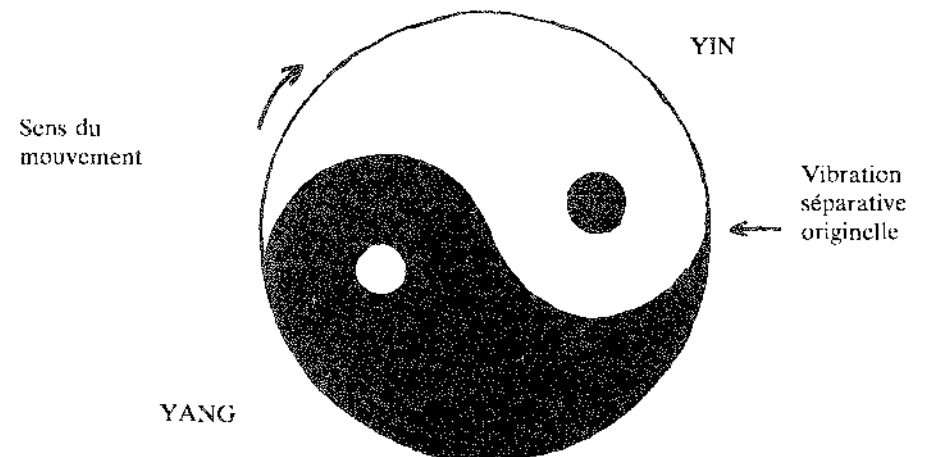
Le Yin et le Yang (17, 90) :

Les oppositions traditionnelles qui se découvrent dans toutes les manifestations ont été symbolisées par le Taoïsme. Le Yin et le Yang représentent les principes Féminin et Masculin réunis dans l'expression unitaire du Tao. L'inventeur en serait FOU-HI (vers 3000 avant notre ère). Le Tao est une énergie double et universelle qui régit toutes créations et dont l'harmonie réside dans l'équilibre.

Le Yin, c'est l'élément négatif du Tao qui se caractérise par l'activité. Son principe féminin se représente par un trait interrompu :

Le Yang, c'est l'élément positif du Tao qui se caractérise par l'activité. Son principe masculin se représente par un trait continu :

L'application du Yin et du Yang se réalise par des assemblages complexes des traits interrompus et continus sous la forme des trigrammes et des hexagrammes (voir aux nombres 3, 8 et 64).



Un autre puissant symbole du Yin et du Yang se présente sous la forme d'un cercle séparé en deux parties égales par une ligne sinuée qui s'interpréterait comme étant la vibration originelle à partir de laquelle se manifesta le principe de la dualité. Les deux points qui s'opposent dans chacune des parties, rappellent que le Yin ne peut exister sans le Yang et que la réciproque est également valable.

Ces 2 énergies assurent l'équilibre universel... et humain. Car, précise un aphorisme chinois, « tout est dans tout ». L'Homme reçoit un effet du Yang venant du cosmos sous l'action d'une énergie appelée « Tsri » ainsi qu'un autre effet du Yin venant de la terre sous l'action d'une énergie appelée « Siue ».

RELIGIONS

JUDAÏSME

Le Tohu-Bohu (70) :

Le « Chaos » primitif n'était pas encore stabilisé. Le principe positif, mâle et actif — le Tohu — commençait lentement à se différencier du principe négatif, femelle et passif — le Bohu. La Répulsion entra en guerre avec l'Attraction. Le Tohu est l'expansion active du Bien. Le Bohu est la contraction passive du Mal.

CHRISTIANISME

La dualité du Mal : Satan et Lucifer (70) :

Le diable, dans son acception commune, s'oppose au bien, à Dieu, mais il est double quant à sa signification profonde. En effet, les influences opposées à la remontée de l'Homme vers Dieu proviennent soit des Forces de la Terre, soit de celles du Ciel.

1 — L'influence tellurique ou Satan est nommé par Jésus « Le prince de ce monde ». Cette influence se manifeste par l'attraction de l'Homme aux plaisirs matériels aux dépens de ceux concernant sa nature spirituelle. Satan réside dans l'Homme sous le principe de la matière qui le retient dans sa peau au lieu de le laisser « se libérer ».

2 — L'influence cosmique ou Lucifer est l'ange déchu qui portait la lumière divine. Il tenta dans son orgueilleux désir, de surpasser son créateur : il fut précipité hors du paradis. C'est l'Antéchrist qui tente tous ceux qui cherchent les pouvoirs par orgueil. Lucifer réside dans l'Homme sous le principe d'une vie désaxée qui le retient dans une voie contraire au sens évolutif insufflé par Dieu ou le Bien.

Les 2 colonnes du Temple d'Hiram (23) :

Dans le premier livre des Rois au chapitre 7, versets 15 à 22, ainsi que dans le 2^e livre des Chroniques, chapitre 3, versets 15 à 17,

2 colonnes sont dressées dans le vestibule du Temple de Salomon construit par Hiram :

« Hiram fabriqua les 2 colonnes d'airain. La première avait dix-huit coudées de hauteur, et un fil de douze coudées mesurait la circonférence de la seconde. Il fonda 2 chapiteaux d'airain, pour mettre sur les sommets des colonnes ; le premier avait cinq coudées de hauteur et le second avait cinq coudées de hauteur. Il fit des treillis en forme de réseaux, des festons façonnés en chaînettes, pour les chapiteaux qui étaient sur le sommet des colonnes, sept pour le premier chapiteau et sept pour le second chapiteau. Il fit 2 rangs de grenades autour de l'un des treillis, pour couvrir le chapiteaux qui était sur le sommet d'une des colonnes. Il fit de même pour le second chapiteau. Les chapiteaux qui étaient sur le sommet des colonnes, dans le portique, figuraient des lis et avaient quatre coudées. Les chapiteaux placés sur les 2 colonnes étaient entourés de deux cents grenades en haut, près du renflement qui était au-delà du treillis ; il y avait aussi deux cents grenades rangées autour du second chapiteau. Il dressa les colonnes dans le portique du Temple ; il dressa la colonne de droite, et la nomma Jakin ; puis il dressa la colonne de gauche, et la nomma Boaz. Il y avait sur le sommet des colonnes un travail figurant des lis. Ainsi fut achevé l'ouvrage des colonnes. »

Notons que certaines Bibles et des auteurs précisent que les colonnes étaient en bronze.

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque BETH, 2^e lettre (14, 35) :

Beth, 2^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 1^e lettre double. Elle règne sur Saturne.

Beth représente « La Bouche de l'Homme » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Beth possède une valeur numérale égale à 2.

Beth, dans le monde des idées, s'apparente à la Mère.

Beth symbolise le nom divin : Dieu de la Sagesse.

Les 2 colonnes, projection du Tohu, d'après le Sepher Yezirah (146) :

Il (Dieu) a formé le réel à partir de Tohu, ce qui veut dire qu'il créa la réalité à partir du néant, et il a fait le non-être, appelant la non-entité dans l'existence et façonna 2 piliers colossaux de l'air intangible. Ceci a été montré par l'exemple de la combinaison de la lettre Aleph avec toutes les autres lettres, et de toutes les autres lettres

avec Aleph. Il prédétermina, et par le verbe créa toute créature, et tout mot par un nom...

TAROT

2^e Arcane : la *PAPESSE* (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Jetez les yeux de votre imagination au-delà du tangible. Le voile tendu hiératiquement et devant lequel je semble veiller, symbolise l'épais bandeau qui masque à vos regards les réalités invisibles. Ce n'est qu'un voile ténu, tout virtuel, car pas un phénomène ne s'accomplit visiblement qui n'ait été préalablement engendré « au-delà », puis projeté à travers la frêle séparation mitoyenne du physique et l'hyperphysique.

Ce qui vous survient aujourd'hui préexistait, hier, l'an dernier, derrière l'écran auquel je demeure adossé. Ce qui vous adviendra demain s'y esquisse, s'y détermine, s'y amasse l'irrésistible puissance des fatalités inéluctables.

De quels éléments le monde va-t-il se convulser dans un imminent futur ? C'est « écrit » derrière le voile, mieux qu'écrit : configuré.

N'attendons pas l'ultime instant où le fatum devient incoercible. Efforçons-nous, et parmi les éléments préformateurs du futur, notre Volonté prendra place. Sens causal toujours en éveil, initiative incessante, labeur inflexible, restituent à l'homme, son édenique puissance préformatrice.

Puisons au Livre des traditionnelles sagesse ce livre ouvert sur mes genoux, la Lumière qui désormais guidera nos pas sur le chemin de la vie. »

ALCHIMIE

Les 2 liquides alchimiques : la sève et la rosée (81) :

Dans l'alchimie, le travail de la Matière Première se fait par l'addition de 2 liquides bien définis qui, bien qu'ils semblent semblables, n'en possèdent pas du tout les mêmes caractéristiques actives pour l'alchimiste.

Armand BARBAULT, un alchimiste actuel, paraît avoir recréé l'or potable, ce fameux élixir de longue vie, mais, précise-t-il, à son premier degré seulement. Dans son livre « L'Or du millième matin », il explique la différence fondamentale entre la sève et la rosée, à la page 25 :

« Il faut bien comprendre les rôles complémentaires mais opposés de la sève et de la rosée. Ces 2 liquides sont de polarités inverses. La sève vient nourrir la matière, au contraire la rosée la « brûle ». La

rosée doit un peu être considérée comme un excrément de la plante puisqu'elle en est une exudation. Elle agit sur la Matière Première un peu comme l'urine qui aide à la corruption du fumier, phase nécessaire de son enrichissement. »

La sève se prend avec la plante même. De nombreuses plantes sont récoltées chaque jour. Certaines, parmi celles-ci, sont arrachées avec leurs racines avec des précautions extrêmes et complexes ; ceci afin que leur fluide éthérique (qui devra transformer lentement la Matière Première) ne retourne pas à la terre.

La rosée se récolte en des moments très précis de l'année, des saisons et des jours (moments recherchés par le thème astrologique personnel de l'alchimiste). Au printemps, le ciel doit être clair, serein, sans vent. Aucune souillure n'est autorisée. C'est le matin, 2 heures avant le lever du soleil, et au maximum 1 heure après, que doit s'effectuer cette récolte. Tout au plus, dans de telles conditions « sine qua non » nécessaires à la parfaite réalisation du Grand-Œuvre, peut-on espérer de dix à quinze jours pour une année qui seront propices. Notons que la façon de procéder (cueillette des plantes et récolte de la rosée) est propre à chaque alchimiste.

ARITHMOLOGIE

Le chiffre 2 ou la Dualité universelle :

Réflexion de l'Unité en elle-même, le chiffre 2 s'engendre par la projection énergico-tempo-spatiale de son existence. C'est l'Unité première qui, s'étant maintenant divisée, crée un nouvel état et possède dorénavant une bi-polarité. L'Unité originelle conserve sa polarité positive, son double lui oppose sa polarité négative. Toutefois, rien n'est définitif dans cet état. La prépondérance de polarité, source de création, oscille tantôt vers le positif, tantôt vers le négatif ; tantôt à droite, tantôt à gauche, tantôt vers le Bien, tantôt vers le Mal.

Il est indéniable que cette dualité, considérée dans son état le plus haut, le plus subtil de l'évolution, représente l'extrême compréhension de la nature de Dieu. Cette sublime Unité-Dieu (voir au chiffre 1) ne saurait être perçue dans son intégrité, ni même dans son essence. L'on peut tout de même supposer que l'expérience psychique de la dualité permet de nous en approcher.

Le chiffre 2 annonce déjà la création soumise à la périodicité, donc aux cycles — l'Homme qui voit apparaître dans son thème numérologique le chiffre 2 peut être soumis à l'une des deux influences suivantes (voir la grille au nombre 9) :

a) soit le 2 provient de l'Unité redoublée, c'est à dire de 11 ($1 + 1 = 2$). Dans ce cas la force de cette double unité développe des capacités hors du commun dans la branche analytique où elle se manifeste. Un tel homme est voué à un certain rayonnement sur l'Humanité.

b) soit le 2 provient de la dualité face à l'éternité, soit de 20 ($2 + 0 = 2$). Dans ce cas les 2 forces active et passive, imprègnent l'Homme d'une dualité oscillant vers l'une ou l'autre, selon les circonstances du moment.

PLANETES

Le soleil et la lune dans leur dualité traditionnelle :

Le Soleil et la Lune ont représenté, de tous temps, une dualité flagrante, même pour le profane. La nuit est le royaume blafard, douteux, incertain de la Lune donc sujet à des interprétations fantasmagoriques. Le jour, le Soleil resplendit, réchauffe, ranime et nous éclaire d'une connaissance sûre ce qui paraissait flou auparavant. Il éclipse tout autre luminaire stellaire ou planétaire. La dualité planétaire se rencontre universellement dans les opposés naturels : jour-nuit, haut-bas, masculin-féminin, positif-négatif, homme-femme, extérieur-intérieur, etc.

Pour celui qui sait approfondir toujours plus la cause et les prolongements de cette dualité, le Soleil et la Lune interviennent dans toute manifestation de la vie (physique, physiologique, psychologique ou autres).

La Lune n'est pas considérée comme inférieure au Soleil. L'un et l'autre pétrissent la Terre, agissent sur la vie et les Hommes selon ce qui les qualifie. La Lune et le Soleil ont des influences complémentaires bien qu'ils paraissent opposés dans leur manifestation et dans leur action. Le Soleil rayonne la lumière qui se transforme en chaleur. La Lune ne fait que réfléchir quelques rayons du Soleil, mais non sa chaleur ; son influence sur la Nature (marais, germination, fécondation, etc.) est visible et certaine. L'influence du Soleil, celle qui agit sur nous par l'intermédiaire de la réflexion lunaire, est modifiée et se trouve ainsi polarisée. Ses effets sur la vie, sur l'être humain ne sauraient être équivalents à ceux des rayons solaires qui nous parviennent directement. Ces deux influences émanées du Soleil et de la Lune sont donc nécessaires à la manifestation et à la perpétuation de la vie terrestre et humaine.

Le Soleil peut se qualifier : chaud, masculin, actif, positif, vivifiant. Il est celui qui féconde. Il s'associe à la Connaissance par l'Amour. C'est le Père.

La Lune peut se qualifier : froide, féminine, passive, négative, apaisante. Elle est celle qui est fécondée. Elle s'associe à la Connaissance par l'Imagination ou par l'Intuition. C'est la Mère.

Ils ont réellement tous les deux leurs actions propres qui, bien que différentes dans leur essence, n'en sont pas moins complémentaires et nécessaires dans leurs effets. Car c'est de leur inter-action sur la Terre que peut être engendrée cette merveilleuse manifestation : la Vie.

Dissolution de la Terre :

Pour que la Terre soit absolument détruite, il n'y a que deux raisons majeures qui pourraient y contribuer.

a) Le totalité de ses habitants serait devenue entièrement bonne.

b) La totalité de ses habitants serait devenue entièrement mauvaise.

Dans les deux cas, l'esprit du Monde suscite une force libérant les atomes captifs qui constituent la Terre.

On se rend compte, par ces extrêmes, que cette « échéance » ou bonne ou mauvaise ne nous concerne pas encore. Car de toute façon, dans une société où le mal régnerait, le Monde serait préservé de sa destruction, même s'il n'existait qu'une poignée d'Hommes œuvrant pour le Bien. Mais la réciproque, bien qu'elle devrait être logiquement acceptable, ne l'est pas au sens évolutif de la Planète. L'humanité vivant sur une Terre qui elle-même évolue vers le Bien, il arrivera un moment où le Bien régnera intégralement. La dissolution de la Terre, par le Bien, aura pour conséquence de nous faire évoluer sur une autre planète plus propice au développement spirituel que nous aurons atteint.

S'il advenait, malgré tout, que la Planète soit détruite avant que l'humanité ne vive pleinement soit le Bien, soit le Mal cela voudrait tout simplement dire que la Terre n'est pas favorable à la réalisation de telles extrémités. Cette destruction peut être consécutive à la percussion de la Terre par une autre planète ou tout simplement à cause de l'Homme, par ses recherches d'armes de plus en plus puissantes.

L'explosion de notre Terre serait un « bienfait » car si le Bien n'est pas encore atteint, nous l'expérimenterons ailleurs. Et si le Mal n'est pas vécu dans sa plus vile manifestation, l'avertissement aura tellement été ancré dans nos atomes spirituels qu'en nous réincarnant ailleurs nous nous souviendrons de cette horrible leçon.

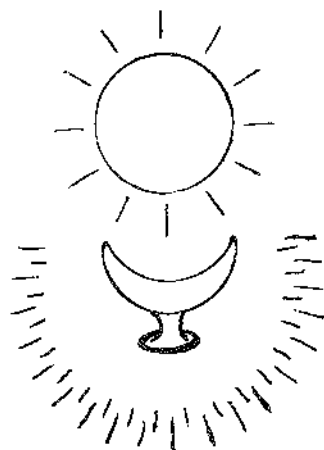
SYMBOLISME

L'Eucharistie :

L'antique dualité entre l'influence solaire et l'influence lunaire s'est

infiltrée dans de nombreuses civilisations et religions. Elle s'est conservée, de nos jours, jusque dans l'acte chrétien : l'Eucharistie qui est un puissant symbole chrétien par excellence.

En effet, certains chercheurs et auteurs avides de symbolisme, ne manquent pas d'établir des rapprochements symboliques qui sont dignes d'intérêt entre, d'une part, le Soleil et la Lune et d'autre part, l'Hostie et le Calice. La Lune est souvent représentée par le croissant lunaire, ici le calice ou le ciboire, dans lequel dit-on, fut recueilli le sang précieux du Christ au moment de son agonie sur la Croix. Cette coupe est également le fameux Graal (voir au nombre 144) des Cathares, le chaudron celtique. Le disque solaire est toujours symbolisé par un cercle ; ici par l'hostie blanche et pure comme la lumière divine. Le Soleil et l'Hostie sont donc ronds et s'élèvent au-dessus du monde.



Les 2 colonnes BO'AZ et YAKIN (52, 106) :

BO'AZ : Une des 2 colonnes du Temple de Salomon (voir à ce nombre « 2 », à Christianisme). Elle est féminine, passive, blanche (ou noire) et correspond à la Lune.

YAKIN : C'est l'autre colonne du Temple de Salomon. Elle est masculine et symbolise l'attribut générateur. Elle est rouge (intelligence, vigueur, gloire) et correspond au soleil.

Les couleurs accentuent leur symbolisme ; on retrouve la vieille opposition complémentaire du phallus et du cteis, du lingam et du yoni, dont l'union a engendré tout ce qui existe.

ESOTERISME

La double voie de l'évolution : l'Amour et la Connaissance (145) :

Trop souvent le mystique, engagé sur le sentier, suit l'une des

2 voies traditionnelles de l'évolution : est prépondérante soit la voie du cœur, soit la voie de l'intellect.

Pourtant l'Amour et la Connaissance devraient se vivre avec une égale intensité, car dans le cas contraire :

La voie cardiaque conduit le saint à l'extase d'une façon imprévisible et inexprimable, alors que :

La voie intellectuelle conduit le mystique d'une façon progressive en de multiples étapes de prises de conscience.

Celui qui parvient à vivre la fusion de ces 2 facettes de l'Unité devient un Réalisé.

SOCIÉTÉS SECRÈTES

Les 2 colonnes du Temple en Franc-Maçonnerie (106) :

« Le Temple de Salomon sert de base à la symbolique des Francs-maçons. Chaque loge figure un Temple, où 2 colonnes tiennent une place essentielle, de chaque côté de la porte, face au delta lumineux. Elles sont marquées l'une de la lettre J (de Yakin), l'autre de la lettre B (de Boaz)... Les Apprentis s'alignent le long de la colonne J, les Compagnons le long de la colonne B, les Maîtres se trouvent dans la chambre du milieu... La colonne J est masculine, active, ignée ; la colonne B, passive, féminine, aérienne. La première est généralement peinte en rouge ou en noir. Elles sont placées l'une à droite, l'autre à gauche, différemment selon les rites ».

COULEURS

La couleur noire :

Cette couleur n'est pas considérée, ici, dans son expression néfaste. Elle l'est simplement dans son existence en tant qu'opposée à la pureté du blanc, c'est-à-dire dans son état d'éloignement (au sens propre ou au sens figuré) le plus extrême qu'il soit possible d'imaginer. Dans cette dualité d'opposition apparente, le noir peut être interprété comme étant du blanc dans son degré le plus intense de dégradation sans aucune considération du contexte où il se trouve analysé (psychologie, vice, défaut, nuit, etc.).

Entre le blanc et le noir, une infinité de degrés s'établissent d'eux-mêmes selon l'expression tempo-spatiale où s'anime l'énergie et où, surtout, resplendit la lumière dans le mouvement perpétuel de la création manifestant ainsi les diverses couleurs.

ART

POÉSIE

Le dissyllabe (8) :

Ce genre de vers se compose de 2 syllabes ; généralement peu usité, le vers dissyllabique s'associe avec d'autres plus longs. Il est donc difficile à rimer. Voir l'exemple de A. POMMIER dont le titre est « Pan », poème de 290 dissyllabes. Même remarque que pour le monosyllabe (voir au nombre 1). En effet, la réduction théosophique donne 2 ($290 = 2 + 9 + 0 = 11 ; 1 + 1 = 2$).

SCULPTURE ET PEINTURE

2 expressions opposées de l'art :

Quelqu'un a dit de ces 2 formes d'art : la sculpture procède par soustraction, alors que la peinture procède par addition.

Un psychanalyste y verrait sans doute deux esprits opposés dans leur créativité, l'un s'acharnant à rechercher la forme pure par une approche graduelle et sans bavure (la sculpture), l'autre essayant d'atteindre la pureté par une approche hésitante (la peinture).

SCIENCE

ATOME

L'hélium (28) :

L'hélium (symbole He) est l'élément n° 2 de la table périodique de Mendéléev. Son poids atomique est 4,003. C'est le plus léger des gaz rares. L'atome de l'hélium se compose d'un noyau à 2 protons et de 2 électrons. Les corps radio-actifs semblent être une « source » d'hélium. Il est connu que nous le trouvons dans notre atmosphère selon une proportion de 0,005 % environ. Notons que la radioactivité peut effectivement être comprise comme étant le moyen qu'utilise l'Unité pour se dédoubler.

DIVERS

NATURE

La double phase ascendante et descendante de la Nature :

La première phase du cycle de la Nature, qui dure pendant le printemps et l'été, voit la Nature naître, bourgeonner, déployer une certaine forme de vie. Les fleurs, les fruits, les graines donnent à l'Homme le nécessaire à sa subsistance, directement ou indirectement, par la moisson et la récolte des fruits. C'est la phase d'extériorisation du cycle ou phase ascendante de la vie.

La deuxième phase du cycle de la Nature, qui dure pendant l'automne et l'hiver, voit, au contraire, la Nature décliner. Ses forces

vives peu à peu disparaissent, la végétation diminue avec la température. La Nature s'appauvrit, « s'enterre » pour renaître plus tard toute régénérée. C'est la phase d'intériorisation du cycle ou phase descendante de la vie.

3

NOM : LE TERNAIRE.

ORIGINE : L'Unité répétée trois fois : 1 + 1 + 1
ou 2 + 1 ou 1 + 2.

SEXE : Impair, actif, masculin.

CARRE : 9 qui est impair.

CUBE : 27 qui est impair = 9.

RACINE ESSENTIELLE : 6.

ALPHABET FRANÇAIS : C.

ALPHABET HEBREU : Guimel }.

MUSIQUE : Mi.

COULEUR : Jaune.

ASTROLOGIE : Gémeaux, Mai.

GEOMETRIE : Les trois points ☉.
le triangle Δ ∇ .

CIVILISATIONS ANCIENNES

EGYPTIENS

Le Neter céleste (70) :

3 symboles sont souvent représentés ensemble dans les hiéroglyphes égyptiens. Ils sont figurés au-dessus d'une corbeille qui s'assimile à la Matéria Prima qui est pénétrée par l'influx divin émanant du Neter céleste.

1 — Le Ouas (la prospérité, la fécondité) ou la « Clef du Nil » est le symbole de la création, assimilé aussi à la naissance du mal.

2 — Le Djed (la stabilité, la permanence) ou « l'Arbre de Vie » est le symbole qui permet de comprendre les phases de l'humanité.

3 — L'Ankh (la vie) ou « La Croix de Vie » appelée aussi la croix ansée (voir au nombre 4, la croix) est le symbole de l'esprit universel qui donne la vie.

Les 3 Muses (35) :

En Egypte, les attributs de la divinité ne semblent pas avoir dépassé le nombre 3. Les Muses se définissaient ainsi :

1 — Mileté : la Muse qui produit et génère.

2 — Mnémé : la Muse qui conserve et désigne.

3 — Oédé : La Muse qui idéalise et rend compréhensible.

Les 3 saisons de l'ancienne Egypte (121) :

1 — *AKHET* (la belle), saison des inondations

TOTH (juillet-août)

PHAOPHI (août-septembre)

ATHYR (septembre-octobre)

KOHIK (octobre-novembre)

2 — *PERET* (celle qui repose), saison des semailles

TYBI (novembre-décembre)

MECHIR (décembre-janvier)

PHAMEROTH (janvier-février)

PHARMENTHI (février-mars)

3 — *SHEMOU* (celle qui vivifie), saison de la moisson

PACHONS (mars-avril)

PAYNI (avril-mai)

EPIPHI (mai-juin)

MÉSORE (juin-juillet)

« L'année était donc dévisée en douze mois de trente jours répartis en 3 saisons de quatre mois auxquels on ajoutait les cinq jours épagomènes... »

« Comme le rapporte Hésiode dans « les Travaux et les Jours », chaque mois avait ses caractéristiques et ses recommandations. »

Pour le mois de *Thoth* : « irrigue à la période de Thoth, ou il sera trop tard » ; pendant *Phaophi*, le mois de sécheresse bénéficiant de la crue du Nil, il était recommandé de ne pas se marier. *Athy* était entièrement consacré à la déesse Hator, la nourricière, et l'on y célébrait les fêtes de l'amour : « Si tu n'as pas planté en présence d'Athy, reporte la chose à l'année prochaine ». *Kohi* voyait les jours diminuer. On y honorait les divinités de la postérité.

Tybi, consacré à Tyba, dieu de la tempête était un mois froid : « c'est Tybi qui creuse les rides des vieilles femmes. » *Méchir* conseillait aux jeunes pousses de s'accrocher aux plus grandes et aux plus fortes ; *Phameroth* permettait d'aller aux champs et d'agir à sa

guise ; *Pharmenthi* était le mois du serpent Remouta qui recommandait d'aller frapper les tiges.

Pachons était entièrement consacré au dieu lumière. L'adage du mois conseillait tout simplement de balayer la terre ; le dicton de *Payni* était : « abandonne le sol et travaille à la mine » ; *Epiphi*, où coulaient les jours les plus longs, était nommé « le maître de la vigne et du raisin » ; *Mésoré* était le mois du bonheur car on attendait une crue déjà annoncée. Le dicton disait, évoquant Mésor, fils du Soleil : « En Mésoré, toutes les voies s'ouvrent ».

Chaque début et fin de mois était férié.

GRECS

Les 3 gardiennes du ciel :

Les 3 divinités grecques, gardiennes des portes du Ciel sont filles de Zeus (Dieu du Ciel, père des Dieux et des Hommes) et de son épouse Themis (Déesse de la Justice, mère des heures). Voici tout d'abord leurs noms habituellement employés dans la Grèce suivis de ceux utilisés seulement dans la cité d'Athènes :

EUNOMIA — DIKE — ERÊNÉ (Grèce)

THALLO — CARPO — ANXO (Athènes)

ETRUSQUES

Les 3 cultes fondamentaux (142) :

« Dans chaque cité étrusque, on trouve invariablement 3 cultes fondamentaux, aucune d'elles ne pouvant être régulièrement constituée, si elle ne possède 3 sanctuaires consacrés :

— le 1^{er} à TINIA (Jupiter)

— le 2^e à CUPRA

— le 3^e à MINERVA.

Cette trinité joue un rôle analogue à la divinité poliade des Grecs. A côté de ces cultes, en quelque sorte obligatoires, différentes villes avaient un ou plusieurs cultes particuliers ».

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

La Trimurti hindoue :

La Trinité hindoue métaphysique des forces divines est représentée par les 3 dieux suivants :

1 — Brahma qui procède à l'acte créateur.

2 — Vichnou qui procède à l'acte conservateur.

3 — Shiva ou Çiva qui procède à l'acte destructeur.

Les 3 dieux ne sont que des manifestations physiques d'une puissance divine unique.

La Trinité du feu :

Le symbolisme du feu, chez les hindous, est très puissant et fondamental.

1 — Agrir est le feu terrestre ou vulgaire, ordinaire de notre monde physique.

2 — Indra est le feu de la foudre, celui qui provient du monde intermédiaire ou astral. C'est lui qui féconde.

3 — Sûrya est le feu du soleil, le feu céleste grâce auquel la vie peut se manifester.

YOGA

Les 3 états spécifiques (24) :

La « prakrti » ou substance primordiale et dynamique, se manifeste dans 3 états spécifiques suivants :

1 — Sattva qui est l'état de la clarté, de l'intelligence et de la pureté.

2 — Rajas qui est l'état de l'énergie motrice et mentale.

3 — Tamas qui est l'état de l'énergie statique et de l'intelligence.

Ces 3 manifestations sont inséparables ou tout au moins elles devraient s'équilibrer. Si « Sattva » domine, l'activité sensorielle cognoscitive externe et le sens interne ou manas s'expriment. Si « Rajas » domine, l'activité sensorielle conative s'exprime. Si « Tamas » domine, la matérialité se manifeste par une condensation de plus en plus forte de la prakrti et crée ainsi le monde végétal et animal.

BOUDDHISME

Les 3 Refuges du Bouddhisme (6) :

Le postulant qui désire se consacrer à la doctrine de Bouddha doit promettre de n'avoir confiance qu'aux 3 Refuges. Il les prononce ainsi :

1) Je mets ma confiance en Bouddha.

2) Je mets ma confiance en la Loi.

3) Je mets ma confiance en la Communauté.

Les 3 manifestations de Aum (105) :

Aum émet une vibration qui résonne dans tout l'univers et comporte 3 manifestations ou Gunas.

1) La Création

2) La Conservation

3) La Destruction

Toutes les fois qu'un Homme prononce une parole, il met en jeu

l'un de ces 3 attributs de l'Aum. C'est la raison pour laquelle toutes les Ecritures de la terre ordonnent de dire la vérité.

La triple nature de Dieu par rapport aux Ecritures saintes :

1) Sat (le Père). Dieu le Père, c'est l'Absolu non manifesté existant au-delà du monde des vibrations.

2) Brahma (le Fils). C'est la conscience christique ou Kutastha Chaitanya, existant dans cette création ; cette conscience christique, c'est le fils « unique », c'est-à-dire le seul reflet de l'infini incréé.

3) Aum (le Saint Esprit). C'est la manifestation extérieure de Dieu, le Fils, pouvoir divin de l'Aum, créateur invisible, tissant ce monde des vibrations. L'Aum, le consolateur, est entendu dans la méditation, nous y « enseignant toutes choses ».

La Trinité hindouiste et la musique (105) :

1) Shiva, le divin danseur Nataraja, élabore les nuances infinies du rythme dans sa danse cosmique de création, de conservation ou de dissolution de l'Univers.

2) Brahma bat la mesure aux accents des cymbales sonores.

3) Vishnou fait retentir le Mridanga sacré ou tambour.

En art hindou Krishna, incarnation de Vishnou, est toujours figuré avec une flûte dont les accords enchanteurs réveillent les âmes du songe de Mâyā, l'illusion cosmique, les rappelant à leurs demeures éternelles.

Pour rejeter l'enveloppe humaine :

« Se retourner 3 fois sur soi-même et regarder le nord, fait partie du rite védique permettant au Maître qui connaît d'avance l'heure de sa mort, de rejeter l'enveloppe humaine. On peut se demander la raison de ce rite puisque de toute façon la mort surviendra à l'heure connue. Cette façon de procéder permet au Maître de quitter son corps en pleine conscience sans subir les affres physiques et psychiques de la mort. Il atteint ainsi le pays de « la lumière dorée » immédiatement ».

Les 3 cultes préhistoriques (102) :

« Le culte préhistorique du soleil, de la lune et de la terre s'est développé chez les hindoux dans celui de Brahma, Vishnou et Shiva. »

Soleil → Brahma

Lune → Vishnou

Terre → Shiva.

Les 3 types de souffrance ou de douleur (138) :

Dans la tradition bouddhiste, on distingue 3 types de souffrance ou de douleur ;

1. *La souffrance omnipénétrante*

C'est une frustration générale résultant de l'agression heureuse ou malheureuse.

2. *La souffrance de l'alternance*

Elle consiste à prendre conscience du poids du fardeau ainsi que de son absence, de la maladie et de son absence, la santé.

3. *La souffrance de la souffrance*

Souffrance consécutive à une souffrance ; par exemple : se fouler le pied en allant consulter un médecin pour se faire soigner un ulcère.

Les 3 types de souffrance se succèdent rapidement dans la vie, ils l'envahissent. Vous ressentez d'abord la souffrance fondamentale, puis celle de l'alternance, de la douleur à son absence et vice versa ; puis vous ressentez la souffrance de la souffrance, la souffrance de toutes les situations existentielles non désirées.

Triple signification du terme « Bouddha » (139) :

1. Mot signifiant *illuminé* du prince Gautama, connu plus tard sous le nom de Shâkyamouni (le sage du clan des Shâkyas). Par extension Gautama est le Bouddha de notre ère et c'est le cinquième de la lignée de Bouddhas et Maitreya sera le futur Bouddha de l'ère prochaine. Bouddha est un principe éternel incarné.

2. *Principe spirituel* qui est le fondement de la bouddhité dont Shâkyamouni fut l'une des innombrables manifestations qui apparaissent dans un nombre infini d'univers. Dans la relation de Bouddha avec l'ultime réalité et avec l'illusion primordiale, ce principe représente le principe d'illumination qui est en même temps l'élan inné qui fait rechercher l'illumination et le pouvoir par lequel est obtenu l'illumination.

3. C'est une *manifestation dont l'apparence extérieure est humaine*, mais imprégnée de splendeur et douée des « trente deux signes surhumains ». C'est ainsi qu'est vu le Bouddha dans l'esprit, dans les visions, dans les rêves, et aussi dans les statues qui a pour but de montrer non la forme humaine mais la forme surhumaine.

Ces 3 aspects du Bouddha sont collectivement appelés le Trikāya (Triple corps). Le corps du Dharma ou principe de Bouddha, faisant un avec la réalité immaculée, est évidemment invisible ; le corps de Félicité a la splendeur propre à un être divin ; et le corps de Transformation est une manifestation temporairement humaine (ou bien animale, angélique ou démonique).

TANTRISME

Les 3 lignées de Gurus à honorer (27) :

« Les yogis et les adeptes du Tantrisme font les commentaires

suivants sur ces directions rituelles (guru spirituel, déité tutélaire, guru humain) disant qu'il existe 3 lignées de gurus que l'on doit révéler et honorer :

— la 1^{re} lignée, la plus élevée et purement surhumaine, est appelée en sanscrit : divyaugha, signifiant ligne céleste ou divine. Dans la tantrarāja, on dit que les gurus de l'ordre Divya demeurent toujours dans le ciel de Shiva.

— La 2^e lignée est celle des humains les plus hautement développés, possesseurs de pouvoirs supranormaux ou siddhis et ils sont appelés, à cause de cela : siddhaugha, en sanscrit. Dans le tantrarāja, on dit que les gurus de l'ordre Siddha demeurent seulement dans le monde humain et les cieux.

— La 3^e lignée est celle des instructeurs religieux ordinaires et appelés en sanscrit : mānavaugha, la ligne humaine. Dans le Tantrārāja, on dit que les gurus de l'ordre Mānava demeurent seulement sur terre.

LAMAÏSME

La trinité ésotérique chez les Tibétains (27) :

1 — Le Dharna-Kāya, le plus élevé des 3 corps du Bouddha, celui qui, délivré de forme, est la véritable expérience dans laquelle l'erreur n'existe plus.

2 — Le Sambogha-Kāya, le divin corps parfaitement doué dans lequel vivent les cinq bouddhas de méditation ainsi que les Déités paisibles et irritées.

3 — Le Nirmāna-Kāya ou divin corps d'incarnation, auquel est assimilé Padma Sambhava qui est le premier Guru qui interpréta, au Tibet, le Bardo Thödol qui est l'enseignement du plan astral entre la mort et la renaissance (voir au nombre 49).

Les 3 mantras essentiels des 3 protecteurs du lamaïsme (27) :

Des croyants pratiquent de façon scientifique, sous la direction d'un guru compétent les intonations de certains mantras sacrés appelés les mantras essentiels. Ce sont des croyants mystiques mantrayaniques d'un développement psychique ordinaire, qui ayant médité sur le processus de l'évocation des visions et les procédés de perfection et pratiqué les (mantras) essences, n'ont pas à errer dans le Chönyid Bardo : stage post-mortem du Bardo tibétain où apparaissent les visions de réaction karmique.

Ces croyants qui pratiquent de tels mantras de leur vivant et qui les récitent à l'approche de la mort, dès que leur respiration cesse, ils sont

conduits aux purs royaumes paradisiaques par les Héros et Héroïnes et les Détenteurs du Savoir.

1^{er} mantra essentiel

Om Mani Padme Hūm (salut au joyau dans le lotus ou salut à lui qui est dans le joyau du lotus).

2^e mantra essentiel

Om Wagi Shori Mūm (salut au seigneur de la Parole).

3^e mantra essentiel

Om Vajra Pāni Hūm (salut à celui qui tient le Dorje : le sceptre).

Chacun de ces mantras essentiels est en relation avec un des 3 Bodhisattvas, protecteurs du lamaïsme, dont voici les noms :

1. Bodhisattva Chenrazée (Avalokita ou Avalokitesvara) (celui qui voit avec des yeux pénétrants et incarne le principe de compassion infinie).

2. Bodhisattva Jampalyang (Mañjugosha) (le Dieu du savoir mystique).

3. Bodhisattva Chakdor (Vajra-pāni) (Le Dieu du Tonnerre).

Notons que l'ensemble correspond à un seul principe bouddhique : qui voit tout, qui sait tout, qui peut tout ou, en d'autres termes et suivant le même ordre des mantras essentiels : omniprésent, omniscient, omnipotent.

RELIGIONS

BIBLE

Quelques citations du chiffre 3 dans la Bible (23) :

Genèse 10/1. Voici la postérité des fils de Noé : Sem, Cham et Japhet. Ce serait donc à partir de ses 3 fils que se fit le repeuplement de la Terre après le Déluge. Sam eut la partie orientale ; Cham s'installa dans la partie méridionale, Japhet dans la partie septentrionale.

Mathieu 26/26. Jésus sur le Mont des Oliviers (près de Gethsémané) s'écarta pour prier avec 3 disciples : Pierre et les deux fils de Zébédée Jacques et Jean.

Jonas 2/1. Jonas, qui fuyait l'Eternel, se réfugia dans un bateau ; à la suite de la tempête qui se soulève, les marins supposent que c'est la crainte qui inspire l'Eternel à Jonas, et donc sa fuite, qui sont la cause de cette tempête. Ils jettent donc Jonas à la mer. L'Eternel fit venir un grand poisson pour englober Jonas qui resta dans le ventre du poisson pendant 3 jours et 3 nuits.

CHRISTIANISME

Les 3 boutures de l'Arbre de Vie :

Une légende raconte que 3 boutures de l'Arbre de Vie furent emportées par Adam lors de son expulsion du Paradis terrestre. C'est son 3^e fils, Seth, qui les planta. Chacune remplirent une fonction quand elles eurent poussé.

1 — Une bouture fut utilisée par Aaron sous la forme d'une verge accomplissant des miracles devant Pharaon, sous l'ordre de Moïse. C'est ici le symbole du pouvoir spirituel.

2 — Une autre bouture aurait dû être utilisée dans le Temple de Salomon afin de profiter de la puissance émanée de sa source ; mais aucun emploi ne justifia sa présence sinon comme un pont au-dessus du ruisseau devant le Temple. Seule la Reine de Saba fut capable d'en apprécier la valeur.

3 — La dernière bouture fut donnée pour en faire la Croix du Christ. C'est par elle que la souffrance du Christ nous aida à nous élever dans le sens du Bien.

Résurrection de Jésus-Christ le 3^e jour après sa crucifixion (23) :

Ainsi qu'il est écrit dans Luc, 18/33 : « Et le 3^e jour il ressuscitera », paroles prédites par Jésus, Luc précise plus loin (24, 5 à 7) que, quelques jours après la mise en tombeau :

« Les femmes qui étaient venues de la Galilée avec Jésus, et qui ont accompagné Joseph d'Arimathie jusqu'au sépulcre y retournent. Étonnées de constater que le tombeau est vide, deux hommes leur apparaissent (deux êtres de lumière) et ils leur dirent : Pourquoi cherchez-vous parmi les morts celui qui est vivant, il n'est point ici ; mais il est ressuscité. Souvenez-vous de quelle manière il vous a parlé, lorsqu'il était encore en Galilée, et qu'il disait : il faut que le Fils de l'homme soit livré entre les mains des pécheurs, qu'il soit crucifié, et qu'il ressuscite le 3^e jour. Et elles se souvinrent des paroles de Jésus ».

Voir également dans Matthieu, 20/19 et Marc, 10/34, pour les paroles prédisant la résurrection de Jésus.

ISLAM

Les 3 témoins qui démontrent l'existence (150) :

« Est-tu vivant, es-tu mort, ou agonisant ? Il te faut demander le témoignage de 3 témoins.

1^{er} témoin : c'est ta propre conscience ; regarde-toi donc avec ta propre lumière

2^e témoin : c'est la conscience d'autrui ; regarde-toi donc à la lumière d'autrui

3^e témoin : c'est la conscience de l'essence de Dieu (Dhât-e-Haqq) ; regarde-toi donc à la lumière de Dieu.

Si tu demeures sans trouble en face de cette lumière, considère-toi aussi vivant et éternel que lui ! Arriver à sa propre dignité, c'est cela l'existence ; voir l'Essence divine sans voiles, c'est cela la vie. »

PHILOSOPHIE

GNOSTICISME

Les 3 distinctions principales des gnostiques (91) :

Chez les gnostiques (Gnose, du grec gnosis : connaissance), parmi les nombreux sous-groupes se prévalant des doctrines antiques synthétisées sous le vocable de Gnose, se découvrent 3 distinctions principales.

Serge HUTIN dans son ouvrage « Les Sociétés secrètes » relève ces 3 degrés évolutifs :

1 — Les hyliques, Hommes matériels voués à la perdition par leurs actions.

2 — les psychiques, Hommes qui se sauvent par leurs bonnes actions.

3 — Les pneumatiques (du grec Pneuma : esprit) ou gnostiques qui sont seuls capables de parvenir à la plénitude de l'illumination.

DIVISIONS CLASSIQUES

Les 3 divisions philosophiques classiques :

1 — La Logique qui représente les divers raisonnements pour accéder à la connaissance.

2 — La Métaphysique qui est l'étude de l'âme et de ses manifestations dans le corps physique.

3 — La Morale qui est la science des rapports de l'âme quant à sa source qu'elle présuppose.

VERTUS

Les 3 vertus théologiques :

1 — La Foi ou la conviction intime de la connaissance.

2 — L'Espérance ou certitude d'atteindre son idéal.

3 — La Charité ou action par la pratique du Bien.

EVOLUTION

Les 3 causes de l'évolution :

1 — Le mouvement nécessaire pour la modification d'un état.

2 — La volonté qui met tout en œuvre pour atteindre le but.

3 — L'amour qui est l'élan de l'âme pour aider son prochain.

PLANS

Les 3 mondes ou plans de manifestation :

- 1 — Le monde naturel ou physique ; ou le monde des faits.
- 2 — Le monde mental ou psychologique ; ou le monde des idées.
- 3 — Le monde divin ou spirituel ; ou le monde de Dieu.

REFLEXION

Les 3 attributs de la réflexion (44) :

- 1 — Le penser.
- 2 — Le raisonnement.
- 3 — Le vouloir.

Ces 3 facultés sont inséparables parce que :

- a) la pensée seule est contemplation.
- b) la raison seule est négation.
- c) la volonté seule est violence.

Mais elles sont complémentaires car :

- a) la pensée apprécie.
- b) la raison critique.
- c) la volonté sollicite.

CONSCIENCE

Les 3 niveaux de conscience (44) :

La conscience, une et intégrale, peut se diviser en 3 sous-consciences, par lesquelles il est plus dans nos possibilités d'analyser toute la création passée, présente et future.

1 — La conscience sensitive est la réflexion de l'Univers physique et immédiat par l'intermédiaire des cinq sens. Elle ne se conçoit que sur le fil du présent.

2 — La conscience essentielle est la réflexion de l'Univers intérieur de l'Homme, synthétisé par l'essence intime de tout ce qui le personnalise. C'est du passé ramené au moment présent. Lui sont attribuées les deux sous-actions suivantes : l'inconscient et le subconscient.

3 — La conscience universelle est la réflexion de l'Univers tempo-spatial en l'Homme, créant une symbiose Etre-Univers. Par son effet, l'Homme perçoit l'Alpha et l'Oméga de l'Univers.

CONNAISSANCE

Les 3 concepts de la connaissance :

- 1 — La thèse, ou au sens principal : la vie.
- 2 — L'antithèse, ou au sens principal : la mort.
- 3 — La synthèse, ou au sens principal : l'Eternité, l'Etre absolu.

PENSEE

Les 3 expressions de la pensée :

1 — La première est directe, nette, facilement compréhensible. C'est le mot qui indique l'objet et le verbe dans l'action qui se passe dans le présent.

2 — La deuxième est subjective, subtile et possède un sens figuré. C'est l'idée qui indique les qualités associées à l'objet et le verbe dans l'acte passé.

3 — La troisième, beaucoup plus sacrée, se recherche dans l'écriture hiéroglyphique et nécessite une vision plus approfondie et globale. C'est le symbole qui indique le résultat généralisé sous forme de synthèse accessible aux facultés de l'âme (voir plus loin à Cryptographie).

Une pensée peut donc s'exprimer de 3 façons qui, manifestée par le même signe, possède des rapports qui se découvrent par une « dynamique de l'intelligence ». Ce sont 3 niveaux de compréhension possédant chacun leurs lois expressives.

MAL

Les 3 fondements du mal :

- 1 — L'Ignorance qui se nourrit de l'erreur.
- 2 — Le Fanatisme, exclusif, qui impose sa seule autorité.
- 3 — L'Ambition, immodérée dans son élévation.

HOMME

CORPS

Le Ternaire dans l'Homme :

Tout corps vivant peut se comprendre selon 3 parties. Le chercheur en sciences occultes découvre bien vite cette vérité peu exploitée lors de la scolarité. Et pourtant c'est réellement en se penchant sur le Ternaire appliqué à l'Homme que la compréhension de la nature vivante (et même inerte) pourra s'affermir.

Le corps humain est une représentation vivante des 3 plans de l'existence universelle à partir desquels s'élabore la vie dans toutes ses manifestations.

1 — Le plan physique et terrestre est représenté par le ventre dont la nourriture est composée d'éléments qui proviennent de la terre. Une partie est assimilée par l'organisme pour constituer toutes sortes de cellules physiques qui possèdent ainsi une polarité négative. L'autre partie est rejetée pour retourner à la terre, sa source, où elle subira de nouvelles transformations.

2 — Le plan astral ou psychologique est représenté par la poitrine

dont la nourriture est composée d'éléments qui proviennent de l'air. Une partie est assimilée par l'organisme pour alimenter les cellules afin qu'elles possèdent un noyau de polarité positive. C'est ainsi que se constitue la vitalité dans toutes les cellules. L'autre partie est rejetée pour retourner à l'air, sa source, où elle se chargera à nouveau d'influx cosmique positif avant d'être respirée une nouvelle fois.

3 — Le plan divin ou spirituel est représenté par le cerveau dont la nourriture est composée d'éléments qui proviennent de l'univers subtil sous forme d'impressions (pensées, idées, intuition, etc.) Une partie est assimilée par l'organisme pour constituer la mémoire active grâce aux expériences et la mémoire passive par l'étude théorique et intellectuelle. L'autre partie est rejetée sous forme de magnétisme psychique et d'ondes cérébrales qui, lorsqu'elles sont développées, permettent d'accéder à la grande réalité par la connaissance intime de l'essence des choses.

L'Homme représente donc une unité qui unit les 3 principes de toute manifestation vivante et consciente : le corps, l'esprit et l'âme. L'initiation consiste à en connaître les correspondances et à en expérimenter les effets.

En continuant l'analyse du corps suivant la clé du Ternaire, nous remarquons que les membres (bras et jambes) se divisent en 3 parties :

Bras : bras, avant-bras, main.

Jambe : cuisse, jambe, pied.

La *main* possède également ses 3 parties : poignet, paume, doigts.

Et les *doigts* se scindent aussi en : phalange, phalangine et phalangette.

Quant aux *ongles*, aux dires des chiromanciens, ils ont leurs 3 parties qui s'interprètent pour une durée de 30 jours approximativement. Donc 10 jours représenteraient le passé pour la partie de l'ongle située à son extrémité. Le centre serait les 10 jours du présent et les 10 derniers, le futur immédiat.

Les 3 éléments liquides du corps (35) :

1 — Le sang qui correspond à la poitrine.

2 — Le plasma qui correspond au ventre.

3 — La lymphe qui correspond à la tête.

Les globules rouges appelées érythrocytes constituent le sang ou tout au moins lui donnent sa couleur particulière. Ils baignent dans un liquide appelé plasma, la cunare. Le plasma traverse les parois des artères et se répand dans le corps entre les diverses parties anatomiques et forme ainsi la lymphe.

CHIROMANCIE

Le médius (37) :

Le 3^e doigt, le majeur ou médius, représente le doigt de Saturne. Il est associé astrologiquement au Capricorne, domicile de Saturne (voir aux nombres 12 et 7).

PHYSIOGNOMONIE

Les 3 types de base :

Le tempérament des Hommes peut se découvrir à partir de l'interprétation des 3 divisions qui forment les bases solides (donc concrètes et prouvées du Ternaire) pour l'étude des visages. Voici, en très résumé ces distinctions :



Type I



Type II



Type III

Type I : Tête en forme d'œuf, bien stable sur sa base. La mâchoire inférieure est proéminente. Domination par les instincts.

Type II : Tête en forme d'ovale, bien fait ; on dit aussi en forme de losange, la mâchoire supérieure est proéminente et les tempes sont saillantes. Domination par les sentiments.

Type III : Tête en forme d'œuf renversé ou en triangle dont le sommet est tourné vers le bas. Le haut du crâne est plus large que les mâchoires. Domination par l'intelligence.

ABDOMEN

Les 3 divisions verticales et horizontales (106) :

	Gauche	Milieu	Droite
Région supérieure de l'Abdomen	hypocondre gauche	Epigastre de part et d'autre l'hypocondre	Hypocondre droit
Région centrale de l'Abdomen	Flanc gauche	Région ombilical	Flanc droit
Région inférieure de l'Abdomen	région iliaque gauche	hypogastre	région iliaque droite

INTESTINS

Les 3 parties des deux intestins (106) :

L'intestin, de l'estomac à l'anus, se divise en deux parties, l'intestin grêle (de 6 à 8 mètres) et le gros intestin (de 1,40 à 1,70 mètre).

Intestin grêle

a) Le *Duodénum* (de 12 doigts).

Première partie de l'intestin, qui succède à l'estomac et où débouchent les canaux pancréatique et cholédoque (qui conduit la bile).

b) Le *Jéjunum*

Partie de l'intestin grêle qui fait suite au duodénum.

c) L'*Iléon*

Troisième partie de l'intestin grêle entre le jéjunum et le gros intestin.

Gros intestin :

a) Le *Caecum*

Cul-de-sac formé par la partie initiale du gros intestin, au-dessous de l'arrière de l'intestin grêle et portant l'appendice vermiculaire (diverticule creux en doigt de gant, abouché au cœcum). Diverticule : cavité anormale communiquant avec un organe creux.

b) Le *Côlon*

Partie du gros intestin qui commence au cœcum et se termine au rectum. On le divise en côlon ascendant, transverse et descendant.

c) Le *Rectum*

Dernière partie du gros intestin qui aboutit à l'anus : orifice du rectum.

OCCULTISME

CABBALÉ

La lettre hébraïque GHIMEL 𐤂 3^e lettre (14,35) :

Ghimel, 3^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 2^e lettre double. Elle règne sur Jupiter.

Ghimel représente « La Main dans l'action de prendre » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Ghimel possède une valeur numérale égale à 3.

Ghimel, dans le monde des idées, s'apparente à la Nature.


Ghimel symbolise le nom divin : Dieu de la Rétribution.


Les 3 Mères de l'alphabet hébreu :


Les 3 Mères, dans l'alphabet hébreu, sont les 3 lettres les plus importantes qui représentent les fondements, la source à partir de laquelle toutes les autres lettres n'en sont que des modifications ou des

émanations ; peut-être même ne sont-elles que des interprétations objectives de la trop grande réalité des 3 Mères initiales. Tout provient des 3 Mères ; elles englobent et situent toute la création.

Papus, dans le livre « La Cabbale » écrit : « elles représentent le plateau du mérite, le plateau de la culpabilité, et la balance de la loi Och. D'elles découlent l'air, l'Eau et le Feu ; les lieux furent créés du Feu, la Terre de l'Eau et l'Air de l'Esprit qui est au milieu ».

1 — Aleph règne sur l'Esprit 

2 — Mem règne sur l'Eau 

3 — Schin règne sur le Feu 

ARITHMOLOGIE

Les 3 premiers chiffres :

$1 + 2 + 3 = 6$ (Addition) sur le plan physique

$1 \times 2 \times 3 = 6$ (Multiplication) sur le plan divin.

Le résultat, par addition ou par multiplication, étant 6, tout ce qui est composé avec ce nombre, permet l'accès sur les deux plans de la manifestation. Pensez à l'étoile à 6 pointes (le sceau des Juifs) qui apporte, à celui qui médite sur sa signification, la compréhension du plan divin à partir du plan physique, c'est-à-dire par la connaissance.

C'est le seul nombre, excepté l'unité, qui permet l'accès aux hautes sphères. Toutefois, il ne peut naturellement se concevoir dans toute sa plénitude sur le plan physique.

Les 3 racines d'un nombre (105) :

1) *La racine carrée* se découvre en multipliant ce nombre par lui-même. Esotériquement, elle dévoile le progrès du nombre.

2) *La racine cubique* se découvre en multipliant le nombre par lui-même et encore par lui-même. Esotériquement, elle dévoile le terme ou le complément.

3) *La racine essentielle* ou *intégrale* se découvre en additionnant tous les nombres depuis 1 jusqu'à ce nombre. Elle dévoile la vie ou l'existence du nombre.

Le nombre 3 et l'Univers (102) :

« De même que l'homme est formé de 3 éléments : le corps, l'esprit et l'âme qui réunit les deux premiers, l'Univers est également formé de l'Esprit (Dieu), du Corps (le Monde visible) et de l'Âme (l'Homme universel, Adam-Eve, l'humanité) dont la mission est de transmettre les lois de l'Esprit-Dieu au monde et de les gouverner ».

TAROT

3^e Arcane : l'IMPERATRICE (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès (31) :

« Prenez conscience de vos virtualités supra-normales et des sphères invisibles, avec lesquelles, grâce à celles-ci, vous communiquez. Que vos méditations atteignent à l'abstrait et vous vous ouvrirez l'accès du Monde spirituel, évoqué par mes ailes symboliques. Que votre volonté se guide sur ces Parfaites Normes : les douze étoiles zodiacales et qu'elle s'évertue avec la calme continuité figurée par le Sceptre placé dans l'une de mes mains. Elle assurera à votre Psychisme, aimanté par l'Essence cosmique homologue, un infailible attrait sur les êtres et les choses. Sachez, par une condensation méthodique, élever le potentiel de vos animismes, jusqu'à l'ardeur qu'emblématise l'Aigle dont j'expose l'image. Alors, au pouvoir d'aimer s'ajoutera celui de régner sur l'omnilytent hyperphysique, recteur des réalités contingentes ployées sous mes pieds sous forme d'un croissant lunaire les pointes en bas. Inspirées, sustentées, poursuivies ainsi, avec un triple souci de perfection, vos initiatives aboutiront invariablement car elles porteront le sceau de la fécondité dont je suis l'évocation. »

ZODIAQUE

Les 3 périodes religieuses du zodiaque (104) :

« L'étude du zodiaque conduit à considérer l'existence de trois périodes religieuses successives comportant chacune quatre signes et se rapportant : la 1^{re}, avec les signes de la Vierge, du Lion, du Cancer et des Gémeaux, à la religion du premier Principe (le Père) ; la 2^e, avec les signes du Taureau, du Bélier, des Poissons et du Verseau, à la religion du second Principe (le Fils) ; la 3^e avec les signes du Capricorne, du Sagittaire, du Scorpion et de la Balance, à la religion du troisième Principe (le Saint-Esprit). Ce qui correspond à la succession envisagée par Joackim de Flore et Joseph de Maistre.

- A elles s'appliquent également les trois termes : lumière, beauté, amour.

« La lumière aurait été donnée à l'Homme avec le signe de la Vierge, il y a 14000 ans. C'est alors qu'aurait eu lieu la création d'Adam, l'homo sapien qui, selon la tradition hébraïque, naquit le 21 septembre...

« Le deuxième cycle est celui de la *Beauté* (dont la justice fait partie). Intermédiaire entre la lumière et l'amour, il participe à la fois de l'une et de l'autre.

« Le troisième cycle est celui du Saint Esprit et de l'*Amour*. Les disciples de la religion du troisième Principe, dans le midi de la France, portaient le nom de « Fidèles d'amour ».

« Continuant notre examen, nous verrons que la religion du premier Principe commença 12960 ans avant notre ère et se termina en l'an 4320 av. J.-C. A cette date débute celle du deuxième Principe qui s'étendra jusqu'en l'an 4320 après J.-C. Vient ensuite seulement celle du troisième Principe qui commencera en cette année 4320 et se terminera en l'an 12960. Arrive alors le signe de la Balance, le jugement terminal des Ecritures. Chacun durerait donc environ 8000 ans ».

ALCHIMIE

Les 3 couleurs principales du Grand-Œuvre des alchimistes :


1 — Le noir de la putréfaction et des ténèbres : c'est la tête de corbeau.


2 — Le blanc de la pureté : c'est le cygne.


3 — Le rouge de la réussite glorieuse de l'alchimiste.

Les 3 substances de base :

3 substances ou Principes composent toutes les formes. Ce sont les principes spiriteux dénommés par les alchimistes :

1 — Le soufre dont le symbole est 

2 — Le sel dont le symbole est 

3 — Le mercure dont le symbole est 

Ils ont d'ailleurs leur correspondance dans les 3 plans de manifestation. Ce serait grâce à ce ternaire que tout pourrait être créé. Sur la Terre, ce ternaire est la cause de la décomposition. Généralement sa représentation est un triangle équilatéral dont un sommet est tourné vers le bas. Il symbolise cette adaptation du ternaire « substantié ».

Voici, quant à la constitution de la matière, diverses adaptations :

1 — Le soufre, principe fixe, participe de la Terre, état visible et solide ainsi que du feu, occulte, à l'état subtil. Le soufre est assimilé à l'âme du métal de l'alchimiste.

2 — Le sel, principe spirituel, représente la quintessence, état assimilé à l'Ether cosmique. Il est associé au corps du métal de l'alchimiste.

3 — Le mercure, principe volatil, participe de l'Eau, visible à l'état liquide et de l'air, occulte à l'état gazeux. Il est l'esprit du métal de l'alchimiste.

SYMBOLISME

Les 3 chariots (59) :

Les 3 chariots symboliques et sacrés des constellations dans les religions anciennes.

1 — Le Grand Chariot que les Chrétiens nommèrent Chariot de David, les Gaulois Artos (l'Ours), les Romains la Grande Ourse, se compose de sept étoiles principales en lesquelles les Romains voyaient sept bœufs dont le Bouvier Laboureur était le gardien ; c'est le septentrion (voir au chiffre 7).

2 — Le Petit Chariot représente la charrue du laboureur, le Phœnix qui peut faire renaître la semence de la cendre ; c'est aussi la pierre plate au carré de cinq, la Petite Ourse d'aujourd'hui.

3 — Le Chariot des Mers. C'était la Blanche Nef de Junon aux soixantes lumières dont Canopus, l'œil sublime de l'Architecte, qui s'ouvre tous les soixante dix ans pour contempler l'Univers, c'est l'Arche symbolique où nul profane ne peut pénétrer sans encourir un châtiment. Seul peut y entrer sans risque celui qui a la Connaissance relative au cube de bois de Mars ; ce « dé magique ».

SPIRITISME

Constitution trinitaire de l'Homme (69) :

Les Spirites croient que l'Homme est composé de 3 corps bien distincts qui représentent 3 principes ayant chacun leur plan de manifestation :

1 — Le corps matériel, qui est le support, la carcasse qui, à la mort, retourne d'où il vient, c'est à dire à la terre. Son attribut est la corruptibilité.

2 — L'esprit, qui est une entité immatérielle qui, bien que créé par Dieu, n'est pas une partie de Dieu. Toutefois ses attributs sont la conscience et la volonté.

3 — Le périsprit, qui est un lien tenant à la fois du corps matériel par les expériences et de l'esprit par sa provenance. Il sert de support à l'esprit et il est l'énergie qui anime le corps matériel.

ESOTERISME

Les 3 puissances spirituelles (32) :

A la création originelle des êtres spirituels, le Créateur leur a accordé 3 Puissances émanées de Lui, dites spirituelles, afin qu'ils agissent d'une façon libre et distincte du Créateur grâce à leur libre-arbitre. Ces 3 Puissances dont tout être humain peut user sont :

1 — Les Lois.

2 — Les Préceptes.

3 — Les Commandements.

Les êtres spirituels se sont individualisés dès l'origine par :

1 — Les Vertus.

2 — Les Puissances.

3 — Les Noms.

De plus ils évoluent dans la Création Universelle qui se distingue par :

1 — L'Univers qui contient le général et le particulier.

2 — Le général qui subvient au particulier.

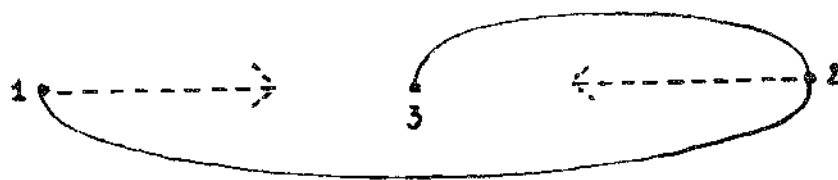
3 — Le particulier qui englobe tous les composants du Ciel et de la Terre.

A noter que l'on peut considérer qu'une quatrième puissance s'est ajoutée dans l'Homme au moment où Adam s'est mis d'une part à douter, d'autre part à vouloir imiter Dieu dans sa création omnisciente et parfaite : c'est l'intellect. Cette nouvelle faculté serait donc issue de la chute d'Adam dans le gouffre de l'Erreur. L'intellect, compris dans ce sens originel, est synonyme de dégénérescence. L'Homme ayant perdu ses pouvoirs primitifs qui l'assimilaient à Dieu, s'est forgé l'intellect, source d'erreurs et cause du doute.

Le Ternaire dans sa manifestation (44) :

A l'origine, tout était dans l'Unité, symbolisé par le chiffre 1, à l'état de non-créé, mais préexistant en germes virtuels, en potentialité. Sous l'impulsion de sa propre volonté ordonnée et projectionnelle, le 1 s'est dédoublé. C'est ainsi que le 2, ou la dualité, s'est engendré. Le chiffre 2 est le reflet de l'Unité, l'ombre, la projection. Par le fait de son existence séparée, une réflexion s'est instituée qui, à ce niveau, est assimilée à la conscience. La séparation de son origine transmet à cette projection une qualité (il faudrait dire plutôt un défaut) qui n'existait pas auparavant dans l'Unité : c'est la Dualité. Le 1 se trouve maintenant positif par rapport au 2 alors que le 2 ne peut être que ce que le 1 n'est pas, soit négatif.

Mais comme le balancier oscillant, le 2 tend à revenir vers et dans le 1, à se réintégrer dans sa source. Toutefois, la dualité étant engendrée, ce nouvel état doit se conformer aux lois propres des deux parties. Son état négatif lui interdit, par le seul fait de sa manifestation, de replonger dans l'Unité. Car le 1 repousse de sa force positive le 2 ; celui-ci étant attiré par sa source, un autre état se crée au lieu de rencontre de la poussée du 1 contre le 2. Entre le 1 et le 2 est engendré le 3 qui se trouve être la conséquence inéluctable de l'action du 2 qui tente de réintégrer son Unité originelle. Cela peut se représenter par le schéma suivant :



La triple corde d'argent (85) :

D'après Max HEINDEL dans « Cosmogonie des Rose-Croix » la corde d'argent est triple. Le corps astral est relié au corps physique par un cordon argenté, brillant, d'énergie qui a la forme de deux six.

Voici, donnée ci-dessous, l'explication de Max HEINDEL, relative à la constitution de la corde d'argent selon les principes du Ternaire.

1 — Le segment intellectuel (Cerveau) est relié à l'Esprit divin de volonté vers la perfection et l'action créatrice : atome-germe intellect (Père).

2 — Le segment vital (Cœur) est relié à l'esprit vital du pardon et d'amour universel : atome-germe éthérique (Fils).

3 — Le segment désir (Foie) est relié à l'esprit humain d'effort vers la purification : atome-germe du désir (Saint-Esprit).

Ces 3 segments, qui sont réunis au plexus solaire et au cœur physique, se renouvellent à chaque vie : croissant de septénaire en septénaire jusqu'à 21 ans et se fortifiant après (voir au nombre 7, Age).

Le Verbe créateur (32) :

La manifestation du Verbe originel, tel que la bible en dévoile l'existence et que l'initiation traditionnelle enseigne, s'est effectuée et peut s'effectuer encore à tout moment suivant 3 causes génératrices ayant chacune leur domaine respectif :

1 — L'Intention a pour domaine la Création de l'Univers et de l'Esprit.

2 — La Volonté a pour domaine la création du Général ou de la Terre.

3 — La Parole a pour domaine la Création du Particulier ou de l'Homme.

Les 3 principes du feu (22) :

Un auteur anonyme a écrit au XVII^e siècle que le feu existe et s'appréhende sous 3 facettes :

1 — Le feu naturel ou le feu masculin, le principal agent, mais il est tellement languissant dans les métaux et si fort concentré en eux, que sans un travail opiniâtre on ne peut le mettre en action.

2 — Le feu innaturel ou le feu féminin, le dissolvant universel

nourrissant les corps. Il est presque incompréhensible, quoique par la sublimation physique, il apparaisse corporel et resplendissant.

3 — Le feu contre-nature est celui qui corrompt le composé et qui le premier a la puissance de dissoudre ce que la Nature avait fortement lié.

CRYPTOGRAPHIE

Les 3 sens des mots (102) :

Extrait de la langue hébraïque restituée II, 24 par Fabre d'Olivet :

« Moïse suivait dans son exposition la méthode des prêtres égyptiens qui avaient 3 manières d'exprimer leur pensée.

La première était claire et simple,
la seconde symbolique et figurée,
la troisième sacrée ou hiéroglyphique.

Ils se servaient à cet effet, de 3 sortes de caractères, mais non pas de 3 dialectes, comme on pourrait le penser. Le même mot prenait à leur gré le sens propre, figuré ou hiéroglyphique. Tel était le génie de leur langue. Héraclite a parfaitement exprimé la différence de ces 3 styles, en les désignant par les épithètes de *parlant*, *signifiant* et *cachant*. Les deux premières manières, c'est-à-dire celles qui consistaient à prendre les mots dans leur sens propre ou figuré, étaient oratoires ; mais la troisième, qui ne pouvait recevoir sa forme hiéroglyphique qu'au moyen des caractères dont les mots étaient composés, n'existait que pour les yeux, et ne s'employait qu'en écrivant ». (voir à Pensée).

ART

POESIE

Le trissyllabe (8) :

Le vers de 3 syllabes ou le trissyllabe ne s'emploie guère qu'entremêlé à d'autres d'une plus longue mesure.

SCIENCE

ATOME

Arrangement atomique (28) :

De nombreuses particules concernant l'atome ont été découvertes. Leur nombre s'accroît ; plus de deux cents. Leur classement a nécessité une sérieuse synthèse et les savants sont parvenus à se mettre d'accord, et c'est sur les arrangements symétriques de ces particules que le choix s'est porté. Les scientifiques les ont dénommés les « quarks ».

Ces arrangements symétriques sont au nombre de 3 qui sont différenciés par les appellations suivantes : Su (3) Su (6) Su (12).

L'Energie se mettrait donc en mouvement à partir de la disposition des atomes de 3 matériaux de base, matériaux évidemment purs et qui ont servi à l'élaboration des bombes atomiques ; mais aussi à l'alchimiste, d'après FULCANELLI.

Les « Quarks » représenteraient donc les 3 principes chers aux alchimistes.

COULEURS

Les 3 couleurs primaires :

Les trois couleurs primaires généralement connues sont :

- 1 — le jaune.
- 2 — le bleu.
- 3 — Le rouge.

Les 3 couleurs complémentaires :

- 1 — le vert (mélange du jaune et du bleu).
- 2 — L'orange (mélange du jaune et du rouge).
- 3 — Le violet (mélange du bleu et du rouge).

Cependant, cette dissociation du prisme en 3 couleurs fondamentales, telles qu'elles sont désignées ci-dessus, semble avoir été arbitrairement instituée. En effet, la pratique scientifique (pour la télévision par exemple) définit les 3 couleurs de base ainsi qu'il suit :

- 1 — le vert.
- 2 — le bleu.
- 3 — le rouge.

DIVERS

CARTES

Façon de couper les cartes (19) :

Généralement, le paquet de cartes est coupé en 3 parties de la main gauche, le paquet du milieu est placé sur le dernier paquet et le premier est mis au-dessus. Il convient également de distribuer (selon le cas) les cartes par groupe de 3.

COUTUMES

En Irlande :

En Irlande, pour savoir si une fille se mariera bientôt, si elle sera heureuse, si elle aura beaucoup d'enfants, elle doit sauter 3 fois par-dessus le feu en avant et 3 fois en arrière. A noter que le feu doit être allumé par une jeune fille et un jeune homme réunis.

4

NOM : LE QUATERNAIRE.

ORIGINE : L'Unité répétée 4 fois ou $2 + 2$; $3 + 1$; $1 + 3$.

SEXE : Pair, passif, féminin.

CARRE : 16 qui est pair = 7.

CUBE : 54 qui est pair = 9.

RACINE ESSENTIELLE : $10 = 1$.

ALPHABET FRANCAIS : D.

ALPHABET HEBREU : Daleth \aleph .

MUSIQUE : Fa.

COULEUR : Vert.

ASTROLOGIE : Cancer, Juin.

GEOMETRIE : Quatre points $\cdot \cdot \cdot \cdot$ Deux fois deux lignes = ||

Le triangle pointé Δ

Le Carré \square

La Croix +

CIVILISATIONS ANCIENNES

Les 4 GENIES ou les 4 GARDIENS TRADITIONNELS

Le symbole du carré (41, 95) :

Le symbole le plus ancien qui représentait la Terre est un carré. Ceci paraît être la croyance actuelle de ce qui est le plus généralement admis quant aux connaissances que possédaient les Anciens. En y réfléchissant bien, on s'aperçoit que le carré est la meilleure concrétisation symbolique des 4 Grandes Forces Primaires qui organisèrent toute manifestation. Une fois achevée, sa création physique fut suivie, guidée, prise en charge par ces 4 Grandes Forces

dites Primaires car c'est de leur unification que se stabilisa et évolua la Vie dans notre système solaire.

Rappelons-nous en effet que le chiffre 4 se réduit à 1, donc retourne à l'Unité par sa racine essentielle : $1 + 2 + 3 + 4 = 10$; $1 + 0 = 1$.

Rarement, dans les époques antédiluviennes, ces Forces furent nommées. Aussi leurs noms ne nous sont point parvenus. Elles s'interprétèrent de différentes façons au fil des Temps et des Civilisations : les 4 Piliers, les 4 Gardiens, les 4 Génies, les 4 Montagnes, etc. De toute façon, les 4 Grandes Forces Primaires s'associèrent toujours aux 4 points cardinaux ainsi qu'au Sphinx.

Voici quelques-unes des interprétations anciennes :

Chez les MAYAS :

Les 4 Génies diffèrent par la couleur :

Kan Bacab, le Bacab jaune, placé à l'est.

Chac Bacab, le Bacab rouge, placé à l'ouest.

Zac Bacab, le Bacab blanc, placé au nord.

Ek Bacab, le Bacab noir, placé au Sud.

Chez les EGYPTIENS :

Les 4 Génies ou Gardiens de l'Amenti qui règnent aux 4 points cardinaux, tous enfants d'Horus :

Amset, le génie de l'est.

Hapu ou Hap, le génie de l'ouest.

Tesautmuf ou Tuamutof, le génie du Nord.

Quabhsenuf, le génie du Sud.

Chez les CHALDEENS :

Les 4 Génies protecteurs de la Race humaine :

Sed-Alap ou Kirub, représenté par un corps de taureau à figure humaine.

Lamas ou Nigal, représenté par un corps de lion à tête humaine.

Nattig, représenté par un homme à tête d'aigle.

Ustar, représenté par un homme.

Chez les HINDOUS :

Ce sont des déités placées aux 4 points cardinaux :

Indra, le Roi des Cieux, placé à l'est.

Varouna, le Dieu des Eaux, placé à l'ouest.

Rouvera, le Dieu de la Richesse, placé au Nord.

Yama, le Juge des Morts, placé au sud.

Chez les CHINOIS :

Les 4 Montagnes, Tsé-Yo, placées aux 4 coins du globe chinois, c'est-à-dire leur pays :

Tai-Tsong, le Yo de l'est.

Saing-Fou, le Yo de l'ouest.

Chen-Si, le Yo du Nord.

How-Kowang, le Yo du sud.

ASSYRIENS

Les points cardinaux (18) :

Les Assyriens nommaient les 4 Points cardinaux en rapport avec l'allégorie du Sphinx.

1 — Mardoux : le Taureau ailé.

2 — Nebo : la Figure humaine.

3 — Nergal : Le Lion ailé.

4 — Nidourta : l'Aile.

EGYPTIENS

Les points cardinaux :

Chez les Egyptiens, ce sont 4 Dieux qui ont donné leur nom aux 4 points cardinaux où se tiennent 4 gardiens, tous enfants d'Horus.

1 — Horus : Est.

2 — Seth : Ouest.

3 — Toth : Nord.

4 — Sepa : Sud.

Les 4 faces d'Horus :

Voici les 4 faces de l'Unité dévoilée séparativement de l'Homme. En d'autres termes, ce sont 4 images des tendances instinctives de l'Homme.

1 — L'Homme.

2 — Le Chacal.

3 — le Singe.

4 — le Faucon.

Les 4 déesses funéraires :

Elles entourent de leurs bras le coffret contenant les viscères du Pharaon Toutankhamon.

1 — Isis.

2 — Nephthys.

3 — Neith.

4 — Selkit.

CELTES

Les 4 phases d'évolution de l'âme (6) :

Les Druides enseignaient que l'âme évoluait au cours de 4 phases importantes qui se nommaient ainsi :

1 — Aneugn — L'âme est appelée, attirée par la matière et se met

en mouvement dans le corps d'un animal pour y subir toutes sortes d'expériences propres à chaque type d'animal.

2 — Abred — Ensuite, l'âme ayant atteint un niveau d'évolution supérieur, s'incarne dans un corps d'Homme et fait ainsi l'expérience de la conscience.

3 — Gwyngid — L'expérience, en tant qu'Homme, terminée, elle s'échappe du cycle des renaissances.

4 — Ceugant — Plus haut encore, l'état de félicité est tel, que l'âme s'assimile à Dieu. Très peu y parviennent.

ETRUSQUES

La hiérarchie divine (142) :

1. Les dieux voilés ou supérieurs

Au degré le plus élevé se trouvent placées des divinités mystérieuses, impersonnelles, impénétrables, dont nul ne peut dire le nom, ni le nombre, ni la figure, qu'on ne doit pas chercher à connaître, qui demeurent cachées dans les profondeurs du ciel, et dont la puissance est d'autant plus redoutable qu'elle est moins définie. On les désigne par les termes vagues de dieux voilés, dié involuti, ou de dieux supérieurs, dié superiores, assimilés au Destin.

2. Les dieux consentes ou complices

Le second rang dans la hiérarchie céleste est dévolu à 12 divinités (voir au nombre 12), six dieux et six déesses. Il semble que les dieux consentes n'aient été en somme que des divinités secondaires, créées et mortelles, chargées de maintenir l'ordre dans l'univers. Ils font connaître aux hommes les arrêts suprêmes du Destin. 9 d'entre eux lancent la foudre.

3. Les divinités infernales

Elles peuvent être classées ni parmi les dié involuti, puisqu'elles ont un nom, ni parmi les dié consentes, puisque ne résidant pas dans le ciel, elles n'ont aucun rapport avec la foudre. On les appelle Mantus ou Mania ; ce sont les rois des Enfers.

4. Les esprits ou démons

Ce sont des êtres surnaturels qui vivent dans le voisinage des Hommes, sortes de médiateurs entre le ciel et la terre, véritables agents de l'autorité suprême. Leur rôle est d'exécuter ce que celle-ci a décidé. Leur nombre est infini et ils sont présents partout. Ils président à la naissance et à la mort de tout ce qui vit : plantes, animaux, hommes. Ils se divisent en :

1. Emanés de Jupiter, esprits de l'air
2. émanés de Neptune, esprits des eaux

3. émanés des divinités infernales, esprits de la terre

4. issus de la race des Hommes, âmes des morts.

GRECS

L'Adam Grec (108) :

« Les initiales des 4 saisons, reliées deux par deux selon la croix des équinoxes et des solstices, forment le nom de.... Adam.

« Or, il y a entre Adam et André la même différence qu'entre Osiris et Horus ».

<i>Nom grec</i>	<i>nom français</i>	
Anatole	Printemps	} pour les équinoxes
Dysme	Automne	
Arctos	Hiver	} pour les solstices
Mesembria	Été	

Il semble que ce rapprochement d'ADAM avec les saisons en grec soit tout à fait fortuit. En effet, ce qui est désigné sous le vocable d'Adam, que ce soit le premier homme ou la première humanité terrestre, vivait bien avant la formation politique et géographique de la Grèce.

AZTEQUES

Les 4 Dieux aztèques :

Les 4 Dieux principaux aztèques influençaient le destin des Hommes. Chacun avait son domicile à l'un des 4 points cardinaux.

1 — Huitzilopochtli, le Dieu du Soleil, qui régnait au Nord, apportait la vaillance, la colère et l'inquiétude. Il favorisait les guerriers.

2 — Tezcatlipoca, le Dieu des Etoiles, apportait la patience, l'effort et les luttes. Il favorisait les audacieux. Il régnait au Sud.

3 — Quetzalcoatl, le Dieu du Vent, qui régnait à l'Est, apportait la sagesse, le progrès et les découvertes. Il favorisait les intellectuels.

4 — Tlaloc, le Dieu de la Pluie, apportait le succès, la santé et la fécondité. Il favorisait les romantiques. Il régnait à l'Ouest.

TOLTEQUES

les 4 époques de la Terre (89) :

Voici ce que rappelle Denis SAURAT dans son livre « L'Atlantide et le règne des géants », qui emprunte d'ailleurs le texte qui suit à G.C. VAILLANT : « The aztecs of Mexico » — Pélican, Londres :

« L'Histoire orientale (des Toltèques) écrite par IXTLILXO-CHITL, commence, comme il convient, à la création du monde et donne les 4 ou 5 étapes appelées « Soleils » par lesquelles le monde est passé.

La 1^{re} époque — Le Soleil de l'Eau — se déroula lorsque le Dieu suprême Tloque Nahuaque, créa le monde ; après 1716 années, des inondations et le tonnerre le détruisirent.

La 2^e époque — Le Soleil de la Terre — vit le monde peuplé de géants, les Quinametzins, qui disparurent presque entièrement parce que des tremblements de terre détruisirent la Terre.

— Le Soleil du Vent — fut la 3^e époque, et les Olmèques et les Xicalancas, races humaines, vécurent sur la Terre. Ils tuèrent les géants qui avaient survécu, fondèrent Chulula et allèrent jusqu'à Tabasco. Un personnage miraculeux, appelé Quetzalcoatl par les uns, Huemac par d'autres, parut à cette époque et enseigna aux Hommes la civilisation et la morale. Quand il vit que le peuple ne voulait pas recevoir son enseignement, il s'en retourna vers l'Est, leur prédisant la destruction du monde par des tempêtes et la métamorphose des Hommes en singes, et tout cela arriva.

La 4^e période est la nôtre, elle s'intitule — le Soleil de Feu — et finira par un embrasement général. »

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Les 4 Nobles Vérités découvertes par Gautama, le Bouddha (24) :

1 — *La Souffrance* — Tout peut causer la souffrance, mais elle n'est pas obligatoirement subie. On s'en préserve en se mettant en harmonie avec les lois de la Nature tant physiques que divines. En effet, si le corps peut souffrir, l'esprit également.

2 — *Le Désir* — Les sens sont faits pour être excités. Toutefois nous devons nous en rendre maître en renonçant aux plaisirs. Lorsque l'on réfléchit à la cause de ce qui crée le désir, nous pouvons l'éliminer. Ce n'est que lorsque le désir a cessé que cesse aussi la souffrance.

3 — *La convoitise* — Le désir engendre le besoin de posséder les biens d'autrui. Souvent cette insatisfaction provoque la colère, la frustration et le combat. Nous devons donc nous contenter de ce que nous offre la Nature.

4 — *La Voie du milieu* — Afin de progresser en accord avec la Loi de la Vérité, Bouddha a décomposé cette quatrième Noble vérité en huit parties (voir au nombre 8) dont l'ensemble est dénommé : « La Sainte Voie des Huit ». Ces 8 parties sont :

- a) Le point de vue juste.
- b) Les aspirations justes.
- c) La parole juste.

d) La bonne conduite.

e) La vie juste.

f) L'effort juste.

g) L'esprit juste.

h) La juste contemplation.

Les 4 karmas du karma-yoga (138) :

La tradition tantrique du bouddhisme distingue 4 types d'action ou karma-yogas.

La première est la « *pacification* » d'une situation qui n'est pas juste. La pacification consiste à essayer très doucement de sentir le terrain. Vous ressentez la situation de plus en plus profondément, sans la pacifier superficiellement, mais en exprimant le tout, en sentant sa totalité. Puis vous étendez partout votre qualité succulente, digne et riche. C'est l'« *enrichissement* », le second karma. Si cela ne suffit pas, on passe à la « *magnétisation* » : le troisième karma. On rassemble les éléments de la situation. Après les avoir ressentis par la pacification et l'enrichissement, on les rassemble. Et, si même cela ne suffit pas, alors il y a la « *destruction* », ou extinction, le quatrième karma.

Dans la représentation des divinités paisibles et courroucées, les 4 karmas sont symbolisés par les 4 bras du mahakala.

« La structure d'ensemble de l'image est basée sur l'énergie et la complète compassion dépourvue de pitié idiote. Dans cette thanka (image) particulière, le bras gauche représente la *pacification*. Il tient une calotte crânienne remplie d'amrita, le nectar divin, qui est un moyen de pacification. Un autre bras manie un hachoir recourbé qui symbolise l'*enrichissement*, l'extension de notre influence sur autrui, la perception de la texture et de la richesse du terrain. Le hachoir est également considéré comme le sceptre des dieux. Le troisième bras, sur la droite, brandit une épée qui est l'instrument permettant de *rassembler les énergies*. L'épée n'a même pas besoin de frapper, il suffit qu'elle soit brandie pour que les énergies se rassemblent. Le quatrième bras agit un trident qui symbolise la *destruction*. En un seul coup de trident, on inflige trois entailles, on détruit définitivement et simultanément l'ignorance, la passion et l'agression ».

Les 4 catégories principales de mantras (153) :

« Les mantras ont été composés par les voyants des anciens temps, qui connaissaient le secret du pouvoir des sons. Ils sont formés de syllabes symboliques, unies selon certaines lois codifiées dans le « Livre des formules hermétiques » (Mantra shâstra) ».

De nombreux mantras (paroles de force) existent dont la répétition produit des résultats très divers.

1. Les mantras « accomplis » (siddha). Ils sont considérés comme des amis, et l'on dit qu'ils procurent les résultats désirés dans un temps spécifié.

2. Les mantras « instrumentaux » (sâdhya). Ils sont comparés à une aide temporaire et ne portent fruits que selon le mérite personnel.

3. Les mantras « à buts particuliers » (sasiddha).

4. Les mantras « ennemis » (ari ou ripu). Ils agissent comme des ennemis, ils détruisent les mérites et les réussites.

YOGA

Les 4 stades de l'identification (samâdhi) (153) :

« Lorsque la contemplation de l'être immanent (Brahmaâkara) immuable et sans dualité, a envahi l'être tout entier et que toute notion de pensée s'est évanouie, ce stade s'appelle l'identification. Le samadhi est le 8^e (voir ce nombre) et dernier degré du hatha-yoga. Ces 4 stades sont précisés dans le yoga sâra sangraha.

1. Identification sur le plan de la faculté raisonnable (vitarka).

2. Identification sur le plan de la faculté pensante (vichâra).

3. Identification sur le plan de la faculté de la connaissance et de son objet (ananda).

4. Identification au-delà de la conscience (asmitâ).

Les 4 conditions et les 4 obstacles sur le sentier de la connaissance (jnâna yoga) (153) :

Sur le sentier (voir au nombre 7) de la connaissance, le disciple est gêné soit par 4 conditions de l'esprit soit par 4 obstacles, qu'il doit absolument surmonter.

Les 4 conditions :

1. Le manque de concentration (vikshiptatâ).

2. Le poids des souvenirs (gatâyatâ).

3. L'immobilisme (shlishtatâ).

4. L'état de dissolution (sulînatâ).

les 4 obstacles :

1. L'inactivité (laya).

2. La distraction (vikshêpa).

3. L'ennui (kashâya).

4. Le plaisir de pratiquer (rasâsvadana).

HINDOUISME

Les 4 Védas (103) :

Les Védas sont les livres sacrés hindous. Ecrits en sanscrit, ils sont attribués à la révélation de Brama.

1. Le Rig Véda.

2. Le Yajur Véda.

3. Le Sama Véda.

4. L'Atharva Véda.

Ces livres comportent 4 classes d'écritures :

1. Les *Shrutis* sont des écritures « entendues directement ou révélées », les Védas.

2. Les *Smritis* ou « savoir retenu par cœur » « furent finalement l'objet de rédaction à une époque reculée et comprennent les plus grands poèmes épiques du monde, le Mahâbhârata et le Ramayana.

3. Les *Purânas* sont littéralement « d'anciennes allégories ».

4. Les *Tantras* signifiant littéralement « rites ou rituels ».

Ces écrits cachent des vérités profondes sous le voile d'un symbolisme détaillé.

Les 4 castes (103) :

Les castes de l'Inde ancienne furent définies par Manou ; ce sont :

1. Les *Sudras*, ceux qui servent la société par le travail physique.

But du stade Sudra : le désir, activité dominée par les sons (Kama).

Obstacle (Guna) déterminant cette caste (l'ignorance) Tamas.

2. Les *Vaïsya*s, ceux qui servent par l'esprit, les capacités, l'agriculture, le commerce, la vie d'affaire en général.

But du stade Vaïsya : le gain, on satisfait ses désirs (Artna) tout en les contrôlant.

Obstacle (Guna) déterminant cette caste : Tamas-Raja (mélange d'ignorance et d'activité).

3. Les *Kshatriyas*, les administrateurs, les hommes d'action protégeant le pays, princes et guerriers.

But du stade Kshatriya : l'autodiscipline, vie de responsabilités et d'actions justes (Dharma).

Obstacle (Guna) déterminant cette caste : Rajas-Sattva (mélange d'activité juste et de connaissance).

4. les *Brahmanes*, ceux de nature contemplative et inspirée.

But du stade Brahmane : la libération, vie spirituelle, enseignement religieux (Moksha).

Obstacle déterminant cette caste : Sattva (connaissance).

RELIGIONS

BIBLE

Les 4 Fleuves de l'Eden de la Genèse (23) :

- 1 — Pischon ou Phison.
- 2 — Guihon ou Géhon.
- 3 — Hiddékel ou le Tigre.
- 4 — Euphrate.

Daniel : les 4 Juifs qui reçurent la science des chaldéens : (1/17) (23) :

Du temps où les juifs étaient en captivité à Babylone, 4 juifs reçurent la science des Chaldéens. « Dieu accorda de la science, de l'intelligence dans toutes les lettres, et de la sagesse » aux 4 juifs suivants :

- 1 — DANIEL qui reçut le nom chaldéen de BELTSCHATSAR.
- 2 — HANANIA qui reçut le nom chaldéen de SCHADRAC.
- 3 — MISCHAEEL qui reçut le nom chaldéen de MESCHAC.
- 4 — AZARIA qui reçut le nom chaldéen de ABED-NEGO.

Daniel : la vision des 4 animaux : (Ch. 7) :

Vision de Daniel. Alors que les 4 Vents des cieux soufflaient sur la mer, 4 grands animaux émergèrent de l'eau :

- 1 — Un lion avec des ailes d'aigle. Ses ailes furent arrachées. Il fut mis debout comme un homme et avec un cœur d'homme.
- 2 — Un ours qui se tenait sur un côté, avec trois côtes dans la gueule.
- 3 — Un lézard qui possédait 4 ailes comme un oiseau. Il avait 4 têtes.
- 4 — Le dernier était « terrible, épouvantable et extraordinairement fort ; il avait de grandes dents de fer, il mangeait, brisait et il foulait du pied ce qui restait ». Il avait dix cornes. Au moment de sa vision, Daniel vit une autre petite corne pousser alors que les trois premières furent arrachées. Cette bête regardait avec des yeux d'homme.

CHRISTIANISME

Les 4 lettres « INRI » (6, 23, 67) :

De nombreuses interprétations ont été avancées par divers chercheurs ésotériques et chrétiens. A vrai dire, elles ne semblent être que des transpositions adaptées au but poursuivi par chacun.

Nous savons que Jésus n'a rien fait, ou dit, au hasard. Ses quelques années de vie publique ont un sens certain. S'il a désiré que ces 4 lettres « INRI » figurent sur sa croix, c'est que sa raison dépassait sa mort, elle la transcendait.

Penchons-nous sur la Bible ; que disent les 4 Evangiles concernant cette inscription ?

Mathieu (27/37) : « Celui-ci est Jésus, le roi des Juifs ».

Luc (23/38) : « Celui-ci est le roi des Juifs ».

Marc (15/26) : « Le roi des Juifs ».

Jean (19/20) : « Jésus de Nazareth, roi des Juifs ».

Il semblerait bien que ce soit Jean qui mentionne l'inscription exacte. En effet, d'une part, il précise un point de détail des événements qui ont suivi cette inscription que les autres Evangélistes taisent : les Sacrificateurs voulaient que Pilate modifie cette inscription en « Je suis le roi des Juifs ». Pilate répondit : « Ce que j'ai écrit, je l'ai écrit ». D'autre part, la lettre qui commence le nom de Jésus se prononçait comme un « Y », tout comme celle de « Juif » de la lettre hébraïque « Yod ».

De plus, la Bible ne mentionne nulle part que l'inscription ne portait que les 4 lettres « INRI ». C'est une abréviation, un sigle dirions-nous, élevée à la puissance d'un symbole qui a pris naissance dans l'Evangile selon Saint-Jean.

Et si c'était un autre évangéliste qui avait raison !

Car c'est vraiment à partir d'une telle abréviation échafaudée par les exégètes que des chercheurs de différentes disciplines occultes ont adapté ces 4 lettres « INRI » à ce qu'ils désiraient « démontrer ».

Cette mise au point s'imposait par un juste retour aux sources — devant le grand nombre de significations « révélées » aux chercheurs profanes. Nul doute que Jésus a transmis un message... Mais il n'est pas encore déchiffré. Ou, s'il l'est réellement, reste à savoir laquelle des interprétations ci-dessous représente la Vérité (Extrait du livre « Le Tarot par Oswald WIRTH).

— IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA —

Par le Feu la Nature intègre (non corrompue) est renouvelée. (Le Feu rénovateur est ici celui qui se répartit entre tous les êtres).

— IGNEM NATURA REGENERANDO INTEGRAT —

La nature purifie le Feu en le régénérant (le Feu principe est représenté comme susceptible de se corrompre, s'il ne renaissait perpétuellement à la manière du Phénix).

— IGNE NITRUM RORIS INVENITUR —

Par le Feu se découvre le Nitre de la Rosée (l'Eau céleste, qui se condense la nuit, renferme un sel agissant que le Feu des Philosophes met en leur possession).

— IAM, NUR, ROUACH, IABASCHAH —

Eau, Feu, Air, Terre (en hébreu : ou plus exactement : Mer, Lampe, Souffle, Sel)

— JESUS NAZARENUS REX JUDAEORUM (ou JUDEORUM) —

Jésus de Nazareth, roi des Juifs (Jean 19/20).

A noter que c'est cette dernière inscription, écrite en grec, en latin et en hébreu, qui fait partie du « Trésor » de la basilique de la Rue Sainte-Croix de Jérusalem à Rome.

CATHOLICISME

Les 4 couleurs du culte religieux :

Si l'on accepte la couleur blanche comme symbole de pureté originelle, l'emploi de la pourpre dans l'antiquité fut à l'origine de la majesté cultuelle donnée à certaines couleurs ; ces dernières seraient donc des adaptations de la pourpre pour exprimer différentes idées. Voici donc les 4 couleurs les plus usuelles :

- 1 — Blanc, signification : pureté, agneau de Dieu.
- 2 — Violet, signification : royauté.
- 3 — Pourpre, signification : substance précieuse.
- 4 — Ecarlate, signification : robe du Christ, sang du Christ.

Les 4 parties de la journée (107) :

« La liturgie chrétienne partage la journée en 4 parties en conformation avec le temps magique qui est la période qui sépare le lever du soleil de son coucher et vice-versa.

1. Les *laudes* depuis le lever du soleil jusqu'à midi.
2. Les *vêpres* depuis midi au coucher du soleil.
3. Les *complies* depuis le coucher du soleil à minuit.
4. Les *matines* depuis minuit jusqu'au lever du soleil. »

JUDAÏSME

Les 4 formes de sacrifices (6) :

Moïse imposa au peuple juif 4 formes de sacrifices :

- 1) Les holocaustes détruits par le feu.
- 2) Les sacrifices de prospérité.
- 3) Les sacrifices d'expiation pour les péchés.
- 4) Les sacrifices d'oblation dans les cas de délit.

PHILOSOPHIE

GNOSTICISME

La tétrade primitive d'après Valentin (133) :

« Suivant les Valentiniens, il est dans les hauteurs invisibles et indicibles, un ÉON parfait qui a existé avant tout le reste. Ils l'appellent aussi Pro-principe, Propator ou *Bythos*. Il est invisible et aucun être ne peut le saisir. Comme il est invisible, éternel et

incengendré, il est demeuré durant un temps incommensurable dans le plus profond repos. Avec lui coexiste dès l'origine Ennoïa (pensée, idée), qu'ils appellent également Charis (grâce) et *Sigē* (silence). Bythos et Sigē enfantèrent *Noûs* (esprit comme faculté de penser) appelé par eux Fils unique, Père et Principe de toutes choses, semblable et égal à son procréateur. En même temps que lui naquit *Alêtheia* (vérité). Bythos, Sigē, Noûs et Alêtheia forment ainsi la primitive et fondamentale Tétrade pythagoricienne, qu'ils appellent également la Racine de toutes choses. »

HOMME

CHIROMANCIE

Annulaire ou doigt du soleil (37) :

Il est intéressant de remarquer que l'alliance en or, symbole du Soleil, se porte au doigt du Soleil.

HUMANITE

Les 4 âges de l'humanité relevés par OVIDES dans ses métamorphoses (55) :

- 1 — L'Age d'or.
- 2 — L'Age d'argent.
- 3 — L'Age de bronze.
- 4 — L'Age de fer.

(Voir au nombre 25 920). Ces 4 âges sont de durées diverses et se comprennent généralement au point zodiacal dans un cycle général assimilé au cycle adamique.

AGE

Les 4 âges de la vie humaine :

- 1 — L'Enfance associée au printemps.
- 2 — L'Adolescence associée à l'été.
- 3 — La Plénitude associée à l'automne.
- 4 — La Vieillesse associée à l'hiver.

MEMBRES

les 4 membres de l'Homme (25) :

- 1 — Le bras gauche associé à l'ouest.
- 2 — Le bras droit associé à l'est.
- 3 — La jambe gauche associée au sud.
- 4 — La jambe droite associée au nord.

CERVEAU

Les 4 ondes significatives de la vie et de la pensée (6) :

Le cerveau est une source qui engendre 4 formes d'ondes, bien distinctes quant à leur graphisme. Les scientifiques peuvent déceler de

nombreuses « anomalies » dans la santé psychique. Mais surtout, c'est grâce à ces ondes que sera prouvée la conscience supérieure à l'aide de laquelle différents états psychiques animent l'Homme et le mettent en contact avec de nombreuses facettes de la Réalité universelle.

1 — Les ondes ALPHA sont engendrées par le bien-être ou l'harmonie intérieure. L'angoisse, la tension, la peur, les stress disparaissent pour céder la place à une harmonie mentale. La relaxation et la concentration aident à la création de ces ondes.

2 — Les ondes BETA sont engendrées par la colère, la tension, la frustration, l'inquiétude, l'angoisse. Elles sont d'une amplitude plus large. Pour les combattre, il faut apprendre à être maître de soi-même en adoptant une attitude opposée à l'instinct déséquilibrant.

3 — Les ondes THETA sont engendrées par tout ce qui s'associe à l'art : l'inspiration et la création. Elles sont nécessaires pour contrebalancer le matérialisme et la limitation de la matière. Evadez-vous quelques instants dans les sphères de l'imagination si vous êtes un intellectuel, et dans la sphère de la création, de l'invention si vous êtes un actif, vous en ramènerez une énergie souveraine.

4 — Les ondes DELTA ont une faible amplitude. Les enfants en sont les grands bénéficiaires. Bien qu'elles s'estompent avec l'âge, elles sont nécessaires au maintien de la vie puisqu'elles reviennent en force pendant le sommeil. Ce sont les ondes des Initiés lorsqu'elles sont engendrées avec volonté et conscience... et des fous lorsqu'ils sont emportés par leurs méfaits non désirés.

Les ondes du cerveau et leurs fréquences :

1. Les ondes Delta (Δ) fréquence inférieure à 4 hertz (δ)
2. Les ondes Théta (T) fréquence de 4 à 8 hertz (τ)
3. Les ondes Alpha (A) fréquence de 9 à 13 hertz (α)
4. Les ondes Béta (B) fréquence supérieure à 13 hertz (β)

Rappelons que le hertz (symbole : Hz) est l'Unité de fréquence équivalant à la fréquence d'un phénomène périodique dont la période est 1 seconde ».

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque DALETH ך, 4^e lettre (14, 35) :

Daleth, 4^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 2^e lettre double. Elle règne sur Mars.

Daleth représente « le Sein » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Daleth possède une valeur numérale égale à 4.

Daleth, dans le monde des idées, s'apparente à l'Autorité.

Daleth symbolise le nom divin : Dieu des Portes de Lumière.

Les 4 spectres nocturnes de Salomon (25) :

Il se servait de 4 spectres nocturnes que les talmudistes modernes supposent ne représenter que des allégories. Notons toutefois que nous trouvons dans ces défauts majeurs des analogies avec ceux des bouddhistes et, en règle générale, avec toutes les autres religions :

1 — Lilith « L'Ignorance », spectre des ténèbres et ennemi de l'enfance

2 — Naama, « La Sensualité », corruptrice des meilleurs d'entre nous.

3 — Aguereth, « Egarement spirituel », mère de l'illusion.

4 — Mahala, « La Superstition » aveugle et bornée.

Les 4 points cardinaux chez les Hébreux (25) :

Nord — Domicile des Dieux suivants :

Ophiel, Sennael.

Orient — Domicile des Dieux suivants :

Raphael, Sachiel, Bethaz, Hagit.

Midi — Domicile des Dieux suivants :

Phul, Cassiel, Arathon.

Occident — Domicile des Dieux suivants :

Anael, Michael, Phalig, Och.

Le Verbe divin IEVE (102) :

« La pratique et la théorie de l'ancienne Cabbale sont réunies dans un seul mot, mot sacré dont la possession complète donnerait un pouvoir illimité à celui qui le comprendrait et saurait l'employer. Ce mot, que les Hébreux avaient hérité de l'Égypte, n'était confié qu'au Grand-Prêtre. Ce dernier ne pouvait le prononcer qu'une seule fois par an, à voix basse dans le sanctum sanctorum, au milieu des acclamations du peuple.

« ... C'est le nom trois fois sacré IEVE... composé de 3 lettres Vau-Hé-Iod, car la 4^e n'est que la répétition de la seconde. Ainsi se trouve posée d'emblée la loi principale de la création, celle de la trinité — le ternaire. Le second Hé est le passage du ternaire au quaternaire ; c'est la réalisation du Verbe Divin dans la forme ».

Les 4 saisons et leurs influences sommaires :

1 — LE PRINTEMPS — Longtemps considéré comme l'époque à laquelle doit commencer la nouvelle année. Le 21 mars reste encore le premier jour de l'an pour la plupart des sociétés secrètes ; elles connaissent la signification ésotérique de cet influx du renouveau de la

Nature. L'énergie vitale s'infiltré dans tout ce qui vit et qui se meut (Voir au nombre 21).

2 — L'ETE — Saison de l'épanouissement de la Nature. L'influx solaire est à son maximum. Les couleurs de la Nature respirent la vie.

3 — L'AUTOMNE — Au moment de l'équinoxe d'automne, tout semble se dévitaliser lentement, inexorablement. Le festolement des couleurs que nous offre la Nature à cette époque nous fait penser à la rose qui nous a laissé percevoir enfin ses secrets magnifiques mais trop éphémères.

4 — L'HIVER — Dans le silence de la nature, maintenant assoupie, les forces psychiques prennent la relève. Elles travaillent pour la renaissance de la Nature sur le plan physique. Ce n'est pas sans raison d'ailleurs que la naissance de Jésus-Christ a été fixée au début de l'hiver (voir au nombre 25).

Les étoiles des 4 points cardinaux :

1 — Adelphe — L'œil du Taureau : Printemps.

2 — Regulus — Le cœur du Lion : Été.

3 — Altair — La lumière de l'Aigle : Automne.

4 — Fomalhaut — Le Poisson austral : Hiver.

Les 4 formes universelles d'êtres vivants :

1 — Les animaux célestes (Planètes, Comètes, Étoiles, etc.) qui évoluent dans l'univers ou dans le FEU.

2 — Les animaux ailés qui volent dans l'AIR.

3 — Les animaux marins qui nagent dans l'EAU.

4 — Les animaux terrestres qui marchent sur la TERRE.

TAROT

4^e Arcane : l'EMPEREUR (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Nul pouvoir ne procède du port d'un manteau hiératique, mais de la stricte observance des lois occultes. Mon trône, ce cube d'or, emblématise l'absolue stabilité des principes à la perpétuelle conformité desquels s'efforce ma pensée. Quiconque saura subordonner ainsi son magnès intérieur aux lumières de la rectitude s'investira lui-même de puissance. Délibération, calme, orientation fixe, vouloir droit sans fléchissement, tels sont les conseils donnés par la sphère dont je semble évaluer le poids, de l'expression ferme de mon regard, par la verticalité de mon sceptre. Ma stase indique le retrait concentré mais scrute bien mon image et il t'apprendra que je puis, avec promptitude de l'éclair, passer du méditatif à l'actif. C'est qu'ici-bas la réalisation seule donne l'empire. Les forces ne s'accroissent que

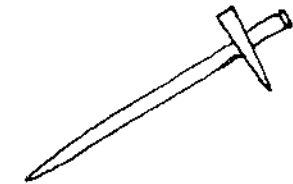
proportionnellement à l'importance des obstacles tour à tour surmontés. Utilise ce qui te résiste comme moyen de t'affermir, en y opposant tout ce que tu possèdes actuellement de ressources psychiques. N'élude aucun antagonisme. Ceux du domaine moral sont les exercices que proposent à ton esprit, pour le mieux épanouir, les Normes de l'Évolution. Ceux du domaine matériel te conviennent à conquérir la suprématie sur le tangible. Exige de tous l'acquisition de quelque royauté ».

Rapports du tarot avec les cartes (20) :

La série des lames propres au tarot se scinde en 4 parties immuables qui se définissent selon 4 symboles qui sont :



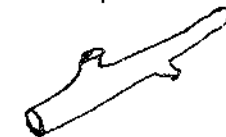
1 — La Coupe



2 — L'Épée



3 — Le Denier



4 — Le Bâton

1 — La Coupe en Occident, ou le Vase en Orient assimilé à la caste sacerdotale, est l'instrument divinatoire et symbolise la féminité soit intellectuelle, soit physique.

2 — L'Épée, qui représente le guerrier, est l'arme fécondatrice des principes mâles et femelles par la croix au pommeau.

3 — La Pièce de monnaie, ou le Denier, qui représente le marchand, est un disque pantaculaire. Il symbolise la volonté, la condensation spirituelle, la synthèse.

4 — Le Bâton ou le Gourdin, qui représente l'ouvrier ou l'agriculteur, est la baguette magique. Il symbolise le commandement, la domination, le pouvoir du mâle.

Une simplification de ces symboles s'est opérée pour l'adaptation aux cartes à jouer, mais le sens général est resté le même. Voici donc quelques correspondances (les plus courantes) occultes pour chaque symbole.

1 — **COUPE**

Cœur
Maturité
Automne
Soir
Eau
Amour
Mysticisme

2 — **EPEE**

Pique
Vieillesse
Hiver
Nuit
Air
Volonté
Puissance

3 — **DENIER**

Carreau
Jeunesse
Printemps
Matin
Terre
Connaissance
Art-Créativité

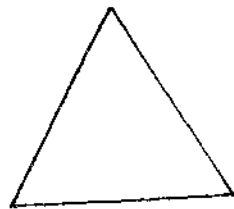
4 — **BATON**

Trèfle
Virilité
Été
Midi
Feu
Devoir
Travail-Energie

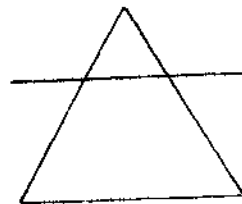
SYMBOLISME

Les 4 éléments (25, 67) :

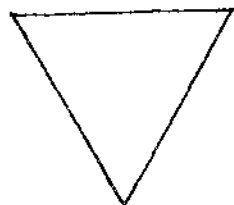
Représentation graphique traditionnelle des 4 éléments :



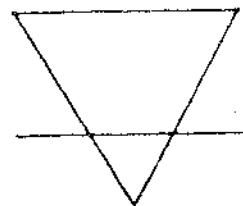
Le FEU



L'AIR



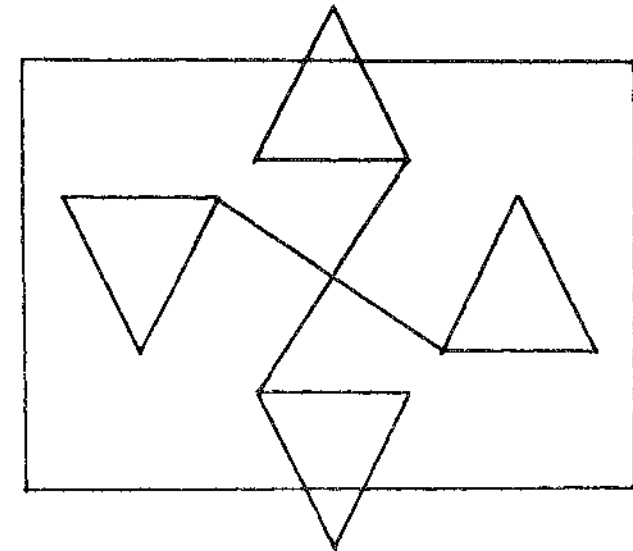
L'EAU



La TERRE

Les 4 éléments dans la croix cosmogonique :

Les 4 éléments communément désignés par le FEU, l'EAU, l'AIR et la TERRE sont des représentations des 4 Forces primaires qui ont concouru à la création universelle. Elles sont symbolisées par la réunion des 4 éléments traditionnels en une Swastika du mouvement cosmique.



Les 4 éléments dans leur représentation mythologique (22) :

- 1 — Esprit de la TERRE : le Gnome terrestre qui vit dans les replis de la montagne.
- 2 — Esprit du FEU : la Salamandre qui vit dans la flamme.
- 3 — Esprit de l'EAU : l'Ondine qui se nourrit de son reflet dans l'eau.
- 4 — Esprit de l'AIR : la Sylphide qui est dérangée par le moindre souffle d'air.

SPHINX

Ses correspondances évolutives (36) :

Le Sphinx normal :

- 1 — LE Taureau.
- 2 — Le Lion.
- 3 — L'Homme.
- 4 — L'Aigle.

Le Sphinx involué :

- 1 — Le Taureau devient Porc.

- 2 — Le Lion devient Sanglier.
- 3 — L'Homme devient Singe.
- 4 — L'Aigle devient Perroquet.

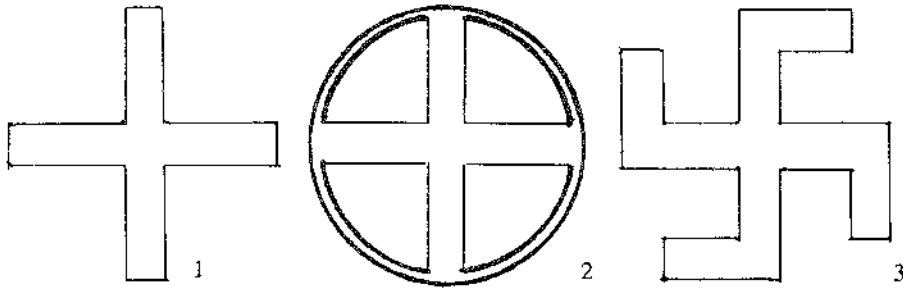
Le Sphinx évolué :

- 1 — Le Taureau devient Cheval.
- 2 — Le Lion devient Chien.
- 3 — L'Homme devient Ange.
- 4 — L'Aigle devient Colombe.

CROIX

Origine du symbole de la Croix (41, 44) :

La Croix, dans sa forme la plus élémentaire (1) symbolise les 4 forces primaires originelles qui ont procédé à la création de l'Univers et de la Terre. Les symboles ci-dessous sont très anciens ; ils proviennent, dit-on, de l'époque de l'Atlantide. Leur origine remonterait même du temps du continent Mû :



Ces symboles qui sont parvenus jusqu'à notre époque, représentent les 4 vibrations originelles de l'Univers. Par leur compréhension l'Homme peut accéder à la Connaissance de son origine ainsi que de celle de la Création Universelle.

1 — A l'origine, le symbole était d'une simplicité réelle. Les 4 forces concourent à créer la manifestation stable à leur point de rencontre : le centre de la croix.

2 — Avec le temps, il évolua vers la complexité ; le cercle symbolise l'éternité dans la création par le Créateur. L'Homme commence donc, à cette époque, à perdre de vue son origine divine ; ainsi s'atténuaient ses merveilleuses facultés. Il a donc besoin de concrétiser de plus en plus ce qui s'efface en lui petit à petit.

3 — L'involution s'accroissant, les Hommes ont encore modifié leur symbole en ne laissant apparaître que les 4 forces originelles et l'idée du mouvement dans la swastika.

C'est ce dernier symbole que l'Homme retrouve le plus souvent

lorsqu'il se penche sur son lointain passé qui plonge dans les très anciennes civilisations.

Dans cette optique, Jésus-Christ aurait donc tenté de nous ramener à la source de ce merveilleux symbole qu'est la Croix. Mais il n'a pas été compris. En effet, nous ne l'avons pratiquement jamais suivi. L'interprétation humaine est beaucoup trop sujette à défaut.

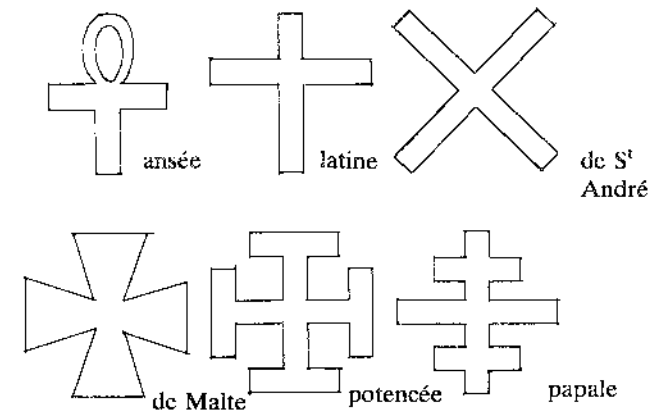
Toutefois, une remarque s'impose ici. Généralement les noms de ces 4 Grandes Forces Primaires ne se trouvent mentionnés nulle part. Jésus nous en a montré une puisqu'il en était la manifestation vivante : c'est l'Amour, ou l'attraction qu'exercent chaque personne, chaque animal, chaque chose, chaque planète, chaque soleil sur tout ce qui se situe dans son entourage proche ou lointain, mais c'est un Amour dynamique.

Une deuxième force peut être déduite par les résultats de la Science : c'est l'Energie. Sans cette force, pas de manifestation sur le plan physique car c'est de la condensation de l'Energie que naît la matière.

Quant aux autres forces, que chacun cherche. Leur découverte apporte émerveillement, réconfort, puissance et connaissance des principes cachés et bien d'autres choses encore.

Donc, c'est tout au long de nombreuses civilisations que des modifications importantes ont été apportées au symbole même de la croix. La représentation des 4 Grandes Forces est restée et, bien qu'incomprises, il s'y est ajouté divers graphiques propres aux diverses interprétations des civilisations qui se sont succédées sur la Terre.

Pour ne citer que les plus connues, qu'il nous suffise de reproduire ici les croix les plus couramment mentionnées dans les livres :



Bien que ces croix diffèrent dans leurs adaptations voulues par l'Homme, toutes font réellement intervenir l'idée de base que représentent les 4 grandes Forces originelles, clef de la Création.

QUATERNAIRE

Les Dieux du quaternaire dans diverses civilisations (35) :

Le chiffre 4 a joué un grand rôle dans le passé ; en effet, les Anciens ont pris conscience que l'Unité ne pouvait se stabiliser et trouver un sens dans ce qu'elle avait qu'en se conformant à la loi du Quaternaire. Voici donc comment l'Unité procède pour aboutir au Quaternaire propre à la création universelle dans sa manifestation la plus stable.

1 — L'Unité est l'Absolu duquel tout émane. C'est l'Eternité universelle, l'Incréé, le Non-Etre.

2 — Le Binaire est le Reflet, la Distinction, la Dualité. C'est l'Energie double agissant comme principes opposés mais complémentaires.

3 — Le Ternaire est la Création engendrée par opposition des deux premières forces. C'est le résultat physique (ou mental) dans l'Univers créé.

4 — Le Quaternaire est la Création stabilisée et révélée dans le plan concret.

Ces 4 forces ou Principes créatifs ont été dénommés différemment selon les civilisations, mais la base restant identique, voici la clef permettant de situer les Dieux anciens de quelques civilisations.

1 se reflète en 2 pour engendrer 3 et se révéler en 4.

1 → 2 → 3 → 4.

En IRAN :

WODH → ORMUDZ → HARIMAN → MITHRA.

En CHINE :

TAI-KI → YANG → YN → PAN-KOU.

En INDE :

WODH ou KARTA → BRAHMA → SIVA → VISHNOU.

En EGYPTTE :

KNEPI ou CHNOUN → OSIRIS → TYPHON → ORUS.

En GRECE :

PHANES ou PAN-IAO → ZEUS → AIDÈS → DIONYSOS.

En ITALIE :

FAUNUS ou JANUS → JUPITER → PLUTON ou VEJOUS → BACCHUS.

ASTROLOGIE

Les 4 éléments dans l'astrologie ou les triplicités (7) :

Les 12 (voir à ce nombre) signes astrologiques se regroupent en 4 séries d'éléments : AIR, TERRE, EAU et FEU. Chaque élément règne donc sur trois signes ; ce sont les triplicités au nombre de 4, chacune correspondant à un élément.

1 — Triplicité du FEU : Bélier, Lion, Sagittaire.

2 — Triplicité de la TERRE : Taureau, Vierge, Capricorne.

3 — Triplicité de l'AIR : Gémeaux, Balance, Verseau.

4 — Triplicité de l'EAU : Cancer, Scorpion, Poissons.

Il est important de connaître, également, l'opposition des 4 signes de la Croix :

Le Lion s'oppose au Verseau.

Le Scorpion s'oppose au Taureau.

Signification, ou interprétation générale, des 4 Triplicités selon le sens physique, le sens psychologique et celui de la Destinée.

Signification au sens physique :

FEU : Force psychique et énergie.

TERRE : Résistance et endurance.

AIR : Mobilité et mouvement.

EAU : Passivité et imagination.

Signification au sens psychologique :

FEU : Donne l'ardeur, l'énergie, le goût de l'action et de l'expansion ainsi que de la violence.

TERRE : Apporte la constance, la fixité, le sens pratique ainsi que l'entêtement et l'obstination.

AIR : Annonce la souplesse, l'adaptabilité, l'intelligence ainsi que la dispersion des efforts.

EAU : Confère la réceptivité, la mémoire, la passivité ainsi que les idées utopiques.

Signification au sens de la destinée :

FEU : Apte aux efforts violents et à la lutte mais pas toujours soutenus.

TERRE : Favorise l'acquisivité, la stabilité et la durée.

AIR : Annonce l'instabilité et le changement.

EAU : Présage les fluctuations et la soumission à l'influence des événements extérieurs.

La Croix d'Astrologie :

La Croix symbolique appliquée à l'Astrologie est représentée par l'intersection du mouvement des équinoxes et solstices (voir au nombre 21).

THEOSOPHIE

Le quaternaire de la lumière :

La Lumière est cette substance unique, originelle d'où découle toute chose. Elle représente le lien, ou le passage qui introduit l'élément divin dans l'élément physique. Sur le plan naturel, elle se manifeste par le quaternaire suivant qui prend alors le nom AZOTH en Théosophie :

- 1 — La Chaleur.
- 2 — La Clarté.
- 3 — L'Electricité.
- 4 — Le Magnétisme.

ESOTERISME

Les 4 lettres du nom de DIEU :

Il est dit, habituellement, que la Toute Puissance de Dieu, l'inconnaissable, réside dans la première lettre. La seconde en manifeste son reflet ou son ombre. La troisième permet une certaine explication ou compréhension pour la création qui en découle. L'ensemble de ces trois forces s'autoféconde sur un autre plan par la quatrième lettre.

En effet, en cabbale, $4 = 1$; additionnons les 4 premiers chiffres : $1 + 2 + 3 + 4 = 10$; Réduisons 10 en $1 : 1 + 0 = 1$; nous retrouvons bien l'unité. C'est cette unité sur notre plan dont nous prenons souvent conscience. L'initiation permet de s'élever vers l'Unité originelle par la compréhension intime de la première lettre.

Voici donc quelques Noms fondamentaux de Dieu en diverses langues tendant à démontrer l'origine commune, ou extra-linguistique, de l'idée de cette grande Force spirituelle.

En Allemand : G — O — T — T.

En Arabe : A — LL — A — H.

En Espagnol : D — I — O — S.

En Français : D — I — E — U.

En Grec : TH — E — O — S.

En Hébreu : I — H — V — H (iod — hé — Vau — hé).

En Hindou : D — E — V — A.

Les 4 moments privilégiés d'influx spirituel (117) :

« Il y a, entre la terre et les autres planètes, surtout entre la Terre et le soleil, échange de forces. Ces courants sont soumis à des lois analogues à celles qui régissent le magnétisme et l'électricité, et qui en modifient régulièrement la polarité. A chaque passage d'une tension à l'autre, il y a un léger arrêt, un vide qui se produit dans l'énormon

fluidique, leur polarité change à chaque période du circuit que l'on considère. Pour l'année platonique, il y a quatre de ces périodes de six mille ans chacune, séparées les unes des autres par un cataclysme partiel dans le physique, et par un jugement dans le spirituel ; là paraissent le Verbe comme juge et Sa mère comme intercesseur.

Pour l'année commune, ces quatre périodes sont les saisons séparées par les deux équinoxes et les deux solstices ; et ces quatre moments doivent bien posséder des propriétés spéciales pour que toutes les religions les soulignent par des fêtes et des cérémonies importantes. Pour la journée, c'est le lever et le coucher du soleil, minuit et midi, qui marquent les changements de polarité.

Dans chacun des arrêts de cette triple série, il se produit un remous de forces et d'âmes, humaines et autres, et une présence ou une influence du Verbe et de la Vierge. Or la nature a horreur du vide ; dès que, dans un milieu un vide se creuse, il est à l'instant comblé par une force de degré immédiatement supérieur. L'homme pieux, qui sait que ses prières n'atteignent pas tout de suite le Ciel, qu'elles montent de degré en degré vers des royaumes de plus en plus intérieurs, a intérêt à lancer sa prière dans la minute où un de ces vides se produit. Parce que ce vide se propage, de plan subtil en plan plus subtil, ces aspirations successives font monter avec elles la prière qui est substance et force ; et le fidèle a ainsi beaucoup plus de chances d'être entendu. Le phénomène naturel que l'hindou utilise par ses sandhyas, le catholique l'utilise par son Angélus. »

Les 4 rites magiques (107) :

1. Le Rite de consécration est réservé à un usage déterminé, il comprend :

- a) Le sacre
- b) L'investiture régulière
- c) La consécration usuelle
- d) La bénédiction.

2. Le Rite d'exécration, qui écarte ou répudie, comprend :

- a) La destitution
- b) L'excommunication
- c) L'exorcisme
- d) La malédiction

3. Le Rite d'invocation, qui établit le contact avec les énergies, comprend :

- a) Les chants
- b) Les psalmodies
- c) Les oraisons

d) Les prières

4. Le Rite d'évocation, qui utilise les énergies, comprend :

a) Les apparitions

b) Les missions

c) Les transmissions

d) Les communications.

PLANETE

Les 4 phases évolutives de notre Planète (27, 85, 88) :

La Terre, notre Planète ne s'est pas constituée telle que nous la considérons actuellement, au cours de quelques 3 ou 4 milliards d'années. A vrai dire, elle vit dans sa 4^e phase active et visible. Auparavant, il y en eût trois autres que seuls dit-on ceux qui peuvent lire ou voir les archives « akaschiques » peuvent définir les grandes lignes et rendre compte de leur place dans l'évolution universelle. A chacune de ces 4 phases d'évolution, la Terre a acquis un peu plus d'expérience, un peu plus de vie, un peu plus de conscience.

La Vie, différente dans sa manifestation au cours de ces 4 immenses périodes, s'élaborait lentement. La perfection de la Vie faite minéraux, plantes, animaux et Hommes, a réellement nécessité ces 4 phases, l'Homme en est l'aboutissement actuel, mais pas le but.

Celui qui se penche sur ces questions de l'origine de la vie lira avec profit, entre autres bien entendu, « La Cosmogonie des Roses Croix » par Max HEINDEL, Association rosicrucienne Paris, ainsi que l'œuvre de Rudolf STEINER « La Science de l'Occulte » Editions Triades.

Voici (plus que succinctement résumées tant il y a à dire) les 4 phases évolutives telles que l'enseignent les occultistes :

1 — La phase du Feu. Les forces primordiales étaient dans l'UN. L'esprit de l'Homme s'assimilait au Feu. La Terre elle-même n'était point encore une vraie planète.

2 — La phase de l'Air. Le Feu se différencia pour créer l'élément Air. L'Homme et toutes les créatures vivantes se composaient de Feu et d'Air.

3 — La phase de l'Eau. L'Air et le Feu transformèrent la Planète et engendrèrent l'Eau. L'Homme s'alourdit de plus en plus et l'Eau lui devint ainsi nécessaire pour subsister.

4 — La phase de la Terre. L'Air et l'Eau gagnèrent sur le Feu et produisirent l'élément Terre par condensation. L'Homme devenait maintenant tributaire des produits fournis par sa Planète.

ALCHIMIE

Caractères essentiels des 4 éléments en alchimie (21, 57, 79) :

Les 4 éléments, connus depuis la plus haute antiquité, ont été adoptés par l'art hermétique. Ces 4 éléments de plus en plus légers et subtils (TERRE, EAU, AIR, FEU) se différencient aussi par le fait que deux sont attirés vers le bas (Terre et Eau) et deux sont attirés vers le haut (Air et Feu).

Chaque élément possède sa nature propre, à savoir :

TERRE : Sécheresse.

EAU : Humidité.

AIR : Froid.

FEU : Chaleur.

De plus, l'effet peut s'accroître par les liens unissant la chaleur ou le froid à la sécheresse ou à l'humidité. C'est d'ailleurs de cette façon qu'ARISTOTE comprend les 4 éléments :

TERRE = Froid = Sécheresse.

EAU = Froid = Humidité.

AIR = Chaleur = Humidité.

FEU = Froid = Sécheresse.

HERMETISME

Le mot « AMOR » et ses 4 lettres (108) :

Parmi les 24 combinaisons des 4 lettres (factorielle de $4 \rightarrow 3 \rightarrow 2 \rightarrow 1 = 24$) composant le mot Amor (dieu de l'Amour), 15 seulement ont un sens dans différentes langues :

Les 24 combinaisons d'Amor

1. AMOR	9. MOAR	17. ORAM
2. AMRO	10. MORA	18. ORMA
3. AOMR	11. MROA	19. RAMO
4. AORM	12. MRAO	20. RAOM
5. ARMO	13. OAMR	21. RMAO
6. AROM	14. OARM	22. RMOA
7. MAOR	15. OMAR	23. ROAM
8. MARO	16. OMRA	24. ROMA

Explication des 15 combinaisons

1. AMOR	(en latin : dieu de l'amour)
2. AMRO	(en syrien : laine)
3. AROM	(en grec : parfum)
4. ARMO	(en latin : j'arme)
5. MOAR	(en hébreu : lumière, en syrien : acheter)
6. MORA	(ville de Suède, jeu italien, en syrien : myrrhe)
7. MARO	(en latin : nom propre)
8. OMAR	(en arabe : nom propre et prénom arabe)
9. OMRA	(en arabe : les émirs)
10. ORAM	(en latin : accusatif de corde et de côte)
11. ORMA	(en hongrois : cîme)
12. RAMO	(en latin : datif de rameau)
13. RAMO	(en hébreu : tapage)
14. ROAM	(en hébreu : prophète)
15. ROMA	(en italien : Rome, (en tzigane : couple, (en latin : retard et pluriel de morum : mûres).

GÉOMANCIE

Les 4 parties d'une figure géomantique (100) :

- 1^{re} partie, la Tête
- 2^e partie, le Cœur
- 3^e partie, le Ventre
- 4^e partie, les Pieds

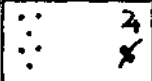
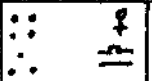
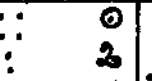

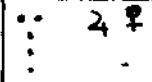



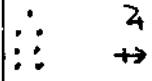

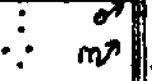

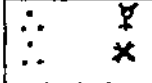
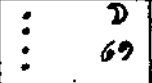
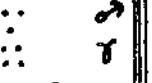
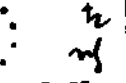
1. la Tête correspond au Feu qui symbolise la spiritualité (l'esprit, les principes) ;

2. Le Cœur correspond à l'Air qui symbolise l'intellectualité (l'intelligence, l'intuition) ;

3. Le Ventre correspond à l'eau qui symbolise l'instinctivité (la sensation, l'instinct) ;

4. les Pieds correspondent à la Terre qui symbolise la matérialité (le concret, la matière).

Les figures géomantiques, les 4 éléments et la croix gammée :

AIR-EST △	EAU NORD ▽	FEU-SUD △	TERRE OUEST ▽
 ACQUISITIO Infl. T. Bonne	 ALBUS Infl. T. Bonne	 FORTUNA MAIOR Infl. T. Bonne	 CONJUNCTIO Infl. T. Bonne
 CAPUT DRACONIS Infl. Bonne	 PUELLA Infl. Bonne	 FORTUNA MINOR Infl. Médiane	 TRISTITIA Infl. T. Mauvaise
 LAETITIA Infl. T. Bonne	 POPULUS Infl. Médiane	 PUGR Infl. Mauvaise	 CADAS DRACONIS Infl. T. Mauvaise
 AMISSIO Infl. T. Mauvaise	 VIA Infl. Médiane	 RUDEUS Infl. Mauvaise	 CARCER Infl. T. Mauvaise

« La croix gammée, qui fait ressortir la disposition particulière des figures géomantiques sur ce tableau, a un sens de rotation sénestrogyre (elle tourne à gauche dans le sens inverse à celui des aiguilles d'une montre) ; c'est SAUWASTIKA. Elle seule permet un semblable arrangement symétrique des figures. La SWASTIKA (la croix gammée dextrogyre, c'est-à-dire tournant à droite) ne le permet pas.

Une semblable constatation concernant la « stérilité » de la swastika dextrogyre se trouve exprimée dans le monumental « Rapport » du Maître d'Œuvre PETRUS Téliemarianus intitulé « l'Architecture Naturelle » Véga Paris. Elle démontre bien à quel point les « expressions » même dégénérées des antiques sciences naturelles peuvent contenir d'enseignements secrets et des sens métaphysiques profonds ».

MAGIE

Symbolisme magique des saisons (102) :

« Cette table est empruntée au livre de Pierre d'Aban « Heptamé-

ron ». Elle trouve son emploi dans toutes les opérations magiques, car les noms qui y figurent représentent des schémas de forces qui agissent durant les périodes auxquelles ils correspondent.

« Ce symbolisme ne sert que dans les opérations magiques où il faut créer une opération très précise et puissante car, par sa volonté, l'opérateur sort de l'équilibre des forces qu'on ne peut modifier sans encourir un danger.

Or ces noms composés cabbalistiquement contiennent des symboles qui, compris par l'initié, lui procurent un appui solide dans le domaine dangereux où il décide d'entrer. Il augmente, ce faisant, ses forces de sécurité contre les attaques de certaines forces libérées de l'au-delà qui se retournent inévitablement contre celui ayant osé sans savoir. »

Les saisons	Les noms des Anges	Les clefs des signes	Les noms de la Terre	Les noms du Soleil	Les noms de la Lune
<i>Printemps</i>	Caracasa Coré Amatiel Commisoros	Spuglinel	Amadai	Abraym	Agusita
<i>Été</i>	Gargatiel Tariel Gaviel	Tubiel	Festavini	Ahemai	Armatas
<i>Automne</i>	Tarquam Guabarel	Tarquaret	Rahimara	Abragini	Matasignay
<i>Hiver</i>	Amahael Crarari	Alytarib	Generia	Commutas	Assaterim

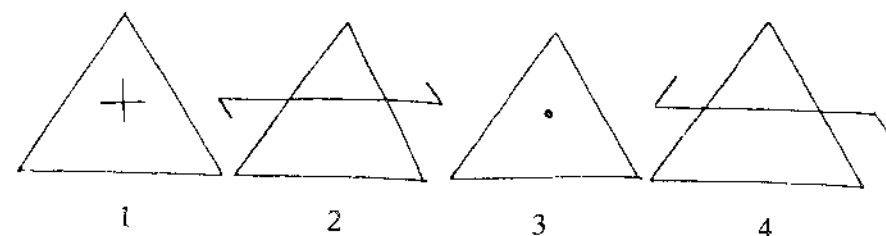
MAGIE DU BRÉSIL

Les 4 triangles de base de la magie brésilienne (53) :

Les Umbandas (spirites brésiliens) attachent une grande importance aux triangles qui sont utilisés pour attirer sur soi les influences bénéfiques des esprits ou des saints. L'emprise de la religion catholique, dans le Brésil, a modifié les noms des esprits en noms de saints. Mais le résultat reste identique à celui qui découlait de la pratique de cette « magie opératoire » propre à cet immense territoire. A noter que si les triangles semblent particulièrement propices pour appeler les bons esprits, l'appel des esprits démoniaques se fait par l'intermédiaire des cercles.

Selon son signe astrologique, il convient de dessiner le triangle adéquat avec de la peinture sur un tissu neuf. La couleur varie pour chacun des 4 triangles.

Voici donc les 4 triangles et leurs attributs.



1^{er} Triangle pour les personnes nées sous les signes suivants :

LION (du 23 juillet au 22 août).

SAGITTAIRE (du 22 novembre au 21 décembre).

BELIER (du 21 mars au 19 avril).

Ces trois signes astrologiques tirent leurs influences de l'élément Feu.

Courant en provenance du Sud.

Esprits protecteurs à invoquer :

OXALA assimilé à JESUS pour le LION.

XANGO assimilé à S^t JEAN—BAPTISTE pour le SAGITTAIRE.

OGUN assimilé à S^t GEORGES pour le BELIER.

Tissu de couleur blanche.

Peinture du triangle : Jaune.

2^e Triangle pour les personnes nées sous les signes suivants :

VERSEAU (du 20 janvier au 18 février).

GEMEAUX (du 21 mai au 21 juin).

BALANCE (du 23 septembre au 23 octobre).

Ces trois signes astrologiques tirent leurs influences de l'élément Air.

Courant en provenance de l'Est.

Esprits protecteurs à invoquer :

YORIMA assimilé à S^t CYPRIEN pour le VERSEAU.

YORI assimilé à S^t COSME pour les GEMEAUX

OXOSS assimilé à S^t SEBASTIEN pour la BALANCE.

Tissu de couleur bleue.

Peinture du triangle : Vert.

3^e Triangle pour les personnes nées sous les signes suivants :

SCORPION (du 24 octobre au 21 novembre).

CANCER (du 22 juin au 22 juillet).

POISSONS (du 19 février au 20 mars).

Ces trois signes astrologiques tirent leurs influences de l'élément Eau.

Courant en provenance de l'Ouest.

Esprits protecteurs à invoquer :

OGUN assimilé à ST GEORGES pour le SCORPION.

YEMANJA assimilé à la VIERGE MARIE pour le CANCER.

XANGO assimilé à St JEAN-BAPTISTE pour les POISSONS.

Tissu de couleur jaune.

Peinture du triangle : Blanc.

4^e Triangle pour les personnes nées sous les signes suivants :

TAUREAU (du 20 avril au 20 mai).

VIERGE (du 23 août au 22 septembre).

CAPRICORNE (du 22 décembre au 19 janvier).

Ces 3 signes astrologiques tirent leurs influences de l'élément Terre.

Courant en provenance du Nord.

Esprits protecteurs à invoquer :

OXOSSI assimilé à St SEBASTIEN pour le TAUREAU.

YEMANJA assimilé à la VIERGE MARIE pour la VIERGE.

OXUN assimilé à Ste CATHERINE pour le CAPRICORNE.

Tissu de couleur rouge.

Peinture du triangle : Blanc.

ART

POESIE

Le tétrasyllabe (8) :

Le vers de 4 syllabes ou le tétrasyllabe, est très peu usité. Il s'emploie avec d'autres vers plus longs. La difficulté prosodique réside dans l'harmonie des rimes.

SCIENCE

PLANETES

Le nombre d'Ovenden (12, 38) :

La distance des planètes au soleil suit un ordre croissant selon un procédé de calcul découvert par OVENDEN :

Soit les nombres suivants qui doublent à partir de 3 :

0 — 3 — 6 — 12 — 24 — 48 — 96 — 192 — 384 — 768.

Additionnons 4 à chacun de ces nombres, ainsi nous aurons :

4 — 7 — 10 — 16 — 28 — 52 — 100 — 196 — 388 — 772.

Divisons enfin par 10, nous avons :

0,4 — 0,7 — 1 — 1,6 — 2,8 — 5,2 — 10 — 19,6 — 38,8 — 77,2.

Ces nouveaux nombres sont à peu près le décuple des distances respectives des planètes au soleil (voir au chiffre 9). Le chiffre 4

représente 4 unités ; 1 unité étant la distance de cet astre à la Terre.

DIVERS

CARTES

Origine des noms des cartes à jouer de couleur (6) :

1 — Trèfle

ROI : Alexandre le Grand, le conquérant.

REINE : Argine, surnom de l'épouse de Zeus.

VALET : Lancelot du Lac, chevalier de la Table Ronde.

2 — Cœur

ROI : Charles, diminutif de Charlemagne.

REINE : Judith, qui tua Nabuchodonosor pour sauver sa ville de l'envahisseur.

VALET : La Hire, compagnon de Jeanne-d'Arc qui piquait de grandes colères.

3 — Pique

ROI : David, le vainqueur de Goliath.

REINE : Pallas, déesse grecque de la guerre.

VALET : Hogier le Danois, qui se rebella contre Charlemagne.

4 — Carreau

ROI : Jules César, empereur de Rome.

REINE : Rachel, qui attendit 14 ans pour se marier avec son cousin Jacob.

VALET : Hector, capitaine des armées de Charles VII.

C'est à l'époque de Henri II (1519-1559) que furent fixés les personnages et les noms que nous leur connaissons. Toutefois, l'origine des cartes mêmes est bien plus ancienne puisqu'elle provient du tarot (voir aux nombres 22, 32, 52, 78).

5

NOM : LE QUINAIRE.

ORIGINE : L'Unité répétée 5 fois ou 2 + 3 ou 3 + 2 ou 1 + 4 ou 4 + 1.

SEXE : Impair, Actif, Masculin.

CARRE : 25 qui est impair = 7.

CUBE : 125 qui est impair = 8.

RACINE ESSENTIELLE : 15 = 6.

ALPHABET FRANÇAIS : E.

ALPHABET HEBREU : Hé ה.

MUSIQUE : Sol, début des tons majeurs.

COULEUR : Bleu.

ASTROLOGIE : Lion, Juillet.

GEOMETRIE : 5 points ☼

Le Triangle et deux lignes ≡

Le Carré pointé ◻

Le Pentagramme ou Etoile à 5 pointes ☆

CIVILISATIONS ANCIENNES

IRLANDAIS

Les 5 races divines (6) :

« Selon la tradition, reprise au XII^e siècle par le *Lebor Gabala*, le « Livre des Invasions », 5 races ont occupé l'Irlande, toutes les 5 ayant une origine divine. D'abord est arrivée la race des *Partholons*,

puis celle de *Nemed*, le « sacré », et celle des *Fir-Bolg*, les « Hommes de la foudre ».

Les Hommes de la race des *Tuatha Dédanann*, les « tribus de la déesse Dana », sont arrivés des « îles du nord du monde », chevauchant des nuages grâce à leur magie qui leur donnait le contrôle des éléments. Enfin sont venus les *Goidels*, ou « Fils de Míle », donnant naissance aux Milésiens, les Irlandais actuels ».

AZTÈQUES

Les 5 directions du plan horizontal (6) :

La religion aztèque divise l'univers en deux plans ; l'un vertical, l'autre horizontal (voir aux nombres 2 et 22).

Ce dernier plan, horizontal, comprend 5 directions traditionnelles qui sont, chacune, en relation avec un Dieu.

Nord		Est
	Centre	
Ouest		Sud

Le symbolisme de la croix y est apparent.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

Les 5 éléments et les sens (103) :

Voici les 5 éléments hindous du plus subtil au plus dense.

ELEMENTS		QUALITES		SENS	
Français	sanskrit	Français	sanskrit	Français	sanskrit
Ether	ākāsha	auditive	shabda	ouïe	shrota
		ou sonore			
Air	vāyu	tangible	sparcha	toucher	twach
Feu	têjas	visible (forme), coloré)	rûpa	vue	chakshus
Eau	ap	sapide	rasa	goût	rasana
Terre	prithvî	olfactive	gandha	adorat	ghrâna

BOUDDHISME

Correspondances générales des 5 éléments de l'astrologie chinoise (125) :

Voici quelques relations intéressantes qui se rapportent aux 5 éléments de l'astrologie chinoise. Se trouvent ainsi classés, par élément *a)* les points cardinaux, *b)* les nombres, *c)* les couleurs, *d)* les saisons, *e)* les animaux amblématiques, *f)* les facteurs climatiques, *g)* les saveurs, *h)* les passions, *i)* les organes principaux, *j)* les organes secondaires, *k)* les graines, *l)* les viandes.

1. EAU

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| <i>a)</i> Nord | <i>g)</i> Salé |
| <i>b)</i> 6 | <i>h)</i> Peur |
| <i>c)</i> Bleu/noir | <i>i)</i> Reins |
| <i>d)</i> Hiver | <i>j)</i> Vessie |
| <i>e)</i> Tortue blanche | <i>k)</i> Pois et Féculents |
| <i>f)</i> Froid | <i>l)</i> Porc |

2. FEU

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| <i>a)</i> Sud | <i>g)</i> Amer |
| <i>b)</i> 7 | <i>h)</i> Joie |
| <i>c)</i> Rouge | <i>i)</i> Cœur |
| <i>d)</i> Été | <i>j)</i> Intestin grêle |
| <i>e)</i> Oiseau rouge | <i>k)</i> Riz |
| <i>f)</i> Chaleur | <i>l)</i> Mouton |

3. BOIS

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| <i>a)</i> Est | <i>g)</i> Acide |
| <i>b)</i> 8 | <i>h)</i> Colère |
| <i>c)</i> Vert | <i>i)</i> Foie |
| <i>d)</i> Printemps | <i>j)</i> Vésicule biliaire |
| <i>e)</i> Dragon vert | <i>k)</i> Blé |
| <i>f)</i> Vent | <i>l)</i> Volailles |

4. METAL

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| <i>a)</i> Ouest | <i>g)</i> Piquant |
| <i>b)</i> 9 | <i>h)</i> Chagrin |
| <i>c)</i> Blanc | <i>i)</i> Poumons |
| <i>d)</i> Automne | <i>j)</i> Gros intestin |
| <i>e)</i> Tigre blanc | <i>k)</i> Avoine |
| <i>f)</i> Sécheresse | <i>l)</i> Cheval |

5. TERRE

- | | |
|------------------------|---------------------|
| <i>a)</i> Centre | <i>g)</i> Doux |
| <i>b)</i> 5 | <i>h)</i> Sympathie |
| <i>c)</i> Jaune | <i>i)</i> Rate |
| <i>d)</i> Fin de l'été | <i>j)</i> Estomac |
| <i>e)</i> — | <i>k)</i> Maïs |
| <i>f)</i> Humidité | <i>l)</i> Bœuf |

Fixation du soleil :

Le 5^e jour du 5^e mois (lunaire) — en 1976, c'était le vendredi 2 juillet et, en 1977 le jeudi 21 juillet — on peut regarder le soleil lorsqu'il est situé au zénith (vers midi). Toutefois, nous est-il précisé, il faut ciller souvent. L'expérience ne doit pas durer plus de 5 mn au maximum.

Aux dires des Bouddhistes, cette époque semble particulièrement favorable pour la fixation du soleil. Le but de cet exercice visuel, apparemment dangereux au risque de devenir aveugle, réside dans le fait que le soleil nous envoie des rayons bienfaisants à ce moment-là. Il peut guérir — paraît-il — de nombreuses maladies des yeux.

Pour les personnes qui n'ont aucune déficience oculaire, leurs yeux sont maintenus en bonne santé.

Les 5 obstacles qui gênent l'évolution (24, 140) :

5 obstacles majeurs gênent l'évolution vers l'union de l'âme avec l'incrée d'après la doctrine résumée sous le vocable de Patanjali.

1 — L'ignorance, volontaire ou non, consciente ou non.

2 — Le sens de la personnalité, qui est la projection de soi, source de l'individualité.

3 — Le désir, consécutif au plaisir ou à la passion.

4 — La haine, qui est la répulsion de tout ce qui approche les sens ; le dégoût.

5 — Le sens de l'attachement qui est la volonté de vivre pour mieux profiter de l'existence.

Aussi longtemps que l'un de ces obstacles subsiste, le « karma » conserve ses racines et ramène l'âme dans un corps afin que toutes les expériences purificatrices soient vécues.

Les jours fastes et néfastes :

Le bouddhisme utilise l'évolution de la Lune pour son calendrier lunaire. Les jours fastes sont ceux qui tombent le 5 du mois lunaire ainsi que ceux qui ont un quantième qui se réduisent à 5 ; soit le 14 (1 + 4 = 5) et le 23 (2 + 3 = 5). Les jours fastes sont les 1^{er} et les 15 du mois lunaire. Les autres jours sont neutres.

Les 5 sagesse qui ont produit toute la Création (27) :

5 Sagesse ont concouru à la production de l'Univers et de l'Homme. Elles maintiennent également ces créations en état de perpétuelle re-crédation stable :

1 — La première produit l'univers physique, l'agrégat de la matière.

2 — La deuxième produit l'élément de l'Eau, le courant de la vie, le sang.

3 — La troisième produit l'élément de la Terre, les principaux constituants de formes physiques concrètes et donne naissance à l'égoïsme.

4 — La quatrième produit l'élément du Feu, la chaleur animale et donne naissance à la passion de l'attachement, les sensations.

5 — La cinquième produit l'élément de l'Air, la respiration de la vie et donne naissance à l'envie et à la jalousie.

Les 5 agrégats (skandas) de l'état illusoire de l'existence : samsāra (139 et 140) :

1. *Agrégat de la Matière*, les quatre grands éléments : solidité, fluidité, chaleur et mouvement (symbolisés par terre, eau, feu, air) et leurs dérivés : les 5 organes matériels des sens et les objets qui leur correspondent, œil et formes, oreille et sons, nez et odeurs, langue et saveurs, corps et objets tangibles ; et également les objets mentaux (pensées, idées, conceptions).

2. *Agrégat des Sensations*, toutes les sensations, d'ordre physique ou mental. Elles viennent du contact des 5 organes physiques plus l'organe mental avec leurs objets, donc six sortes, classées en trois groupes : agréables, désagréables ou neutres.

3. *Agrégat des Perceptions*, six sortes aussi venant de la relation des six facultés avec les six objets. Elles reconnaissent les objets physiques et mentaux, leur attribuent qualités et définitions.

4. *Agrégat des Formations Mentales*, tous les actes volitionnels bons ou mauvais (ainsi que les actes et réactions plus impulsifs que volontaires dus à la force de propensions accumulées dans les vies passées). Le Karma entre dans cet agrégat. « La volition est une construction mentale, une activité mentale. Sa fonction est de diriger l'esprit dans les sphères des actions bonnes, mauvaises ou neutres. » Elle a aussi six formes en rapport avec les six facultés et les six objets ; mais à la différence des sensations et perceptions qui ne sont pas des actes volitionnels et n'ont pas d'effets karmiques, les cinquante-deux activités mentales qui constituent l'agrégat des formations mentales, forment du karma.

5. *Agrégat de la Conscience*, « la conscience est une réaction, une réponse... (elle) ne reconnaît pas un objet », car ceci est fait par la perception ; elle est surtout un acte d'attention, d'attention à la présence d'un objet : « Il y a donc aussi la conscience : visuelle, auditive, olfactive, gustative, tactile, mentale (= attention à la présence de pensées, idées, conceptions). Par exemple, si l'œil entre en contact avec la couleur blanche, « la conscience visuelle apparaît qui n'est simplement qu'attention à une couleur, le fait de s'aviser de

la présence d'une couleur... C'est la perception qui reconnaît que la couleur est blanche ». Voir ne veut pas dire reconnaître ».

LAMAISME

Noms des 5 Bouddhas souvent invoqués du 1^{er} au 5^e jour dans le Bardo Thödol (27) :

1. Royaume du Bouddha Bleu appelé Samanta-Bhadra où règnent les éléments de l'éther.

2. Royaume du Bouddha Blanc appelé Vajra-Sattva où règnent les éléments de l'eau.

3. Royaume du Bouddha Jaune appelé Ratna-Sambhava où règnent les éléments de la terre.

4. Royaume du Bouddha Rouge appelé Amitabha où règnent les éléments du feu.

5. Royaume du Bouddha Vert appelé Amogha-Siddhi où règnent les éléments de l'air.

Il faut noter que parfois Vairochana occupe la place de Samanta-Bhadra, les deux déités étant de même essence, bien que parfois Vairochana soit dépeint de couleur blanche au lieu de bleue. (Voir ci-après l'analyse de ces 5 jours post-mortem où les cieux paraissent à la conscience de couleur bleu foncé.)

Les 5 premiers jours du Bardo-Thödol (27) :

1^{er} jour

Alors, le Royaume Central appelé « la force projective de la semence », le Bhagavān Vairochana (Le Victorieux qui a conquis le pouvoir) de couleur blanche, assis sur le trône du Lion, portant dans sa main la roue à huit rayons et enlacé par la Mère de l'Espace du Ciel se manifestera à toi.

Il est l'agrégation de la matière constituée en état primordial qui est de couleur bleue, brillante, transparente, splendide, éblouissante, jaillira vers toi du cœur de Vairochana, le Père-Mère, et te frappera d'une couleur si brillante que tu seras à peine capable d'en soutenir la vue.

Accompagnant cette lumière brillera une terne lueur blanche venant des dévas qui te frappera le front.

Par la puissance du mauvais karma, la splendide lumière bleue de sagesse du Dharma-Dhātu produira en toi peur et terreur et tu la fuiras. Tu sentiras une préférence pour la terne lumière blanche des dévas.

A ce moment, tu ne dois pas être effrayé par la divine lumière bleue qui apparaîtra brillante, éblouissante, splendide, tu ne dois pas être

surpris par elle. Elle est la lumière du Tathagata (du Bouddha) appelée lumière de la Sagesse du Dharma-Dhātu.

...Si tu n'as pas résisté...

2^e jour

Alors, le second jour Vajra-Sattva et les déités qui l'entourent ainsi que les mauvaises actions du mort qui lui ont mérité l'enfer, viendront pour l'accueillir.

Ils lui diront en l'appelant par son nom :

« Ô fils noble, écoute sans distractions. Le second jour, la pure forme de l'eau brillera comme une lumière blanche. A ce moment, du royaume de la sagesse prééminente qui est le royaume bleu foncé de l'Est, le Bhagavan Akshobhya Vajra-Sattva (le calme ou l'immuable) de couleur bleue tenant dans sa main le dorje (sceptre lamaïque, figuration de la foudre d'Indra) à cinq branches, assis sur le trône de l'éléphant et enlacé par la Mère Māmaki, t'apparaîtra entouré des Bodhisattvas : Kshitigarbha (matrice de la Terre) et Maitreya (prochain Bouddha d'amour) avec les Bodhisattvas féminins Lasema et Pusphema. Ces six divinités bodhiques t'appairont.

L'agrégat de ton principe de conscience dans la forme la plus pure qui est « la Sagesse semblable au miroir », brillera telle une lumière claire, radieuse et blanche qui sort du cœur de Vajra-Sattva le Père-Mère. Si éblouissante, brillante et transparente que tu pourras à peine la regarder, cette lumière jaillira vers toi.

Une terne lueur gris fumée venue de l'enfer paraîtra à côté de la lumière de la « Sagesse semblable au miroir » et viendra aussi te frapper. Alors, par la force de la colère, tu seras surpris et effrayé par la lumière blanche et tu voudras fuir ; tu te sentiras attiré par la terne lueur gris fumée de l'enfer. Agis de telle sorte que tu ne sois pas effrayé par la lumière blanche, brillante, éblouissante et transparente. Reconnais-la pour être celle de la Sagesse. Mets en elle ta foi humble et profonde. Elle est la lumière de la grâce de Bhagavan Vajra-Sattva — ...si tu n'as pas résisté...

3^e jour

...Le Bhagavan Ratna-Sambhava et les déités qui l'accompagnent le long du chemin lumineux du monde humain viendront t'accueillir le 3^e jour.

Ils lui diront en l'appelant par son nom :

« Ô fils noble, écoute sans distractions. Le 3^e jour, la forme primordiale de l'élément terre brillera comme une lumière jaune. A ce moment, venant du royaume du Sud, doté de Gloire, le Bhagavan Ratna-Sambhava, de couleur jaune, tenant en sa main un joyau, assis

sur le trône du cheval et enlacé par la Mère Divine Sangyay-Chanma (celle qui a l'œil du Bouddha) viendra vers toi dans tout son éclat. Les deux Bodhisattvas : Akāsha-Garbha (Matrice du Ciel) et Samanta Bhadra (le fils spirituel du Dyani Bouddha Vairochana) suivis des Badhisattvas féminins Mahlaima (celle qui porte le chapelet) et Dhupema (celle qui porte l'encens) — en tout six formes bodhiques — brilleront sur toi en un halo d'arc-en-ciel. L'agrégat du toucher dans sa forme primordiale sera représenté par la lueur jaune de la sagesse de l'Égalité. Cette lueur d'un jaune éblouissant, glorifié d'orbes et d'orbes satellites, de radiations, si claire, si brillante que l'œil peut à peine le regarder, jaillira vers toi.

Côte à côte avec cette lumière, une terne lueur bleu-jaune reflet du monde humain, te frappera au cœur en même temps que la lumière de la Sagesse.

Alors, par la Force de l'égoïsme, tu éprouveras la peur de la lumière jaune éclatante et tu voudras la fuir. Tu seras au contraire attiré par la terne lueur bleu-jaune du monde humain...

...Si tu n'as pas résisté...

4^e jour

...Bhagavan Amitābha (lumière sans entrave) et les divinités qui l'entourent, suivis de la lueur du Preta-Loka causé par l'avarice et l'attachement viendront simultanément pour le recevoir.

Ils lui diront en l'appelant par son nom :

« Ô fils noble, écoute sans distractions : le 4^e jour, la lumière rouge, qui est la forme première de l'élément feu brillera.

A ce moment, du royaume occidental et rouge du Bonheur le Bhagavān Bouddha Amitābha, de couleur rouge, tenant en sa main un lotus, assis sur le trône du paon et enlacé par la Divine Mère Gökarmo (celle qui est vêtue de blanc) paraîtra devant toi avec les Bodhisattvas Chenrazee (celui qui regarde en bas) et Jampal (de la Douce Gloire) et les Bodhisattvas féminins Ghirdima — en sanscrit Gitā et Aloka (le « chant » et la « lumière »). Ces six corps d'illumination brilleront devant toi dans une auréole de lumière.

La forme primitive de l'agrégat des sensations représentée par la lumière rouge de la Sagesse de tout discernement d'un rouge éclatant, splendide, éblouissant, sortant du cœur du Divin Père-Mère Amitābha jaillira contre ton cœur (si brillante que) tu pourras à peine la regarder. Ne la crains pas.

Accompagnant cette lumière de Sagesse, une terne lueur rougeâtre venue de la Preta-Loka luira aussi vers toi. Agis de façon à ne pas être attiré par elle. Abandonne l'attachement et la faiblesse. A ce moment

par la force interne de l'attachement, tu seras terrifié par l'éclatante lumière rouge et tu la fuiras.

...si tu n'a pas résisté...

5^e jour

... Bhagavân Amogha-Siddhi (le conquérant tout puissant) entouré de ses divinités et des rayons lumineux de sa grâce, viendra vous recevoir.

Ils lui diront en l'appelant par son nom :

« Ô fils noble, écoute sans distractions. Le 5^e jour, la lumière verte de la forme primitive de l'élément « air » brillera sur toi.

A ce moment, du Royaume du Nord de l'accomplissement heureux des meilleures actions, le Bhagavân Bouddha Amogha-Siddhi de couleur verte, portant en sa main le *dorje* crucial (le Dorje à quatre branches courtes en forme de croix qui symbolise l'équilibre, l'immuable et la toute puissance) assis sur le trône des harpies volantes (créatures fabuleuses, connues par les grecs) enlacé par la Divine Mère de la Fidèle Dôlma (celle qui sauve ; en sanscrit târâ) brillera sur toi avec ses assistants les deux Bodhisattvas : Chaq-na-Dorje (sanscrit, Vajra-pâni : celui qui porte le Dorje) et Dibpa namsel (sanscrit, Dipani ou Dipakâ : celui qui dissipe l'obscurité) suivi des deux Bodhisattvas féminins Gandhema (sanscrit, Gandha : celui qui répand le parfum) et Nidhema (celle qui tient les sucreries). Ces six formes bodhiques brilleront dans un halo de lumière.

L'agrégat de la volonté, en sa forme primitive de la lumière de la Sagesse qui peut tout accomplir, d'un vert surprenant, transparent, radieux, magnifique et terrifiant, entouré d'orbes de radiations, sortant du cœur du Divin Père-Mère Amogha-Siddhi comme un rayon vert éclatant te frappera au cœur et tu seras à peine capable de les regarder. Ne les crains pas.

C'est le pouvoir naturel de ta sagesse personnelle que tu vois. Demeure en toute résignation et en toute impartialité.

Accompagnant cette lumière verte, une terne lueur vert foncé, causé par les sentiments de jalousie, viendra de l'Asura-Loka luire sur toi...

Les 5 provinces du Tibet (47) :

Le Tibet se compose de 5 provinces administratives :

1. Le-Tsang, où se trouve Lhassa, la capitale.
2. Gartok, à l'ouest.
3. Chang, au nord.
4. Kham, à l'est.
5. Lho-dzong, au sud.

Les 5 représentations des sens sur l'image (l'effigie) du défunt (27) :

1 — Un miroir, symbole du corps, reflétant tous phénomènes et sensations de la vue.

2 — Une conque et une lyre, symboles du son.

3 — Un vase rempli de fleurs, symbole de l'odorat.

4 — Des gâteaux sacrés dans un ciboire (comme celui de l'Eucharistie chrétienne) symboles de l'essence de la nourriture et du goût.

5 — Des vêtements de soie et un dais, symbole de la parure, de l'art ornemental et du toucher.

L'effigie du défunt est représentée par une image qui, outre la figure centrale du défunt dans une attitude d'adoration, symbolise les 5 choses excellentes des sens.

Les 5 messagers de la mort (27) :

L'esprit du défunt, qui a fait le mal pendant son existence, subit une vision dont voici l'essentiel : le défunt est amené devant Yama, le Roi de la Mort, qui le questionne sur les 5 messagers de la mort. A chaque exemple, le Roi Yama demande au mort s'il a vu le messager. A sa réponse négative, Yama lui en explique le sens. Aux 5 réponses négatives, le Roi de la Mort, Yama, précipite l'esprit du défunt dans la furie des Enfers.

1^{er} messager : Un enfant nouveau-né reposant sur le dos signifie que pour lui, comme pour tout ce qui vit, la vieillesse et la mort, sont inévitables.

2^e messager : Une personne très âgée, en état de décrépitude extrême, voûtée comme un angle droit et s'appuyant sur un bâton, signifie que le bébé grandit, atteint la maturité et la décrépitude pour être victime de la mort.

3^e messager : Un être terrassé par la maladie, couché dans ses ordures, incapable de se lever ou de s'étendre sans aide, signifie que la maladie est inévitable comme la mort.

4^e messager : Un malfaiteur supportant de terribles punitions signifie que la punition du coupable dans ce monde n'est rien comparée à celle du Karma d'après la mort.

5^e messager : Il accentue le sens de la mort et de la corruptibilité du corps en montrant un cadavre en état de décomposition avancée.

YOGA

Les 5 méthodes principales de yoga (153) :

La Bhagavad Gîta indique trois catégories de réintégration par le yoga : l'identification par le yoga (karma yoga), l'identification par la

connaissance (jnâna yoga) et l'identification par l'amour (bhakti yoga). Certains chercheurs n'en distinguent que deux qui se résument par : l'identification par la connaissance intellectuelle (sâmkhya yoga) et l'identification par l'action (karma yoga).

Mais du point de vue technique, il existe 5 méthodes principales de yoga dont chacune comporte huit étapes.

1. L'identification par la volonté (hatha yoga).
2. L'identification par la voie royale (râja yoga).
3. L'identification par les formules hermétiques (mantra yoga).
4. L'identification par le principe de la Vie (shiva yoga).
5. L'identification par la fusion (laya yoga).

Les 5 abstinences (yama) (153) :

Selon Patanjali, il est indispensable, lorsqu'on se lance dans l'aventure du yoga, de s'abstenir de certains penchants négatifs. Notons que c'est le premier degré sur les huit (voir ce nombre) qui définit le hatha-yoga.

1. La non-violence (ahimsâ).
2. L'abstention du mensonge (satya).
3. L'abstention du vol (asteya).
4. L'abstention de la luxure (brahmacharya).
5. L'abstention de la possession (aparigraha).

Voir également au nombre 10 pour les abstinences que précisent les upanishad.

Les 5 observances (nimaya) (153) :

« La pratique des observances a pour but de contrebalancer les lois (dharma) de la nature qui tendent à maintenir l'être humain dans son état animal et à l'empêcher de se libérer. C'est donc avec sincérité qu'il faut pratiquer ce deuxième degré sur les huit (voir ce nombre) qui définissent le Hatha-yoga.

1. La pureté (saucha).
2. Le contentement (santosha).
3. L'austérité (tapa).
4. Le développement de soi (svâdhyâya).
5. La méditation sur la divinité (ishvara pranidhâna).

TAOISME

La théorie des 5 éléments (90) :

Voici un court résumé extrait de l'Encyclopédie Planète « Les Médecines différentes ».

« Les énergies Yin et Yang (voir au nombre 2) se manifestent dans la matière par 5 éléments : le bois, le feu, la terre, le métal, l'eau. A

chacun de ces éléments correspondent un climat, une planète, une couleur, une expression, un organe. Ainsi le bois produit le feu ; en remplaçant le bois et le feu par les organes qui leur correspondent nous voyons donc que le foie favorise la fonction du cœur. Mais le feu détruit le métal : le cœur met en danger le poumon qui correspond au métal. Le bois étant sans action sur le métal, le foie n'aura donc pas d'influence sur les poumons. Mais cette théorie qu'on appelle la théorie des 5 éléments n'a été considérée par les chinois que comme un moyen mnémotechnique ».

A noter que les 5 éléments influencent également les années (voir au nombre 12).

RELIGIONS

BIBLE

Samuel : David et Goliath, les 5 pierres (23) :

David, après s'être débarrassé de l'armure dont Saül l'avait prémuni pour aller combattre le géant Goliath, choisit dans un torrent 5 pierres polies. Puis, sa fronde à la main, il s'avance contre le Philistin... Aussitôt que le Philistin se mit en mouvement... David mit sa main dans sa gibecière, y prit une pierre, et la lança avec sa fronde. Il frappa Goliath au front et la pierre s'enfonça dans le front du Philistin qui tomba le visage contre terre. C'est ainsi qu'avec une pierre sur les 5 que David avait choisies que l'ennemi fut terrassé.

Ne peut-on comprendre par là que les 5 pierres polies représentent les 5 sens aiguisés au mieux de leur possible perfection ? Il suffit d'avoir atteint la maîtrise parfaite des sens ainsi que de leur utilisation pour vaincre l'obstacle, quel qu'il soit. Bien souvent, dans l'existence, l'application, le développement d'un seul sens permet de réaliser des prouesses.

CHRISTIANISME

Généalogie du Christ (20, 23) :

L'on entend souvent dire que le chiffre 5 fut celui du Christ : la croix est un symbole qui représente le chiffre 5 (les quatre directions et le centre). Mais surtout, ce serait par sa généalogie spirituelle que se confirmerait l'appartenance du chiffre 5 au Christ. Cette généalogie de Jésus-Christ est rapportée dans le Nouveau Testament. Elle s'étale sur 42 noms qui représentent les descendants d'Abraham. Jésus fut donc le 42^e héritier spirituel d'Abraham. Matthieu précise que la généalogie de Jésus-Christ se scinde en 3 parties de 14 générations chacune (1 + 4 = 5). C'est bien en cela que le 5 appartient au Christ.

Voici les 42 noms de la généalogie du Christ pour les lecteurs intéressés par leur connaissance (Matthieu 1/1 à 17).

14 Générations d'Abraham à David :

- 1 — Abraham
- 2 — Isaac
- 3 — Jacob
- 4 — Juda
- 5 — *Thamar Pharès*
- 6 — Esrom
- 7 — Aram
- 8 — Aminadab
- 9 — Naason
- 10 — Salmon
- 11 — Boaz de *Rahab*
- 12 — Obed de *Ruth*
- 13 — Isai
- 14 — David

14 Générations de David à la déportation de Babylone :

- 15 — Salomon
- 16 — Roboam
- 17 — Abia
- 18 — Asa
- 19 — Josaphat
- 20 — Joram
- 21 — Ozias
- 22 — Jaatham
- 23 — Achaz
- 24 — Ezéchias
- 25 — Manassé
- 26 — Amon
- 27 — Josias
- 28 — Jéchonias

14 Générations depuis la déportation à Babylone jusqu'à Jésus-Christ :

- 29 — Salathiel
- 30 — Zorobadel
- 31 — Abiud
- 32 — Eliakim
- 33 — Azor
- 34 — Sadok
- 35 — Achim

- 36 — Elind
- 37 — Eliazar
- 38 — Matthan
- 39 — Jacob
- 40 — Joseph
- 41 — *Marie*
- 42 — Jésus

Notons également que Luc établit une généalogie du Christ (3/23 à 38) dans laquelle figurent 77 noms. L'analogie, fort curieuse, réside dans la réduction théosophique de 77 ($7 + 7 = 14$; $1 + 4 = 5$). Mais la plupart des noms qu'il mentionne sont différents. De plus à partir d'Abraham, Luc cite 4 noms de plus que Matthieu. Lequel a raison ?

Luc fait remonter les pères spirituels de Jésus jusqu'à Dieu. Voici ces noms précédant Abraham qui sont tout de même intéressants à connaître :

- Dieu
- Adam
- Seth
- Enos
- Kaïnan
- Maléleél
- Jared
- Enoch
- Mathusala
- Lamech
- Noé
- Sem
- Arphaxad
- Kaïnam
- Sala
- Eber
- Phalek
- Ragau
- Seruch
- Nochor
- Thara
- Abraham
- etc.

Le R.P. BRUCKBERGER (20) remarque que « toute cette généalogie donne donc l'impression de perfection et d'accomplisse-

ment, et c'est bien l'impression que Matthieu voulait créer par cette étonnante mise en scène d'une généalogie ».

Contrairement aux généalogies des pays sémites, dans lesquelles les femmes ne comptaient pas, Matthieu fait intervenir 5 femmes qui, d'après le R.P. BRUCKBERGER sont :

1 — « THAMAR, belle-fille de Judas, fille de Jacob qui se prostitua à lui.

2 — RAHAB, une prostituée de Jéricho qui trahit la ville.

3 — RUTH, une païenne qui s'offrit à Booz et se fit épouser.

4 — La femme adultère d'URIE, ce capitaine de David que le même roi fit lâchement périr après lui avoir enlevé sa femme.

5 — MARIE, la mère de Jésus. »

Et cet auteur de conclure : « l'inceste, la prostitution mêlée à la trahison, l'adultère mêlé à l'assassinat d'un fidèle serviteur, c'est sur ce fumier que se dresse cette fleur éclatante de pureté la Vierge Marie de qui devait naître Jésus-Christ ».

Les 5 joies, les 5 douleurs et les 5 gloires (117) :

Les 5 mystères joyeux :

1. L'Annonciation

2. La Visitation

3. La Nativité

4. La Présentation

5. Jésus au Temple

Les 5 mystères douloureux :

1. L'agonie

2. La flagellation

3. Le couronnement d'épines

4. Le portement de croix

5. Le crucifiement

Les 5 mystères glorieux :

1. La Résurrection

2. L'Ascension

3. La Pentecôte

4. L'Assomption

5. Le Couronnement.

Les premiers doivent se commémorer les lundis et jeudis, les seconds les mardis et vendredis et les troisièmes les mercredis, samedis et dimanches. »

CATHOLICISME

Les 5 éléments du comput (106) :

Comput vient du latin computus. Calcul permettant de déterminer le temps pour les usages ecclésiastiques. Les éléments du comput, au nombre de 5, sont :

1. la lettre dominicale

2. Le cycle solaire

3. L'indiction romaine

4. Le nombre d'or lunaire (voir au nombre 19)

5. L'épacte, du grec EPAKTAI HÉMERAÏ : jours intercalaires, est le nombre de jours qu'il faut ajouter à l'année lunaire pour égaler l'année solaire.

HOMME

RACES

Les 5 premières races (mentionnées par Edgar Cayce) aux premiers temps de l'apparition de l'Homme sur la terre (26) :

1 — *La race blanche* vivait en Iran, dans le Caucase et sur les bords de la Mer Noire ainsi que dans les Carpathes. L'attribut principal de la race blanche était la vue.

2 — *La race brune* habitait les Andes et la Lémurie ou Mû à l'emplacement de l'actuel océan pacifique. L'attribut principal de la race brune était l'odorat.

3 — *La race jaune* occupait ce qui allait devenir par la suite le désert de Gobi, en Asie centrale. L'attribut principal de la race jaune était l'ouïe.

4 — *La race noire* se trouvait au Soudan et dans le nord de l'Afrique orientale. Les attributs principaux de la race noire étaient les appétits.

5 — *La race rouge* se trouvait en Atlantide et en Amérique. Les attributs principaux de la race rouge étaient les sentiments ou les émotions.

CHIROLOGIE

Le Bien et le Mal par les doigts (32) :

Les 5 doigts de la main se séparent en 3 + 2 doigts dans leur action. Ainsi les 3 premiers doigts représentent le Bien et les 2 derniers le Mal. D'ailleurs, tous les grands Saints, Bouddha, le Pape et beaucoup de personnes qui pratiquent le bien, consciemment ou inconsciemment, se servent exclusivement des 3 premiers doigts.

En effet, leurs influences tactiles apportent soulagement. Sans doute que réside là un problème non encore élucidé par la Science mais que de nombreux guérisseurs et occultistes connaissent depuis longtemps.

En chirologie pure, voici ce que désignent les doigts :

Le Bien est représenté par :

- 1 — Le pouce ou l'esprit bon.
- 2 — L'index ou l'intellect bon.
- 3 — Le majeur ou l'âme naturellement bonne.

Le Mal est représenté par :

- 4 — L'annulaire ou l'esprit démoniaque.
- 5 — L'auriculaire ou l'intellect démoniaque.

L'on s'aperçoit que l'âme (le majeur) règne au centre des deux forces « Bien » et « Mal ». Elle provient d'une source naturelle du Bien. Il est donc aisément compréhensible que le Bien doit l'emporter dans le combat qu'il livre contre le Mal puisqu'il est aidé par l'âme. Tôt ou tard le Bien régnera sur le Mal ; la lumière apportera ses bienfaits dans les ténèbres.

Interprétation des 5 doigts de la main (37) :

1. Le **POUCE** s'élève sur le Mont de Vénus. Il est entouré par la ligne de Vie. C'est le doigt du libre-arbitre.

Interprétation des 3 parties du Pouce :

Phalange, qui est le Mont de Vénus, s'associe à la force vitale, c'est l'amour.

Phalangine : sentiment.

Phalangette : réflexion, orgueil.

2. L'**INDEX** s'élève sur le Mont de Jupiter d'où part la ligne de cœur.

Interprétation des 3 parties de l'Index :

Phalange : sensualité, plaisirs matériels.

Phalangine : ambition, prudence.

Phalangette : esprit religieux.

3. Le **MEDIUS** s'élève sur le Mont de Saturne d'où part la ligne de chance, la destinée.

Interprétation des 3 parties du Majeur :

Phalange : concentration, égoïsme, recueillement.

Phalangine : aptitudes pour les sciences exactes.

Phalangette : indépendance et scepticisme.

4. L'**ANNULAIRE** s'élève sur le Mont du Soleil d'où part la ligne du Soleil ou de Gloire.

Interprétation des 3 parties de l'Annulaire :

Phalange : jalousie, ostentation.

Phalangine : sens critique et artistique.

Phalangette : désir de s'élever, rêves, méditation.

5. L'**AURICULAIRE** s'élève sur le Mont de Mercure d'où part la ligne de santé.

Interprétation des 3 parties de l'Auriculaire :

Phalange : bonheur matériel.

Phalangine : épreuves, difficultés.

Phalangette : intuition, éloquence.

DIETETIQUE

Le régime des 5 saveurs (6) :

Les saveurs sont au nombre de 5 :

1. L'acide
2. La piquante
3. La salée
4. La douce
5. L'amère

Les saveurs trop intenses sont génératrices de maladies. Il importe donc d'établir un équilibre des 5.

« Les 5 saveurs rejoignent, à travers leurs polarités respectives, les 5 grands systèmes physiologiques décrits par la médecine chinoise :

1. La saveur acide va au système foie-vésicule-muscles-vision.
2. La saveur piquante va au système poumons-bronches-odorat-peau-épiderme.
3. La saveur salée va au système reins-système uro-génital-os-vitalité générale-surrénales-système endocrinien.
4. La saveur douce va au système pancréas-râte-estomac-chair.
5. La saveur amère va au système cœur-vaisseaux-émotions-sens tactile.

SENS

Les 5 sens :

Ce sont la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. C'est par eux seuls que l'être a connaissance de la Réalité. Ils dispensent agrément ou souffrance. Leur maîtrise confère un pouvoir supérieur. Les organes physiologiques, les yeux, les oreilles, le nez, la langue et l'épiderme peuvent être plus ou moins en parfait état, justifiant ainsi l'imperfection de la perception.

Cette perception se qualifie donc en relation avec chacun d'eux et avec les éléments grâce auxquels ils ont une fonction : le visible correspond au feu, lumière, l'éther correspond à l'auditif, verbe, la terre correspond à l'odorat, encens, l'eau correspond au sapide, goût, l'air correspond au tangible, matière.

TÊTE

Les 5 ouvertures du visage :

Le visage comporte 5 ouvertures par lesquelles les vibrations de l'univers immédiat, le milieu ambiant, pénètrent à l'intérieur de l'être. Ce sont : la bouche, les deux narines et les deux oreilles.

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque HE ה , 5^e lettre (14, 35) :

Hé, 5^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 1^{re} lettre simple. Elle règne sur le Bélier :

Hé représente « l'Haleine » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Hé possède une valeur numérale égale à 5.

Hé, dans le monde des idées, s'apparente à la Religion.

Hé symbolise le nom divin : Dieu de Dieu.

TAROT

5^e Arcane : LE PAPE (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« A toute initiative doit précéder l'oraison abductrice d'inspiration. Voyez en moi l'Initiateur. Ma triple tiare surmontée d'une croix signifie le savoir, la maîtrise des adaptations et l'expérience acquise sous l'égide de la Gnose. J'enseigne appuyé à la grande synthèse doctrinale éternellement révélatrice des rapports de l'essence, de la substance et des formes ; ma crosse pontificale, aux trois barres superposées, le proclame.

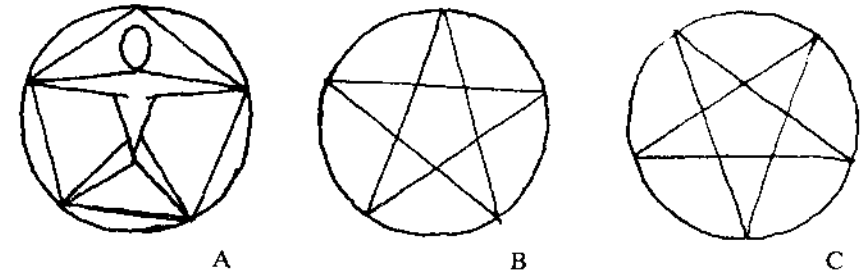
Truchement de l'absolu et du relatif, je relie les faits en conformité des lois émanées des principes. M'écoute qui veut. Je n'inculque pas, je donne à réfléchir.

Les deux fidèles attentifs à mon discours représentent deux attitudes d'esprit opposées : la foi craintive, la confiante passivité et le libre examen, l'effort compréhensif. Le simple qui spontanément s'inféode à une somme traditionnelle est déjà un sage puisqu'il a senti le péril de l'incohérence. Le subtil désireux des clartés de l'évidence en est un autre puisqu'il répudie l'aveuglement. L'un et l'autre ont pris un sentier faste : celui qui mène à la Lumière.

Senti ou compris l'Occulte irradie la Clarté ».

SYMBOLISME

L'Etoile à 5 branches ou le pentagramme (60, 63, 68) :



Le pentagramme est une figure symbolique représentant soit la manifestation du Bien, soit la manifestation du Mal. C'est également la représentation schématisée de l'Homme (A) à cause de ses 5 sens par lesquels il peut se mouvoir dans l'univers et en appréhender quelques parties ; la schématisation de l'Homme, en ce qui concerne ses 5 sens, est une source inépuisable de symboles.

Dans le cas de la représentation graphique de l'évolution des sens vers le Bien (B), une branche de l'étoile s'élève verticalement signifiant ainsi que les forces mises en œuvre proviennent du Haut du Ciel ou de Dieu, source du Bien.

Dans le cas de la représentation graphique de l'évolution des sens vers le Mal (C), une branche de l'étoile se dirige vers le bas signifiant ainsi que les forces mises en œuvre proviennent du Bas, de la Terre ou de Satan, source du Mal.

ARITHMOLOGIE

5, le nombre d'Aphrodite (1) :

Le nombre 5 est le symbole d'Aphrodite, déesse de l'Amour et de la Fécondité. Image de la Nature qui se réintègre toujours en elle-même. Elle se retrouve toujours semblable. En effet, si on multiplie ce nombre par lui-même, nous obtenons toujours un produit terminé par 0 ou 5.

HERMETISME

Le carré de 5 ou carré de Mars (59) :

Disposition naturelle des chiffres (A) suivie d'une disposition différente qui conserve toutefois la place du nombre 19, nombre du Soleil (B) pour les hermétistes.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

A

17	23	6	4	15
20	14	10	16	5
9	7	3	24	22
1	13	21	19	11
18	8	25	2	12

B

Les nombres utilisés vont de 1 à 25.

Le total (grille B) par ligne (verticale, horizontale et diagonale) fait 65.

Le total de tous les nombres (1 + 2 + 3 + ... 24 + 25) atteint 325.

On dit qu'il est possible de composer 1052 solutions du carré de 5 dans lequel le nombre du Soleil, 19, ne change pas de place, mais une seule est hermétique (voir également au chiffre 7 les différents carrés magiques propres à chaque planète).

Le carré mystérieux « ROTAS - SATOR » (3, 38, 59, 62) :

Une adaptation ancienne du carré de 5 fut trouvée à Pompéï, région située au sud de l'Italie. Si l'on sait que cette ville fut détruite, ensevelie par l'éruption du Vésuve en 79 de notre ère, les lettres, en latin, prouvent d'une façon indiscutable que cette langue « morte » était utilisée vers l'époque de la naissance de Jésus-Christ.

On a découvert cette « formule hermétique » un peu partout : Italie à Pompéï, France dans des églises, Espagne dans des églises également et des Palais, Grèce sur des manuscrits, Autriche sur des pièces de monnaie, etc. ; ce qui laisse donc supposer que son rayonnement, d'abord très ancien, n'est pas simplement dû à un heureux hasard de colportage. Le mystérieux de cette grille, réside dans les 5 mots qui le composent.

La plus ancienne grille paraît être celle comportant le mot « ROTAS » en haut (A). Il semble que ce soit un parachèvement de cette œuvre, donc plus tard, qui ait motivé l'institution d'une nouvelle grille avec « SATOR » sur la première ligne (B).

Voici les deux « carrés magiques » avec, figurée d'une manière plus visible, la croix centrale :

R	O	T	A	S
O	P	E	R	A
T	E	N	E	T
A	R	E	P	O
S	A	T	O	R

grille A

S	A	T	O	R
A	R	E	P	O
T	E	N	E	T
O	P	E	R	A
R	O	T	A	S

grille B

Cette disposition s'appelle un palindrome : qui peut se lire exactement de la même façon de gauche à droite et réciproquement ainsi que de haut en bas et réciproquement.

Ce carré se compose de 25 cases dans lesquelles sont disposés les 5 mots composés de huit lettres qui sont, suivant l'ordre alphabétique :

A = 4 fois

E = 4 fois

N = 1 fois

O = 4 fois

13 = 4

P = 2 fois

R = 4 fois

S = 4 fois

T = 4 fois

12 = 3

En graphisme, nous transposons généralement ce chiffre 4 en un carré et le chiffre 3 en un triangle, ce qui donne la figure ci-dessous qui est lourde de sens de perfection cosmogonique et ésotérique.



Voici une disposition découverte en 1925, par un chercheur allemand GROSSER. Il a constitué le nom latin de « NOTRE PERE » en additionnant aux 4 extrémités d'une croix les lettres A et O. Ces dernières symboliseraient que la représentation de la grille sous-entend, encore une fois une perfection. En effet A et O sont, en grec, ALPHA et OMEGA, le commencement et la fin.

	P	(A) ALPHA
	A	
	T	
	E	
(A)	R	
P	A	T
E	R	N
O	S	T
	T	
	E	
	R	
(O)		

ART

POESIE

Le pentasyllabe (8) :

Le vers de 5 syllabes, ou le pentasyllabe de deux pieds et demi, s'emploie bien dans le style allégorique. Voir l'exemple : « Cantate de Bacchus » de J.B. ROUSSEAU.

ARCHITECTURE

Cathédrales : les rosaces et le nombre 5 :

Les rosaces des cathédrales de Strasbourg, d'Amiens, de Rouen, de Westminster, de Notre-Dame de Paris et bien d'autres, comportent le nombre 5 dans ses nombreuses applications.

DIVERS

AFRIQUE DU NORD

Les 5 villes saintes (6) :

« ...Selon une vieille légende, TÉNÈS fait partie, avec TANGER TÊTOUAN, TLEMCEN et TUNIS des « cinq T », les villes saintes qui, dit-on, subsisteront jusqu'au jugement dernier, après qu'un

cataclysme aura dévasté le reste du monde. Or, autant qu'on puisse le savoir, aucun séisme n'a jamais endeuillé ces villes, alors que les régions plus au sud ont connu des tremblements de terre. C'est pourquoi certains estiment que cette légende est fondée sur une observation empirique de l'activité sismique du Maghreb. Et l'on se demande si ce n'est pas justement un tremblement de terre qui aurait déjà revagé Castellum Tingitanum, sur le site d'El-Asnam, le ville martyr.

El-Asnam avait comme nom donné du temps de la colonisation par les Français, Orléanville. « C'est le maréchal Bugeaud qui décida, en 1843, d'y construire une ville qui prit le nom d'Orléanville, en l'honneur de Louis-Philippe d'Orléans. » Le précédent tremblement de terre, avant celui d'octobre 1980, était dans la nuit du 9 au 10 septembre 1954.

6

NOM : LE SENAIRE.

ORIGINE : L'Unité répétée 6 fois ou $1 + 5$ ou $5 + 1$
OU $3 + 3$ ou $4 + 2$ ou $2 + 4$.

SEXE : Pair, passif, féminin.

CARRE : 36 qui est pair = 9.

CUBE : 216 qui est pair = 9.

RACINE essentielle : $21 = 3$.

ALPHABET FRANCAIS : F.

ALPHABET HEBREU : wav ם.

MUSIQUE : La.

COULEUR : Indigo.

ASTROLOGIE : Vierge, Août.

GEOMETRIE : Six points ❖.

2 triangles entrelacés ✱
Un carré et deux lignes ☐
Hexagone ⬡
Pentagramme pointé ★

CIVILISATIONS ANCIENNES

ETRUSQUES

Les 6 livres sacrés (142) :

« Ces livres étrusques sont fréquemment signalés par les Anciens. Ils est souvent question dans les auteurs des libri etrusci ou chartae etruscae, ou Etruscae disciplinae volumina. Ces dénominations

générales embrassent plusieurs espèces de recueils que nous ne connaissons guère que par le titre, mais dont on peut, dans une certaine mesure, d'après le titre même, deviner le contenu.

1. les *libri fatales*, collections de prodiges, d'oracles, de phénomènes météorologiques ou astronomiques.

2. les *libri Tagetici*, sorte de code sacré, recueil de toutes les révélations attribuées au génie Tagès, contenant en substance toute la discipline religieuse.

3. Les *libri Acheruntici*, attribués à Tagès et peuvent être classés parmi les libri Tagetici, comprenant la doctrine de l'expiation, celle de l'apothéose, des rites propres à retarder l'accomplissement des destins.

4. Les *libri rituales*, série de manuels d'un usage plus directement pratique donnant les prescriptions relatives à toute la conduite de la vie publique et privée, à la fondation des villes, à la consécration des édifices, à la paix, à la guerre, etc.

5. Les *libri fulgurales* avec la théorie des foudres et les méthodes d'observation et d'interprétation.

6. Les *libri haruspicum*, avec toute la science spéciale des haruspices.

La connaissance et l'interprétation de tous ces livres sacrés devaient être réservées aux familles des lucumons, qui étaient des prêtres en même temps que des chefs.

MAYAS

Les 6 vecteurs du temps (2) :

Les Mayas savaient que le Temps ne se composait pas seulement que de trois vecteurs : le présent, le passé et le futur. Ils étaient parvenus à découvrir 6 vecteurs du Temps. La signification de ces trois autres ne semble pas nous avoir été transmise. Mais l'on sait qu'à chacun d'eux était attribuée une couleur spéciale qui marquait les mois d'une influence faste ou néfaste.

GRECS

Les 6 Titans et les 6 Titanides (70) :

De l'Union du Ciel et de la Terre, couple divin que les grecs déifièrent sous les noms de OURANOS (Uranus, le Ciel) et GAIA (Géa, la Terre), prirent naissance toutes les générations métaphysiques :

Les 6 Titans

- 1 — Okeanos
- 2 — Cocos
- 3 — Crios
- 4 — Hypérion
- 5 — Japet
- 6 — Kronos

Les 6 Titanides

- 1 — Theia
- 2 — Rhea
- 3 — Themis
- 4 — Mnémosyne
- 5 — Phœbe
- 6 — Thétys

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

Les 6 ragas de la musique hindoue (103) :

1. La HINDOLE RAGA ne s'entend qu'à l'aube, au printemps, pour éveiller le sentiment de l'amour universel.
2. La DIPAKA RAGA est une mélodie des soirs d'été éveillant la compassion.
3. La MEGHA RAGA résonne à midi, par temps pluvieux, inspirant le courage.
4. La BHAIKAVA RAGA est la tranquillité.
5. La SRI RAGA est réservée aux soirs d'automne pour atteindre l'amour pur.
6. La MALKOUNSA RAGA s'entend à minuit, en hiver, et rend valeureux.

(Ce sont les lois d'accord entre l'homme, la nature et le son.)

Les 6 RAGAS de base se subdivisent en 126 RAGINIS (épouses) et PUTRAS (fils). Chaque RAGA comprend un minimum de 5 notes qui se répartissent ainsi :

- 1 note secondaire (SAMAVADI, ou 1^{er} Ministre).
- 2 notes accessoires (ANUVADI, ou serviteur).
- 1 note dissonante (VIVADI, ou Ennemi).

BOUDDHISME

Les 6 mondes de l'existence sangsârique et leur symbole phonétique (27) :

- 1 — « S » — Sura ou Dieu pour le monde déva.
- 2 — « A » — Asura ou Titan pour le monde asura.
- 3 — « NA » — Nara ou Homme pour le monde humain.
- 4 — « TRI » — Trisan ou Animal brute pour le monde brute.
- 5 — « PRE » — Préta ou Esprit malheureux pour le monde préta.
- 6 — « HUNG » — (de huan, tomber) Enfer pour le monde enfer.

LAMAISME

Les 6 états du plan astral tibétain (ou du Bardo) (27) :

Au-delà de la mort, l'esprit, qui s'est libéré de l'entrave physique du corps, doit passer par 6 états qui lui permettront d'accéder à la Réalité suprême. Toutefois, il ne saurait y résider perpétuellement car, suivant la loi de réaction (KARMA) ses erreurs passées (expériences réalisées dans son incarnation) le maintiendront dans un retour inexorable vers le monde de l'illusion (ou de la vie sensible).

Voici les 6 états du plan astral d'après la mort tels qu'ils sont définis dans « Le Livre des morts tibétains » ou le « Bardo Thödol ». Ces divers états semblent avoir été expérimentés en pleine conscience par des défunts-lamas initiés qui parvenaient ainsi à expliquer aux vivants, par télépathie, ce qui se passait en eux (dans leur corps, ensuite dans leur esprit) au fur et à mesure qu'ils se détachaient de leur enveloppe charnelle :

- 1 — Le Bardo dans son état naturel pendant la conception ou état d'incertitude qui suit immédiatement la mort.
- 2 — Le Bardo de l'état des rêves.
- 3 — Le Bardo de l'équilibre extatique dans la méditation profonde.
- 4 — Le Bardo du moment de la mort.
- 5 — Le Bardo de l'expérience de la réalité.
- 6 — Le Bardo du processus inverse de l'existence sangsârique (du phénomène).

Les 6 lokas sangsariques et leurs couleurs (27) :

Ce sont les 6 étapes d'attente illusoire post-mortem. Vision qui résulte de la force du karma effectué sur Terre. Plus le karma a été mauvais, plus il sera difficile à l'esprit du défunt de reconnaître quelles sont ces 6 lumières.

1. Le Monde des Deva de couleur blanche.
2. Le Monde Asura de couleur verte.

3. Le Monde Humain de couleur jaune.
4. Le Monde Brute de couleur bleue.
5. Le Monde Preta de couleur rouge.
6. Le Monde Enfer de couleur gris fumée.

RELIGIONS

CATHOLICISME

Les 6 commandements de l'Eglise :

Dans le catéchisme de jadis, l'Eglise enseignait les 6 commandements que tous les catholiques doivent suivre. Ces commandements sont présentés sous la forme de 6 distiques (réunion de deux vers formant un sens complet).

- 1 — Les fêtes tu sanctifieras
qui te sont de commandement.
- 2 — Les dimanches la messe ouïras
et les fêtes pareillement.
- 3 — Tous les péchés confesseras
A tout le moins une fois l'an.
- 4 — Ton Créateur tu recevras
Au moins à Pâques humblement.
- 5 — Quatre-temps, vigiles, jeûneras,
et le carême entièrement.
- 6 — Vendredi, chair ne mangeras
ni le samedi même.

Nota : D'après les dictionnaires, voici les définitions des « quatre-temps » et des vigiles qui se perdent peu à peu :

Les quatre-temps sont trois jours de jeûnes (mercredi, vendredi, samedi) prescrits par l'Eglise au commencement de chacune des saisons de l'année.

La vigile est, dans la religion catholique, le jour qui précède une fête religieuse importante.

HOMME

PEAU

Les 6 couches de la peau :

La peau est un tissu vivant qui recouvre tout le corps humain d'une façon ininterrompue. Elle est composée de 6 couches regroupées sous les noms d'épiderme comprenant quatre couches et du derme qui en comprend deux.

Epiderme :

- 1 — Couche extérieurement cornée.
- 2 — Couche transparente, encore mal étudiée.
- 3 — Couche granuleuse.
- 4 — Couche muqueuse de Malpighi.

Derme :

- 5 — Couche germinative.
- 6 — Derme proprement dit.

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque WAV ו, 6^e lettre (14, 35) :

Wav, 6^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 2^e lettre simple. Elle règne sur le Taureau.

Wav représente « L'Œil » et « l'Oreille » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Wav possède une valeur numérale, égale à 6.

Wav, dans le monde des idées, s'apparente à la Liberté.

Wav symbolise le nom divin : Dieu Fondateur.

TAROT

6^e Arcane : L'AMOUREUX (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« En instance de décision alors que surgissent devant lui deux entités généralement envisagées comme personnifiant le Vice et la Vertu, l'Amoureux nous révèle un plus subtil Arcane :

L'Amour, dit-il, ou plus exactement Nahasch, l'avidité, constitue l'agent des individuations et des attracts. Toute virtualité abductrice procède de lui. S'abandonner passivement à son incessante sollicitation, convoiter dans l'inertie, tel est le vice suprême dont les sept péchés capitaux ne sont que des sous-multiples réactionnels. L'utiliser avec une initiative conforme au quaternaire, telle reste l'essentielle vertu. Veillez à ce que les tumultes du dehors et les fermentations hyliques ne troublent point l'ordre au sein duquel « s'élabore » l'agent pantomorphe. Favorisez sa « condensation » par l'observance du rythme binaire. Sachez « disponibiliser », opportunément, le potentiel ainsi accumulé. Répudiez enfin dès que vient l'instant d'en « projeter » le dynamisme, toute hésitation. L'ascèse indispensable à cette évertuation assurera votre extension vers l'apex du pentagramme et l'emprise magique de vos lucides volitions ».

ASTROLOGIE

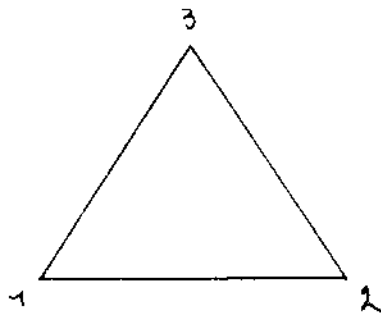
Les 6 oppositions dans les signes :

- 1 — Le BELIER opposé à la BALANCE
- 2 — Le TAUREAU opposé au SCORPION.
- 3 — Les GEMEAUX opposés au SAGITTAIRE.
- 4 — Le CANCER opposé au CAPRICORNE.
- 5 — Le LION opposé au VERSEAU.
- 6 — La VIERGE opposée aux POISSONS.

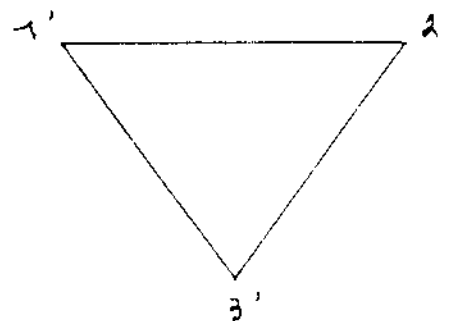
SYMBOLISME

L'hexagramme (6, 44) :

La création se manifeste selon la loi du ternaire (voir au nombre 3). Mais nous constatons que cette création, au sens le plus large, le plus profond et universel du terme, peut s'élaborer sur différents plans : principalement le plan physique ou matériel et le plan mental ou spirituel. Ces deux manifestations (objective et subjective) ont de tous temps été représentées chacune par un triangle. Leur différenciation réside dans la position du sommet du triangle, ainsi :



Symbole de la création matérielle sur le plan physique.

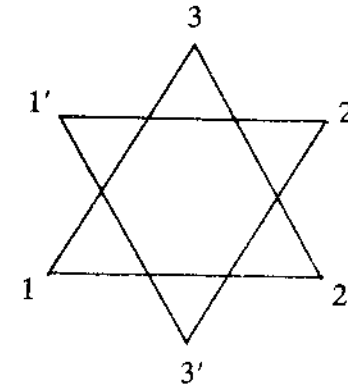


Symbole de la création mentale sur le plan spirituel.

Le principe de la création matérielle est représenté par le triangle dont la base repose sur une surface de stabilité. Celui de la création mentale, base de la création spirituelle, est représenté par le triangle dont la base prend appui sur les forces supra-terrestres ou psychiques et dont le sommet est tourné vers le bas ; ce sommet du triangle ne se projette pas à partir de l'élément physique mais d'un point de concentration mentale.

La réunion de ces 2 triangles, leur imbrication constitue une étoile à 6 pointes dont le sens est riche de significations biblique, hébraïque, ésotérique et même bouddhiste. C'est l'union de ces deux principes

créatifs, apparemment différents, qui se trouve ainsi représentée ci-dessous par ce très ancien symbole, l'étoile des Juifs, l'étoile de David, le Sceau de Salomon.



Cette nouvelle représentation manifeste le symbole de la création, en tous points parfaite. En effet, d'une part, la création sur le plan physique (1-2-3) procède de la judicieuse application des lois de la Nature, d'autre part, la création sur le plan psychique (1'-2'-3') se coordonne et s'établit par la maîtrise des lois cosmiques.

Voici une autre définition qui ne manque pas de profondeur tant elle va au-delà de ce qui est maintes fois lu au sujet de ce merveilleux symbole :

« Le triangle d'en haut, c'est la flamme qui monte : la vie. Celui qui est en bas, c'est la flamme qui descend dans la matière pour l'animer. La vie est sans arrêt une montée et une descente d'énergie. Jusqu'au moment où elle sera autre chose dans un autre temps. »

L'incroyable de cette explication réellement ésotérique, et digne d'un très grand prince de l'occultisme, est qu'elle est prononcée par un tout jeune garçon de 7 ans (en 1975). Peut-être faut-il retenir son nom ! Alric MERCIER né en 1968 (voir ce curieux reportage dans l'hebdomadaire « Nostra » n° 190 du 26 novembre 1975).

ARITHMOLOGIE

Les 6 faces du cube :

Le cube étant un solide parfait par ses dimensions (12 arêtes de même longueur), les faces s'opposent deux à deux. Cela laisse supposer une dualité dans tout ce qui existe. Remarquons qu'il est impossible d'observer simultanément plus de trois faces. Par conséquent, toute chose mise à la lumière de la conscience, comporte sa caractéristique cachée qui ne peut être dévoilée objectivement (3×2). Le $3 + 3$ est la

représentation parfaite de la création (voir au nombre 3) tant sur le plan physique que sur celui spirituel.

ART

POESIE

L'hexasyllabe (8) :

Le vers hexasyllabique ou de 6 syllabes (dit aussi de trois pieds) est une moitié d'alexandrin (voir au nombre 12). Difficile donc à composer des rimes car l'oreille est souvent trompée et le prend pour un alexandrin : tout est dans la rime, art difficile dans l'hexasyllabe.

DIVERS

PLANTES

Le 6^e jour maléfique :

On dit communément dans nos campagnes qu'une graine qui germe le 6^e jour ne transmet que des fruits maléfiques.

7

NOM : LE SEPTENAIRE.

ORIGINE : L'Unité répétée 7 fois ou 1 + 6 ou 6 + 1
ou 2 + 5 ou 5 + 2 ou 3 + 4 ou 4 + 3.

SEXE : Impair, actif, masculin.

CARRE : 49 qui est impair = 13 = 4.

CUBE : 343 qui est impair = 10 = 1.

RACINE ESSENTIELLE : 28 = 10 = 1.

ALPHABET FRANCAIS : G.

ALPHABET HEBREU : Zayine ז.

MUSIQUE : Si.

COULEUR : Violet.

ASTROLOGIE : Balance, Septembre.

GEOMETRIE : Sept points ainsi disposés ∴

l'étoile à sept pointes : ∴ ✱

CIVILISATIONS ANCIENNES

EGYPTIENS

Utilisation de 7 voyelles (111) :

« En Egypte, nous dit Démétrius de Phalère, les prêtres chantent les louanges des Dieux en se servant des 7 voyelles qu'ils répètent successivement et l'agréable euphonie du son de ces lettres peut tenir lieu de flûte et de cithare. »

Les 7 principes de l'Homme (121) :

1. *KHAT* : Corps et vitalité. C'est le corps humain, intact et en bonne santé. Dans le « Livre des Morts », c'est le corps momifié. Le

jour de l'enterrement, des prières étaient récitées et des cérémonies réalisées pour retenir le Khat, maintenu intact par l'embaumement, afin que le Sahu, corps spirituel, puisse monter au ciel et vivre avec les dieux (voir au nombre 11).

2. **KHAIBIT** : C'est l'ombre de l'âme, celle qui détermine la forme. Ce principe est en rapport avec Ka et Ba. Le « Livre des Morts » dit : « Je peux regarder par-dessus mon âme (Ba) et mon ombre (Khaibit). »

3. **KA** : C'est le double de la personnalité abstraite, la manifestation de l'énergie vitale dans ses fonctions créatrices et conservatrices. Selon les Textes des Pyramides, il émane du dieu créateur primordial pour animer le premier couple : Shou et Tefnout. Par le Ka, l'Homme participe de la Vie éternelle.

4. **AB** : C'est le cœur, le siège de l'intelligence, des sens, des passions et du courage. C'est lui qui est pesé lors de la psychostasie, car il se charge du poids des actions humaines. Le cœur du Maakherou, le « justifié », devait être aussi léger que la plume de la déesse Maât. Il est aussi lié à la représentation de la tête humaine, car il existe un étroit rapport entre l'intelligence du cœur et celle de la tête. Ab contient enfin l'âme de Képher, le scarabée, symbole de ce qui peut arriver à l'être. Il faut donc briser le cœur, le monde des apparences, pour libérer le scarabée ailé, c'est-à-dire l'esprit. De nombreuses amulettes ont été retrouvées qui représentent le cœur transmuté en scarabée. Ce principe peut être comparé au « Moi conscient » de la psychologie contemporaine car c'est à lui que l'individu s'identifie au cours de sa vie.

5. **BA** : C'est l'âme humaine, qui existe éternellement au-delà de la mort. Elle est représentée par un oiseau à tête humaine. C'est le principe spirituel qui peut apparaître indépendamment de son support physique et agir à son gré. Ba est également la manifestation physique de la divinité : les animaux sacrés sont donc des Ba, ou des hypostases de la divinité. Dans ce sens, le Ba peut être considéré comme l'hypostase de Akh et de Sahu. Ba est l'âme itinérante d'un être vivant, capable d'agir dans le plan matériel. Ce principe est lié au Ka et au Ab.

6. **AKH** : « Si le corps appartient à la terre, le akh appartient au ciel. » C'est l'esprit du Dieu qui abandonne le corps au moment de la mort. C'est le principe lumineux, symbolisé par l'ibis à aigrette, qui représente l'acte de « briller » et d'« être efficace ». On dit également « devenir un Akhu », atteindre la perfection. Certains principes démoniaques se nomment aussi des akhou. Vaincre ces

Akhou négatifs, c'est se maîtriser soi-même. Ce principe de lumière comparable à une étoile se rapproche également de la notion de Sekhem, peu connue mais qui incarne le pouvoir vital.

7. **SAHU** : C'est le corps spirituel qui se libère de Khat, le physique. C'est l'enveloppe lumineuse de l'esprit éternel. C'est l'expression ultime de la réalité humaine et ce qui relie l'Homme avec le tout. Ce qui demeure comme unité au-delà des changements.

PHENICIENS

7 voyelles (25) :

Les Phéniciens employaient 7 voyelles pour désigner les esprits planétaires, ainsi que les planètes qui s'y associaient. Ces voyelles se prononçaient lors des réunions initiatiques pour se mettre en résonance avec les influences planétaires.

CHALDEENS

Noms des 7 planètes (6, 25) :

Voici les noms chaldéens des 7 planètes par lesquelles les êtres vivants restaient influencés toute leur vie. Cette influence débutait à compter de la naissance d'après leurs aspects dans le ciel au moment de la venue au monde.

- 1 — Ninip (Saturne) associé à Kaimanou, le noir, le Dieu de la force qui étouffe les lions dans ses bras.
- 2 — Mardouk (Jupiter) associé à Dapinou, le pourpre, Dieu de Babylone.
- 3 — Shamash (le Soleil), le doré, lumineux, la lumière du jour.
- 4 — Nergal (Mars), le rouge-vermillon, le Dieu-Lion.
- 5 — Ishatar (Vénus) associée à Dilbat, la blanche, déesse de Ninive et de l'amour.
- 6 — Nebo (Mercure), associé à Moustabarrou, le bleu, Dieu des sciences.
- 7 — Sin (La Lune), l'argentée, déesse de la nuit.

DRUIDES

Les 7 plantes de la Saint-Jean (114) :

Au solstice d'été, « lors d'une cérémonie d'intronisation, qui se déroule chaque année le 21 juin, le maître du feu présente à la dame druidique la plus ancienne de la réunion, la cassolette (vase-réchaud à brûler les parfums ou l'encens) qui contient les 7 plantes de la Saint-Jean qui sont :

1. la Sauge

2. la Verveine
3. le Thym
4. la Primevère
5. le Romarin
6. le Trèfle
7. la Jusquiame.

L'honneur du feu solsticial est toujours réservé à une femme, celle-ci étant considérée comme gardienne du foyer. Lorsque la dame a allumé le feu, le héraut sonne du cor aux quatre points cardinaux, réclamant aux Hommes la paix en ce jour privilégié. C'est au moment où les sonneries se taisent que la dame salue le druide officiant et présente le feu aux initiés, ces derniers récitant des triades bardiques. »

ROMAINS

Origine des noms des 7 jours de la semaine (6) :

« C'est à Rome, sous le règne de l'Empereur Auguste, que l'on a donné aux jours le nom de la Planète qui les gouvernait. Ainsi, le lundi, deuxième jour de la semaine romaine, était consacré à la Lune (Lunae dies), le mardi à Mars (Martis Dies), le mercredi à Mercure (Mercuri dies), le jeudi à Jupiter (Jovi Dies), le vendredi à Vénus (Veni Dies) et le samedi, septième jour, à Saturne (Sabbati Dies). Le dimanche, manquant à cette énumération, était pour les Romains, le premier jour de la semaine, consacré au Soleil (Solis Dies). Les premiers chrétiens en firent le jour du Seigneur (Dies Domini), dont nous avons tiré le mot dimanche, mais son attribution reste inchangée. »

Les 7 collines de Rome (130) :

Voici le nom, ainsi que l'altitude, des 7 collines qui entouraient Rome lors de sa fondation ;

1. Quirinal (69 mètres)
2. Capitole (49 mètres)
3. Mont Palatin (51 mètres)
4. Aventin (46 mètres)
5. Caelius (48 mètres)
6. Esquilin (58 mètres)
7. Viminal (54 mètres)

Les 7 premiers rois romains (130) :

Un roi latin

1. Romulus, le fondateur (754-715)

Trois rois sabins

2. Numa Pompilius, le Pieux (715-672)
3. Tullus Hostilius, le Belliqueux (672-640)
4. Ancus Martius, le Bâtitteur (640-616)

Trois rois étrusques

5. Tarquin l'Ancien, le Parvenu (616-578)
6. Servius Tullius, le Constituant (578-534)
7. Tarquin le Superbe, dernier roi de Rome (534-509)

GRECS

7 plans d'évolution de la Terre (50) :

Pour les initiés d'Eleusis, le bonheur auquel ils devaient aspirer s'assimilait à un état spirituel dans lequel ils s'intégraient ; ils se fondaient dans l'Absolu. L'évolution de la Terre, et donc des Hommes qui l'occupent, s'échelonne sur 7 plans successifs de manifestation. Actuellement la Terre n'en serait qu'au quatrième. L'initié d'Eleusis accélérerait son évolution pour atteindre ce 7^e degré par la pratique et la compréhension des Mystères. Voir au nombre 27 ce qu'en pense PLATON.

Les 7 Sages (61, 66) :

La Grèce a élevé à la postérité 7 personnalités exceptionnelles sous la dénomination des « 7 Sages ». Ils vécurent dans la première moitié du 6^e siècle avant Jésus-Christ.

1 — BIAS de PRIENE qui vécut en IONIE. Il fut contraint de quitter sa ville natale sans pouvoir emporter quoi que ce soit. On lui doit cette déclaration : « J'emporte sur moi tout ce que je possède ».

2 — CHILON qui fut un héros de Sparte.

3 — CLEOBULE de LINDOS qui était un poète et auteur d'énigmes.

4 — PERIANDRE de CORINTHE qui, bien que tyran, sut mettre en valeur son pays en contribuant au développement de la civilisation grecque, tant en art que dans le commerce ; il fonda de nombreuses villes.

5 — PITTACOS de MYTILENES qui fut un homme d'Etat. Il édicta une loi qui punissait les délits commis en état d'ivresse par une sentence double.

6 — SOLON qui était un aristocrate dont son œuvre principale fut de donner à Athènes (sa ville natale) sa première constitution.

7 — THALES de MILET qui sut prédire avec précision l'éclipse du soleil du 28 mai 585 avant Jésus-Christ.

IRANIENS

Les 7 degrés de l'initiation mazdéenne (91) :

MITHRA, rappellent les dictionnaires, fut l'un des génies de la religion mazdéenne, l'esprit de lumière divine. Appelé plutôt le Mithracisme, il fut le rival du Christianisme. Les cultes se célébraient dans des sanctuaires souterrains.

Voici les 7 degrés de l'initiation très hiérarchisée et les noms en latin :

- 1 — CORAX (Corbeau).
- 2 — CRYPTIUS (Occulte).
- 3 — MILES (Soldat).
- 4 — LEO (Lion).
- 5 — PERSES (Perse).
- 6 — HELIODROMUS (Courrier du Soleil).
- 7 — PATER (Père).

MANICHEENS

La prière au soleil (63) :

Les Manichéens priaient 7 fois par jour. Ils se tournaient alors vers le Soleil. Chaque jour représentait une création complète sur tous les plans. A chacun de ces 7 plans, qui divisait ainsi la journée en 7 phases spirituelles, une prière était adressée au Soleil, dans sa direction. Ainsi la première prière de la journée, face au Soleil levant, symbolisait la naissance d'Adam. La dernière en direction du Soleil couchant, participait à la fin du monde.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Les 7 principes de l'Homme (113) :

1. *RUPA ou matière du corps physiques :*
Eléments solides, liquides et gazeux.
2. *JIVA ou PRANA soit vie du corps physique :*
Principe vital, pénétrant et vivifiant la matière inerte, se dissout à la mort du corps de chair.
3. *LINGA SHARIRA ou âme du corps physique :*
Principe subtil et radiant, formant une doublure extensible du corps physique, médium entre le corps matériel et l'astral.
Les principes 1, 2, 3 forment le corps matériel perceptible à nos cinq sens : vue, ouïe, odorat, goût, toucher.
4. *KAMARUPA ou matière du corps astral :*
Corps du désir, siège des instincts et des passions ; milieu ou axe

d'action ascendante ou descendante selon qu'on s'abandonne aux passions et aux instincts ou qu'on les sublime par la volonté.

5. *MANAS ou corps spirituel :*

Siège de l'âme humaine.

On distingue le manas inférieur ou siège de l'âme du corps astral, qui renferme les archives de la mémoire et de l'intelligence, le manas supérieur formant la matière du corps spirituel.

Les principes 4 et 5 constituent le périssprit ou corps astral alors que le linga sharira (n° 3) forme une doublure peu extensible du corps physique et demeure auprès de ce dernier en cas de dédoublement, le corps astral, emportant avec lui l'âme et ses facultés, peut s'éloigner à de grandes distances du corps matériel, laissé sous la garde de l'âme du corps physique.

6. *BUDDHI ou vie du corps spirituel :*

Vie du corps spirituel, siège de l'inspiration et de l'intuition. Ce sixième principe est très peu développé chez la majorité des humains actuels, bien éveillé chez les mystiques, les voyants et les sages.

7. *ATMA ou âme du corps spirituel :*

Ce septième principe représente l'esprit divin, procédant de l'essence divine, manifestation du Verbe divin ou du Saint-Esprit en l'Homme. Rares sont ceux qui, arrivés à l'état parfait, peuvent disposer de cette force toute puissante.

Les 7 facteurs d'éveil (140) :

On doit méditer sur les 7 facteurs d'éveil suivants mais avec une volonté et une inclination sincères comme qualités :

1. *L'attention*, c'est-à-dire conscient et attentif dans tous les actes, dans tous les mouvements physiques et mentaux.
2. *L'investigation et la recherche* concernant les divers problèmes de la doctrine (dharma) sont incluses dans ce facteur, toutes études religieuses, éthiques, philosophies, toutes lectures, recherches, discussions, conversations et même l'assistance à des conférences sur de telles questions doctrinales.
3. *L'énergie* : travailler avec détermination jusqu'à ce que le but soit atteint.
4. *La joie* : qualité qui s'oppose absolument à une attitude d'esprit pessimiste, sombre et mélancolique.
5. *La détente* du corps et de l'esprit : on ne doit pas se raidir ni physiquement ni mentalement.
6. *La concentration* (Samādhi).
7. *L'équanimité*, c'est-à-dire, être capable de faire face avec calme, sans en être troublée, à toutes les vicissitudes de la vie.

Les 7 obstacles d'illumination (140) :

« La destruction des obstacles... est pour celui qui sait et pour celui qui voit, non pour celui qui ne sait pas, ni pour celui qui ne voit pas. Et que doit savoir celui qui détruit ces obstacles ? La pensée sage et la pensée sans sagesse.

En celui qui pense sans sagesse, des obstacles non apparus paraissent, et les obstacles déjà présents s'accroissent ; et celui qui pense sagement, des obstacles non apparus ne paraissent pas, et les obstacles déjà présents décroissent. »

1. Obstacles à vaincre par le discernement : le désir sensuel, l'ignorance, le désir d'existence.

2. Obstacles à vaincre par le contrôle : la vision, l'audition, l'odorat, le goût, le toucher et la faculté mentale.

3. Les obstacles à vaincre par l'usage (juste) : le vêtement (pour se protéger), la nourriture (pour maintenir l'existence du corps) l'habitation (pour éviter les dangers des saisons), les remèdes à la maladie.

4. Les obstacles à vaincre par l'endurance : les rigueurs du climat, les piqûres d'insectes, les discours médisants doivent être endurés avec patience.

5. Les obstacles à vaincre en les évitant : tous obstacles naturels (précipices, buissons d'épines, chiens enragés, sièges incorrects, mauvais endroits, amis indignes).

6. Les obstacles à vaincre en les écartant : les pensées sensuelles, de malveillance, de haine, toutes choses mauvaises qui s'élèvent en soi.

7. Les obstacles à vaincre par le développement (spirituel) : facteur de l'illumination de l'attention (examen de la loi), du détachement, de l'absence de désir, de la cessation, et conduisant à l'abandon.

LAMAÏSME

Les 7 préceptes tibétains (47) :

Au Tibet, les enfants récitent les lois au nombre de 7, et cela, dès l'entrée en classe et avant de sortir.

1. Rends le bien pour le bien.

2. Ne combats pas les pacifiques.

3. Lis les textes sacrés et comprends-les.

4. Aide ton prochain.

5. La Loi est dure aux riches pour leur enseigner la compréhension et l'équité.

6. La Loi est douce aux pauvres pour les consoler.

7. Paie tes dettes sans attendre.

le septenaire tibétain (27) :

Le nombre 7, pour les tibétains, est associé à 7 sphères. Ce sont 7 mondes ou 7 degrés de Mâyâ (l'Illusion) en rapport avec les phénomènes engendrés par les degrés d'évolution atteint par l'esprit de chacun de nous. Ces 7 sphères entourant notre planète sont les lieux de séjour des âmes entre la mort et la renaissance. A noter que chacune de ces 7 sphères se divise en 7 parties (voir au nombre 49).

Selon l'état de la Réalité comprise et perçue par l'être humain, l'âme est attirée, après la mort, dans la sphère propre à ses expériences et participe à l'harmonie selon la sphère et la partie considéré.

YOGA

Les 7 stades (bhumi) du jnâna yoga (153) :

Il y a 7 terres ou plans (bhumi) de la connaissance. Notons que le disciple rencontre sur son sentier des conditions et des obstacles (voir au nombre 4) qui, s'il les surmonte, l'aident à progresser.

1. La bonne volonté (shubha ich'hâ).

2. La réflexion (vichârana).

3. La subtilité d'esprit (tanu mânasâ).

4. La perception de la réalité (sattva âpatti).

5. La disparition de l'attrait du monde (asansakti).

6. La disparition des formes visibles (padârtha abhâvani).

7. L'entrée dans le quatrième état, le non-manifesté (turyagâ).

HINDOUISME

Les 7 principes de l'Homme (7, 36, 40, 69) :

A chacun de ces principes est mentionnée la correspondance avec les Planètes telles qu'elles sont connues en occultisme.

1 — RUPA (le corps physique) associé à la LUNE.

2 — JIVA (la force vitale) associée à MERCURE.

3 — LINGA SHARIRA (le corps astral) associé à VENUS.

4 — KAMA RUPA (l'âme animale) associée au SOLEIL.

5 — MANAS (l'âme humaine) associée à MARS.

6 — BUDDI (la force spirituelle) associée à JUPITER.

7 — ATMA (l'essence spirituelle) associée à SATURNE.

Les 7 principes de l'Univers :

1 — PRAKRITI (la matière organisée).

2 — PURUSH (l'esprit vivifiant).

- 3 — AKASA (l'atmosphère astrale).
- 4 — VACH (la volonté cosmique).
- 5 — YAJNA (la lumière astrale).
- 6 — NARAYANA (l'âme universelle).
- 7 — SWAYAMBHU (l'esprit latent).

Les 7 principes de l'Ame :

- 1 — L'état minéral, l'élément grossier.
- 2 — L'état végétal, la vie.
- 3 — L'état animal, les éléments subtils.
- 4 — KAMA-LOKA, l'état purgatoire, les désirs non satisfaits.
- 5 — RUPA LOKA, l'état spirituel.
- 6 — ARUPA LOKA, l'état angélique.
- 7 — BUDDHI, l'état céleste.

Le chiffre 7 et la santé :

En Extrême-Orient, la Tradition enseigne que le chiffre 7 est celui de l'homme (pour la femme, c'est le chiffre 9 ; voir à ce nombre). Une des nombreuses applications du Septenaire à l'Homme se découvre dans le mélange des plantes médicinales pour guérir l'homme. Les proportions à respecter seront toujours calculées sur la base du nombre 7 : 1 part de telle plante pour 7 parts de telle autre, etc. Le corps de l'homme comporte 7 points principaux de guérison.

Les 7 centres psychiques ou chakras (112) :

1. SAHASRARA Chakra (lotus aux mille pétales), le centre spirituel.
2. AJNA Chakra. En contact avec l'Adhyatma. C'est le chakra de l'esprit.
3. VISUDHA Chakra. Contrôle de la bouche et de l'élocution.
4. ANAHATA Chakra. Contrôle du toucher.
5. MANIPURA Chakra ou principe du Feu.
6. SWADKISHA TANA Chakra. Principe de l'Eau.
7. MOOLADHARA Chakra ou Chakra du Principe de la Terre, demeure du Kundalini.

Rapport de la musique et de la mythologie (103) :

En mythologie hindoue, à chacune des 7 notes fondamentales de l'octave sont associés une couleur, un cri d'oiseau ou d'animal :

- | | |
|-------------|----------|
| 1. DO Vert | Paon |
| 2. RE Rouge | Alouette |
| 3. MI Or | Chèvre |

- | | |
|-------------------|-----------|
| 4. FA Blanc crème | Héron |
| 5. SOL Noir | Rossignol |
| 6. LA Jaune | Cheval |
| 7. SI Irisé | Eléphant |

RELIGIONS

BIBLE

Genèse : les 7 jours de la Création (23) :

La Bible emploie l'effet du cycle de 7 temps pour expliquer la création de l'Univers qui s'échelonne ainsi :

1^{er} jour : Furent créées la lumière et les ténèbres. L'on peut penser que cette dualité primordiale symbolise l'énergie positive et l'énergie négative car c'est réellement à partir de cette vibration originelle à double effet que tout le reste de la Création a pu se réaliser.

2^e jour : Furent créés l'étendue, les eaux, le ciel, au sens universel et objectif du terme : objectif est considéré ici au point de vue compréhension lorsque l'être peut se situer sur l'un ou l'autre des trois plans de l'existence : plans physique, astral ou divin. Lorsque l'énergie négative s'est manifestée, un état particulier s'est institué : l'étendue ou l'espace qui engendre la durée ou le temps dans lequel, dorénavant, les 2 forces primaires vont pouvoir multiplier leurs actions, sources de créations.

3^e jour : Furent créés la terre, les mers, le règne végétal sur la Terre, notre Planète. Auparavant, l'eau régnait sur toute la surface de la Terre. Des perturbations nouvelles formèrent les cycles atmosphériques. Ce n'est donc qu'à partir de la séparation de l'eau et de la Terre et de cette nouvelle alternance « mouillé-sec » que put se développer le règne végétal.

4^e jour : Furent créés les étoiles, le soleil, la lune. Remarquons que le règne végétal fut créé avant ce qui constitue, pour notre entendement actuel, les influences cycliques vitales. A partir de ce 4^e jour, le moment devint favorable, d'une part pour que les plantes se multiplient en formes, en genres et en nombre par l'action combinée des influences stellaires émanées des étoiles, du soleil, des planètes et de la lune, et d'autre part pour qu'une vie supérieure à celle du règne végétal, qui, tout en y prenant appui, puisse éclore dans le règne animal.

5^e jour : Fut créé le règne animal : animaux marins, aériens et terrestres. Il est donc concevable qu'une action de la vie s'est

intensifiée pendant ce 5^e jour. En effet, la vie du règne végétal nécessitant une influence vitale moins importante que pour celle du règne animal, elle condamnait les végétaux à se nourrir sur place ; alors que les animaux recherchent leur nourriture dans un déplacement rendu nécessaire.

6^e jour : Furent créés l'homme et la femme pour qu'ils règnent sur tout ce qui avait été créé avant eux. C'est ainsi que s'achève la création. La conscience de soi semble bien être une phase supérieure (plus complexe) de la vie proprement dite.

7^e jour : Le jour du repos, la fin du cycle créatif. C'est pendant cette période que s'élabore lentement ce qui deviendra la chute adamique.

Genèse : 7, le nombre de la vengeance divine :

Le chiffre 7 est employé pour la deuxième fois dans ce livre merveilleux de la Genèse en tant que nécessaire à la vengeance divine : sorte de *Karma* que s'attire tout meurtrier. Au chapitre 4, verset 15, voici ce que dévoile l'Eternel pour prévenir : « Si quelqu'un tuait Caïn, Caïn serait vengé 7 fois ». Et un peu plus loin : « Caïn sera vengé 7 fois et Lémec 77 fois » (chapitre 4, verset 24). Le chiffre ou nombre 7 serait donc à la fois favorable puisqu'il est créatif et défavorable car il peut être employé pour la vengeance. Si l'on associe le nombre 7 (7 et 77) au nombre de générations, il y a de quoi réfléchir à la conséquence d'un acte meurtrier !

Genèse : Noé et le nombre 7 :

Avant le Déluge, Dieu dit à Noé de prendre 7 couples de tous les animaux purs, le mâle et la femelle, et 7 couples des oiseaux du ciel, mâle et femelle, afin de conserver leur race en vie sur la face de toute la Terre car, encore 7 jours et il pleuvra.

Après le déluge, Noé attendit 7 jours entre la première et la deuxième fois que la Colombe fut lâchée. Il dut attendre encore 7 jours après que la Colombe eut rapporté une feuille d'olivier. Nous pensons que, dans l'énonciation de ces quelques 7, il se trouve ample matière à réflexion.

Genèse : les 7 vaches grasses et les 7 vaches maigres :

Le songe du Pharaon se rapportant aux 7 vaches grasses et aux 7 vaches maigres, ainsi que celui qui suivit, immédiatement après qu'il se fut rendormi, sur les 7 épis gros et les 7 épis maigres, sont lourds de signification ésotérique. Pharaon raconte que les vaches maigres mangèrent les vaches grasses et que les épis maigres poussèrent sur la même tige sur laquelle avait poussé l'épi gros. La succession, le balancement de la dualité des événements est flagrante ; de plus nous remarquons que l'intensité de l'événement est aussi puissante et hors

de l'ordinaire tant vers un côté que vers l'autre. Toute action dans un sens engendre une action opposée d'égale force, mais qui se remarque pleinement lorsque le septénaire est inclus dans l'élan.

Joseph explique d'ailleurs, que la famine suivra l'abondance pendant une durée s'étendant sur 7 années pour l'une et pour l'autre. Et le fait que le songe sur la valeur symbolique de nombre 7 se soit répété deux fois rend le futur irrémédiable. Nous nous étonnons que ce soit Joseph qui ait dû interpréter ces songes. Car d'une part, Pharaon était un initié — même si le pharaon concerné n'avait pas atteint les plus hauts sommets spirituels — d'autre part les « devins » de la cour de Pharaon étaient nombreux et experts dans cet art et dans de nombreux autres sur les esprits et les plans d'évolution parallèles. A croire qu'ils étaient tombés dans une intellectualité bien basse !

Lévitique : Loi pour reconnaître la lèpre :

Pour reconnaître une plaie de lèpre d'une plaie de dartre, il faut examiner la plaie. Si le poil de la plaie est devenu blanc et que la plaie paraisse plus profonde que l'épiderme, c'est une plaie de lèpre. S'il y a sur la peau une tâche blanche qui ne paraisse pas plus profonde que l'épiderme, et que le poil ne soit pas devenu blanc, le malade devra être enfermé pendant 7 jours. Après ce temps (de renouvellement des cellules), si la plaie ne paraît pas avoir progressé vers la guérison, le malade doit encore être mis à part pendant 7 jours. Si la plaie est devenue pâle, c'est du dartre. Mais si la plaie s'est étendue sur la peau c'est la lèpre.

Les chapitres 13, 14 et 15 du Lévitique, nous entretiennent souvent de ce cycle de 7 jours. Il est évident que les Anciens connaissaient le cycle de régénération complet des cellules du corps.

Lévitique : les fêtes incluant le septénaire :

Le 7^e jour de la semaine est le Sabbat, le jour du repos de l'Eternel.

La Pâque est fixée le premier mois, le 14^e (2 x 7) jour du mois, entre les deux soirs. Le 15^e jour, vous mangerez pendant 7 jours des pains sans levain.

Depuis le lendemain du Sabbat, du jour où vous apporterez une gerbe pour être battue, vous compterez 7 semaines entières (7 x 7 = 49, nombre éminemment occulte, voir à ce nombre). Vous compterez cinquante jours jusqu'au lendemain du 7^e sabbat. Ce jour, vous apporterez une offrande nouvelle composée de pains et 7 agneaux d'un an, sans défaut.

Le 7^e mois, le 1^{er} jour du mois, vous aurez un jour de repos.

Le 7^e mois, le 10^e jour du mois, ce sera le jour des expiations.

Le 7^e mois, le 15^e jour du mois, ce sera la fête du Tabernacle qui durera 7 jours.

Lévitique : sur les malédictions :

Au chapitre 26, l'Eternel, après avoir annoncé que si le peuple observe les Commandements de Dieu, restera parmi eux. Il précise également les malédictions qu'il encourra s'il ne respecte pas ces Commandements. Et si le peuple persiste dans ce non-respect, l'Eternel châtiara 7 fois plus ; s'il le faut, le châtiment sera amplifié 7 fois plus encore.

Josué : prise de Jéricho :

L'armée israélite fait le tour de la ville pendant 7 jours. 7 sacrificateurs porteront devant l'Arche, 7 trompettes retentissantes. Le 7^e jour, l'armée devra faire le tour de la ville 7 fois. C'est alors que les murailles de Jéricho s'écrouleront. Ainsi fut fait et ainsi Jéricho fut une ruine.

Les Israélites avaient-ils connaissance des infra-sons ? (voir plus loin à SCIENCE, infra-sons).

Juges : Samson :

Samson devait sa force à ses cheveux, mais surtout car ils étaient réunis en 7 tresses. Peut-être faut-il voir là un symbole de force concrétisé par une « magie » capillaire dont le sens exact nous est définitivement perdu !

CHRISTIANISME :

Les 7 Paroles du Christ sur la croix :

1 — « Mon Dieu, mon Dieu pourquoi m'as-tu abandonné ? » (Matthieu 27/46 — Marc 15/34)

2 — « Père pardonne-leur car ils ne savent ce qu'ils font ». (Luc 34/34)

3 — « Je te le dis en vérité aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis (Luc 23/43).

4 — « Père je remets mon esprit entre tes mains ». (Luc 23/46)

5 — « Jésus dit à sa mère en montrant le disciple qu'il aimait : « Femme voilà ton fils ». Puis il dit au disciple « Voilà ta mère ». (Jean 19/26, 27)

6 — « j'ai soif ». (Jean 19/29)

7 — « Tout est accompli ». (Jean 19/30)

Les 7 Archanges et les 7 Eglises (110) :

MICHAËL gouverne l'Eglise de Tyatire

GABRIEL gouverne l'Eglise de d'Ephèse, en Ionie

RAPHAËL gouverne l'Eglise de Smyrne ou Izmir
BARACHIEL gouverne l'Eglise de Pergame, en Grèce
JEHUDIEL gouverne l'Eglise de Philadelphie
URIEL gouverne l'Eglise de Sardes, en Lydie
SEALTIEL gouverne l'Eglise de Laodicée, en Phrygie

Mentions diverses du chiffre 7 dans la Bible :

Les 7 démons de Marie-Madeleine et ses 7 châteaux.

Les 7 anges qui se tiennent devant le trône de Dieu.

Les 7 archanges, les 7 chérubins, les 7 séraphins.

Les 7 années de captivité du peuple d'Israël.

Dans le temple de Jérusalem se dressait un chandelier à 7 branches.

Les 7 douleurs de la Vierge Mère.

Les 7 sceaux qui scellent l'Apocalypse représentent les 7 degrés de sagesse et de connaissance que l'Homme doit subir et expérimenter pour atteindre le terme de son cycle avant sa réintégration.

Moïse attendit 7 jours sur la montagne du Sinaï avant que l'Eternel l'appelle du milieu de la nuée.

Le Christianisme enseigne les 7 Dons du Saint Esprit, les 7 Sacrements, les 7 Péchés Capitaux, les 7 Vertus (3 théologiques et 4 cardinales).

La naissance de Jésus-Christ a été fixée le 25 décembre parce qu'elle sanctifie le pouvoir neptunien du 7 (2 + 5) gouverné par les Poissons, emblème du Christ.

CATHOLICISME

Le septénaire des travaux de la Vierge (117) :

1^{re} Elle est la nature naturante.

2^e Elle célèbre en l'Homme, les mystères définitifs.

3^e Elle réalisa, elle corporisa le dessein sauveur du Père.

4^e Elle recueille les supplications des créatures.

5^e Elle distribue des secours aux créatures.

6^e Elle accompagne les êtres de leur trépas à leur renaissance.

7^e Elle intercède pour chacun aux jours des jugements.

Les 7 Eglises de l'Asie Mineure (97) :

L'apôtre Paul évangélisa, en Asie Mineure, l'ex-Turquie actuelle, 7 villes.

1. EPHÈSE

2. LAODICEE

3. PERGAME

4. PHILADELPHIE

5. SARDES

6. SMYRNE (actuellement Izmir, port sur la mer EGÉE)

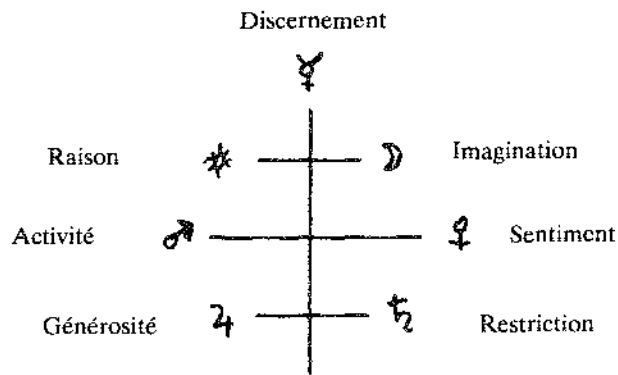
7. THYATIRE

Les 7 sacrements (104) :

Les sacrements sont des actes religieux qui permettent d'obtenir une grâce divine

1. Le Baptême.
2. La Confirmation.
3. L'Eucharistie (communion) : sacrement du « pain et vin » (chair et sang du Christ).
4. L'Ordre. Pouvoir d'habilitation ecclésiastique.
5. Le Mariage. Sacrement du couple humain.
6. Pénitence. Sacrement de réconciliation du pécheur.
7. L'Onction des malades.

Symbolisme de la croix pontificale (67) :



ISLAM

Les 7 prophètes en relation avec les organes subtils (106) :

« La physiologie mystique, si caractéristique du soufisme iranien, se fonde également sur le septénaire. Des auteurs tels que SEMNÂNI distinguent 7 organes (ou enveloppes) subtils dont chacun est la typification d'un prophète dans le microcosme humain.

Le 1^{er} est désigné comme l'organe corporel subtil, il est désigné comme l'Adam de ton être (couleur : noir mat)

Le 2^e correspond à l'âme : le Noé de ton être (couleur : bleu)

Le 3^e est celui du cœur : l'Abraham de ton être (couleur : rouge).

Le 4^e organe subtil est rapporté au centre que désigne techniquement le terme de SIRR, le secret, le seuil de la surconscience... C'est le Moïse de ton être (couleur : blanc)

Le 5^e organe subtil est l'esprit (RÛH)... C'est le David de ton être (couleur : jaune)

Le 6^e est le Jésus de ton être (couleur : noir lumineux)

Le 7^e est le Mohammed de ton être (couleur : vert). »

HOMME

CELLULES

Renouvellement des cellules tous les 7 ans :

Tous les 7 ans, le corps humain se renouvelle en totalité tout en conservant sa forme, son caractère, ses traits, sa mémoire, etc. En effet, c'est le temps nécessaire pour que toutes les cellules de notre corps soient remplacées par des nouvelles qui conservent, toutefois, tout ce qui faisait l'individualité des cellules précédentes. Nous avons là un grand mystère que la seule hérédité ne suffit pas à expliquer. L'ésotérisme l'interprète comme étant de nature double : ce serait l'essence de Vie, plus communément nommé corps astral, corps glorieux, corps psychique, etc. qui, étant éternelle, imprime aux nouvelles cellules physiques un but à atteindre qui les transcende.

POUVOIRS

Le 7^e fils (122) :

La tradition campagnarde dit que le 7^e fils consécutif d'une famille (sans aucune naissance féminine interrompant cette suite) est doué d'un don de guérison hors du commun.

Comme le rappelle en effet R-P. Guillot, Perrault avait remarqué que le 7^e fils possède un quelque chose de plus que les six précédents (Cf. Le Petit Poucet).

Les 7^e fils d'une famille sont traditionnellement des surdoués, dotés de facultés surnaturelles. Ceci de la Bretagne aux Pyrénées, de l'Ecosse à la Calabre, de la Provence à la Bohême.

Ils portent généralement un signe caractéristique « de fabrique » des septénaires, comme ils sont appelés ; ce peut être une roue, un serpent, une croix ou une fleur de lys. Ces marques seraient au palais de la bouche.

MEMOIRE

Les 7 notions de la mémoire courte (144) :

Extrait de l'hebdomadaire « Le Point » n° 575, article « Recherche : les secrets de la mémoire », par Georges Suffert.

Les spécialistes d'aujourd'hui, les neurobiologistes, distinguent deux sortes de mémoires : la mémoire récente et la mémoire ancienne.

« Tout se passe comme si cette mémoire (la mémoire récente) éliminait au fur et à mesure ce qui lui paraît sans importance. Moins par paresse que par efficacité : la mémoire courte ne peut guère absorber plus de 7 notions (en l'occurrence le chiffre 7 ne sort pas d'une tradition sacrée, mais de multiples expériences de laboratoires) (sic) ; et cela qu'il s'agisse d'idées, d'images, de chiffres, etc. Passé ce chiffre, elle rejette ou *regroupe* (la mémoire courte, en somme, invente des ensembles d'idées lui permettant de se rapprocher de nouveau du chiffre 7). »

PHYSIOGNOMONIE

Les 7 types planétaires (104) :

1. *Soleil*. Donne à l'homme un air énergique, hautain, belle chevelure, barbe brune fournie, beaux yeux expressifs, regard élevé, tête ronde portée un peu en arrière, corps bien proportionné, taille moyenne.

2. *Vénus*. Donne un air doux, jeune, agréable, barbe touffue, cheveux blonds ou bruns ; yeux très expressifs et passionnés ; regard agréable, tête bien proportionnée ; corps de belle structure, taille moyenne.

3. *Mercure*. Présente un air vif, impatient, barbe peu fournie, cheveux foncés, yeux petits et brillants, tête petite et intelligente, corps maigre et nerveux, taille plutôt faible.

4. *Lune*. Air mou, lymphatique, barbe rare, cheveux foncés, yeux sombres, regard étonné, tête de forme un peu irrégulière, corps assez fort et mal proportionné, taille plutôt élevée.

5. *Saturne*. Air froid, triste, sombre, barbe et cheveux noirs, yeux enfoncés dans les orbites, regard froid tourné vers le sol, corps long et maigre.

6. *Jupiter*. Donne un air gai et jeune, barbe peu garnie, cheveux châtain, yeux clairs, regard ouvert, tête ovale et importante, corps gros avec du ventre, taille moyenne.

7. *Mars*. Communique un air vif, actif, bouillant, barbe courte mais bien garnie, cheveux plutôt clairs, yeux très ouverts, regardant au loin et droit devant eux, tête petite énergique, corps musclé, pas de ventre, taille moyenne ou au-dessus, très souvent balafré.

AGES

Les âges cycliques traditionnels de 7 en 7 ans :

7 ans, âge de la raison, la compréhension s'affermir.

14 ans, âge de la puberté, les glandes sexuelles stimulent les passions.

21 ans, âge adulte, la maîtrise morale et corporelle se stabilise.

28 ans, âge de l'adaptation dans la société, les instincts doivent être assouplis.

35 ans, âge de la recherche, de la création, le but doit être visible.

42 ans, âge de l'épanouissement, du plein rendement et de la jouissance des fruits de son travail.

49 ans, âge de la pleine maturité, du rayonnement.

56 ans, début du déclin, la création s'estompe, cap difficile tant au point de vue santé physique que psychique.

63 ans, retrait de la vie laborieuse, sociale, plongeant dans les souvenirs.

70 ans, risque de dégradation caractérisée du corps physique.

77 ans, ceux qui atteignent cet âge peuvent avoir un regain de vitalité psychique.

84 ans, fin d'un cycle mais pas forcément la mort. Le goût de la vie peut reprendre. Nécessité d'un caractère solide pour supporter son corps qui dépérit de plus en plus.

Influences des 7 planètes traditionnelles sur les âges (86) :

Les 7 planètes traditionnelles influenceraient l'être humain depuis la naissance jusqu'à 99 ans suivant un cycle qui se renouvellerait à partir de la 100^e année ainsi qu'il suit :

1 — La LUNE agit de 0 à 4 ans	soit 4 années
2 — MERCURE agit de 5 à 14 ans	soit 10 années
3 — VENUS agit de 15 à 23 ans	soit 9 années
4 — Le SOLEIL agit de 24 à 41 ans	soit 18 années
5 — MARS agit de 42 à 56 ans	soit 15 années
6 — JUPITER agit de 57 à 68 ans	soit 12 années
7 — SATURNE agit de 69 à 99 ans	soit 31 années

Total 99 années

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque ZAÏN ז , 7^e lettre (14, 35) :

Zaïn, 7^e lettre de l'alphabet hébreu est également la 3^e lettre simple. Elle règne sur les Gémeaux.

Zaïn représente la « Flèche » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Zaïn possède une valeur numérale égale à 7.

Zaïn, dans le monde des idées, s'apparente à la Propriété.

Zaïn symbolise le nom divin : Dieu de la Foudre.

Alphabet hébreu : les 7 doubles :

Parmi les 22 lettres qui composent l'alphabet hébreu, 7 expriment deux sons, l'un positif, fort, l'autre négatif, doux. Ces lettres sont donc appelées les 7 doubles.

En Cabbale, elles constituent des syllabes qui se traduisent en langue française par : Vie, Paix, Science, Richesse, Grâce, Semence, Domination. Leur état de dualité permet les permutations suivantes, résumées en un tableau :

ordre dans l'alphabet hébreu	Lettres	Prononciation	Son positif fort	Son négatif doux opposition
2	א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת	Beth	Vie	Mort
3		Ghimel	Paix	Guerre
4		Daleth	Science	Ignorance
11		Caph.	Richesse	Pauvreté
17		Phé	Grâce	Abomination
20		Resch	Semence	Stérilité
22		Thau	Domination	Esclavage

La cabbale et le Golem (6, 52) :

On prétend que, vers 1580, un rabbin très versé en magie de haute kabbale créa un être vivant avec de l'argile. Il le surnomma « Golem » ou « Fœtus de Dieu ». Pour cette entreprise, après avoir pétri l'argile et formé selon sa conception, il fit 7 fois le tour de son œuvre. Celle-ci n'était encore qu'une statue immobile. En même temps, il prononça le mot « Zirufin » susceptible de produire des vibrations particulières pour insuffler la force vitale (voir aux nombres 33 et 231).

TAROT

7^e Arcane : **LE CHARIOT** (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

Le Triomphateur : « Ne voyez pas en moi quelque arbitraire César : le Sage s'impose sans recourir à la violence. J'ai discipliné, au dedans de moi-même, les impulsions et les remous antagonistes de la rectitude. Je règne sur ceux du dehors, dont les deux courants dynamiques se sont d'eux-mêmes attelés à mon Chariot et subordonnés à ma pensée. M'isolant à la fois des mécanismes matériels que j'actionne en mode indirect et des spéculations incertaines où l'esprit s'enlise, j'ai visé au maniement de l'hyperphysique par quoi se régit le tangible et se pressent l'abstrait. Lucide et vigilant, attentif aux obstacles qui se profilent sur la route, impavide quand survient

l'orage, ferme aux écarts de l'attelage, je m'efforce d'accomplir mon périple avec une sérénité qu'assure ma circonspection. J'accède ainsi exactement là où j'ai préfixé le terme de chaque étape. Je me recueille, puis je repars afin de m'évertuer à nouveau car le définitif royaume dont j'ambitionne la conquête est fort loin, tout au loin, sur l'autre bord du Styx ».

PLANETES








Les 7 jours de la semaine et leurs correspondances planétaires (7, 14) :

Les noms des 7 jours de la semaine proviennent du nom des 7 planètes telles que les Anciens en avaient connaissance. Cette relation est résumée dans le Sepher Jetzirah, le livre de la Tradition hébraïque. Rappelons que les Planètes, au nombre de 7, ne doivent pas être considérées d'après leurs aspects ou leurs évolutions physiques mais comme des sphères d'influences enveloppant la Terre. Chacune de ces 7 zones spirituelles exerce son action sur les êtres vivants, sur les animaux, sur les objets inanimés, dans le visible et l'invisible pendant l'existence et après la mort. C'est de leurs actions combinées que peut se créer la Terre avec tout ce que cela sous-entend de vie qu'elle supporte.

- 1 — Dimanche est lié au SOLEIL
- 2 — Lundi est lié à la LUNE
- 3 — Mardi est lié à MARS
- 4 — Mercredi est lié à MERCURE
- 5 — Jeudi est lié à JUPITER
- 6 — Vendredi est lié à VENUS
- 7 — Samedi est lié à SATURNE

Correspondances diverses (25, 36, 40, 52, 57, 67, 82) :

Rapports Planètes/Règne minéral :

	Métaux	Pierre
 — Soleil	Or	Escarboucle, Chrysolithe Pierre héliotrope
 — Lune	Argent	Cristal, perle, corail blanc
 — Mars	Fer	Améthyste, diamant, jaspe
 — Mercure	Vif argent, mercure	Emeraude, agathe
 — Jupiter	Étain	Saphyr, beryl
 — Vénus	Cuivre	Lapis-lazuli
 — Saturne	Plomb	Pierre d'aimant, calcédoine

Rapports Planètes/Règne végétal :

	Parties de la Plante	Sortes de Plantes
☼ — Soleil	Plante entière	Cannelle
☾ — Lune	Feuille	Nénuphar
♂ — Mars	Bois	Absinthe
☿ — Mercure	Semence, écorce	Camomille
♃ — Jupiter	Fruit	Aloès
♀ — Vénus	Flours	Verveine
♄ — Saturne	Racine	Aconit

Rapports Planètes/Règne animal et éléments naturels :

☼ — Soleil	Lion	Feu, lumière
☾ — Lune	Chat	Pluie
♂ — Mars	Loup	Métaux
☿ — Mercure	Singe	Vent
♃ — Jupiter	Paon	Foudre
♀ — Vénus	Colombe	Fleuves
♄ — Saturne	Bouc	Montagnes

Rapports Planètes/Saisons et Points cardinaux :

	Saisons	Points cardinaux
☼ — Soleil	Été	Est et Sud
☾ — Lune	Hiver	Ouest et Nord-Ouest
♂ — Mars	Été	Sud
☿ — Mercure	Automne	Nord
♃ — Jupiter	Printemps	Ouest
♀ — Vénus	Printemps	Est
♄ — Saturne	Automne	Nord-Ouest

Rapports Planètes/Lieux, Couleurs et Chiffres bénéfiques :

	Lieux	Couleurs	Chiffres bénéfiques
☼ — Soleil	Palais	Jaune	1
☾ — Lune	Source	Blanc	7
♂ — Mars	Forge	Rouge	5
☿ — Mercure	Marché	Versicolore	9
♃ — Jupiter	Temple	Bleu	6
♀ — Vénus	Jardin	Vert	3
♄ — Saturne	Désert	Noir	8

Rapports Planètes/Hommes : organes, tempérament, caractère :

	Organes	Tempérament	Caractères
☼ — Soleil	Cœur	Harmonique	Puissant, magnanime
☾ — Lune	Cerveau	Lymphatique	Instable, chimérique

♂ — Mars	Estomac	Musculaire	Violent, impatient
☿ — Mercure	Poumons	Nerveux	Intelligent, rusé
♃ — Jupiter	Foie	Sanguin	Loyal, vif
♀ — Vénus	Reins	Nerveux	Artiste, bienveillant
♄ — Saturne	Rate	Bilieus	Méditatif, lent, froid

Rapports Planètes/Hommes : qualités et défauts :

	Qualités	Défauts
☼ — Soleil	Ardent	Orgueilleux
☾ — Lune	Calme	Paresseux
♂ — Mars	Fort	Coléreux
☿ — Mercure	Habile	Envieux
♃ — Jupiter	Autoritaire	Gourmand
♀ — Vénus	Courage, séducteur	Luxurieux
♄ — Saturne	Grave	Avare

Influences intellectuelles et sociales des 7 planètes : d'après PAPUS dans son « traité de magie » (40) :

- ☼ — Soleil — Esprit de pureté. Donne l'amitié des Rois, des Princes et des Grands.
- ☾ — Lune — Esprit de lumière. Facilite les voyages et détourne les malheurs.
- ♂ — Mars — Esprit fort. Donne la victoire.
- ☿ — Mercure — Esprit turbulent. Donne les sciences, le bonheur dans le commerce et au jeu.
- ♃ — Jupiter — Esprit dominateur. Apporte les dignités, les honneurs, le respect et la délectation.
- ♀ — Vénus — Esprit susceptible. Donne l'amour des femmes, la paix et la concorde.
- ♄ — Saturne — Esprit méditatif. Départit les trésors et révèle les secrets.

Les trois Septénaires de l'évolution (36) :

UNIVERS :

- 1 — La matière organisée.
- 2 — L'Esprit vivifiant.
- 3 — L'Atmosphère astrale.
- 4 — La Volonté cosmique.
- 5 — La Lumière astrale.
- 6 — L'Âme universelle.
- 7 — L'Esprit latent.

HOMME :

- 1 — Le Corps physique.

- 2 — La Vitalité.
- 3 — Le Corps astral.
- 4 — L'Ego ou la volonté.
- 5 — L'Ame humaine.
- 6 — L'Ame spirituelle.
- 7 — L'Esprit divin.

AME :

- 1 — Les Eléments grossiers.
- 2 — La Vie.
- 3 — Les Eléments subtils.
- 4 — L'Etat purgatoire, désirs non satisfaits.
- 5 — L'Etat spirituel.
- 6 — L'Etat angélique.
- 7 — L'Etat céleste.

Interprétation des 7 planètes traditionnelles (7) :

Le Soleil représente le principe mâle et actif. Il régit l'homme. Il symbolise généralement tout ce qui s'associe au Père : rayonnement, autorité, puissance, réussite, honneurs. En bons aspects, il désigne la générosité, la justice, l'autorité, l'intelligence sûre, etc. En mauvais aspects, il désigne l'orgueil, les colères, la vanité.

La Lune représente le principe féminin et passif. Elle régit la femme. Elle symbolise généralement tout ce qui s'associe à la Mère : la foule, l'épouse, l'eau, le caprice et le changement. En bons aspects, elle désigne, la mémoire, l'intuition, l'imagination mais avec des fluctuations. En mauvais aspects, ces hésitations prennent beaucoup d'ampleur, une instabilité certaine.

Mars représente l'activité, la violence. Elle symbolise l'action, les grandes réalisations, le courage en bons aspects. En mauvais aspects, il désigne l'impulsivité et la brutalité.

*Mercur*e représente l'ingéniosité, l'adaptabilité. En bons aspects Mercurie apporte l'intelligence, une très bonne compréhension, de l'adresse et le sens des affaires. En mauvais aspects, il indique le vol et l'escroquerie.

Jupiter le grand bénéfique, représente la réussite, la richesse. En bons aspects, Jupiter insufflé la générosité, la bonté, la méthode. En mauvais aspects, un mauvais jugement, de l'hypocrisie et de l'orgueil.

Vénus, le petit bénéfique, représente l'amour, la beauté et tout ce qui s'y associe. En bons aspects, Vénus symbolise le charme, la sympathie, l'équilibre. En mauvais aspects, c'est l'insouciance jointe à l'immoralité.

Saturne, le grand maléfique, représente la fatalité, la malchance. En

bons aspects, Saturne est synonyme de patience, de stabilité, de longs travaux. En mauvais aspects, nous trouvons les échecs répétés, la malchance, les dangers indirects.

Origine des symboles planétaires (94) :

3 éléments servent de base au graphisme des Planètes. Ce sont des symboles qui sont considérés soit séparément soit en combinaison.)

Les 3 éléments symboliques :

Le cercle ○ qui représente l'esprit ou l'élément le plus subtil de l'Homme.

Le demi-cercle ☾ qui représente l'âme ou l'élément intermédiaire entre l'esprit et la matière.

La croix + qui représente la matière ou l'élément le plus grossier de l'homme.

Les 7 symboles planétaires :

1 — Le SOLEIL ☼ est l'esprit qui rayonne. L'Homme solaire reconforte par son dynamisme, sa vie communicative. Etant l'esprit seul, le sens pratique fait défaut.

2 — La LUNE ☾ représente l'âme, rien de plus. En conséquence, les lunaires sont émotifs ; ils ont peu de force de caractère.

3 — MARS ♂ l'esprit est sous la croix, ce qui signifie que l'esprit est soumis au corps et à la matière. Les martiens sont très matériels, ne croient qu'en ce qu'ils voient et la force est leur droit.

4 — MERCURE ☿ symbole planétaire composé des trois facteurs c'est la planète de l'intellect. Mercure réunit tous les attributs du corps, de l'âme et de l'esprit. C'est le pivot. Mercure renforce la raison et l'intellect, mais il est sans valeur s'il n'est renforcé par d'autres planètes. Le mercurien est un prévoyant.

5 — JUPITER ♃ l'âme est au-dessus de la croix de la matière. Le jupitérien est jovial et bienveillant. Il s'efforce d'aider les autres et d'être philanthrope.

6 — VENUS ♀ A l'opposé de Mars, l'esprit surmonte la matière. L'esprit a l'équilibre du pouvoir, aussi Vénus est-elle la planète de l'amour, du don de soi.

7 — SATURNE ♄ l'âme ou l'instinct intellectuel est symbolisé par le demi-cercle sous la domination de la matière symbolisée par la croix. Donc les Saturniens sont matérialistes à l'extrême et très égoïstes. Ils veulent tout pour eux. Le cœur et la nature supérieure ont le dessous.

Les carrés magiques (25, 59, 97) :

A chaque planète correspond une influence qui se concrétise par un ensemble de vibrations. Elles se mettent en action lorsqu'on les inscrit

dans le carré magique qui leur correspond. Ce carré magique permet de réaliser des figures qui, reproduites sur des supports particuliers, forment les talismans. Naturellement, le talisman devient plus efficace s'il s'y ajoute d'autres relations planétaires : le plus souvent transcrites en caractères hébreux. De nombreux livres, fort sérieux en la matière, révèlent au chercheur sincère la raison des nombres, le tracé des talismans ainsi que leur fabrication.

De plus, la Tradition précise que les carrés magiques s'emploient également pour rechercher le jour favorable à la réalisation d'un événement futur. Il va sans dire que de telles recherches ne sont pas du domaine profane.

Gérard de SÈDE rapporte dans son livre « Les Templiers sont parmi nous » (59), une conversation qu'il a eue avec un archéologue-hermétiste où nous relevons, en ce qui concerne les carrés magiques :

« C'est sur l'étude du ciel, jointe à des données mathématiques (utilisation des carrés de chiffres dit « magiques ») et hermétiques (interprétation symbolique des récits bibliques et mythologiques) que toutes les constructions d'art ont été édifiées ».

Voici les 7 carrés magiques ainsi que les nombres qui s'y rapportent :

Carré magique de SATURNE ♄

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Les nombres utilisés vont de 1 à 9.

Le total par ligne (verticales, horizontales et diagonales) fait 15.

Le total de tous les nombres atteint 45 (racine essentielle : 9).

On dit que les nombres 9, 15 et 45 sont les nombres de SATURNE.

Carré magique de JUPITER ♃

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

Les nombres utilisés vont de 1 à 16.

Le total par ligne (verticales, horizontales et diagonales) fait 34.

Le total de tous les nombres atteint 136 (racine essentielle : 10 = 1).

On dit que les nombres 16, 34 et 136 sont les nombres de JUPITER.

Carré magique de Mars ♂

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

Les nombres utilisés vont de 1 à 25. Le total par ligne (verticales, horizontales et diagonales) fait 65.

Le total de tous les nombres atteint 325 (racine essentielle : 10 = 1).

On dit que les nombres 25, 65 et 325 sont les nombres de MARS (voir au chiffre 5 une application du carré de 5).

Carré magique du SOLEIL ☉

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

Les nombres utilisés vont de 1 à 36.

le total par ligne (verticales, horizontales et diagonales) fait 111.

Le total de tous les nombres atteint 666 (racine essentielle : 18 = 9).

On dit que les nombres 36, 111 et 666 sont les nombres du SOLEIL.

Carré magique de VENUS ♀

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Les nombres utilisés vont de 1 à 49.

Le total par ligne (verticales horizontales et diagonales) fait 175.

Le total de tous les nombres atteint 1225 (racine essentielle = 10).

On dit que les nombres 49, 175 et 1225 sont les nombres de VENUS.

Carré magique de MERCURE ♄

8	58	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	46	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

Les nombres utilisés vont de 1 à 64.

Le total par ligne (verticales, horizontales et diagonales) fait 260.

Le total de tous les nombres atteint 2080 (racine essentielle : 10 = 1).

On dit que les nombres 64, 260 et 2080 sont les nombres de MERCURE.

Carré magique de la LUNE ☾

37	78	29	70	21	62	13	54	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

Les nombres utilisés vont de 1 à 81.

Le total par ligne (verticales, horizontales et diagonales) fait 369.

Le total de tous les nombres atteint 3321 (racine essentielle = 9).

On dit que les nombres 81, 369 et 3321 sont les nombres de la LUNE.

Le septénaire de la Grande Ourse (67) :

La Grande Ourse est une constellation figurée par 7 étoiles principales. Les Romains y voyaient les 7 bœufs (Septem triones) ou le Septentrion qui précise la région du Nord. Nombreuses sont les adaptations ou les interprétations attribuées au septénaire de la Grande Ourse.

Personnification des planètes dans l'Islam (6) :

Les 7 Planètes traditionnelles, dans la civilisation islamique, s'associent aux prophètes de l'Ancien Testament et du Coran.

- | | |
|---------------|---------------------------------------|
| 1 — Le SOLEIL | personnifie IDUS (Hénoch) fils d'Adam |
| 2 — La LUNE | personnifie ADAM |
| 3 — MARS | personnifie HARUN (Aaron) |
| 4 — MERCURE | personnifie ISA (Jésus) |
| 5 — JUPITER | personnifie MUSA (Moïse) |
| 6 — VENUS | personnifie YUSUF (Joseph) |
| 7 — SATURNE | personnifie IBRAHIM (Abraham) |

ALCHIMIE

Les 7 stades du Grand-Œuvre alchimique (21, 57) :

Les 7 stades du travail alchimiste, dénommés aussi les régimes de Philalèthe, se définissent ainsi qu'il suit :

- 1 — Calcination.
- 2 — Sublimation.
- 3 — Solution.
- 4 — Putréfaction.
- 5 — Distillation.
- 6 — Coagulation.
- 7 — Teinture.

MAGIE

Signification du septénaire des Archanges (107) :

« Les sept anges planétaires sont généralement appelés Archanges. Leurs noms respectifs ont des significations précises en hébreu. Il convient d'en tenir compte. Ces noms se traduisent ordinairement ainsi :

- | | |
|---------|------------------------|
| ANAEL | Exaucez-moi seigneur ! |
| GABRIEL | Force de Dieu |
| SAMAËL | Poisson supérieur |
| MICKAËL | Qui, comme Dieu |
| SACHIEL | Justice de Dieu |
| RAPHAËL | Dieu guérisseur |
| CASSIEL | Trône de Dieu |

Signification du septénaire des Démons (107) :

« Pareillement, les Démons ont reçu des significations qui, ne dérivant pas de l'étymologie, présentent un caractère fictif. Elles leur donnent, néanmoins, une certaine personnalité mythologique. On a de la sorte, le septénaire suivant :

- | | |
|-----------|-------------------|
| BEIZÉBUTH | Prince des démons |
|-----------|-------------------|

SAMAËL	Prince des airs et ange du jugement
PYTON	Esprit des prophètes
ASMODÉE	Ange exterminateur
BÉLIAL	Esprit de la perfidie
LUCIFER	Esprit de la lumière astrale
SATAN	L'opposé de Dieu

NOTA : Samaël, archange hébreu, est attribué à la planète Mars. Ce sont les commentaires rabbiniques de la Bible qui identifient Samaël avec le Serpent de la Genèse. De là, on en a fait un démon ». *Anciennes dénominations des 7 Archanges* (110) :

Archange vient du grec : arkhos, chef et de ange : aggelos, messenger ; latin, ange : angelus.

« En son ouvrage *« L'Art religieux après le Concile de Trente »*, Emile Mâle nous rapporte qu'en 1516, en nettoyant une fresque de l'église Saint-Ange, à Palerme, on découvrit sous un badigeon ancien une autre fresque représentant sept Archanges portant divers attributs, et accompagnés, *près de leur nom, d'une épithète latine*. Charles Quint voulut alors édifier en la même ville de Palerme une église, dédiée cette fois aux 7 Archanges, église qui fut commencée en 1523 et fut richement dotée par lui. La dévotion aux 7 Archanges gagna alors les Flandres, l'Allemagne, l'Autriche. Et cela dura jusqu'au jour où Rome, craignant de voir se rétablir une sorte de christianisme mêlé de Sabéisme, fit effacer quatre noms de la liste des 7 Archanges (Uriel, Barachiel, Jéhudiel et Sealtiel), et ordonna la disparition des œuvres d'art qui leur avaient été consacrées (cf. R. Gilles : *« Le Symbolisme dans l'art religieux »*).

Voici la liste des 7 Archanges, tels qu'ils furent représentés dans l'église bâtie par Charles Quint :

1° MICHAËL, suivi de l'épithète de Victoriosus, (le Victorieux), représente foulant le Démon sous ses pieds ; il tenait une palme, ainsi qu'un étendard blanc à croix rouge ;

2° GABRIEL, avec l'épithète de Nuncius, (le Messenger), portant une lanterne allumée et un miroir parsemé de taches rouges ;

3° RAPHAËL, avec l'épithète de medicus (le Guérisseur), portant une pyxide (sorte de tortue), et donnant la main au jeune Tobie, reconnaissable à son poisson ;

4° BARACHIEL, avec l'épithète de Adjutor, (le Secourable), portant dans un pli de son manteau, des roses blanches. C'est l'Ange nommé ANAËL dans le Traité de Trithème ;

5° JEHUDIËL, avec l'épithète de Remunerator, (le Rémunérateur), portant dans une main une couronne et un fouet de l'autre.

C'est l'Ange nommé SACHIEL dans le Traité de Trithème.

6° URIEL, avec l'épithète de Fortis Socius, (le Puissant compagnon), portant une épée et ayant devant lui, à ses pieds, une flamme jaillissante. C'est l'Ange nommé SAMAËL dans le Traité de Trithème.

7° SEALTIEL, avec l'épithète de Orator (Intercesseur ou Prieur), paraissant prier, les mains jointes sur sa poitrine. C'est l'Ange nommé CASSIEL dans le traité de Trithème. »

Les influences opposées des heures planétaires (110) :

« Ces listes d'influences, bonnes ou mauvaises, sont empruntées à l'excellent livre de Georges ANTARÈS : *« Manuel pratique d'astrologie »*. Editions Flandre-Artois à Tourcoing ».

Heure de Saturne

Ange : Prudence, persévérance, économie, frugalité, sens de devoir, pondération, réserve, sobriété, chasteté, méditation, précision, science.

Démon : Avarice, parcimonie, pessimisme, désespoir, égoïsme, méchanceté, hypocrisie, froideur, intolérance, mélancolie, méfiance, malice, entêtement, misanthropie, dureté.

Heure de Jupiter

Ange : Générosité, libéralisme, tolérance, philanthropie, franchise, équité, grandeur d'âme, jovialité, religiosité, respect.

Démon : Ostentation, passion du jeu, du risque, imprudence, arrogance, tumulte, orgueil, hypocrisie, mégalomanie, incivisme et illégalité.

Heure de Mars

Ange : Courage, initiative, bravoure, sacrifice, franchise, activité, entreprise, labeur.

Démon : Colère, violence, brutalité, rudesse, imprudence, impulsivité, témérité, présomption, jalousie, cruauté, bestialité, égoïsme instinctif, scepticisme, raillerie, moquerie, rancune, destruction.

Heure du Soleil

Ange : Noblesse, grandeur, générosité, intelligence, sagesse, dignité, confiance, magnanimité, sérénité, sensibilité, synthèse, équilibre.

Démon : Despotisme, cruauté, lâcheté, suffisance, arrogance, égoïsme, mépris, hauteur, découragement, veulerie, vanité, mégalomanie.

Heure de Vénus

Ange : Douceur, charité, sentimentalité, sensibilité, tendresse, philanthropie, altruisme, gaîté, affabilité, affectivité, fidélité.

Démon : Paresse, sensualité, dépravation, obscénité, vanité, infidélité, amoralisme, hypocrisie, incivisme, égoïsme.

Heure de Mercure

Ange : Intelligence, compréhension, mémoire, adresse, éloquence, adaptabilité, diplomatie, intuition, dextérité, subtilité, sociabilité, assimilation.

Démon : Erraticité et instabilité mentale, oubli, mensonge, mal-honnêteté, nervosité, égarement, bavardage, médisance, calomnie.

Heure de la Lune

Ange : Imagination, intuition, réceptivité, tendances contemplatives, sensibilité, docilité, fécondité, mysticisme, perceptivité.

Démon : Erraticité, lâcheté, inconstance, infidélité, frivolité, susceptibilité, incohérence, indécision, indolence, caprice, égarement, mollesse, passivité, paresse, gourmandise, ivrognerie, toxico-manic ».

HERMETISME

Les 7 principes de la Vérité (120) :

1. Le Principe du Mentalisme

« Le tout est esprit ; l'Univers est mental... »

2. Le Principe de Correspondance

« Tel en haut, ainsi en bas ; tel en bas, ainsi en haut... »

3. Le Principe de Vibration

« Rien n'est en repos, tout bouge ; tout vibre... »

4. Le Principe de Polarité

« Tout est double, tout a deux pôles, tout comprend un couple de contraires ; le semblable et le dissemblable sont identiques ; les contraires sont identiques de nature mais différents de degré ; les extrêmes se touchent ; toutes les vérités sont des demi-vérités, tous les paradoxes peuvent être conciliés... »

5. Le Principe du Rythme

« Tout est fluent, pour entrer et sortir ; toute chose a ses marées ; toutes les choses se soulèvent et s'abaissent ; le va-et-vient du pendule se manifeste en toute chose ; la distance couverte à droite est la distance couverte à gauche ; le rythme a une valeur compensatoire... »

6. Le Principe de Cause et d'Effet

« Toute cause à son effet ; tout effet à sa cause ; tout arrive selon la loi ; le Hasard n'est qu'un nom pour une Loi qui n'a pas été reconnue ; il y a beaucoup de plans de causalité, mais rien n'échappe à la loi... »

7. Le Principe de Genre

« Le Genre se trouve dans tout, tout à son Principe Masculin et son Principe Féminin ; le Genre se manifeste sur tous les plans... »

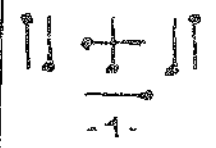
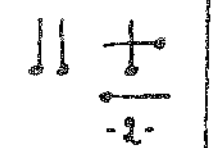

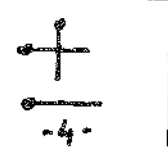
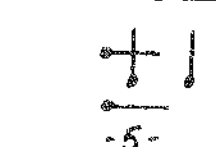
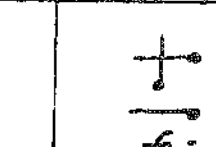

CALENDRIER

Les 7 signes calendaires chez les Gitans (75) :

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, les 7 signes ci-dessous ne représentent pas les 7 jours de la semaine mais les parties d'un mois. Ce système de communication est à la base de tous les signes secrets des Tziganes et est apparenté aux 7 Planètes.

« Afin de communiquer leurs dates de rendez-vous à d'autres tribus, les nomades ont, au cours des siècles, élaboré un système simple et clair. Ce système consiste en une combinaison de petits traits horizontaux ou verticaux, que l'on peut tracer dans le sable, dessiner à la craie, ou fabriquer avec des bâtonnets... Le trait horizontal sous la croix indique toujours le sens de lecture ».

TABLEAU

 -1-	 -2-	 -3-	 -4-
 -5-	 -6-	 -7-	

Signification :

1. Le mois en totalité ; souvent remplacé par le 6.
2. Première semaine du mois.
3. Deuxième semaine du mois.
4. Moitié du mois, vers le 15.
5. Troisième semaine du mois.
6. Soit le mois en totalité, soit quatrième semaine.
7. Le trimestre.

CALENDRIERS PERPETUELS

Il est intéressant parfois de connaître quel jour de la semaine était telle date passée ; de même le futur peut être prévu par les jours de la semaine. Nous transcrivons ci-dessous deux méthodes différentes de

calcul. La première nécessite un tout petit calcul mais ne permet pas de remonter bien loin dans le temps. La seconde se présente sous la forme de plusieurs tableaux. Pour connaître quel jour d'une semaine tombait à une certaine date, celle de votre naissance par exemple, il suffit simplement de suivre scrupuleusement les indications que nous vous transmettons. L'auteur de ce livre précise qu'ayant extrait ces deux méthodes de calendrier perpétuel à une époque où il ne pensait pas encore les incorporer dans son livre, l'origine est, depuis, oubliée ; il prie donc les inventeurs de ne pas lui tenir rigueur d'avoir omis de mentionner leurs noms.

1^{re} METHODE :

EXEMPLE : Quel était le jour de la semaine du 24 février 1969 ?

- poser le quantième du mois = 24
- additionner le millésime de l'année = 69
- additionner le quart du millésime, soit $69 : 4 = 17$
- additionner le code du mois, pour février = 3

113

- diviser ce total par 7 :

$$\begin{array}{r} 113 : 7 \\ 43 \overline{) 113} \\ \underline{112} \\ 1 \end{array}$$

- le RESTE représente le code du jour de la semaine.
Dans l'exemple ci-dessus, le code 1 se rapporte au LUNDI.

TABLEAUX					
du code des MOIS			du Code des jours de SEMAINE		
Janvier	0	— Juillet	6	Dimanche	0
Février	3	— Août	2	Lundi	1
Mars	3	— Septembre	5	Mardi	2
Avril	6	— Octobre	0	Mercredi	3
Mai	1	— Novembre	3	Jeudi	4
Juin	4	— Décembre	5	Vendredi	5
				Samedi	6

NOTA : Lorsque l'année est bissextile et que la date tombe en janvier ou en février, il faut retrancher 1 au reste trouvé. Voici, pour mémoire, les années bissextiles depuis 1900 ; rappelons que lorsque le millésime se compose de deux zéros, l'année n'est pas bissextile.
 1904 — 1908 — 1912 — 1916 — 1920 — 1924
 1928 — 1932 — 1936 — 1940 — 1944 — 1948

1952 — 1956 — 1960 — 1964 — 1968 — 1972

1976 — 1980 — 1984 — 1988 — 1992 — 1996

2^e METHODE

CALENDRIER PERPETUEL du 0 janvier An 0 au 31 décembre 2899

Exemple : Quel était le jour de semaine du 24 février 1969 ?

TABLEAU I						
Quantième ou JOURS	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24
MOIS	25	26	27	28	29	30
	31					
Code						
Janvier- Octobre	1	2	3	4	5	6
Mai	2	3	4	5	6	7
Août	3	4	5	6	7	1
Février-Mars-Novemb	4	5	6	7	1	2
Juin	5	6	7	1	2	3
Septembre-Décembre	6	7	1	2	3	4
Avril - Juillet	7	1	2	3	4	5

TABLEAU II											
ANNÉES / MILLESIMES	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76
	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87
	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98
	99										
Code											
SIÈCLES											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
96	97	98	99								

a) Voir au tableau I le quantième du mois (jours) et le mois ; lire à l'intersection le code 6.

b) Voir au tableau II le siècle et l'année (millesimes) ; lire à l'intersection le code 5.

c) Voir au tableau III, à l'intersection de 6 et du 5 (ou réciproquement 5 ou 6).

Ce jour tombait un LUNDI.

NOTA Lorsque l'année est bissextile et que la date est en janvier ou février, il faut retrancher 1 à l'un des deux codes (les années bissextiles sont en caractères gras).

Jusqu'au jeudi 04 octobre 1582, utiliser le siècle 15*

A partir du vendredi 15 octobre 1582, utiliser le siècle 15*

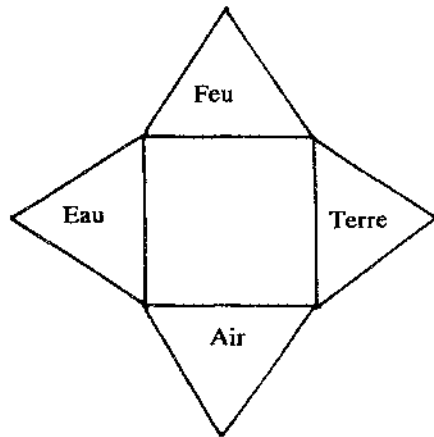
SYMBOLISME

Le serpent à 7 têtes (41)

Le serpent à 7 têtes symbolise les forces vibratoires originelles qui créèrent l'Univers selon 7 commandements ou attributs de l'Unité.

Symbole de la pyramide :

La pyramide est un puissant symbole antique qui s'interprète au sens ésotérique, comme étant : la trinité reposant sur la stabilité concrète de la justice. La trinité : $3 +$ la stabilité : $4 = 7$, ce nombre sacré représente donc le ternaire appliqué aux trois plans de manifestation : physique, astral et divin. Ces trois plans, ou trinité universelle, prennent appui sur les quatre éléments. Chaque élément (Feu — Air — Eau — Terre) se manifeste selon la loi du ternaire. Ce qui donne le développement géométrique de la pyramide suivante :



Le cube magique de 7 (59) :

Des correspondances, des rapports certains existent entre tous les plans de la création universelle. La connaissance de la constitution de ce « dé magique » de l'Univers nous met en harmonie avec les grandes forces constructives de l'Unité ou de la Conscience universelle. Voyez le livre de Gérard de SÈDE « Les Templiers sont parmi nous ».

Le cube magique de 7 se compose de 343 nombres, 147 faces et 46 diagonales, dont 7 cubiques. La solution de ce cube en tous sens est 1204 ($1 + 2 + 0 + 4 = 7$). Les Maîtres (alchimistes ou constructeurs) du Moyen Age connaissaient encore le secret de ce « dé solaire » vraie pierre philosophale mathématique. Certaines églises anciennes initiatiques furent construites d'après les rapports du cube magique.

Elles permettaient de se mettre réellement (au sens psychique de la réalité) en harmonie avec les sphères divines.

SOCIÉTÉS SECRÈTES

Les 7 arts libéraux des Templiers (59) :

« Les arts libéraux sont en correspondance avec les 7 Planètes. L'ignorance étant la source de beaucoup d'erreurs, nul ne sera admis parmi les Elus (templiers) s'il ne connaît pas au moins le Trivium et le Quadrivium.

Trivium

La grammaire est présidée par la Lune ☾

La dialectique est présidée par Mercure ☿

La rhétorique est présidée par Vénus ♀

Quadrivium

La musique est présidée par Mars ♂

La géométrie est présidée par Jupiter ♃

L'astronomie est présidée par Saturne ♄

L'arithmétique est présidée par le Soleil ☉

Il est clair que peu de templiers étaient capables de pénétrer dans ce « no mans land » plus ou moins maudit de la Connaissance, de sorte que les véritables dirigeants de l'Ordre n'étaient pas toujours ceux qui, aux yeux du public, y occupaient les plus hautes fonctions. »

SPIRITISME BRÉSILIEN

Les 7 chefs des 7 classes d'esprits (53) :

L'Umbanda divise le monde en 7 classes rassemblant chacune des esprits de même harmonie. Chaque classe commande à un chef qui commande à 7 sous-chefs. Chaque sous-chef commande 7 groupes ; chacun d'eux commande enfin 7 équipes.

1 — OXALA associé à Jésus-Christ.

2 — YEMANJA associée à la Vierge Marie

3 — OGUN associé à Saint-Georges.

4 — OXOSSI associé à Saint-Sébastien.

5 — XANGO associé à Saint-Jacques.

6 — OXUN associée à Sainte-Catherine.

7 — OMULA associé à Saint-Lazare.

Le fait que des Saints de l'Eglise catholique soient associés aux esprits Umbanda provient de ce que l'Eglise a répandu sa doctrine chrétienne d'une façon superficielle. Cette « résistance » à l'idéologie chrétienne est due principalement au fait que les Portugais, premiers colons européens du Brésil, se faisaient servir par des esclaves, ou des esclaves affranchis, ayant ramené avec eux leur « religion païenne ».

ART

POESIE

L'eptasyllabe (8) :

Le vers de 7 syllabes est un mètre très employé pour toute sorte d'expression poétique.

MUSIQUE

Les 7 notes de musique et leur origine (5) :

DO (Ut) — RE — MI — FA — SOL — LA — SI —








Les noms des 7 notes habituellement utilisés aujourd'hui proviennent des premières syllabes des hémistiches des premiers vers de l'Hymne à Saint Jean Baptiste.

UT	queant	Laxis
RE	sonare	Fibris
MI		Gestorum
FA	muti	Tuorum
SOL	ve	Polluti
LA	gü	Réatum

Sancte Iohannes (initiales S I) ajoutées au XVII^e siècle.

Les 7 formes de notes :

7 notes, formées différemment selon le but recherché pour la composition d'une musique, sont employées (voir aussi au nombre 64) à savoir :

1 — La ronde	
2 — La blanche	
3 — La noire	
4 — La croche	
5 — La double croche	
6 — La triple croche	
7 — La quadruple croche	

La musique en Egypte ancienne :

Dans l'Egypte ancienne, les Egyptiens composaient leur musique à l'aide de 7 signes phonétiques et s'en servaient également pour solfier. Il est à remarquer qu'à l'origine, la musique était connue comme étant une émanation des sphères des Dieux, et par ce fait, était réservée aux seuls initiés.

MUSIQUE ET COULEURS

Relations entre les notes de la gamme et les 7 couleurs de l'arc-en-ciel (6, 122) :

Selon les sources, la comparaison des éléments traditionnels entre eux, diffère ; et l'on peut se demander pourquoi.

Premier extrait (6) :

DO = Rouge	FA = Bleu
RE = Violet	SOL = Vert
MI = Indigo	LA = Jaune
SI = Orangé	

Second extrait (122) :

DO = Rouge	FA = Vert
RE = Orangé	SOL = Bleu
MI = Jaune	LA = Indigo
SI = Violet	

Excepté la note de musique DO, associée au Rouge dans les deux cas, les autres correspondances diffèrent.

Il semble tout d'abord que l'on doive accorder les couleurs de l'arc-en-ciel en commençant par le rouge avec la gamme traditionnelle. Il se découvre ensuite une progression inversée des notes par rapport aux mêmes couleurs. Reste à en connaître la raison.

1^{er} extrait — Second extrait

DO	Rouge	
RE	Violet	SI
MI	Indigo	LA
FA	Bleu	SOL
SOL	Vert	FA
LA	Jaune	MI
SI	Orangé	RE
	Rouge	DO

Y a-t-il un sens évolutif et un autre involutif ?

ARCHITECTURE

Les 7 Merveilles du Monde :

1 — *Les Pyramides d'Egypte* au nombre de 3. Bien que l'Egypte en possède d'autres, les 3 pyramides dont les noms suivent sont considérées comme les plus importantes : KHEOPS qui s'élève à 137 mètres. KHEFREN qui atteint 136 mètres. MYKERINOS : 62 mètres. Leur construction est supposée remonter à plus de 2700 ans avant Jésus-Christ. La Pyramide de KHEOPS serait en réalité un livre de pierres que certains auteurs n'hésitent pas d'affirmer que la Connaissance actuelle et encore méconnue (métaphysique, mathématique, etc.) y est inscrite. A noter que parmi les 7 Merveilles, les Pyramides sont les seuls monuments qui ne sont pas détruits.

2 — *Les Jardins suspendus de Babylone* (Irak). Construits vers 600

ans avant Jésus-Christ sous le règne de Nabuchodonosor ou Sémiramis ; il n'en reste que des vestiges.

3 — *La Statue de Jupiter Olympien* à Olympie (Grèce). Sculptée par le célèbre sculpteur grec Phidias vers 450 avant J.C., elle était en or et en ivoire. Haute de plus de 18 mètres, il n'en reste actuellement, plus aucune trace. Une telle statue ne devait que stimuler la « rapacité » des Hommes avides d'or et d'ivoire.

4 — *Le Colosse de Rhodes* (Grèce). Statue d'une hauteur atteignant une quarantaine de mètres, érigée vers 280 avant J.C. par Charès. Actuellement, il n'en reste plus rien.

5 — *Le Mausolée d'Halicarnasse*. Construit vers 350 avant J.C., il fut élevé par Artémise, reine de Carie pour son frère (et époux) le roi Mausole. 42 mètres de haut, 133 mètres de périmètre, détruit.

6 — *Le Temple de Diane à Ephèse* (Turquie). Construit vers 450 avant J.C., il fut incendié par Erostrate. Après avoir été reconstruit il fut à nouveau détruit en 263 après J.C. Long de 138 mètres, large de 71,50 mètres, il n'en reste que des colonnes de 19,50 mètres de hauteur.

7 — *Le Phare d'Alexandrie* (Egypte). Elevé en 270 avant J.C. par Sostrate de Cnide sous Ptolémée Philadelphe. Il fut détruit en 1375 par un tremblement de terre. Sa hauteur était de 120 mètres.

LITTÉRATURE

La Pléiade des poètes (106) :

La Pléiade est le nom poétique donné à 7 poètes qui vivaient sous Ptolémée Philadelphe, ce sont :

1. Lycophron
2. Théocrite
3. Aratus
4. Nicandre
5. Apollonius
6. Philiscus
7. Homère le Jeune

La Pléiade sous Henri III (106) :

Sous Henri III, on fit une Pléiade française composée de :

- | | |
|--------------------------------|-----------|
| 1. Ronsard (Pierre de) | 1524-1585 |
| 2. Du Bellay (Joachim) | 1522-1560 |
| 3. Belleau (Rémy) | 1528-1577 |
| 4. Jodelle (Etienne) | 1532-1573 |
| 5. Dorat (Jean) | 1508-1588 |
| 6. Baïf (Antoine de) | 1532-1589 |
| 7. Thiard ou Tyard (Pontus de) | 1521-1605 |

La Pléiade sous Louis XIII (106) :

Sous Louis XIII, une autre Pléiade réunissait :

- | | |
|------------------------------|-----------|
| 1. Rapin (Nicolas) | 1540-1608 |
| 2. Commiré (Jean) | 1625-1702 |
| 3. Larue (Charles de) | 1643-1725 |
| 4. Santeul (Jean de) | 1630-1697 |
| 5. Ménage (Gilles) | 1613-1692 |
| 6. (?) Du Perrier (François) | |
| 7. (?) Petit (de la Croix) | 1653-1713 |

SCIENCE

ATOME

Les 7 couches d'évolution des électrons (28) :

Les électrons sont répartis autour du noyau (proton) selon 7 couches d'évolution de l'énergie. Ces couches sont dénommées par les savants, à partir du centre : K, L, M, N, O, P, Q.

Exemples d'atomes

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| à 1 couche (K) : | Hydrogène avec 1 électron. |
| | Hélium avec 2 électrons. |
| à 2 couches (K, L) : | Lithium avec 3 électrons. |
| à 3 couches (K, L, M) : | Sodium avec 11 électrons. |
| à 7 couches (K, Q) : | Radium avec 82 électrons. |

Pour connaître le nombre de couches que possède un atome, il faut se référer à la table périodique des éléments classifiés par le savant russe MENDELEEV. A la première ligne horizontale, ce sont les atomes qui possèdent une couche d'électron ; la deuxième ligne horizontale a deux couches, la troisième, trois couches, etc. Dans la pratique, la connaissance de ces couches est utilisée par leur harmonie chimique (voir aux nombres 92 et 144).

CRISTAUX

Les 7 systèmes cristallins (92, 93) :

L'étude des cristaux est fort intéressante car elle concerne la matière dans son état le plus physique du terme. Nous n'y découvrons que des lignes droites. Or, lorsque la nature se manifeste en lignes droites, c'est que la vie y est absente. La vie se remarque toutes les fois qu'une création comporte des lignes courbes.

Les différentes combinaisons de ces lignes droites dans la composition des cristaux ont conduit les spécialistes de la minéralogie à classer les cristaux selon 7 systèmes cristallins. Tout d'abord l'ensemble des éléments de symétrie sont répartis en 32 classes cristallines. Elles ont ensuite été regroupées en 7 systèmes suivant les axes de symétrie des cristaux.

D'après l'encyclopédie MARABOUT « la minéralogie », « le cristal constitue l'ensemble des faces, arêtes et sommets groupés en fonction de la symétrie. On peut considérer qu'une face, appelée face génératrice, engendre d'après les caractéristiques de symétrie un nombre déterminé de faces toutes équivalentes ».

Voici donc ces 7 systèmes cristallins ainsi que leurs caractéristiques de symétrie :

- 1 — Cubique, qui possède 4 axes ternaires.
- 2 — Tétragonal, qui possède 1 axe quaternaire.
- 3 — Hexagonal, qui possède 1 axe sénaire.
- 4 — Rhomboédrique, qui possède 1 axe ternaire.
- 5 — Orthorhombique, qui possède 3 axes binaires.
- 6 — Monoclinique, qui possède 1 axe binaire.
- 7 — Triclinique, qui ne possède pas d'axe.

Raymond HOCART (92) précise que « l'intérêt majeur de cette répartition est d'établir une comparaison entre la symétrie d'orientation du réseau et celle du motif qu'il contient ».

INFRA-SONS

Destruction de la matière (6) :

Des expériences sur des infra-sons ont été réalisées d'où il découle que la matière peut être détruite par les vibrations. En effet, la matière n'étant qu'un agglomérat d'atomes disposés selon un certain ordre de cohésion, des vibrations infra-sonores de 7 cycles par seconde dissocient les atomes et fait s'écrouler la matière en poussière. 7 cycles/seconde est le nombre fatidique de la matière.

MOUVEMENT

Les 7 mouvements que reconnaît la science :

- 1 — Se mouvoir vers le haut.
- 2 — Se mouvoir vers le bas.
- 3 — Se mouvoir vers la droite.
- 4 — Se mouvoir vers la gauche.
- 5 — Se mouvoir en avant.
- 6 — Se mouvoir en arrière.
- 7 — Tourner sur soi-même, comme une toupie (par exemple la Terre).

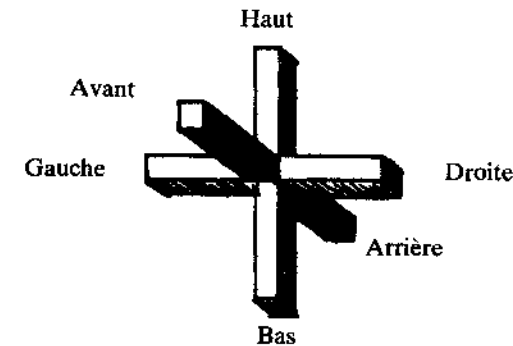
Peut-être faudrait-il ajouter : se mouvoir du passé vers le futur. Mais qu'est-ce qui se meut au juste... ?

DIRECTIONS

Les 7 directions de l'espace (83) :

Nous pensons habituellement qu'il n'existe que 4 ou 6 directions de

l'espace selon l'interprétation du moment ou du but visé par le chercheur. Toutefois, une simple réflexion nous en démontre 6 qui sont pourtant indéniables. Elles sont symbolisées par la croix verticale et horizontale.



Si l'on considère le centre de la croix ou le lieu où se tient l'observateur, cette position centrale privilégiée à partir de laquelle s'engendrent et rayonnent les 6 autres directions, nous pouvons affirmer qu'il existe réellement 7 directions spéciales qui sont :

- 1 — Le Haut
- 2 — Le Bas
- 3 — La Droite
- 4 — La Gauche
- 5 — L'Avant
- 6 — L'Arrière
- 7 — Le Centre

A cette 7^e direction — ou position — il est facile, par la méditation d'imaginer que c'est une direction intérieure.

En effet, les 6 directions communes, en retournant vers leur centre, en inversant leurs sens, se concentrent jusqu'à manifester la 7^e direction par spiritualisation de ce centre. L'Homme peut réellement parvenir à une compréhension dynamique du symbolisme de ce point. Car nul doute qu'il peut être tantôt Alpha, tantôt Oméga, selon l'état de l'Homme qui engendre ce point conceptuel et virtuel des autres directions.

DIVERS

NATURE

Le 7^e jour de germination :

Les Anciens avaient remarqué qu'une plante devenait productrice si elle germait après 7 jours ou un multiple de 7.

CONTES ET LÉGENDES

Symbolisme du nombre 7 (106) :

Dans les contes et légendes, ce nombre exprimerait les 7 états de la matière, les 7 degrés de la conscience, les 7 étapes de l'évolution.

1. Conscience du corps physique : désirs apaisés de façon élémentaire et brutale.

2. Conscience de l'émotion : les pulsions se compliquent de sentiment et d'imagination.

3. Conscience de l'intelligence : le sujet classe, ordonne, raisonne.

4. Conscience de l'intuition : les relations avec l'inconscient se perçoivent.

5. Conscience de la spiritualité : détachement de la vie matérielle.

6. Conscience de la volonté : qui fait passer le savoir dans l'action.

7. Conscience de la vie : qui dirige toute activité vers la vie éternelle et le salut.

7. Mme Lœffer-De la Chaux, dans « Le symbolisme des contes de fées, Paris 1949 », voit dans le Petit Poucet et chacun de ses frères des symboles de chacun de ces états de consciences.

Adaptations diverses

— La flûte de PAN avait 7 tuyaux.

— Les contes de Perrault (recueil de traditions orales) racontent des légendes sous forme de : 7 femmes de Barbe-Bleue, les 7 filles de l'ogre et les bottes de 7 lieues.

8

NOM : L'OCTONAIRE

ORIGINE : L'Unité répétée 8 fois ou 2 + 6 ou 3 + 5 ou 4 + 4 ou 1 + 7 ou 6 + 2 ou 5 + 3 ou 7 + 1.

SEXE : Pair, passif, féminin.

CARRE : 64 qui est pair = 10 = 1.

CUBE : 512 qui est pair = 8.

RACINE ESSENTIELLE : 36 = 9.

ALPHABET FRANCAIS : H.

ALPHABET HEBREU : Heth ח.

MUSIQUE : Do suprême.

COULEUR : Rouge.

ASTROLOGIE : Scorpion, Octobre.

GEOMETRIE : Deux carrés ☐

La croix double ✚

CIVILISATIONS ANCIENNES

EGYPTIENS

Hermopolis, la ville du nombre 8 (119) :

Dans son article « AKHENATON », Christian JACQ écrit : « Prodigieuse entreprise, en vérité, que d'ouvrir l'immense chantier de la nouvelle capitale : Akhetaton, « celle qui plaît à Aton ». Le site a été choisi après mûre réflexion. Il se situe dans le nome d'HERMOPOLIS (en égyptien la ville du Huit, c'est-à-dire de l'Ogdoade, composé de quatre puissances mâles et de quatre puissances femelles qui ont créé le monde), cité du dieu Thot, le maître de la magie et des hiéroglyphes ».

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

La Sainte Voie des 8 ou la Voie du Milieu (16, 24, 47) :

Dans la quatrième noble Vérité (voir au nombre 4) découverte par Gautama, le Bouddha, l'aspirant à l'initiation bouddhique doit connaître la Sainte Voie des 8. Ce sont 8 étapes qu'il est impérieux de franchir pour accéder à la Vérité selon la Voie du Milieu. Voici résumés ces 8 chemins qui mènent à la Sagesse.

1 — *Le point de vue juste*. Etudier avec impartialité et sans passion permet de trouver le bonheur.

2 — *Les aspirations justes*. En possédant un point de vue juste, il est plus facile d'aspirer à un but, sans aucun nuage, que ce soit pour nous-mêmes ou pour les autres.

3 — *La parole juste*. « La parole est d'argent mais le silence est d'or » Ne parler qu'à bon escient et lorsqu'on est certain de pouvoir aider autrui par des paroles apaisantes ou encourageantes.

4 — *La bonne conduite*. Elle évite les querelles et fortifie la volonté. Le jugement est plus sûr. Ne faites pas à autrui ce que vous ne voudriez pas qu'il vous fasse.

5 — *La vie juste*. Les activités doivent être choisies en rapport avec l'éthique propre à son pays, à sa religion, à son but dans cette vie.

6 — *L'esprit juste*. Modérer les sensations. Il ne faut pas se laisser entraîner par une imagination stérile. L'esprit étant le guide du corps, qu'il soit stable dans sa quête vers l'absolu.

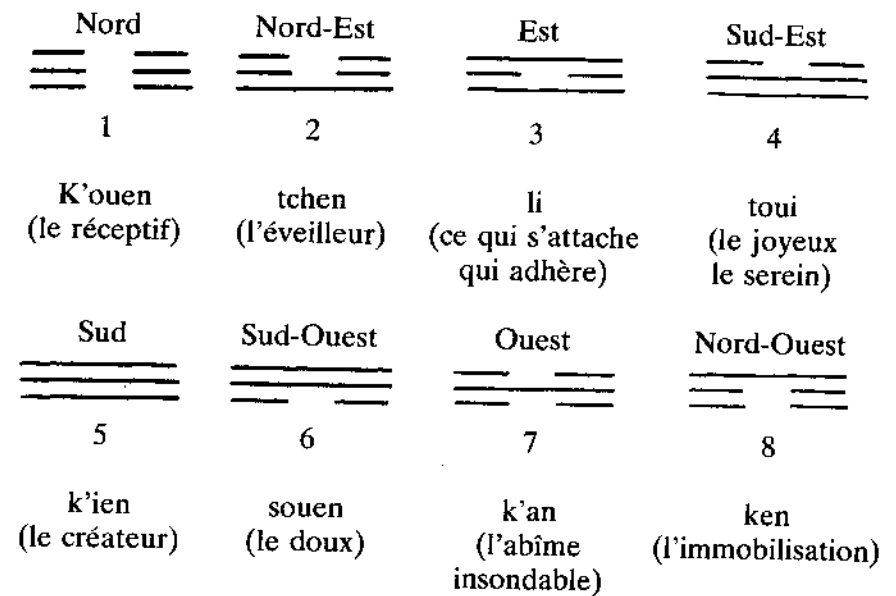
7 — *L'effort juste*. Etre raisonnable dans la recherche de son but. Ne pas exiger l'impossible. L'impatience doit être maîtrisée, mais non annulée par fausse modestie.

8 — *La juste contemplation*. C'est un état par lequel l'esprit prend connaissance, par intuition, de ce qui nous convient ou non.

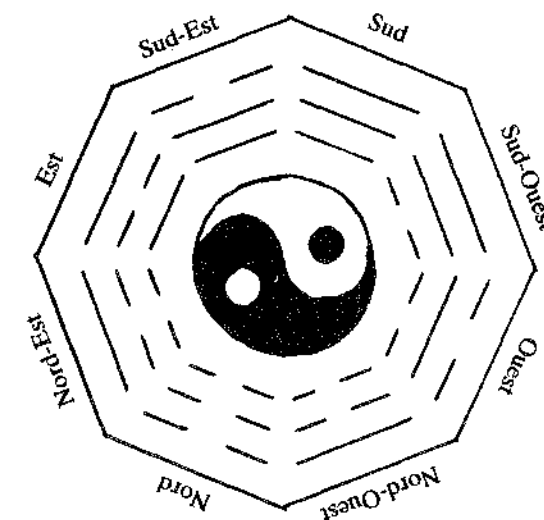
TAOISME

Les 8 trigrammes (17, 25, 68, 82) :

FO-HI, Empereur chinois, interpréta aussi bien les constellations que son corps ; c'est ainsi qu'il découvrit des marques, des signes analogues. L'Univers et l'Homme procédaient donc des mêmes lois qu'il s'agissait de découvrir. C'est à partir de ces recherches de base qu'il composa les 8 Trigrammes qui permettent, grâce à leur combinaison, de connaître les phénomènes universels. Voici les 8 Trigrammes fondamentaux et leur situation par rapport aux points cardinaux.



Souvent les 8 Trigrammes sont représentés inscrits dans un octogone régulier au centre duquel est symbolisé le principe binaire de la création : le yin est la partie blanche, le yang est la partie noire ; elles sont séparées par une vibration. Les Trigrammes ont été modifiés en Hexagrammes dont le nombre totalise 64 qui s'interprètent avec l'aide de 49 baguettes (voir aux nombres 2, 49, 64).



YOGA

Les 8 degrés (anga) du hatha yoga (12, 153) :

Le hatha yoga, qui vise à libérer le corps subtil par le contrôle du corps physique, comporte 8 degrés (anga) principaux. Les « anga » ou exercices spirituels du yoga « peuvent être considérés à la fois comme formant un groupe de techniques et comme étant des étapes de l'itinéraire ascétique spirituel dont le dernier terme est la libération définitive ». Ce sont :

Stade extérieur (bahira anga)

1. Les abstinences (yama) ou refrènements (Voir aux nombres 5 et 10)
2. Les observances (niyama) ou disciplines (Voir au nombre 5)
3. Les postures (âsana) ou attitudes (voir au nombre 84)
4. Le contrôle du souffle (prānāyāma) par le rythme (voir au nombre 9)

Stade intérieur (antara anga)

5. Le retrait des sens (pratyāhāra) émancipation des sens
6. La concentration (dhāranā)
7. La contemplation (dhyāna) ou méditation yogique
8. L'identification (samadhi) (voir au nombre 4).

RELIGIONS

JUDAÏSME

Israël, le 8^e Archange (110) :

« Tout rythme septénaire est incomplet et est le produit d'une absence. Seul l'Octonénaire est divin. En l'occurrence, il manque un huitième Archange : Israël, qui figurait dans de très anciens apocryphes aujourd'hui perdus, que connut et posséda le grand ORIGÈNE, et qu'il utilisa en son angéologie. Israël serait l'Archange de la 8^e Eglise : Jérusalem céleste, en cours d'élaboration, le Christ en étant la « pierre angulaire ». C'est donc le Plérôme reconstitué ».

« L'Hebdonade Planétaire est le résultat de la disparition d'un élément, dans un système octénaire qui, lui est réellement du monde des Archétypes, et donc éternel. Origène, le plus grand des docteurs de l'Eglise, en son « Commentaire sur Jean », citant un apocryphe qui n'est connu que par lui, et qui, comme tant d'autres, nous est parvenu par lui, nous rapporte ceci au sujet du 8^e Archange :

— Ne suis-je pas Israël, le Liturge, premier devant la Face de Dieu et n'ai-je pas appelé mon Dieu d'un nom inextinguible ?... Moi qui vous parle... je suis Israël, un Ange de Dieu, un Esprit principal....

Mon nom est Israël, nom dont j'ai été appelé par mon Dieu, c'est-à-dire « l'homme qui voit Dieu », parce que je suis le premier de tout vivant créé par Dieu », (Origène : « Commentaire sur Jean », II, 31). « C'est pourquoi la journée du Mystique a été divisée en 8 parties égales, de trois heures chacune, que l'on a nommées *heures canoniales* (du latin *canon* : règle, ou encore du même : *cano*, chanter, prononcer des formules magiques) ».

CHRISTIANISME

Les 8 Béatitudes du Sermon sur la Montagne (23 et 134) :

Sur les neuf Béatitudes transcrites par Matthieu 5, versets 3 à 11, Gilbert CESBRON n'extrait que 8 Paroles pour l'éternité. Ainsi, après les avoir réécrites à sa façon, il en explique lui-même les raisons :

1. Bienheureux ceux qui ont l'esprit de pauvreté, car le royaume de Dieu est en eux.
2. Bienheureux les non-violents : ils posséderont la terre.
3. Bienheureux ceux qui pleurent, car ils seront consolés.
4. Bienheureux ceux qui ont faim et soif de la sainteté : ils seront rassasiés.
5. Bienheureux les miséricordieux, car ils obtiendront miséricorde.
6. Bienheureux les cœurs purs, car ils verront Dieu.
7. Bienheureux ceux qui travaillent pour la paix : ils seront appelés fils de Dieu.
8. Bienheureux ceux qui sont persécutés pour la justice, car le royaume de Dieu est à eux.

« Je me suis permis, dans cet essai, de ne pas retenir cette neuvième Parole car elle ne s'adresse qu'à ceux qui ont déjà choisi le christianisme, alors que les 8 autres concernent tous les Hommes. Paroles pour l'éternité, mais aussi paroles universelles. Il n'est pas un humain, d'aucun pays et d'aucun temps, quelle que soit sa religion et fût-il opposé à toute espèce de religion, qui ne puisse les recevoir. L'exemple de Gandhi l'atteste. La 8^e Béatitude elle-même est celle de tous les vrais militants, chrétiens ou non, tandis que la neuvième est celle des Martyrs »

CATHOLICISME

La prière de Saint-François d'Assise (134) :

Cette poignante prière peut s'assimiler à 8 Messages d'espoir dont chacun dévoile un aspect des ténèbres à dissiper par l'influence correspondante émanant du Divin.

« Seigneur, fais que

1. là où est la haine, je mette l'Amour ;
2. là où est l'offense, je mette le Pardon ;
3. là où est la discorde, je mette l'Union ;
4. là où est l'erreur, je mette la Vérité ;
5. là où est le doute, je mette la Foi ;
6. là où est le désespoir, je mette l'Espérance ;
7. là où sont les ténèbres, je mette la Lumière ;
8. là où est la tristesse, je mette la Joie. »

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque HETH **h**, 8^e lettre (14, 35) :

Heth, 8^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 4^e lettre simple. Elle règne sur le signe du Cancer.

Heth représente « un champ » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Heth possède une valeur numérale égale à 8.

Heth, dans le monde des idées s'apparente à la répartition.

Heth symbolise le nom divin : Dieu de la Miséricorde.

TAROT

8^e Arcane : La JUSTICE (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« La Balance nous révèle l'existence d'un omniversel médiateur de la fonction virtualiste duquel chacune des Lois cosmiques engendre sa chaîne de causes et d'effets. Deux plateaux, deux courants, deux propriétés : épanouissement et désagrégation, expansion et constriction, dilatation et compaction, temps et espace.

Impassible, sereine, comme impersonnelle, l'entité-support des balances et du glaive promulgue une inflexible mais équitable justice. Ici, l'on n'accuse point, on ne requiert point, on ne plaide point car l'acte lui-même, le désir, l'espoir, le doute, si fugitifs soient-ils, aimantent leur exacte rétribution. L'invisible enregistre même l'inaudible murmure, puis le consigne, indélébilement, aux archives du monde.

Balbutié, solitaire, tout appel a son écho. Demandez-vous la Lumière ? La Voici, dans une intensité proportionnelle à l'issue présentée. Mais, si vous l'exigez, une plus vive clarté va surgir, aveuglante. Demandez-vous la Puissance ? On vous envoie la dispensatrice : l'Epreuve assentie. Demandez-vous l'Equilibre ?


Soyez prêts, alors, à la phase pénible d'ajustement. Et sachez qu'ici, demander c'est Vouloir ».


SYMBOLISME


Le chiffre 8 et son origine symbolique (68) :


Les deux boucles que forme notre chiffre 8 semblent provenir d'une continuité de vie sur les deux plans de l'existence : celui physique et celui divin.


Cette signification s'est plus ou moins adaptée à ce que l'on voulait préciser en pensant double vie ; c'est ainsi que pour marquer le plan matériel, c'est le carré qui fut utilisé, et pour définir le plan spirituel, le cercle symbolisait mieux cet état divin qui paraissait sans commencement ni fin.


 Deux carrés posés l'un sur l'autre signifient : double vie matérielle mais s'élevant jusqu'à la démesure. Esprit très cartésien, niant le divin.

 Disposés l'un à côté de l'autre, l'on pense plutôt à la richesse matérielle qui s'étend jusqu'à la démesure.

 Un cercle tangent au-dessus d'un carré signifie : vie complète matérielle et spirituelle, mais en déséquilibre car chacune agissant dans son propre plan. L'antagonisme sévit et peut être perceptible.

 Un cercle tangent à côté d'un carré, liés par une ligne horizontale qui passe au milieu d'eux signifie : perfection spirituelle et matérielle sur le même plan d'existence, mais pas forcément simultanée. Nous percevons, dans chacun des plans, la résonance efficiente de l'autre plan ; c'est une certaine harmonie déjà difficile à atteindre.

 Deux cercles tangentiels, l'un au-dessus de l'autre, signifient : double vie spirituelle, axée sur l'être lui-même ; c'est le symbole de l'ascète.

 Deux cercles tangentiels, l'un à côté de l'autre, signifient double vie spirituelle. La propre vie spirituelle s'étend vers celle des autres ; c'est le symbole de l'altruiste spirituel (missionnaire, par exemple).

La quadrature du cercle, ou un cercle imbriqué dans un carré de même surface signifie : la perfection des deux vies (matérielle et spirituelle). C'est réellement la perfection simultanée, pleine au sens occulte du terme par la divulgation de la quadrature du cercle. Elle représente pour l'initié la plus haute révélation spirituelle appliquée au plan matériel.

ZODIAQUE

Les 8 signes du zodiaque primaire (54) :

Il semblerait que dans les Temps anciens, les Hommes aient interprété les signes stellaires en 8 parties, au lieu de 12 (voir ce nombre). Ces constellations étaient désignées sous les noms suivants :

1 — Le LION représenté par 6 étoiles disposées en 6 cercles et en grand losange.

2 — Le CAPRICORNE représenté par 6 étoiles en 6 cercles.

3 — Le TAUREAU ou ALDEBARAN représenté par 1 étoile.

4 — Le SCORPION représenté par 7 étoiles, 7 cercles en zig-zag.

5 — Le DRAGON représenté par 7 étoiles alignées.

6 — La GRANDE OURSE, telle qu'elle est connue actuellement.

7 et 8 — Ces deux derniers signes sont difficiles à identifier étant donné le peu de documents qui les mentionnent.

Ce zodiaque-là est mentionné par Hérodote, en 500 avant J.C. Auparavant, nous pouvons supposer que les chinois en avaient connaissance car l'Etendard de huit armées de la vieille Chine représente des signes semblables.

ESOTERISME

Les 8 pierres de la Tradition (115) :

« La Tradition occidentale distingue 8 pierres sacrées.

1. *La Pierre brute*, que la Kabbale fait remonter à la création du monde. Elle relate comment Athitophel, un ange déchu, après la création de la Terre, se moqua d'Uriel et de l'aspect rugueux, accidenté et peu agréable de la surface de la Terre. L'archange lui montra la pierre, le priant de la modeler en une forme parfaite. Le témoin, qui avait été privé de sa faculté équilibrante, par sa chute du ciel, échoua ignominieusement et, dans sa honte, s'enfuit vers les régions infernales.

2. *La Pierre cubique* est celle des francs-maçons, mais elle remonte au taoïsme. Le divin « Empereur de Jade » descendit sur terre sur un trône cubique de jade ; la Jérusalem céleste, selon les révélations de Saint-Jean, est cubique.

3. *La Pierre d'Alliance*. Sur cette pierre, à Béthel, Jacob reposa sa tête, et c'est sur cette pierre que fut érigée, du Ciel à la Terre, l'échelle sur laquelle le Patriarche vit les anges monter et descendre (Genèse XXVIII, 19).

4. *La Pierre de la Sagesse*. C'est celle des gnostiques. Sa forme est celle de l'octaèdre. La Pierre de la Sagesse est l'enseignement du secret du temps. On dit de cette pierre : « Aucun Homme ne peut la posséder, mais il ne doit la laisser le posséder ».

5. *La Pierre cachée*. Dans un ancien traité rose-croix (Ergon Parergon, 1651), cinq tétraèdres entrelacés (évoquant l'icosaèdre) indiquent le Feu et l'Esprit de Dieu agissant sur la quadruple nature élémentaire de l'Homme pour opérer sa transmutation.

6. *La Pierre spirituelle*. C'est un dodécaèdre avec ses douze surfaces pentagonales, symbole de perfection dans la transmutation du sensoriel inconscient au sensoriel conscient, selon le bouddhisme primitif.

7. *La Pierre philosophale*. Dans les enseignements rose-croix, la pierre philosophale est le symbole de la Lumière quintessenciée créant perpétuellement, soutenant perpétuellement et renovant perpétuellement toute chose par la grâce divine.

8. *La Pierre angulaire*. Le symbole de la Pierre angulaire ou de la « pierre de coin » joue un grand rôle dans le grade de la Maçonnerie d'York, dit Mark Maçon. En hébreu, pierre d'angle se dit « ebenpinnah ». Il y est fait des allusions dans la Bible (Psaumes, CXVIII-22 ; Matthieu, XXI-42 ; Pie, II-6).

a) La Pierre angulaire est celle qui est placée à l'angle d'un édifice. Dans les temples antiques et dans les églises romanes, elle était placée au nord-est. Chez les Juifs, elle était de dimensions considérables. Certaines ont 6 à 7 mètres de longueur et de 2 à 3 mètres d'épaisseur.

b) Comme la tribu et le peuple sont souvent appelés une « maison » (Gen, XLVI, 27 ; Exode, XVI, 31) et que la pierre angulaire tenait dans l'édifice la place principale, elle désigne, dans un sens métaphorique, un grand personnage, tels que les chefs de l'Egypte (Is, XIX, 13 ; cf. Jud. XX, 2 ; Rég., XIX, 38) : « l'angle, les angles ou peuple. » Le Psalmiste (Ps. CXVII, 22 et Isaïe, XXVIII, 16 ; cf. I, Petr., II, 6) appellent le Messie la « Pierre angulaire » et le Psalmiste fit remarquer que la pierre qu'on avait rejetée, c'est-à-dire Jésus repoussé par les autres Juifs, est devenu la pierre angulaire de l'Eglise, son fondement et son chef (Matth., XXI, 42 ; Eph, II, 20). »

SOCIETES SECRETES

Templiers : le 8 et l'infini (59) :

Le chiffre 8 est sacré chez les Templiers. En effet, souvent pour les plus importantes, la forme de leurs commanderies est octogonale. 8 est un symbole (ou une clé pratique) qui permettaient aux Templiers des « communications »... (entre eux ou alors avec des entités soit décédées ou des extraterrestres). Si l'on sait que le 8 représente le signe « Infini » soit ∞ il est probable que de nombreuses applications nous sont encore méconnues.

Signalons que le nombre 8 représentait les 8 béatitudes (voir à Christianisme).

POINTS CARDINAUX

Correspondances points cardinaux/éléments naturels (52) :

1 —	NORD	= EAU
2 —	NORD-EST	= MONTAGNES
3 —	EST	= FOUDRE
4 —	SUD-EST	= VENTS
5 —	SUD	= FEU
6 —	SUD-OUEST	= TERRE
7 —	OUEST	= NUAGES
8 —	NORD-OUEST	= AIR.

ART

POESIE

L'octosyllabe (8) :

Le vers à 8 syllabes, ou l'octosyllabe, est assez facile à employer et de nombreux poètes l'utilisent dans tous les genres. Sa principale difficulté réside surtout dans le choix heureux et dans le croisement habile des rimes.

SCIENCE

BIOCHIMIE

Les 8 éléments fondamentaux de la matière vivante (11) :

« Une chose est certaine, les systèmes vivants ne sont pas constitués d'autre chose que d'éléments semblables à ceux que l'on trouve dans le caillou du chemin, dans l'eau de la rivière, ou dans la fumée polluante d'une usine. Ce sont essentiellement :

1. des atomes de carbone (symbole chimique C),
2. des atomes d'hydrogène (symbole chimique H),
3. des atomes d'oxygène (symbole chimique O),

4. des atomes d'azote (symbole chimique N).

Il n'y a pas de matière vivante sans ces quatre éléments fondamentaux, liés en molécules diverses dans lesquelles s'associent, ensuite, de manière indispensable :

5. des atomes de phosphore (symbole chimique P),
6. des atomes de soufre (symbole chimique S),
7. des atomes de magnésium (symbole chimique Mg),
8. des atomes de fer (symbole chimique Fe) ».

NOM : LE NOVENAIRE.

ORIGINE : L'Unité répétée 9 fois ou $8 + 1$ ou $2 + 7$ ou $3 + 6$ ou $4 + 5$ ou réciproquement.


SEXE : Impair, actif, masculin.

CARRE : 81 qui est impair = 9.

CUBE : 729 qui est impair = $18 = 9$.

RACINE ESSENTIELLE : $45 = 9$.


ALPHABET FRANCAIS : I.


ALPHABET HEBREU : Teth .

MUSIQUE : Ré.

COULEUR : Rouge.

ASTROLOGIE : Sagittaire, Novembre.

GEOMETRIE : Trois triangles : .

Trois triangles accolés : .

CIVILISATIONS ANCIENNES

GRECS

Les 9 Muses (5, 35) :

Les 9 Muses, ayant comme mère Mnémosyne (la déesse de la Mémoire) et comme père Zeus (le roi des dieux grecs), présidaient aux Arts, aux Sciences et aux Lettres.

1 — CLEO : Histoire. Muse qui célèbre.

2 — MELPOMENE : Tragédie. Muse qui chante les faits dignes de mémoire.

3 — THALIE : Comédie. Muse qui s'épanouit, qui cherche l'agrément.

4 — EUTERPE : Musique. Muse qui ravit.

5 — ERATO : Poésie pastorale. Elégie. Muse qui aime.

6 — CALLIOPE : Eloquence. Muse qui raconte les faits éclatants.

7 — TERPSICHORE : Danse. Muse qui se délecte de la danse.

8 — POLYMNIE : Poésie lyrique. Muse qui explique les différents arts.

9 — URANIE : Astronomie. Muse qui considère le ciel.

EGYPTIENS

Le symbole de l'escalier (64) :

Pour rejoindre OSIRIS, les âmes montent par un escalier de 9 marches. C'est au cours de leur ascension qu'elles doivent répondre de leurs actes accomplis pendant leur Vie sur la Terre.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Les 9 Supérieurs Inconnus (56) :

L'origine des neuf Supérieurs Inconnus remonterait à l'époque de l'empereur ASOKA qui régna, à partir de 273 avant J.C. sur les Indes. Après avoir entrepris la conquête de nombreuses provinces en vue de l'unification de l'Inde, il prit alors conscience de l'horreur de la guerre. Il se convertit au Bouddhisme et son nom resplendit bien au-dessus du commun des mortels par tous les bienfaits qu'il accomplit.

Il entreprit le recensement de toutes les sciences de la nature passées, présentes et futures, afin de les rendre secrètes. Pendant plus de vingt siècles, Asoka et ses disciples animent la plus puissante secte existant sur la Terre. Celle des Neuf Inconnus. Leur but : éviter que la science de la destruction ne tombe entre les mains des profanes, et poursuivre des recherches pour le bien de l'humanité.

Chacun des Neuf Inconnus posséderait un livre constamment remis à jour sur une science.

Voici les 9 Sciences préservées par les Neuf Inconnus :

1 — Un livre traiterait des techniques de propagande et de la guerre psychologique. Par cet art, il serait possible de contrôler les foules par la pensée.

2 — Un livre traiterait de la physiologie. Entre autre, il apprendrait le moyen de tuer un homme rien qu'en le touchant. On dit que le judo et le karaté se seraient répandus à cause de divulgations succinctes.

3 — Un livre traiterait de la microbiologie.

- 4 — Un livre traiterait de la transmutation des métaux.
- 5 — Un livre traiterait de l'étude des moyens de communication qu'ils soient terrestres ou extra-terrestres.
- 6 — Un livre traiterait des secrets de la gravitation.
- 7 — Un livre traiterait de la cosmogonie réelle.
- 8 — Un livre traiterait de la lumière.
- 9 — Un livre traiterait de la sociologie, de l'évolution et de la chute des sociétés.

YOGA

Les 9 branches du yoga (12, 46, 147) :

Dans le yogatattava Upanishad, il est minutieusement expliqué la pratique yogique. Elle mentionne quatre sortes de yoga.

1. Le Hatha yoga, qui enseigne la maîtrise du corps physique c'est-à-dire le véhicule.
2. Le Laya yoga, qui apprend à dominer l'esprit et notamment à ne jamais oublier ce qu'on a lu ou entendu, ne serait-ce qu'une seule fois.
3. Le Raja yoga qui prépare l'homme aux concepts transcendants et à la Sagesse.
4. Le Mantra yoga qui élève le corps subtil par la pratique du son verbal ou silencieux.

D'autres branches du yoga sont connues, citons :

5. Le Kundalini yoga qui donne le pouvoir psychique, la clairvoyance et autres pouvoirs analogues.
6. Le Samadhi yoga qui conduit à l'Illumination suprême et permet à l'homme de comprendre le sens et la réalité de ce qui l'attend au-delà de la vie.
7. Le Bhakti yoga qui utilise la dévotion comme méthode de salut : c'est le yoga que prêche Krishna dans la Bhagavad Gîtâ.
8. Le Karma-yoga qui est une méthode de salut utilisant l'action désintéressée.
9. Le Jnâna yoga qui utilise la connaissance principalement pour dépasser les illusions.

Les 9 modes du contrôle du souffle (prânâyâma) (153) :

Ce quatrième degré sur les huit (voir ce nombre) que comprennent le hatha yoga est extrêmement varié. « En contrôlant les énergies vitales, on parvient rapidement à contrôler le mental, l'activité incessante de la pensée, surtout si l'on retient le souffle pendant un temps considérable, ce qui, pour être efficace doit se faire sans effort ». Il est préférable d'être conseillé et suivi par une personne confirmée par une grande pratique.

Il y a 9 modes principaux de contrôle du souffle, dont chacun produit un effet différent. Ce sont :

1. Le pour et le contre (anuloma viloma ou loma viloma).
2. La traversée du soleil (surya bhédana).
3. Le victorieux (ujjâyi).
4. Le réfrigérant (shitakari).
5. Le rafraîchissant (shitali).
6. Les soufflets (bhâstrikâ).
7. Le levant (murch'hâ).
8. L'abeille (bhrâmari).
9. Le flottant (plâvini).

Les 9 degrés (anga) du laya yoga (153) :

« Les réalisations du laya yoga, d'après Gheranda Samhita, sont de quatre sortes : contemplation accompagnée du geste du pacifiant (shâmbhavi mudrâ) — audition du son intérieur accompagné du geste de l'abeille (bhramari mudrâ) — jouissance du nectar (rasa) accompagné du geste du mouvant dans l'espace (khéchari mudrâ) — félicité accompagnée du geste de la vulve (yoni mudrâ). « Les mêmes degrés que ceux d'autres yoga, s'expérimentent sur un autre plan.

1. Les abstinences (yama).
2. Les observances (niyama).
3. L'action physique (sthûla kriyâ).
4. L'action subtile (sukshima).
5. Le retrait (praty âhana).
6. La concentration (dhânanâ).
7. La contemplation (dhyâna).
8. L'action d'intégration (laya kriyâ).
9. L'identification (samâdhi).

Les 9 degrés (anga) de l'amour (bhakti yoga) (153) :

« La méthode de réintégration par l'amour et la dévotion (bhakti yoga) est considérée comme faisant partie du mantra yoga. Ses 9 degrés sont énumérés dans le Vishnu Purâna, par Prahlâda.

1. Ecouter (shravanam).
2. Chanter les louanges (kirtanam).
3. Méditer (Smaranam).
4. Adorer les pieds (pâda sêvanam).
5. La vénération rituelle (archanam).
6. La prosternation (vandanam).
7. L'esclavage (dâsyam).
8. L'amitié (sakhyam).
9. Le don de soi (âtma nivédanam).

TAOÏSME

Les 9 vases ou chaudrons alchimiques (123) :

Voir également dans ce chapitre à Occultisme, Alchimie.

« C'est d'ordinaire à Yu le Grand, le perceur de montagnes que l'on attribue la gloire d'avoir accompli ce grand œuvre : la fonte des neuf chaudrons des Hia. Le métal fut apporté des contrées lointaines et offert en tribut par les Neuf pasteurs. Sur les chaudrons furent représentés les symboles de tous les êtres... Ainsi fut assurée l'union du Haut et du Bas et régna la Faveur du Ciel... Les chaudrons magiques des Hia furent, dit-on, fondus à Kouen-wou, ... région mythique, loin du monde des Hommes ».

Les 9 phases de réalisation de l'œuvre cosmique (123) :

« Lao-Tseu est le corps du Tao. Nous pouvons suivre ses existences intérieures et extérieures, la différence étant le résultat des circonstances auxquelles répond ce corps. Voici les appellations que l'on peut donner aux neuf existences intérieures : « Un ultime, Un véritable, Un mystérieux, Un auguste, Un primordial, Un ancestrale, Un très grand, Un naturel, Un orthodoxe... Ces neuf concepts, bien qu'ayant des noms différents, ont une origine commune et correspondent à la force motrice mystérieuse... »

Un autre texte donne les neuf appellations suivantes :

« 1. Yang primordial, 2. Yang ancestral, 3. Lumière d'ancêtre, 4. Lumière d'enfant, 5. Signe d'enfant, 6. Poussée d'enfant, 7. Début d'enfant, 8. Naissance d'enfant, 9. Signe d'ancêtre. »

La gestation étant le modèle de la création de l'univers qui accomplit en neuf étapes le passage entre l'invisible et le visible, voici les neuf phases de la transformation de l'embryon :

« A la première lunaison, c'est comme un onguent, la deuxième comme un tendon, la troisième l'embryon est là, la quatrième la chair, la cinquième les muscles, la sixième les os, la septième l'enfant est accompli, la huitième il bouge, la neuvième il se renverse et à la dixième lunaison il naît. »

Notons que les 9 phases de la gestation de l'embryon sont influencées par la lune et que à la dixième lunaison, c'est le soleil (10 = 1) qui agit et déclenche l'expulsion à la lumière du soleil.

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Les 9 mondes angéliques (14) :

Le plan céleste de la théologie chrétienne se compose de 9 degrés ou 9 stades. En chacun d'eux évoluent des êtres divins qui sont de plus

en plus puissants et bons à mesure qu'ils se rapprochent de la source divine ou du Père éternel. Voici les 9 catégories d'êtres divins de ce qui est communément appelé le monde angélique :

- 1 — Les Séraphins.
- 2 — Les Chérubins.
- 3 — Les Trônes.
- 4 — Les Dénominations
- 5 — Les Vertus.
- 6 — Les Puissances.
- 7 — Les Principautés.
- 8 — Les Archanges.
- 9 — Les Anges.

HOMME

SANTÉ

Le chiffre 9, chiffre de la femme :

Nous savons que le chiffre 9 est très caractéristique : il représente une clé pour comprendre la femme. La manifestation la plus concrète, visible réside dans les 9 mois nécessaires à la femme pour qu'elle enfante une vie nouvelle. De nombreuses expériences, il faut le reconnaître, qui semblent plus subjectives qu'objectives, plus théoriques qu'expérimentales, attribuent une vertu curative et vitalisante à la mise en pratique du chiffre 9. Par exemple, en Extrême-Orient, la tradition révèle que le chiffre 9 est réellement appliqué pour la Femme. Lors d'un mélange de plantes médicinales, les proportions à respecter sont toujours établies sur la base de 9. Le corps de la femme comprend 9 points essentiels de guérison. Pour l'homme, c'est le chiffre 7 (voir ce nombre à Hindouisme).

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque TETH ט , 9^e lettre (14, 35) :

Teth, 9^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 5^e lettre double. Elle règne sur le Lion.

Teth représente une « Toiture » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Teth possède une valeur numérique égale à 9.

Teth dans le monde des idées, s'apparente à la Prudence.

Teth symbolise le nom divin : Dieu de la Bonté.

Les 9 séphiroth :

Les 9 premières lettres de l'alphabet hébreu représentent également les 9 premiers chiffres. Dans ce cas, les signes sont dénommés SEPHIROTH. A chacun d'eux correspond un attribut de Dieu qui est dit être en harmonie avec les nombres. La numérologie tire sa science de l'application des Séphiroth au domaine de la vie, du temps, de l'Homme, etc. (voir au nombre 10).

- 1 — Puissance.
- 2 — Immensité.
- 3 — Éternité.
- 4 — Beauté.
- 5 — Sagesse.
- 6 — Bonté.
- 7 — Sainteté.
- 8 — Justice.
- 9 — Liberté.

TAROT

9^e Arcane : L'HERMITE (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Mes attributs semblent étranges ! Un vaste manteau, une lanterne, un bâton alors que je circule de jour sur une route paisible, par un temps calme. Mais le périple sera long. Circonspect à l'extrême, j'ai pressenti le froid, l'ouragan, l'obstacle imprévu, le retour des ténèbres. Or, je veux marcher sans ralentir lors des possibles déchaînements extérieurs, assurer mes pas s'il me faut traverser quelque ravin semé de fondrières et voir à temps l'écueil plutôt que le heurter.

D'ailleurs mes attributs sont aussi des symboles. Mon manteau signifie le virtuel retranchement qui protège ma méditation des rumeurs vaines d'ici-bas. Le fanal visible que je porte à la main emblématise les lueurs du causalisme projetées sur les invisibles imminences. L'auxiliaire matériel de ma sustentation physique figure l'inflexible discipline sur quoi s'appuie mon investigation de l'Inconnu.

Insoucieux du passant qui voit en moi un pauvre homme, je poursuis mon chemin. Ni le temps, ni l'espace n'affecte ma sérénité. »

GRAPHISME

Représentation des trois plans (68) :

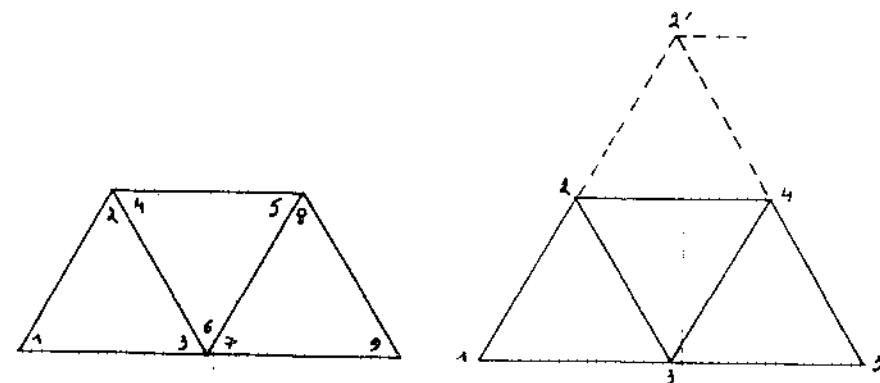


Diagramme 1

Diagramme 2

Dans le diagramme 1, nous avons trois triangles. Nous remarquons tout de suite que le triangle central possède deux côtés formés par ceux situés de part et d'autre. Si nous représentons le triangle 1 — 2 — 3 pour le plan physique et le triangle 7 — 8 — 9 pour le plan divin, nous constatons que le plan astral prend appui et sur le plan physique et sur le plan divin. En effet, le plan intermédiaire possède les expériences de la matière mais évolue vers l'âme.

Ces trois triangles expriment l'harmonie des trois plans. Toutefois, l'ensemble représente un triangle tronqué que nous réalisons par le diagramme 2 = 1 — 2' — 3'. Ainsi s'établit la continuité créatrice. Car lorsque le cycle est achevé, une nouvelle phase prend naissance, selon une complexité supérieure mais qui est née d'une expérience précédente. Le triangle 2 — 2' — 4 est la suite logique engendrant la perfection. C'est réellement le point de départ pour un nouveau développement ; le cycle est sans fin. Car le nouveau triangle engendré par 1 — 2' — 3' est analogue à 1 — 2 — 3. Il représente une nouvelle phase physique à un point d'évolution sans commune mesure avec l'ancien triangle 1 — 2 — 3 (voir au nombre 12).

ALCHIMIE

Les 9 phases du cinabre d'après le Taoïsme (123) :

« Le livre du Cinabre divin des Neuf Chaudrons » dont des extraits sont repris par Kristofer SCHIPPER, mentionne l'œuvre alchimique effectuée par les Immortels chinois.

« Il faut d'abord entrer dans une montagne sainte, jeûner et se purifier, et que la fusion du cinabre Neuf Fois Retourné, qui est l'art

essentiel de la Longue Vie, doit être accompagnée d'un rituel sacrificiel. Voici les noms des neuf phases successives que connaît le cinabre dans le chaudron alchimique :

— A la première transmutation, il s'appelle *fleur de Cinabre*. Chauffé dans un réacteur hermétique pendant trente six jours, ce cinabre, mélangé avec du mercure, peut donner de l'or.

— A la deuxième, il s'appelle *Tessère talisman divin*. Si on s'enduit la plante des pieds de ce cinabre, on peut marcher sur l'eau ou traverser le feu. Il expulse les vers du corps et guérit toutes les maladies.

— A la troisième, il s'appelle *cinabre divin*. Il protège contre les blessures d'armes blanches, et au bout de cent jours après la consommation des Immortels, des Filles de Jade et des dieux des montagnes viennent servir l'adepte.

— A la quatrième, il s'appelle *cinabre retourné*. Celui qui prend cette drogue verra des oiseaux rouges et des phénix qui viennent voler au-dessus de lui. Si l'on en met sur les paupières et les sourcils d'un homme ordinaire, les démons n'oseront l'attaquer.

— A la cinquième, il s'appelle *cinabre délectable*. Au bout de trente jours, les Filles de Jade et les dieux viendront.

— A la sixième, il s'appelle *cinabre raffiné*. Au bout de dix jours, les dieux arrivent.

— A la septième, il s'appelle *cinabre faible* (comme l'enfant). Au bout de cent jours, on devient immortel. Même les vieillards de quatre vingt dix ans peuvent avoir des enfants.

— A la huitième, il s'appelle *cinabre caché*. On devient immortel le jour-même.

— A la neuvième, il s'appelle *cinabre froid*. On peut voler, même sans ailes ».

SOCIÉTÉS SECRÈTES

Templiers : les 9 fondateurs de l'Ordre (59) :

C'est en Palestine qu'est né cet ordre vénérable, en 1118, pour assurer la garde du Mont Moriah. Les fondateurs en sont 9 chevaliers français. Ce nombre est important dans ses prolongements symboliques et ne peut être considéré comme le résultat du hasard. Voici les noms des 9 premiers Templiers, qui, à l'époque, étaient appelés les « Pauvres Chevaliers du Christ ». A noter que lorsque l'un d'eux décédait, sa place restait libre à table durant quarante jours pendant lesquels un mendiant l'occupait.

- 1 — Hugues de Payen, le chef.
- 2 — Bisol de Saint-Omer, le lieutenant.
- 3 — Hugues 1^{er}, Comte de Champagne.
- 4 — André de Montbard.
- 5 — Archambaud de Saint-Aignan.
- 6 — Nivard de Montdidier.
- 7 — Gondamar.
- 8 — Rossal.
- 9 — Geoffroy.

NUMÉROLOGIE

L'alphabet français et les 9 chiffres de la numérologie pratique (1, 65, 68, 97) :

Une extension de la Kabbale hébraïque, ou plutôt une adaptation, concernant les rapports LETTRES/NOMBRES s'est depuis longtemps instituée dans l'écriture latine. Malgré quelques études sérieuses sur ce sujet, il ne semble pas s'affirmer de lois ou de règles catégoriques. Cette science des nombres, aux ramifications nombreuses, pêche par un manque d'unité de ses chercheurs et une incohérence dans ses affirmations par absence de statistiques de longue durée. Nul chercheur ne devrait ignorer que les nombres ne sauraient être définitifs, car, qui parle de nombres implique des cycles. Donc un thème numérologique devrait évoluer selon les années et les secteurs terrestres concrétisés par les méridiens. Un futur extrêmement riche peut s'ouvrir à une bonne équipe objective et patiente.

Voici donc la clef permettant une arithmologie suffisante pour comprendre un peu mieux les êtres humains et découvrir les grandes lignes de leur destinée.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	—

Selon un cycle de 9 chiffres, les lettres de l'alphabet latin sont notées de 1 à 9. Pour découvrir quels chiffres (ou nombres) régissent ou influencent le destin d'une personne, pour avoir une idée de sa nature intime, il convient de considérer comme éléments chiffrables le PRENOM usuel ainsi que le NOM de famille (ou le nom de jeune fille pour les femmes mariées, ou encore le pseudonyme lorsque cette personne est connue ou désire se faire connaître sous cet autre nom). Nous entrevoyons par là, une certaine possibilité de se forger un futur à la mesure de notre ambition.

Il suffit ensuite de porter, sous chaque lettre, le chiffre correspondant et de faire l'addition des chiffres concernant le prénom d'une part et d'additionner ceux du nom d'autre part.

Un simple exemple suffira ; soit pour Victor HUGO :

V I C T O R

4 9 3 2 6 9

= 33 = 6

H U G O

8 3 7 6

= 24 = 6

Après avoir chiffré toutes les lettres des prénom et nom, chaque partie est additionnée : VICTOR totalise 33 qui se réduit à 6 (3 + 3). HUGO totalise 24 qui se réduit également à 6 (2 + 4).

Au passage, soulignons les chiffres sous les voyelles.

Le PRENOM indique le NOMBRE SECRET.

Le NOM indique le NOMBRE HEREDITAIRE.

Le total des Prénom et Nom indique le NOMBRE D'EXPRESSION.

Le total des voyelles des Prénom et Nom indique le NOMBRE INTIME.

Le total des consonnes des Prénom et Nom indique le NOMBRE PERSONNEL.

Certains livres mentionnent d'autres éléments de recherche (voir au nombre 78). Toutefois, il est bon de se cantonner, tout au moins, pour la profane en la matière, aux cinq Nombres ci-dessus. D'ailleurs, des numérologues ne travaillent que sur trois ou quatre nombres ; ils établissent avec l'expérience des thèmes très satisfaisants.

Selon l'avis de l'auteur, un thème numérologique fait par une personne compétente, vaut un thème astrologique ; notons que leurs champs d'action diffèrent quelque peu.

LE NOMBRE SECRET dévoile ce qui, en vous, reste caché au regard des autres.

LE NOMBRE HEREDITAIRE dévoile ce que vos ascendants vous ont transmis.

LE NOMBRE D'EXPRESSION dévoile votre nature extérieure, c'est à dire, tel que vous êtes jugé par autrui.

LE NOMBRE INTIME dévoile les aspirations intimes qui vous animent.

LE NOMBRE PERSONNEL dévoile votre caractère.

Au sujet des interprétations des chiffres de 1 à 9 développées ci-dessous, il convient de se rappeler qu'elles doivent toujours être situées dans l'élément générateur (NOMBRE SECRET, D'EXPRESSION, etc.) la qualité ou le défaut mentionné sera jugé dans le contexte. Voici donc les significations résumées des chiffres de 1 à 9.

CHIFFRE 1 : Ambition explosive. Personnalité qui s'impose par son originalité et sa puissance. Générosité, fierté, la force du « 1 » réside avant tout dans son esprit magnanime. C'est l'âme d'un chef qu'aucun obstacle ne saurait arrêter. Il convient, cependant, de renfermer, de modérer, de diriger cette violence afin d'amplifier l'énergie.

CHIFFRE 2 : (qui est la réduction de 20). Douceur et nonchalance sont les qualité et défaut prépondérants du « 2 », mais dans un bon équilibre. Si parfois les idées sont utopiques, c'est que l'imagination est vraiment trop débordante. Le « 2 » possède une intellectualité qui se cultive par les voyages et la lecture. L'expérience est mise en pratique par la justice. Sociabilité dans le sourire. L'activité doit être recherchée et l'imagination doit être mieux dirigée, sinon, il y a risque de découragement et de faiblesse. Plus d'ambition devient pour le « 2 » un stimulant nécessaire.

Le « 2 » provenant d'une réduction de 11 (1 + 1) ne doit pas être interprété comme ci-dessus. En effet, dans l'ensemble, le « 11 » possède une bonne volonté et apporte quelques idées nouvelles à l'humanité ; il faut entendre par là que le « 11 » jouit d'un certain rayonnement, principalement lorsqu'il se double. Nous pensons, par exemple, au thème numérologique de Napoléon Bonaparte qui totalisait 22 par 11 + 11 au Prénom et au Nom.

CHIFFRE 3 : Sous des rapports dévoués, généreux, le « 3 » reste son propre chef. On le sait intelligent, d'une bonne culture, pratique dans ses actions. Il sait ce qu'il veut. Mais parfois, il se laisse emporter par la vanité et la témérité. Il demande à la vie qu'elle se renouvelle

toujours plus différente. Le « 3 » ne doit pas se laisser abattre ; il doit être conscient et juste dans ses décisions.

CHIFFRE 4 : Sens de l'ordre et de la justice. Ténacité et générosité. Et malgré les difficultés rencontrées dans la poursuite de son but, le « 4 » tente de concrétiser ses idées avec une grande volonté. Il doit surtout sortir de sa routine. Le succès peut arriver mais grâce à son travail ; toutefois qu'il n'en soit pas avide, une juste mesure dans la recherche de son but est nécessaire à son bien-être, à son équilibre.

CHIFFRE 5 : Amabilité, hardiesse et esprit vif. Les sports, les voyages et en général, tout ce qui se rapporte à la nouveauté attire le « 5 ». D'élocution généralement aisée, son intelligence s'adapte par des combats intérieurs. Il lui arrive d'être le créateur de belles œuvres intellectuelles. Le « 5 » doit être ferme dans ses décisions, mais que cette fermeté ne se transforme pas en intransigeance.

CHIFFRE 6 : L'amour de la beauté fait rechercher au « 6 » un idéal de perfection difficilement réalisable. Bien qu'il soit fait de contrastes, il est fidèle et tendre, altruiste, original, mais aussi hypersensible et susceptible. L'esprit de liberté est très puissant en lui ; mais il se plie devant les conventions. Le sens pratique s'estompe au profit du sens artistique.

CHIFFRE 7 : Avec un sens artistique développé, pas forcément créateur, plutôt critique, ajouté à une bonne capacité intellectuelle, le « 7 » aime l'étude et la méditation. Activité féconde, sagesse logique, le génie peut éclore en lui grâce à l'idéalisation de ses buts. Pour réussir le « 7 » doit éviter d'être égoïste, il doit aussi modérer ses excès passionnels.

CHIFFRE 8 : Travailleur persévérant mais avec intelligence et méthode. Le « 8 » est réaliste face aux luttes qu'il doit mener, plus que tout autre, tout au long de sa vie. Avec le sens des affaires, sa valeur s'impose par une supériorité certaine. Le « 8 » doit surtout redouter la négligence qui pourrait le démunir de ressources.

CHIFFRE 9 : Avec des dons souvent exceptionnels, on peut dire que le « 9 » se sent particulièrement attiré vers tout ce qui touche la spiritualité, l'occultisme et la connaissance. Endurant, il se donne pleinement au service pour lequel il s'est dévoué. Ce chiffre a donné de nombreux missionnaires et des saints. Le « 9 » doit faire l'effort d'agir avec discernement et bonté.

ROUTE NATALE

Ce que dévoile la date de naissance :

Grâce aux chiffres, nous atteignons un niveau déjà subtil de la compréhension des cycles. L'Homme ne peut se révéler que par les nombres qu'il suggère d'une façon fort curieuse, mais pourtant combien logique. En effet, l'Homme est une manifestation du plan invisible dans le nôtre qui est visible. Ce plan débute lors de ce moment pathétique que nous appelons la naissance. Il se termine donc lorsque l'être invisible qui anime notre carcasse physique, retourne vers son plan d'existence dans l'au-delà.

L'Eternelle Durée ne pouvant se comprendre et s'analyser qu'à partir des 9 seuls chiffres qui sont en notre possession pour mesurer l'Univers et l'appréhender, il est logique de supposer que l'Homme subit également l'influence de ce cycle : Le NOVENAIRE.

Des études ayant démontré l'immutabilité des cycles inhérent à la Vie même, ainsi qu'à l'Homme puisqu'il transcende toute création, il convient simplement de se rappeler que l'application de ce cycle s'adapte facilement sur la frêle créature que nous sommes.

Pour ce faire l'Homme s'est fixé un calendrier (voir au chiffre 1) à partir duquel il se sent moins perdu dans l'immensité. Il en est découlé qu'à chaque jour correspond un chiffre du cycle. De plus, chaque chiffre possède une signification particulière pour l'Homme qu'il est bon de connaître pour se guider plus sûrement dans la Vie.

L'Homme naît un certain jour, et pas un autre, afin qu'il puisse s'insérer dans des cycles plus importants encore afin qu'il puisse vivre les expériences nécessaires à son accomplissement évolutif. C'est le jour de sa naissance, sa date exacte, qui représente, dans la majorité des études de prédiction humaine (numérologie, cycles, astrologie, voyance, etc.) la clef qui permet d'accéder à la connaissance du Destin.

L'addition de tous les chiffres composant la date de naissance, et réduite jusqu'à n'en former qu'un seul compris entre le 1 et 9, donne donc un certain chiffre. Ce dernier résume à lui seul ce que sera la vie de chacun de nous.

Exemple pour le 25 décembre 1925. (Les mois sont comptés selon leur place dans le cycle annuel, soit de 1 à 12).

$$2 + 5 + 1 + 2 + 1 + 9 + 2 + 5 = 27 ; 2 + 7 = 9$$

La ROUTE NATALE d'une personne née le 25 décembre 1925 est 9.

Toutefois, comme rien n'est définitif, vous devez toujours avoir à l'esprit ce vieil adage sur l'Astrologie qui s'applique également à tout ce qui concerne le déchiffrement occulte de la Destinée et de la Personnalité de l'Homme : ASTRA INCLINANT, NON NECESSI-

TANT : le libre-arbitre demeure donc. Dans la mesure où l'Homme se connaît mieux, il lui est plus facile d'influer sur son futur.

Voici donc la signification des 9 chiffres possibles, clef de voûte à la fois fascinante, logique, simple d'un côté, complexe de l'autre par son imbrication parmi d'autres cycles. Ces 9 chiffres découlant de la résolution d'une date de naissance, représentent ce que les occultistes nomment les 9 ROUTES NATALES. Elles sont donc en accord judicieux avec l'Eternelle Durée et permettent à l'Homme de s'y mieux situer.

ROUTE NATALE 1 — Route de la puissance :

Cette ROUTE s'élève à travers de nombreux obstacles. Malgré les difficultés, l'Homme de la ROUTE 1 est confiant dans son étoile. Bien que le chemin semble aller droit et monter abruptement, les difficultés résident surtout à l'intérieur de l'être. Il sait qu'il a un but à atteindre. Il le connaît très tôt. Sa forte personnalité activée par de nobles aspirations, lui donnera la faculté de s'épanouir pleinement. Dès qu'une décision est prise, il s'y tient, quitte à retourner à son point de départ en cas de fausse route. L'expérience est synonyme d'épreuve. Il doit être objectif et ne pas craindre de faire valoir les hautes valeurs pour lesquelles il vit. Une haute ambition douée d'une grande volonté fait que l'Homme de la ROUTE NATALE 1 tente toujours de rester fidèle à lui-même et à ses aspirations tout au long de sa Route.

ROUTE NATALE 2 — Route de la douceur :

Le temps et les événements influent sur l'Homme de la ROUTE 2. La vie ne lui semble agréable que parce que son imagination l'entraîne dans ses inspirations du moment qui sont souvent artistiques, dans le domaine du rêve. Cela le conduit à se montrer réceptif au point de vue intellectuel. Sans doute est-il médium ! Son ambition qui ne peut s'affirmer ouvertement, lui cause de nombreux combats intérieurs. Rarement, l'Homme de la ROUTE 2 parvient au sommet. S'il en possède les atouts visibles, il ne sait les exposer d'une façon harmonieuse avec ses aspirations d'où il s'ensuit des déboires fâcheux. Il s'arrête trop souvent en cours de Route pour méditer sur ses désirs et ses possibilités qui ne resteront, hélas ! qu'à l'état de chimères.

ROUTE NATALE 3 — Route de l'adaptation :

Bien que l'Homme de la ROUTE 3 s'adapte, il ne faut pas penser que sa vie soit des plus faciles. Toutefois, il sait ce qu'il vaut et, grâce à son ordre ainsi qu'à son altruisme (qu'il doit à tout prix forcer pour le maintenir) il peut se diriger parmi les embûches d'un destin capricieux. Ce destin exige de la souplesse dans le caractère et de la

compréhension. Sur cette ROUTE 3, sinueuse, il faut être perspicace, ingénieux pour ne pas buter sur l'obstacle imprévu et tout ira pour le mieux.

ROUTE NATALE 4 — Route du travail et de la méthode :

Des épreuves parsèment cette ROUTE (mais qui n'en a pas ?) mais qui sont, tout compte fait, surmontées par la persévérance. Elle s'élève lentement et progressivement. L'Homme de la ROUTE 4 atteint généralement son but mais pour le perdre presque aussitôt. En effet, sur cette ROUTE, souvent la fatalité ne permet pas que l'on puisse jouir longtemps de son idéal accompli. L'Homme de la ROUTE 4 est besogneux et ordonné dans son essence. Même s'il juge sa ROUTE longue, l'espoir d'un futur accomplissement le maintient dans une activité journalière régulière car il pense que tout ce qu'il réalise (chaque geste, chaque action) lui servira un jour.

ROUTE NATALE 5 — Route de l'aventure :

L'adaptation et l'intelligence y sont nécessaires, ainsi que la connaissance individuelle. Réussir dans n'importe quel domaine où il se lance est le propre de l'Homme de la ROUTE 5. Il doit s'élever toujours plus haut, mais avec prudence, car l'abîme longe sa Route. Plus il s'élève, plus la chute sera vertigineuse. Persévérance, concentration et maîtrise sont les bases indispensables pour atteindre les très hauts sommets qui sont dévolus à l'Homme de la ROUTE 5.

ROUTE NATALE 6 — Route de l'altruisme :

La recherche et la création artistique s'y équilibrent en harmonie. Conscient de son devoir, l'Homme de la ROUTE 6 recherche des appuis qui l'aideront à progresser dans la voie de sa propre évolution. Il désire la perfection en tous points et aurait plutôt tendance à rechercher les responsabilités afin de pouvoir parfaire sa manie. La ROUTE 6 présente de nombreuses bifurcations qui nécessitent un choix engageant l'avenir du pèlerin.

ROUTE NATALE 7 — Route de la réflexion :

Si le voyageur suit ce que lui conseille la petite voix intérieure de sa conscience et de son intuition, cette ROUTE lui apportera la lumière. Elle s'élève dans l'imagination et, dans la mesure où l'équilibre est conservé, l'homme de la ROUTE 7 peut être désigné pour une noble mission. Le silence et le mystère planent sur cette ROUTE. Il convient d'être prévoyant pour aller loin.

ROUTE NATALE 8 — Route de la recherche :

Nous trouvons sur cette ROUTE, de nombreuses épreuves différentes de celles des autres ROUTES ; elles permettent d'acheminer l'Homme de la ROUTE 8 vers les sommets de l'évolution

mystique. Attention aux imprudences. Le voyageur consciencieux recherchera la solidité dans son jugement, la concrétisation de son idéal. Pour l'élaboration de ce but sublime, que peu d'Hommes parviennent généralement à réaliser, les meilleurs atouts peuvent être la solitude et la persévérance. La fortune, la chance apportent parfois le soutien matériel et moral.

ROUTE NATALE 9 — Route de la sagesse :

On y rencontre des Hommes tournés vers la quête spirituelle. De grandes perspectives s'offrent à l'Homme de la ROUTE 9 s'il développe ses dons de sagesse. Les Saints (ces chefs spirituels au mental développé) jalonnent la ROUTE 9. Que la « Sainte Voie des 8 » (voir ce nombre) soit le guide de ce voyageur dont les difficultés et les luttes ne sauraient ralentir son ascension, puisqu'elles le purifient. L'Homme de la ROUTE 9 ne doit pas se laisser entraîner vers l'inquiétude et la révolte. Car c'est dans la confiance qu'il atteindra la réussite.

SYMBOLISME

Le chiffre 9 et l'immortalité :

Le NOVENAIRE est le symbole de la résurrection et de l'immortalité. En effet, multipliez un nombre quelconque par 9, la somme des chiffres constituant le produit donne toujours 9 ou un multiple de 9. La science utilise cet effet de la « réduction théosophique » sous le nom de la preuve par 9. En science exotérique $9 = 0$; alors qu'en ésotérisme 9 est le symbole de l'achèvement d'un cycle sur les trois plans de manifestation : physique, mental et spirituel ou matériel, astral et divin. Nous savons que toute création s'établit, prend naissance, selon une loi basée sur le TERNAIRE (voir au chiffre 3). La réalisation finale qui se juxtapose ou se projette sur les trois plans (chacun sujet au TERNAIRE) se concrétise par le chiffre 9. C'est donc le seul chiffre par lequel il est possible d'interférer, de pénétrer, dans l'un des trois plans. Tous les autres chiffres (de 1 à 8 donc) sont soumis chacun à leur plan de manifestation tempo-spatial. Le passage d'un plan à l'autre, pour les huit premiers chiffres, nécessite une préparation particulière, beaucoup plus complexe qu'avec le chiffre 9 qui permet le passage direct.

PLANETES

Carré magique de saturne :

Les nombres utilisés pour la confection du carré magique associé à la Planète Saturne vont de 1 à 9 (voir au nombre 7). Si l'on connaît le

rôle important attribué à cette Planète dans l'évolution de la TERRE, on peut comprendre que la valeur du chiffre 9 y soit incluse.

ART

POESIE

L'ennéasyllabe (8) :

Cette sorte de vers est peu employé. En effet, il boîte disgracieusement à cause de la disproportion de ses deux parties du vers qui sont exigées, l'une de trois syllabes, l'autre de six syllabes.

SCIENCE

PLANETES

Les 9 planètes du système solaire (5, 55) :

Notre système planétaire se compose de 9 planètes évoluant autour du soleil. Cela est du domaine concret, observable par la science. Entre MARS et JUPITER de nombreux aérolythes semblent être les restes d'une ancienne Planète qui aurait explosé. Le nombre de Planètes, considéré au sens occulte du terme, est un tout en lui-même. Cela veut dire que le système solaire ne doit avoir que 9 Planètes pour créer au sein de chacune l'harmonie nécessaire à la manifestation de la vie. Dans des temps très anciens existait encore cette Planète dénommée PHAETON par les occultistes, et par Ovides dans ses œuvres « Les Métamorphoses ». Ce n'est que lorsque PLUTON s'est insérée dans le cortège planétaire autour du Soleil que l'équilibre s'est trouvé rompu ; une Planète était de trop : elle a explosé. Peu importe la cause réelle sur la Planète même ayant amené cette fin. Nous savons encore peu de choses sur le déterminisme planétaire et universel. La fin d'un cycle, celui de la fameuse Planète, a sans doute coïncidé avec un développement technologique et scientifique néfaste.

Les 9 Planètes et leur distance moyenne du Soleil, en millions de kilomètres (voir au nombre 4).

MERCURE	☿	57,94
VENUS	♀	108,24
TERRE	♁	149,68
MARS	♂	228,06
JUPITER	♃	778,73
SATURNE	♄	1 427,70
URANUS	♅	2 872,40
NEPTUNE	♆	4 500,80
PLUTON	♇	5 914,80

10

NOM : LE DENAIRE.

ORIGINE : L'Unité répétée 10 fois. ou $1 + 9$ ou $2 + 8$ ou $3 + 7$ ou $4 + 6$ ou réciproquement et $5 + 5$.

SEXE : Pair, passif, féminin.

CARRE : $100 = 1$.

CUBE : $1000 = 1$.

RACINE ESSENTIELLE : $55 = 10 = 1$.

ALPHABET FRANCAIS : J.

ALPHABET HEBREU : Yod '.

ASTROLOGIE : Capricorne, décembre.

GRAPHIQUE : ⑩.

CIVILISATIONS ANCIENNES

GRECS

Le Dénai de Pythagore (1) :

Les nombres aidaient ce grand initié à pénétrer les branches du domaine tant scientifique que spirituel. Voici la décade qu'enseignait Pythagore.

1 — Nombre de la divinité inamovible et parfaite.

2 — Nombre de la dualité de l'être humain en bataille entre le Bien et le Mal, le masculin et le féminin, qui s'assemblent pour se compléter.

3 — Nombre qui représente la Trinité : Lumière, Intelligence et Verbe.

4 — Nombre des éléments : EAU, FEU, AIR, TERRE, mais aussi Force, Justice, Révolte et Ambition.

5 — Nombre des plaisirs et de la procréation.

6 — Nombre des épreuves et des servitudes.

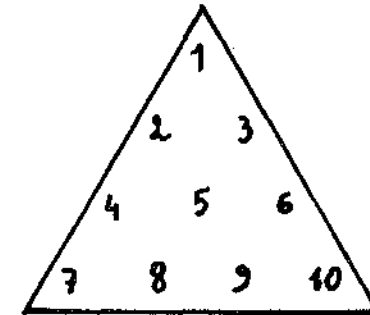
7 — Nombre sacré, écrin du mystère.

8 — Nombre de la justice humaine.

9 — Nombre du présent évolutif ; nanti de passé et d'avenir en poursuivant son cycle, il exprime la transition mystérieuse entre l'humain et le divin.

10 — Nombre qui embrasse l'ensemble de la création, par l'opposition de l'être et du néant de la créature, est considéré comme le plus parfait.

La tétraktys (124) :


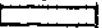
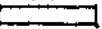


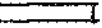


Une compréhension harmonieuse et logique en même temps peut découler de la méditation sur la Tétraktys. Du grec : Tétra, quatre, les 10 premiers nombres se disposent en forme de triangle faisant apparaître les quatre plans de la Création : la Monade c'est Dieu dans son principe unitaire et potentiel ; la Dyade manifeste déjà l'espace et le temps, la dualité en toute chose ; la Triade qui fait apparaître l'Homme comme unité centrale de la Tétraktys et la Tétrade, aboutissement de la Création en un Tout ordonné, stabilisé (voir au nombre 22).

MAYAS

Le Dénai maya (42, 43) :

Il est sans doute intéressant, dans une telle étude comparative des nombres dits occultes, de mentionner la numération dans la civilisation maya. Voir, sur ce sujet, l'étude de James CHURCHWARD traitant de « MU » en trois volumes aux éditions « J'AI LU ». Nous transcrivons donc l'appellation maya des nombres de 1 à 10, leur représentation graphique ainsi que leur signification cachée :

1 — HUN	graphique : O	signification : l'ETRE universel,
2 — CA	graphique : OO	signification : Dualité de Dieu,
3 — OX	graphique : OOO	signification : Qui par son pouvoir a suscité
4 — CAN	graphique : OOOO	signification : les Quatre Puissances
5 — HO	graphique : 	signification : Qui sont venues
6 — UAC	graphique : 0 	signification : Faire régner l'Ordre dans le Chaos et
7 — UUAC	graphique : 00 	signification : Créer et
8 — UAXAC	graphique : 0 0 0 	signification : faire dresser l'Homme et
9 — BOCAN	graphique : 0 0 0 0 	signification : Faire que ses parties se retournent sur elles-mêmes.
10 — LAHUN	graphique : 	signification : Il est Deux en UN.

Le nombre 10 ne se prononçait jamais car il était extrêmement sacré. Pour éviter même de l'écrire, il se représentait par deux fois cinq.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

Les 10 attributs hindous de la divinité (14) :

1 — Brahma

- 2 — Vishnou.
- 3 — Siva.
- 4 — Maïa
- 5 — Oum
- 6 — Haranguerbetah
- 7 — Porsch
- 8 — Pradiapat
- 9 — Prakrat
- 10 — Pran.

BOUDDHISME

Les 10 niveaux de réalisation spirituelle (bhumi) (137, 138) :

Le sentier du Bodhisattva comprend 10 bhumis ou niveaux de réalisation spirituelle. A chacun d'eux correspond une activité transcendante (Paramita).

On se prépare à marcher dans le sentier du Bodhisattva en unifiant le corps et l'esprit : le corps travaille pour l'esprit et l'esprit travaille pour le corps... Lorsque l'esprit et le corps sont synchronisés en un présent de conscience, on est alors prêt à bondir dans le sentier du Bodhisattva, à s'ouvrir à la joie de travailler avec les êtres vivants, y compris soi-même.

Le mot bhumi en sanscrit signifie « terre », « sol » ou « niveau », terrain sur lequel on peut communiquer avec soi-même et autrui. Aucune mystification, aucune confusion ne sont possibles ; c'est de toute évidence, de la terre solide. En d'autres termes, c'est l'équivalent de la santé fondamentale, de l'être ici et maintenant.

Voici, d'après le Dasabhumikasuta, les 10 bhumis ainsi que les 10 paramitas (para « autre » et mita « rive » : l'autre rive) c'est-à-dire le niveau spirituel ou transcendant. Les termes sont en sanscrit.

1^{re} bhumi : Pramudita : très joyeux

Danaparamita : générosité.

Le meilleur type de générosité joyeuse, selon les Ecritures, est le Bodhisattva qui s'exerce sur l'état de conscience d'autrui sans outre-passer sa propre compréhension.

2^e bhumi : Vimala : immaculé

Silaparamita : discipline.

Ce bhumi implique la moralité ou discipline dont la pureté est fondée sur l'amitié avec soi-même, l'amour de soi-même.

3^e bhumi : Prabhakari : lumineux

Ksantiparamita : patience.

La patience, la paramita rattachée au 3^e bhumi, renvoie plus particulièrement à l'idée que le Bodhisattva ne désire pas être un

Bouddha mais préfère travailler avec les êtres vivants pour les sauver de leur confusion.

4^e *bhumi* : Arcismati : radieux

Viryaparamita : effort.

Virya prend sa joie dans un dur travail sans prendre part ni pour ni contre, mais en œuvrant dessus avec un sentiment de joie.

5^e *bhumi* : Sadurjaya : difficile à conquérir.

Dyanaparamita : méditation.

La 5^e paramita, dyana (ch'an, en chinois et zen, en japonais) est la conscience panoramique. Elle indique un état de total engagement, sans frange ni centre.

6^e *bhumi* : Abhimukhi : face à face

Prajnaparamita : connaissance.

Prajna dissout toute trace de piété dans l'approche du Bodhisattva. Prajna pourfend toute attitude subtile, toute tendance à la vertu ou à la manipulation, toute catégorie figée.

7^e *bhumi* : Durangama : qui va loin

Upayaparamita : moyens habiles.

Etre pleinement habile implique simplement une totale absence d'inhibitions, une confiance totale, sans point de référence.

8^e *bhumi* : Acala : immuable

Pranidhanaparamita : vision.

Cette paramita désigne l'inspiration, la vision des développements possibles à l'avenir. Son point de repère n'est pas lui-même, mais la totalité des êtres vivants.

9^e *bhumi* : Sadhumati : ayant un bon intellect

Balaparamita : puissance.

Puissance dans le sens d'une expression accrue de la confiance qui caractérise les moyens habiles ; la preuve est inutile.

10^e *bhumi* : Dharmamegha : nuage du dharma

Jnanapanamita : sagesse.

La sagesse réalise la non-identification, à l'enseignement, au sentier, à la technique. Le bodhisattva cesse de s'identifier au sentier parce qu'il est *devenu* le sentier, le chemin, la voie.

Les 10 devoirs du Roi (140) :

Pour qu'un pays soit heureux, il doit y avoir un gouvernement juste. Les principes de ce gouvernement sont exposés par le Bouddha dans son enseignement sur les « 10 Devoirs du Roi » (Dasa-rāja-dhamma), tel qu'il est donné dans les Jātaka. Bien entendu, le mot « roi » (Rāja) d'autrefois, doit être remplacé aujourd'hui par le mot « Gouvernement ». Par conséquent, les « 10 Devoirs du Roi » s'appliquent

maintenant à tous ceux qui participent au gouvernement, chef d'état, ministre, chefs politiques, membres du corps législatifs et fonctionnaires d'administration.

1^{er} *Devoir* : La libéralité, la générosité, la charité. Le souverain ne doit pas avoir d'avidité ni d'attachement pour la richesse et la propriété, mais il doit en disposer pour le bien-être du peuple.

2^e *Devoir* : Un caractère moral élevé. Il ne doit jamais détruire la vie, tromper, voler ni exploiter les autres, commettre d'adultère, dire des choses fausses, ni prendre des boissons enivrantes. C'est-à-dire qu'il doit au moins observer les cinq Préceptes du laïc.

3^e *Devoir* : Sacrifier tout au bien du peuple. Il doit être prêt à sacrifier son confort, son nom et sa renommée, et sa vie même dans l'intérêt du peuple.

4^e *Devoir* : Honnêteté et intégrité. Il doit être libre de peur ou de faveur dans l'exercice de ses devoirs ; il doit être sincère dans ses intentions et ne doit pas tromper le public.

5^e *Devoir* : Amabilité et affabilité. Il doit avoir un tempérament doux.

6^e *Devoir* : Austérité dans les habitudes. Il doit mener une vie simple et ne doit pas se laisser aller au luxe. Il doit être en possession de soi-même.

7^e *Devoir* : Absence de haine, mauvais-vouloir, inimitié. Il ne doit garder rancune à personne.

8^e *Devoir* : Non-violence, ce qui signifie qu'il doit non seulement ne faire de mal à personne, mais aussi qu'il doit s'efforcer de faire régner la paix en évitant et en empêchant la guerre et toute chose qui implique violence et destruction de la vie.

9^e *Devoir* : Patience, pardon, tolérance, compréhension. Il doit être capable de supporter les épreuves, les difficultés et les insultes s'en s'emporter.

10^e *Devoir* : Non-opposition, non-obstruction. C'est-à-dire qu'il ne doit pas s'opposer à la volonté populaire, ne contrecarrer aucune mesure favorable au bien-être du peuple. En d'autres termes, il doit se tenir en harmonie avec le peuple.

RELIGIONS

BIBLE

Les 10 Commandements cités dans l'Exode :

1 — Tu n'auras pas d'autres dieux devant ma face.

2 — Tu ne feras point d'image taillée, ni de représentation quelconque des choses qui sont en haut dans les cieux, qui sont en bas sur la terre, et qui sont dans les eaux plus bas que la terre...

3 — Tu ne prendras point le nom de l'Eternel, ton Dieu, en vain ; car l'Eternel ne laisse point impuni celui qui prendra son nom en vain.

4 — Souviens-toi du jour du repos, pour le sanctifier. Tu travailleras six jours et tu feras tout ton ouvrage. Mais le septième jour est le jour du repos de l'Eternel, ton Dieu...

5 — Honore ton père et ta mère, afin que tes jours se prolongent dans le pays que l'Eternel, ton Dieu, te donne.

6 — Tu ne tueras point.

7 — Tu ne commettras point d'adultère.

8 — Tu ne déroberas point.

9 — Tu ne porteras point de faux témoignage contre ton prochain.

10 — Tu ne convoiteras point la maison de ton prochain ; tu ne convoiteras point la femme de ton prochain... ni aucune chose qui appartienne à ton prochain.

Esaïe (38/1 à 8) : Le recul du soleil de 10° :

Ezéchias, malade et mourant, fait une prière à l'Eternel qui transmet à ESAIE sa réponse en ces termes : « Va et dis à Ezéchias : Ainsi parle l'Eternel, le Dieu de David, ton père. J'ai entendu ta prière, j'ai vu tes larmes. Voici, j'ajouterai à tes jours quinze années. Et voici, de la part de l'Eternel, le signe auquel tu connaîtras que l'Eternel accomplira la parole qu'il a prononcée. Je ferai reculer de 10 degrés en arrière avec le soleil l'ombre des degrés qui est descendue sur les degrés d'Achaz ».

Et le soleil recula de 10° en arrière de ceux où il était parvenu.

On ne peut que se livrer à des conjectures sur le sens exact de ce passage des Ecritures. Ou bien Ezéchias retourna dans le passé (le recul du soleil) et dans ce cas, son propre passé se manifestait dans le présent normal des autres personnes ; car, de toute évidence il n'y eût que ESAIE, l'intermédiaire-voyant, et Ezéchias qui eurent connaissance de ce décalage ou de cette distorsion du Temps. Ou bien alors, les limites de la vie (naissance et mort) étant imposées par le Soleil, et dans ce cas-là, l'Astrologie est manifeste dans la Bible, le moment astrologique ayant « déclenché » la naissance d'Ezéchias a été reculé de 10°.

Nous avons là une énigme bien profonde, car dans ces deux hypothèses — il en existe assurément d'autres — on peut se demander quel procédé fut utilisé pour prolonger une vie de quinze ans au-delà de son terme naturel.

CHRISTIANISME

Matthieu (25/1 à 13) : La parabole des 10 vierges :

Ce sont 10 vierges qui vont à la rencontre de leur époux. Cinq d'entre elles se prémunirent d'huile pour attendre dans la nuit. Les 5 autres, ayant des lampes insuffisamment fournies en huile, ne purent entrer dans la salle des noces ; elles arrivèrent trop tard car elles avaient dû chercher leur chemin.

Le verset 13 précise : veillez donc, puisque vous ne savez ni le jour, ni l'heure. Nul ne le sait, si ce n'est le Père seul, quand arrivera ce qui devra arriver.

Personne ne le sait, ni les anges, ni les cieux, ni le Fils (24/ 16).

Nous avons là une excellente parabole sur la manière de mener sa vie. Les prévoyants, ceux qui désirent vraiment jouir de la félicité, qui peut survenir du jour au lendemain, savent qu'il ne faut manquer un jour pendant lequel doivent régner la bonté, la bonne action, l'Amour du prochain. Car au moment de l'échéance, tout le mal fait consciemment ou non, volontairement ou non, retardera leur entrée dans le royaume de Dieu, ils devront attendre le prochain cycle... en espérant qu'ils se prémuniront suffisamment d'huile (le Bien et tout ce qui s'y associe) pour pouvoir enfin découvrir l'époux, cet être ou ce Dieu intérieur, qui les attend.

Le Dénaire d'après Saint-Eucher (1) :

Ce visionnaire chrétien voit dans les 10 premiers nombres des symboles d'ordre spirituel :

- 1 — L'Unité de Dieu.
- 2 — L'Incarnation
- 3 — La Trinité (Père, Fils, St Esprit)
- 4 — La révélation et la croix
- 5 — La douleur féconde
- 6 — La création et le travail
- 7 — La justice et le repos, fruit du travail.
- 8 — Le bonheur parfait
- 9 — Les concerts célestes (les 9 chœurs des anges)
- 10 — La loi divine

PHILOSOPHIE

GNOSTICISME

Les 10 lois du destin, causes de métamorphoses, d'après Platon dans le « TIMEE » (133) :

« Il dit, et retournant au cratère où, précédemment, de l'âme de l'univers il avait dosé le mélange, il y versa les restes des premiers

ingrédients et les mêla d'une manière en quelque sorte la même ; mais il n'y avait plus parcelllement la même pureté, ils étaient d'un second et d'un troisième titre. Quand il eut combiné le tout, il le divisa en un nombre d'âmes égal à celui des astres ; il les distribua une à chacun, l'y fait monter comme sur un char, et leur fit voir la nature de l'Univers ; puis il leur dit les lois fixées par le destin :

1. A la première naissance, il serait imposé à tous une condition unique, afin que nul ne fut désavantagé par lui.

2. Il faudrait donc que, disséminées selon de respectives convenances dans les instruments du temps (entendez : les astres qui président à la détermination du temps), les âmes revêtissent la nature du vivant le plus capable d'honorer les Dieux.

3. Or, double étant la nature humaine, cette condition supérieure était le sexe qui par la suite serait appelé viril.

4. Mais, une fois que dans des corps, des âmes se trouveraient implantées avec nécessité, et que tantôt des gains, tantôt des pertes, se produiraient dans le corps leur appartenant : en premier la sensation, par un effet nécessaire, commune à toutes du fait de ces impressions violentes, viendrait se joindre à leur nature.

5. En second lieu, mêlé au plaisir et à la peine, apparaîtrait le désir, et outre ses passions, la frayeur et la colère et celles qui leur font suite et toutes celles qui par leur nature se tiennent à l'opposé.

6. Les dominer, ce serait vivre avec justice ; en être dominé ce serait l'injustice.

7. Et celui qui, le temps convenable aurait bien vécu, celui-là reprendrait vers l'astre à lui assigné le chemin de sa demeure, pour y mener une vie bienheureuse et conforme à sa condition.

8. S'il échouait dans cette épreuve, à la seconde naissance, il changerait sa nature pour celle d'une femme.

9. Et si, en ce nouvel état, il ne mettait pas encore trêve à sa malice, suivant la tournure de son vice, il se changerait indéfiniment, à la ressemblance de sa tournure naturelle, en une bête de naturel semblable.

10. Et à travers ces métamorphoses, il ne verrait pas la fin de ses châtements avant de s'être rallié à la révolution du même et du semblable, qui s'accomplit en lui ; la nombreuse cohue ultérieurement ajoutée à son être, et faite de feu, d'eau, d'air et de terre, il lui faudrait, turbulente et déraisonnable, la dominer par la raison et revenir à la forme de son premier et excellent état : (TIMÉE, 41 D, 42 D.)

HOMME

MAINS

Les 10 doigts ou l'unité des mains :

Les doigts, au nombre de 10, représentent une fonction particulière de l'Homme. Chaque main est constituée de 2 fois 5 doigts ; associez à chacun des cinq doigts un des cinq sens, la main d'utilisation habituelle (la droite) symbolise donc la mise en action des sens au profit du Bien, la main gauche est donc l'expression de la mise en action des sens au profit du Mal.

ESPRIT

Le Dénai de l'Homme (85) :

D'après Max HEINDEL, l'Homme est un triple esprit, possédant un intellect au moyen duquel il gouverne un corps triple. Afin d'acquérir de l'expérience, il a émané de lui-même ce corps qu'il transmue en une âme triple pour s'élever de l'impuissance à la toute-puissance :

- 1 — L'Esprit divin,
- 2 — L'Esprit vital,
- 3 — L'Esprit humain
a émané de lui-même :
- 4 — Le Corps dense
- 5 — Le Corps vital
- 6 — Le Corps du désir
dont il a extrait :
- 7 — L'Ame consciente
- 8 — L'Ame intellectuelle
- 9 — L'Ame émotionnelle
le développement spirituel est augmenté par :
- 10 — L'Intellect.

Le miroir de l'Intellect contribue à augmenter le développement spirituel. Les pensées qu'il transmet à l'Esprit ou qu'il reçoit de lui, lui donne un poli parfait, en aiguisant et en intensifiant son foyer de plus en plus vers un point unique, et le rendent parfaitement souple, sous le contrôle de l'Esprit.

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque IOD', 10^e lettre (14, 35) :

Iod, 10^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 6^e lettre simple et le Principe. Elle règne sur la Vierge.

Iod représente « l'index » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Iod possède une valeur numérale égale à 10.

Iod, dans le monde des idées, s'apparente à l'Ordre.

Iod symbolise le Nom divin : Dieu principe.

Les 10 séphiroth kabbalistiques et leur signification (14, 52, 82) :

Noms hébreux	Noms français	significations ésotériques
1 — KETHER	La Couronne	Puissance suprême
2 — CHOCMAH	La Sagesse	Sagesse absolue.
3 — BINAH	L'Intelligence	Intelligence infinie
4 — CHESED	La Grâce	Bonté. Miséricorde
5 — GEBURAH	La Justice-La Force	Justice ou Rigueur
6 — TIPHERETH	La Beauté	Beauté — Porte de la Vision.
7 — HOD	Le Triomphe	Victoire.
8 — NETZAH	La Gloire	Eternité.
9 — JESOD	La Base	Fécondité.
10 — MALKHUT	La Royauté	Réalité-Royaume

Les 10 noms divins ou les 10 schemoth (14) :

- 1 — EHIEH.
- 2 — IAH.
- 3 — IEHOVAH.
- 4 — EL.
- 5 — ELOHA.
- 6 — ELOHIM.
- 7 — IAVE SABAOth.
- 8 — ELOHIM SABAOth ou TETRA GRAMMATON.
- 9 — SHADAÏ.
- 10 — ADONAÏS.

TAROT

10^e Arcane : la ROUE DE LA FORTUNE (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« La Roue de la Fortune nous révèle la dépendance propre à la réincarnation. Son sens hyperphysique apparaît clairement : n'évoque-t-elle pas aux yeux des plus superficiels la loi d'évolution qui, de l'ultime sommet, conditionne le premier degré du déclin ?

Du centre à la circonférence extérieure, imaginez une infinité de

circonférences intermédiaires et vous aurez la notion de l'infinie diversité des destins, dissemblables quant à leurs rythmes, mais tous subordonnés à la loi cyclique. Celui-ci part du bas, vole en une ascension vertigineuse puis se trouve précipité. Cet autre approche de l'axe, végète paisiblement et oscille sans heurts notables entre des faveurs et des rigueurs également modérées.

Un astrologue dira du premier qu'il est gouverné par un corps sidéral à orbe étendue, et du second, qu'il suit l'ascendant d'une planète à orbe courbe.

Un double courant, l'un centripète, l'autre centrifuge, court sur la roue. Des siècles et des siècles, l'âme oscille entre le repliement égoïtaire qui l'emprisonne au sein des quatre éléments et l'invasion spirituelle. Puis vient l'heure où elle s'excentre pour gagner la région nirvanique qu'emblématise le Sphinx. »

PLANETES

La constitution ésotérique de la Terre révélée par Max HEINDEL (85) :

1 — *La Couche minérale.* C'est la Terre telle que nous la contemplons, l'analysons et que les géologues sont capables de la pénétrer. Elle correspond à la région chimique du Monde physique sans vie consciente.

2 — *La Couche fluide.* Composée de matière moins dense que l'écorce extérieure, elle a la consistance d'une pâte épaisse à caractère explosif et est maintenue par l'écorce terrestre. Elle correspond à la région éthérique du Monde physique sans vie consciente.

3 — *La Couche de vapeur.* La vie déferle en pulsations permanentes comme dans le Monde du Désir qui entoure et pénètre intimement notre globe.

4 — *La Couche d'eau.* Elle contient les possibilités germinatrices de tout ce qui existe à la surface de la Terre. Elle est l'expression directe de la Région de la Pensée concrète.

5 — *La Couche des germes.* Ici se trouve la source primordiale de la Vie d'où jaillit l'impulsion qui est à la base de toutes les formes existant sur la Terre. Elle correspond à la Région de la Pensée abstraite.

6 — *La Couche de feu.* Cette couche, douée de sensation, exprime le plaisir et la douleur, la sympathie et l'antipathie qui influent sur la Terre. Elle correspond au Monde de l'Esprit vital.

7 — *La Couche réfringente.* Elle renferme ce que la science occulte appelle « les sept secrets inexprimables ». Ses forces sont la réflexion exacte de l'état moral de l'humanité.

8 — *La Couche atomique*. Elle est l'expression du Monde des Esprits vierges. Elle semble avoir la propriété de multiplier au centuple tout objet façonné, agencé, formé, sur tout ce qui possède et reproduit la vie.

9 — *L'Expression matérielle de l'Esprit de la Terre*. Il y a là des courants lemniscates, en relation intime avec le cerveau, le cœur et les organes sexuels de la race humaine. Cette couche correspond au Monde de Dieu.

10 — *Centre de l'Etre de l'Esprit terrestre*. Rien ne peut être dévoilé à ce sujet au profane, sauf qu'il est le siège fondamental de toutes les germinations terrestres. Il correspond à l'Absolu. C'est le cœur.

ESOTERISME

Le Dénaire et ses correspondances dans les trois plans d'après le grand kabbaliste Kircher (14) :

Correspondances dans l'Homme	Correspondances Célestes	Correspondances Mystiques
1 — Cerveau	Ciel empyrée	Séraphins
2 — Poumons	1 ^{er} mobile	Chérubins
3 — Cœur	Firmament	Trônes
4 — Estomac	Saturne	Domination
5 — Foie	Jupiter	Vertus
6 — Fiel	Mars	Puissances
7 — Rate	Soleil	Principautés
8 — Reins	Vénus	Archanges
9 — Génitair	Mercure	Anges
10 — Matrice	Lune	Ames

Le Dénaire d'après Martines de Pasqually (32) :

1 — Unité, premier principe de tout être tant spirituel que temporel, appartenant au Créateur divin.

2 — Nombre de confusion appartenant à la femme.

3 — Nombre appartenant à la Terre et à l'homme.

4 — Quadruple essence divine.

5 — Esprit démoniaque.

6 — Opérations journalières.

7 — Esprit saint appartenant aux esprits septénaires.

8 — Esprit doublement fort appartenant au Christ.

9 — Démoniaque appartenant à la matière.

10 — Nombre divin.

Le Dénaire d'après Wronski dans « Apodictique Messianique » (14) :

Ce dénaire résume les divers états de conscience qu'il est possible d'atteindre :

1 — La veille.

2 — L'extase.

3 — La léthargie.

4 — L'exaltation.

5 — Le sommeil.

6 — Le rêve.

7 — L'épilepsie.

8 — La catalepsie.

9 — Le somnambulisme.

10 — La thaumaturgie.

Enoch et le Verbe créateur (78) :

Enoch, cet être que la Tradition rapporte comme étant un homme de Dieu, institua sur la Terre diverses opérations divines. Il enseigna comment élever des édifices à la gloire du Créateur. Il prophétisa la justice du Créateur en compensation du Mal qu'a engendré la première humanité symbolisée par Caïn.

Il prophétisa les 10 Elus du Créateur qui devaient naître ; pour cela il élit 10 sujets pour opérer le culte divin. Il leur prescrivit un cérémonial et une règle de vie pour pouvoir invoquer l'Eternel. A chacun d'eux, il attribua une lettre initiale des Saints Noms de l'Eternel. L'assemblée ainsi constituée se tenait de 10 en 10 semaines.

Enoch leur enseigna une nouvelle lettre initiale du saint nom de Dieu ; de sorte qu'après sept assemblées, chacun eut en son particulier deux mots puissants avec lesquels il commandait toute chose créée depuis la surface terrestre jusqu'à la surface céleste. Ces deux mots consistaient en sept lettres dont quatre formaient le Nom redoutable, puissant et invisible de l'Eternel qui gouvernait et soumettait tout être céleste et les trois autres assujettissaient et gouvernaient tout être terrestre.

Pour résumer, qu'il nous suffise de noter que 7 lettres composaient les deux mots dont 4 pour maîtriser le Ciel et 3 pour maîtriser la Terre. $3 + 4 = 7$. Tous les chiffres qui précèdent 7 se ramènent à 10, soit : $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28$; $2 + 8 = 10$.

Rappelons qu'Enoch est cité dans le Nouveau Testament comme étant le septième depuis Adam et qu'il prophétisa beaucoup (voir l'Épître de Jude, verset 14).

Les 10 semaines d'Enoch ou les 10 semaines du Jugement (78) :

Sans doute est-il utile de reproduire ici le texte même de ce que Enoch prophétisa pour ces 10 Semaines qui débutent aux environs de

sa naissance. Les semaines dont il est question s'étendent, chacune, sur plusieurs centaines d'années, voire des milliers.

1 — « Alors Enoch commença à parler d'après un livre, et dit : je suis né le septième jour de la *première semaine* tandis que le jugement et la justice attendaient avec patience.

2 — « Mais après moi, dans la *seconde semaine*, une grande iniquité s'élèvera, et la fraude pullulera sur terre.

Et il y aura alors une première fin, et un seul homme sera sauvé.

Mais dès que la première semaine sera terminée, l'iniquité s'accroîtra et le Seigneur mettra à exécution le décret porté contre les pécheurs.

3 — « Ensuite, pendant la *troisième semaine*, un homme sera choisi pour être la tige d'un peuple fort et juste, et après lui la plante de la justice poussera pour jamais.

4 — « Ensuite, pendant la période de la *quatrième semaine*, les saints et les justes auront des visions ; l'ordre dans les générations sera établi, et on construira pour elles une demeure ;

5 — « Dans la *cinquième semaine* s'élèvera pour eux une maison glorieuse et puissante.

6 — « Puis, pendant la *sixième semaine*, tous ceux qui s'y trouveront seront enveloppés de ténèbres ; et leurs cœurs oublieront la sagesse, et un homme sera enlevé d'au milieu d'eux.

Pendant cette même période, la maison puissante et magnifique sera la proie des flammes et la race des élus sera dispersée par toute la terre.

7 — « Ensuite, pendant la *septième semaine*, il sortira une race perverse, dont les œuvres nombreuses seront des œuvres d'iniquité. Alors les justes et les élus seront récompensés, et il leur sera donné une connaissance sept fois plus grande sur toutes les parties de la création.

8 — « Viendra ensuite une *autre semaine (la huitième)*, la semaine de la justice, qui possédera le glaive du jugement et de la justice, pour frapper tous les oppresseurs.

Alors les pécheurs seront livrés entre les mains du juste, qui, pendant cette semaine, se mériteront une demeure par leur justice, et bâtiront un palais au Grand Roi.

9 — « Après cette semaine viendra la *neuvième*, pendant laquelle viendra le jugement universel.

Les œuvres de l'impie s'effaceront de dessus la terre. Le monde sera condamné à la destruction, et tous les hommes marcheront dans la voie de la justice.

10 — « Puis, dans la septième partie de la *dixième semaine*, sera le jugement éternel, qui sera exercé contre les vigilants, et le ciel tout entier germiera au milieu des anges.













Le premier ciel sera enlevé et s'évanouira, le deuxième apparaîtra, et toutes les puissances célestes brilleront d'une splendeur sept fois plus grande. Puis viendront beaucoup d'autres semaines, dont le nombre est incalculable, qui se passeront dans la sainteté et la justice.

Il n'y aura plus alors de péchés. »

SYMBOLISME

Symboles de base traditionnels des 10 premiers nombres (35, 97) :

Nombres	Graphiques	Idées significatrices	
1 — Le point.	●	Le Principe-Unité	
2 — Le trait			
a) horizontal continu	—	Passivité	projection
b) horizontal discontinu	- -	Passivité	antagonisme
c) vertical		activité	dédoublement
3 — Le triangle équilatéral		Créativité	maté-idée
a) sommet vers le haut	▲	rielle	réali-
b) sommet vers le bas	▼	Créativité	men-sation
		tale	
4 — 2 lignes parallèles	==	Forme passive	
a) horizontales		Forme active	forme,
b) verticales			adapta-
			tion
c) horizontale et verticale réunies en un carré	□	Stabilité	
d) croisées	+	Création	
5 — Etoiles à 5 branches ou le pentagramme			
a) sommet pointé vers le haut	☆	Tourné vers le bien	les sens de
b) Sommet pointé vers le bas	☆	Tourné vers le Mal	l'Homme
6 — 2 triangles			
a) tête-bêche	▼ ▲	3 + 3	

b) entrelacés		équilibre des idées.
c) le cube		Perfection dans la forme et la création.
7 — Un carré et un triangle		
a) côte à côte		4 + 3 réalisation, alliance de l'idée et de la forme.
b) triangle au-dessus du carré		
8 — 2 carrés		
a) côte à côte		équilibre des formes
b) l'un au-dessus de l'autre		
— 2 croix assemblées par le centre		création cosmique
9 — 3 triangles		
a) côte à côte, accolés		perfection des idées
b) imbriqués		
c) un triangle au-dessus de 2 triangles imbriqués (3 + 6) ou réciproquement		
10 — Le cercle		
a) le cercle		cycle éternel — Vie Mouvement.
b) le cercle pointé		Unité renouvelée Recommencement d'un cycle.

CALENDRIER

Noms des 10 jours du calendrier républicain :

Institué le 24 novembre 1793, ce calendrier ne dura que 13 ans soit jusqu'au 31 décembre 1805. Il fut remplacé par le calendrier (voir au nombre 1) grégorien. Le calendrier républicain comptait 12 mois (voir au nombre 12) qui, à leur tour, se scindaient en 3 décades. L'appellation de ces 10 jours, due au conventionnel Fabre d'Eglantine, était tirée tout simplement de l'ordre numérique des jours ainsi qu'il suit :

- 1 — PRIMIDI
- 2 — DUODI
- 3 — TRIDI

- 4 — QUARTIDI
- 5 — QUINTIDI
- 6 — SEXTIDI
- 7 — SEPTIDI
- 8 — OCTIDI
- 9 — NONIDI
- 10 — DECADI

Les 10 jours qui n'ont jamais existé :

Ceci se passait en 1582. L'équinoxe du printemps mentionnée sur les calendriers ne concordait plus avec l'équinoxe réel (voir au nombre 21). Un décalage rétrograde de 10 jours devait donc être rattrapé. C'est le Pape GREGOIRE XIII qui se chargea de réformer le calendrier. Il ordonna donc que le 5 octobre 1582 s'appellerait désormais le 15 octobre 1582. De plus, pour parfaire les concordances calendaires futures, il supprima les bissextiles séculaires, excepté une sur quatre.

A noter que cette réforme ne fut pas totalement acceptée par tous les peuples de l'Europe car les Russes et les Turcs se basent encore sur leur ancien calendrier, dit calendrier julien par opposition au nouveau dit grégorien (voir au nombre 13). Il y a bien encore une petite marge d'erreur, mais elle n'est que de 1 jour sur 4 000 ans.

ART

POESIE

Le décasyllabe (8) :

Le vers de 10 syllabes, ou le décasyllabe, est assez usité dans tous les genres. La difficulté réside surtout dans le rythme et les rimes afin que l'on ne puisse les confondre avec le pentasyllabe (voir au nombre 5).

11

CARRE : $121 = 4$.

CUBE : $1331 = 8$.

RACINE ESSENTIELLE : $66 = 12 = 3$.

ALPHABET FRANCAIS : K.

ALPHABET HEBREU : Caph **כ**.

ASTROLOGIE : Verseau, Janvier.

CIVILISATIONS ANCIENNES

EGYPTIENS

Cérémonie d'ouverture de la bouche de la momie (64) :

Résumé du Rituel de la cérémonie de l'ouverture de la Bouche de la Momie. Cette opération était nécessaire, et méticuleusement respectée principalement pour la Momie des Pharaons, afin que l'esprit du défunt puisse, en revenant réintégrer son corps de temps en temps, exécuter toutes les opérations du souffle vital.

Voici l'ordre des 11 opérations du rituel égyptien :

- 1 — La statue ou la momie du défunt était placée face au sud.
- 2 — Plusieurs fois le prêtre l'encensait.
- 3 — La purification de la momie avait alors lieu au nom des 4 dieux des 4 points cardinaux (voir au chiffre 4) avec de l'eau contenue dans deux séries de quatre vases.
- 4 — Purification de la bouche en lui présentant dix boules de natron (cinq pour le sud, cinq pour le nord) et cinq boules d'encens.
- 5 — Fumigation générale de la momie avec de l'encens. Cette opération terminait le rite purificateur.
- 6 — Venait ensuite l'épisode obscur du personnage enveloppé

d'une peau, et qu'on réveillait après l'avoir trouvé endormi.

7 — Ouverture symbolique de la bouche de la momie au moyen du petit doigt.

8 — Sacrifice d'un bœuf, d'une gazelle et d'une oie.

9 — Présentation à la statue de la patte de devant et du cœur du bœuf.

10 — Simulacre de frotter la bouche et les yeux avec la chair saignante ; opération répétée quatre fois.

11 — Ouverture de la bouche et des yeux de la momie avec des instruments variés : les herminettes et l'objet magique appelé werhi-kaou qui servait, entre autre, à assurer au défunt sa domination sur les Dieux.

Le tout s'accompagnait de paroles et de gestes.

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Les 11 premiers disciples :

Il est curieux de constater que ce sont 11 disciples (le douzième Judas, s'étant pendu) qui propagèrent avec efficacité la doctrine de Jésus. Remarquons également que d'après la grille numérologique adaptée à l'alphabet occidental, le nom de JESUS totalise 11 : nombre important, nous l'avons vu (voir au nombre 9).

OCCULTISME

CABBALE

*La lettre hébraïque CAPH **כ**, 11^e lettre (14, 35) :*

Caph, 11^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 4^e lettre double. Elle règne sur le signe du Soleil.

Caph représente « la main qui serre » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Caph possède une valeur numérale égale à 20.

Caph, dans le monde des idées, s'apparente à la Force.

Caph symbolise le nom divin : Dieu immuable.

TAROT

11^e Arcane : LA FORCE (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« La FORCE oppose au formidable dynamisme passionnel représenté par un lion furieux, la suzeraineté paisible d'une pensée lucide et d'un vouloir tout à la fois résolu et pondéré qu'emblématise la jeune femme victorieuse du fauve.

Ici l'adepte apprend que s'il subordonne les avidités tumultueuses de son propre nahasch, l'astral intérieur devient pour lui un truchement docile grâce à quoi il réagit et se soumet l'astral extérieur.

Endiguer les véhémences instinctives et émotionnelles afin d'en condenser l'énergétisme propulseur. Utiliser celui-ci en conformité d'une norme préméditée : tel est le secret des puissants contacts et des vastes accomplissements.

Pour cela, il faut savoir l'ordre graduel des efforts qui doivent être accomplis ; vouloir, imperturbablement en face de l'obstacle, oser affronter les éléments générateurs de l'ardente flamme énormique et taire leurs retentissements. »

ART

POESIE

L'endécasyllable (8) :

Le vers de 11 syllabes ou endécasyllabique, est une mesure introduite par Nicolas RAPIN. Mais elle n'est guère heureuse à cause de son allure boîteuse.

SCIENCE

SOLEIL

Périodicité de 11 ans des taches solaires :

Les taches du soleil suivent un cycle de 11 ans. Ce sont des manifestations à la fois énergétiques et magnétiques, de la vie du soleil. Ces taches apparaissent généralement par couple. Si la première est de polarité positive, la suivante est de polarité négative ou réciproquement.

En corrélation avec ce cycle solaire de 11 ans, on a remarqué depuis longtemps déjà, et cela se confirme toujours plus par la science, différentes perturbations dont les principales affectant la vie sur la Terre sont : gêne, et même arrêt total des communications radio par

ondes courtes, perturbation du champ magnétique terrestre, vagues de suicides, de folie, amplitude des guerres, tremblements de terre, etc.

Ce cycle de 11 ans nous imprègne profondément plus qu'on ne saurait l'imaginer.

ATTRACTION

Vitesse de libération :

Tout corps projeté dans l'espace doit atteindre la vitesse de 11 kilomètres par seconde pour se libérer de l'attraction terrestre. Sinon il est condamné soit à retomber sur terre, soit à se satelliser autour de la Terre.


12

CARRE : $144 = 9$.

CUBE : $1728 = 18 = 9$.

RACINE ESSENTIELLE : $78 = 15 = 6$.

ALPHABET FRANÇAIS : L.

ALPHABET HEBREU : Lamed .

ASTROLOGIE : Poissons, Février.

CIVILISATIONS ANCIENNES

CHALDEENS

Origine des 12 mois (80) :

Les chaldéens avaient remarqué qu'une année solaire comptait approximativement 12 lunaisons. Il semblerait donc que c'est depuis cette lointaine époque que l'emploi des 12 mois fut institué. Certains auteurs prétendent, non sans raisons, que les chaldéens n'auraient été que les dépositaires, et donc les propagateurs, d'une Tradition beaucoup plus ancienne.

Voici pour les lecteurs curieux, les noms des 12 mois chaldéens ou babyloniens d'après la prononciation généralement admise :

- 1 — NISÂNU
- 2 — AIARU
- 3 — SIMÂNU
- 4 — DU UZU
- 5 — ABU
- 6 — ULÛLU
- 7 — TÎSRÎTU
- 8 — ARAHSAMMA

- 9 — KISILÎMU
- 10 — TEBETU
- 11 — SABATU
- 12 — ADDARU

Les noms des signes du zodiaque (6) :

Le zodiaque, ainsi que la plupart des travaux astrologiques, nous viennent des chaldéens. C'est d'ailleurs depuis l'époque chaldéenne que le zodiaque débute au signe du Bélier. Il s'avérerait donc que ce sont bien les chaldéens qui ont, tout au moins, codifié l'astrologie ; en effet les calculs relatifs à leur civilisation confirment que les chaldéens étaient déjà un peuple prospère lorsque le signe du Bélier régnait dans leur ciel (notons pour mémoire que nous en sommes, actuellement, au tout début de l'ère du verseau).

<i>Signes chaldéens</i>	<i>Signes en Français</i>
1 — KUSARIKUT ou LU-LIM	BELIER
2 — TE-TE	TAUREAU
3 — TUÂ-MU ou MAS-MASU	GEMEAUX
4 — NANGARU ou AL-LUL	CANCER
5 — A-RU ou REGULUS	LION
6 — SHI-RU ou KI	VIERGE
7 — ZIBANITU ou NURU	BALANCE
8 — AKRABU	SCORPION
9 — PABILSAG	SAGITTAIRE
10 — SAKHÛ ou ENZU	CAPRICORNE
11 — GU ou MUL-GULA	VERSEAU
12 — NUNU ou ZIB	POISSONS

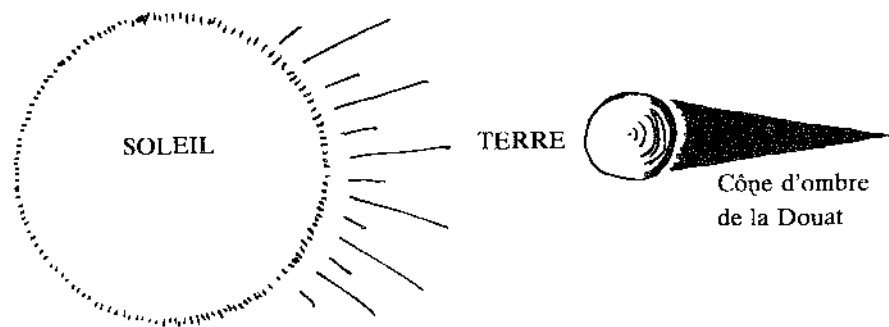
EGYPTIENS

Les 12 parties de la Douat (64) :

La Douat représente le lieu d'évolution du soleil pendant la nuit. Elle peut s'interpréter de plusieurs façons mentionnées dans le « Livre des Morts égyptiens ».

a) La nuit terrestre se divisait en 12 parties ou 12 heures. Elles étaient la projection des 12 nômes ou 12 provinces de l'ancienne Egypte : c'est le double royaume du Lys et du Papyrus.

b) C'était un concept tempo-spatial formé par l'ombre que projette la Terre dans l'espace à l'opposé de la partie éclairée par le soleil. Cette zone d'ombre a donc la forme d'un cône suivant le croquis ci-après :



Cette zone d'ombre comportait 12 régions appelées les 12 régions du monde inférieur. Ces régions étaient séparées par de grands portails (au nombre de 12) devant lesquels se dressaient des serpents.

c) La Douat, pour les Initiés égyptiens, était surtout le temps de l'après-mort. L'âme damnée y devait supporter les terribles maux des « 12 tortionnaires aux doigts cruels de la Chambre de Sheniu ». Comme tout se tenait dans leur système, l'âme passait ainsi par une durée de 12 heures dans la Douat. Evidemment, il ne faut pas étaler la durée de ces 12 heures en temps terrestre. Voici, succinctement résumé, le déroulement de ce que devait subir l'âme du non-initié au cours de ces 12 heures.

1^{re} heure : Les morts aperçoivent avec terreur le Serpent de l'Enfer. Ils tentent de tromper leur vigilance par toutes sortes d'actes magiques : amulettes, mots magiques (mantras hindous) appris avant la mort, etc. C'est alors qu'ils pénètrent par la porte de l'Occident.

2^e et 3^e heures : Ils passent ensuite par la porte Anrutf (Porte du Monde des Ames) dans l'espace froid. Les âmes honoreront le soleil dans sa future course, à bord de la barque de la nuit.

4^e et 5^e heures : Les purs qui ont réussi à passer ne verront point RÂ, mais entendront ses ordres.

6^e heure : Les âmes-oiseaux apparaissent par millions. Les morts verront le scarabée.

7^e heure : Les morts se présentent devant ISIS.

8^e heure : Les âmes entendent les clameurs des ressuscités qui louent le soleil.

9^e, 10^e et 11^e heures : Les morts traversent l'eau et le feu du monde infernal : l'Agarit.

12^e heure : Les morts voient renaître le Soleil sous la forme d'un scarabée.

La Table d'Emeraude d'Hermès Trismégiste (25, 35, 79, 81) :

La Tradition attribuée à Hermès Trismégiste (3 fois grand ou initié sur les 3 plans) cet écrit fort énigmatique. Le texte était déposé, ou caché, dans la chambre souterraine de la Grande Pyramide. Ce document fort ancien fut retrouvé par Alexandre le Grand.

Les hermétistes pensent généralement que ce texte assez court représente un résumé des doctrines initiatiques de l'ancienne Egypte. Les alchimistes y voient la formule de la Pierre philosophale. De toute façon, ce texte peut et devrait être l'objet d'une méditation intense qui s'avérerait fructueuse dans de multiples recherches.

Habituellement, divers auteurs et traducteurs scindent le texte en 10-11 ou 12 parties ou plus encore. Nous pensons que 12 parties conviennent admirablement. Aussi, recopions-nous ci-dessous le texte de la Table d'Emeraude extrait du livre de Louis CHOCHOD « Histoire de la Magie ».

1 — Ceci est vrai, sans mensonge, certain est très véritable.

2 — Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas pour faire miracle d'une seule chose.

3 — Et comme toutes choses ont été et sont venues de l'Unité, ainsi toutes choses sont nées dans l'unité par adaptation.

4 — Le Soleil est son Père ; la Lune est sa Mère. Le vent l'a porté dans son ventre et la Terre est sa nourrice.

5 — Le Père de tous les êtres, le mystère accompli (le Thélème) du monde entier est ici ; mais sa force est entière si elle est convertie en terre.

6 — Tu sépareras la Terre du Feu ; le Subtil de l'Épais ; doucement et avec industrie.

7 — Il monte de la Terre au Ciel ; et derechef, il descend en Terre, et il reçoit la force des choses supérieures et inférieures.

8 — Tu auras, par ce moyen, toute la gloire du monde, et toute l'obscurité s'éloignera de toi.

9 — C'est la Force forte de toute force, car elle vaincra toute chose subtile et pénétrera toute chose solide.

10 — Ainsi, fut créé le Monde.

11 — De ceci, sortiront d'innombrables adaptations dont le moyen est ici.

12 — C'est pourquoi j'ai été appelé Trismégiste, ayant les trois parties de la philosophie du Monde. Ce que j'ai dit de l'opération du Soleil est accompli et parachevé.

ETRUSQUES

Importance et utilisation de nombre 12 (141) :

Voici, relevé dans le roman historique de Mika WAITARI, un extrait de dialogue entre Turms, Etrusque qui croit être Ionien, et un marchand étrusque nommé Lars Alsir :

« ...Parle-moi de ces Etrusques auxquels je ressemble et dont on dit tant de mal.

— Nous sommes 12 cités alliées mais chaque cité a ses propres coutumes, ses lois et son gouvernement. Nous avons 12 dieux souriants, 12 oiseaux et 12 parties dans le foie, qui président à nos vies. Nos mains ont 12 lignes et nos vies sont divisées en 12 périodes... »

Les 12 cités (142) :

L'Etrurie était un « corps de nation organisé en une sorte de confédération, laquelle comprenait 12 cités.

Le nombre de cités confédérées était de 12, nombre consacré sans doute par certaines théories religieuses, puisqu'on retrouve de même 12 curies dans la cité de Mantoue. Partout où les Etrusques ont été conduits à s'organiser en corps politique, on retrouve une dodécapole, en Toscane, au Nord de l'Apénin, en Campanie.

En reprenant tous les textes, on arrive à trouver, en Toscane (par exemple) non pas seulement 12 mais dix-sept villes, ayant toutes à peu près les mêmes titres à figurer dans le catalogue des cités confédérées. Il est probable que, au cours des âges, certaines villes ayant décliné, d'autres ayant prospéré, les capitales des 12 districts ne sont pas toujours restées les mêmes.

A titre indicatif, donnons ici le nom des 12 cités de la confédération qu'on estime aujourd'hui la plus probable. Il s'agit de :

1. TARQUINIA	5. VOLTERRA	9. CLUSIUM
2. VEIE	6. PEROUSE	10. VULCI
3. CERVETERI	7. AREZZO	11. VETULONIA
4. CORTONE	8. VOISINIES	12. RUSSELLAE

12 dieux (142) :

« Le deuxième rang dans la hiérarchie céleste (voir au nombre 4) est dévolu à 12 divinités, six dieux et six déesses, groupés en conseil autour de Jupiter ou TINIA. Le ciel a ainsi, comme la terre, son assemblée délibérante et une façon de dodécapole. Ces 12 dieux, que les latins désignaient sous le nom générique de dieux consentes ou complices, ont été de bonne heure identifiés aux 12 dieux de l'Olympe

hellénique, si bien qu'il est très malaisé de démêler comment les Etrusques se représentaient ces divinités. »

GAULOIS — CELTES

Le nom des 12 mois (49, 97) :

Voici, d'après le livre « Les Gaulois » d'Albert GRENIER, le nom des 12 mois. Ce n'est point tellement les mois qui nous intéressent ici mais le fait que les Gaulois et les Celtes avaient déjà connaissance de ce cycle de 12 mois. Le mois débutait vers le 21.

1 — SAMONIOS	21 octobre
2 — DUMANNOSIOS	21 novembre
3 — RIUROS	21 décembre
4 — ANAGANTIOS	21 janvier
5 — OGRONIOS	21 février
6 — CUTIOS	21 mars
7 — GIAMONIOS	21 avril
8 — SIMIVISONNACOS	21 mai
9 — EQUOS	21 juin
10 — ELEMIVIOS	21 juillet
11 — EDRIONOS	21 août
12 — CANTLOS	21 septembre

GRECS-ROMAINS

Les 12 travaux d'Héraclès (ou d'Hercule pour les Romains) — (5, 55, 96) :

1 — Hercule étouffe le Lion de Némée. Avec sa peau, il en fait une armure invulnérable. Symbole éminemment solaire renforcé par les 12 travaux apparentés au zodiaque.

2 — Hercule tranche les 9 têtes de l'Hydre de Lerne. Dans le marais de Lerne une Hydre infeste la région par sa seule présence tellement les relents de l'Enfer s'exhalent par elle. A chacune des têtes tranchées, deux autres repoussent. C'est en incendiant la forêt que le monstre parvient à être tué. La pureté par le Feu est une idée très ancienne traitée dans toutes les légendes.

3 — Hercule prend vivant le Sanglier d'Erymanthe en Arcadie. Il le fait tomber dans un ravin neigeux puis l'enserme dans un filet. Le sanglier est assimilé au torrent impétueux qui apporte la désolation partout où il passe, mais que le Soleil dessèche. Notons l'image de la pureté par la neige dans le ravin.

4 — Hercule rejoint à la course la Biche aux pieds d'airain. La

Biche aux cornes d'or lui échappe pendant une année avant de se faire prendre dans le Temple de Diane. C'est avant de la sacrifier que la Déesse, apparaissant à Hercule, transforme la Biche en la Lune qui poursuit le Soleil.

5 — Hercule tue à l'arc les oiseaux du Lac Stymphale. C'était des grues qui, avec leur bec de fer, s'acharnaient sur les voyageurs égarés auprès du Lac.

6 — Hercule dompte le taureau envoyé par Poséidon contre Minos. C'est en Crète qu'il débarque pour le dompter et l'amène ensuite chez le Roi Eurysthée.

7 — Hercule tue Diomède qui possédait des chevaux qu'il nourrissait de chair humaine. Après avoir décapité le Roi Diomède, il livre sa tête en pâture à ses propres chevaux.

8 — Hercule vainc les Amazones, peuple de femmes guerrières dont leur reine Hippolyte porte une ceinture merveilleuse. Après les avoir vaincues et tué leur reine, il lui prend sa ceinture, symbole de l'arc en ciel.

9 — Hercule nettoie les écuries d'Augias en y détournant le fleuve Alphée.

10 — Hercule tue Géryon dont il prend les troupeaux. Il transperce cet être gigantesque à trois têtes de ses flèches empoisonnées.

11 — Hercule prend les pommes d'or du jardin des Hespérides. Pour cela il tue le dragon à cent têtes.

12 — Hercule délivre Thésée des Enfers. Il maîtrise Cerbère, le chien à trois têtes, gardien des Enfers.

De nombreux autres travaux lui sont attribués. Entre autres, voici les plus connus dont certains auteurs, d'ailleurs, intervertissent l'ordre des travaux développés ci-dessus avec ceux qui suivent. De toute façon le nombre de travaux reste fixé à 12. On peut y voir là plus qu'une suite d'opérations diverses mais bien plutôt un nombre-clef dont Hercule aurait connu la signification détaillée par rapport au zodiaque.

Hercule ouvre un passage entre la Méditerranée et l'Océan. Le détroit de Gibraltar portait jadis, le nom de détroit des colonnes d'Hercule.

C'est alors que, apercevant Atlas, condamné à supporter le Monde sur ses épaules, Hercule le remplace un moment afin que le géant puisse se reposer. En reconnaissance, Atlas lui montre le chemin des Hespérides dans le jardin duquel, après avoir abattu le dragon, il cueille les pommes magiques.

Hercule tue Antée, fils de la Terre, qui reprend des forces dès qu'il repose ses pieds sur terre. Pour s'en rendre vainqueur, il le soulève dans les airs et l'étouffe.

Hercule abat le vautour qui rongait le foie de Prométhée. Il était enchaîné au mont Caucase pour avoir dérobé le feu du ciel.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

Les signes du zodiaque hindou (6) :

L'Astrologie chaldéenne est supposée s'être répandue vers l'Inde. Naturellement, les noms des 12 signes zodiacaux s'adaptèrent. Il est utile, parfois, de savoir à quel signe correspond tel ou tel nom lu en cours de lecture. Voici donc les noms des signes du zodiaque selon l'hindouisme ancien.

1 — MESHA	BELIER
2 — YRISHABHA	TAUREAU
3 — MITHUNA	GEMEAUX
4 — KATAKA	CANCER
5 — SIMHA	LION
6 — KANYA	VIERGE
7 — THULA	BALANCE
8 — VRISCHIKA	SCORPION
9 — DHANUS	SAGITTAIRE
10 — MAKARA	CAPRICORNE
11 — KUMBHA	VERSEAU
12 — MEENA	POISSONS

SANSCRIT

Les 12 noms ou mantras du soleil (97) :

Un pour chaque mois qu'il convient de réciter tous les matins lors de la salutation au soleil.

- 1 — OM MITRAYA NAMAH
- 2 — OM RAVAYEH NAMAH
- 3 — OM SURYAYA NAMAH
- 4 — OM BHANAVEH NAMAH
- 5 — OM KHAGAYA NAMAH
- 6 — OM PUSHNE NAMAH
- 7 — OM HIRANYAGARBHAYA NAMAH
- 8 — OM MARICHAYE NAMAH
- 9 — OM ADITYAYA NAMAH

- 10 — OM SAVITRE NAMAH
 11 — OM ARKAYA NAMAH
 12 — OM BHASKARAYA NAMAH

BOUDDHISME

Les 12 signes astrologiques (12) :

L'astrologie extrême-orientale est également basée sur 12 signes, tout comme l'astrologie chaldéenne et occidentale. Toutefois, ils se combinent différemment. Les 12 signes astrologiques sont représentés par des animaux et suivent un cycle de 12 ans. C'est-à-dire qu'un signe qui marque une certaine année, reviendra 12 années plus tard. Par exemple l'année 1900 était l'année du Rat (ou de la souris selon la terminologie propre à certains pays orientaux) et se retrouve influençant la Terre en 1912, 1924, 1936, etc.

C'est à l'époque de GAUTAMA, Le Bouddha, que les noms d'animaux remplacèrent dans l'astrologie orientale, les signes de noms différents. La légende raconte que, au moment de quitter son enveloppe charnelle, Bouddha (qui signifie : qui a atteint l'illumination) appela par transmission de pensée, ou par télépathie, le monde animal. 12 seulement se présentèrent. Suivant l'ordre de leur arrivée dans la clairière de méditation du Saint, chacun reçut son signe astrologique en rapport avec sa constellation. Voici les noms des 12 animaux de l'astrologie extrême-orientale depuis 1900.

1 — L'année du Rat	1900	1912	1924	1936
2 — L'année du Bœuf	1901	1913	1925	etc.
3 — L'année du Tigre	1902	1914	1926	"
4 — L'année du Lapin	1903	1915	1927	"
5 — L'année du Dragon	1904	1916	1928	"
6 — L'année du Serpent	1905	1917	1929	"
7 — L'année du Cheval	1906	1918	1930	"
8 — L'année du Mouton	1907	1919	1931	"
9 — L'année du Singe	1908	1920	1932	"
10 — L'année du Coq	1909	1921	1933	"
11 — L'année du Chien	1910	1922	1934	"
12 — L'année du Sanglier	1911	1923	1935	"

Il est remarquable de noter que le premier animal débutant le cycle tombe sur 1900. En effet, la réduction théosophique de 1900 donne 1 ($1 + 9 + 0 + 0 = 10 = 1$).

Le calendrier bouddhique et tibétain (47) :

Les 12 animaux du zodiaque bouddhique composent le calendrier qui est également adopté par les Tibétains. Toutefois, ces 12 signes se succèdent selon l'influence de cinq éléments qui sont : FEU, TERRE, FER, EAU, BOIS. Un élément chevauchant deux années, l'ensemble du cycle s'étale donc sur 60 années (voir ce nombre). A noter que le début du cycle actuel a commencé en 1927 ($1 + 9 + 2 + 7 = 19 = 10 = 1$). Nous retrouvons encore ce fameux retour à l'unité chère aux occultistes ; pourtant c'est si véridique et plein d'enseignement que cette méthode projectionnelle des cycles dans le futur devrait être enseignée et appliquée dans les universités. La conséquence remarquable de cette réduction dite théosophique est que le cycle actuel est d'une importance capitale puisqu'il commence par l'Unité. En effet, le cycle s'étendant sur 60 années, l'unité ne se retrouve pas au début de tous les cycles bouddhiques. Chaque cycle est soumis, au sens le plus large, à l'influence qui caractérise la première année du cycle. Prenons, par exemple, la première année du cycle suivant, nous tombons sur 1987 qui, d'après la réduction théosophique se réduit à l'influence du chiffre 7 ($1 + 9 + 8 + 7 = 25 ; 2 + 5 = 7$). Une étude sincère et approfondie nécessiterait plusieurs volumes en y incluant, cela va de soi, l'application d'autres cycles...

Sachant maintenant que le cycle actuel a débuté en 1927, nous donnons ci-dessous le cycle complet des 60 années suivantes, soit jusqu'en 1986, qui découlent des 12 signes et des cinq éléments :

1927	Année du Lièvre	influencée par l'élément Feu
1928	Année du Dragon	influencée par l'élément Terre
1929	Année du Serpent	influencée par l'élément Terre
1930	Année du Cheval	influencée par l'élément Fer
1931	Année du Mouton	influencée par l'élément Fer
1932	Année du Singe	influencée par l'élément Eau
1933	Année de l'Oiseau	influencée par l'élément Eau
1934	Année du Chien	influencée par l'élément Bois
1935	Année du Porc	influencée par l'élément Bois
1936	Année de la Souris	influencée par l'élément Feu
1937	Année du Bœuf	influencée par l'élément Feu
1938	Année du Tigre	influencée par l'élément Terre
1939	Année du Lièvre	influencée par l'élément Terre
1940	Année du Dragon	influencée par l'élément Fer
1941	Année du Serpent	influencée par l'élément Fer
1942	Année du Cheval	influencée par l'élément Eau
1943	Année du Mouton	influencée par l'élément Eau
1944	Année du Singe	influencée par l'élément Bois
1945	Année de l'Oiseau	influencée par l'élément Bois

1946	Année du Chien	influencée par l'élément Feu
1947	Année du Porc	influencée par l'élément Feu
1948	Année de la Souris	influencée par l'élément Terre
1949	Année du Bœuf	influencée par l'élément Terre
1950	Année du Tigre	influencée par l'élément Fer
1951	Année du Lièvre	influencée par l'élément Fer
1952	Année du Dragon	influencée par l'élément Eau
1953	Année du Serpent	influencée par l'élément Eau
1954	Année du Cheval	influencée par l'élément Bois
1955	Année du Mouton	influencée par l'élément Bois
1956	Année du Singe	influencée par l'élément Feu
1957	Année de l'Oiseau	influencée par l'élément Feu
1958	Année du Chien	influencée par l'élément Terre
1959	Année du Porc	influencée par l'élément Terre
1960	Année de la Souris	influencée par l'élément Fer
1961	Année du Bœuf	influencée par l'élément Fer
1962	Année du Tigre	influencée par l'élément Eau
1963	Année du Lièvre	influencée par l'élément Eau
1964	Année du Dragon	influencée par l'élément Bois
1965	Année du Serpent	influencée par l'élément Bois
1966	Année du Cheval	influencée par l'élément Feu
1967	Année du Mouton	influencée par l'élément Feu
1968	Année du Singe	influencée par l'élément Terre
1969	Année de l'Oiseau	influencée par l'élément Terre
1970	Année du Chien	influencée par l'élément Fer
1971	Année du Porc	influencée par l'élément Fer
1972	Année de la Souris	influencée par l'élément Eau
1973	Année du Bœuf	influencée par l'élément Eau
1974	Année du Tigre	influencée par l'élément Bois
1975	Année du Lièvre	influencée par l'élément Bois
1976	Année du Dragon	influencée par l'élément Feu
1977	Année du Serpent	influencée par l'élément Feu
1978	Année du Cheval	influencée par l'élément Terre
1979	Année du Mouton	influencée par l'élément Terre
1980	Année du Singe	influencée par l'élément Fer
1981	Année de l'Oiseau	influencée par l'élément Fer
1982	Année du Chien	influencée par l'élément Eau
1983	Année du Porc	influencée par l'élément Eau
1984	Année de la Souris	influencée par l'élément Bois
1985	Année du Bœuf	influencée par l'élément Bois
1986	Année du Tigre	influencée par l'élément Feu
Fin du cycle de 60 ans		
1987	Année du Lièvre ; reprise d'un nouveau cycle, etc.	

Quelques remarques :

Le Signe du Lièvre est un signe de transition.

Le Signe du Dragon annonce de l'agitation et du changement.

Le Cheval de Feu serait néfaste.

Rappelons que l'année orientale ne débute pas le 1^{er} janvier comme pour le calendrier solaire. Etant donné que le calendrier bouddhique suit les révolutions lunaires, le premier jour de l'année se situe généralement à la première ou à la deuxième nouvelle Lune de notre calendrier, ceci selon les années.

Traits généraux signe par signe (13) :

1 — RAT ou SOURIS

Les personnes nées pendant cette année sont des plus intuitives. Plusieurs d'entre elles sont douées de pouvoirs extra-sensoriels. Elles sont aussi des créateurs et des inventeurs et elles ont le goût du risque. Elles sont portées à être jalouses, en amour particulièrement. Ce sont les plus attirantes du zodiaque oriental. Elles ont une nette tendance à la colère et sont parfois exaspérantes pour leur entourage immédiat.

2 — BŒUF

Les personnes nées pendant cette année sont d'un commerce agréable et d'une patience à toute épreuve. Leur comportement peut surprendre parfois mais elles ne manqueront jamais d'inspirer confiance. Ces personnes sont manuellement très habiles et leur dextérité est créatrice. Il faut pourtant se garder de les contrarier, car elles peuvent devenir violentes, sinon dangereuses. Peu loquaces de nature, parlant peu, elles ne rencontrent jamais d'obstacles majeurs sur leur route.

3 — TIGRE

Les personnes nées pendant cette année sont impressionnables au plus haut point. De caractère contemplatif, elles aiment se recueillir pour méditer à leur aise. Détachement allié à l'obstination. D'un naturel méfiant et d'une tendance à l'égoïsme, elles sont courageuses. Elles sont appelées au plus grand succès car ce signe est le plus favorable du zodiaque oriental.

4 — LAPIN, LIÈVRE ou CHAT

Les personnes nées sous ce signe sont supérieurement douées et très ambitieuses. Leur jugement est sûr, leurs goûts raffinés. Sous une apparence indifférente, elles sont souvent en proie à la mélancolie. Elles sont attachées aux traditions et ne se lanceront pas dans l'aventure sans réflexion. Vie sereine, constante et sage.

5 — DRAGON ou LEZARD

Les personnes nées sous ce signe jouissent d'une excellente santé et d'une grande énergie. Elles s'emportent facilement et s'obstinent. Intégrité, courage, elles sont agréables par leur minutie. En Orient, ce signe est celui de la santé et du progrès et apporte une assurance de longévité et de réussite professionnelle.

6 — SERPENT

Les personnes nées sous ce signe sont, en général, d'une grande sagesse. Contemplatives, elles ont tendance à la vanité et à l'égoïsme. Elles sont attrayantes physiquement. Elles savent résoudre leurs problèmes financiers, mais n'en rencontrent guère. Compatissantes, elles aideront autrui et celles dans le besoin. Tendance marquée à l'exagération.

7 — CHEVAL

Les personnes nées sous ce signe sont souvent douées d'une personnalité attirante et sont aimées par leur entourage. Elles sont sages avec tendance à l'impatience. Bavardes, les relations avec autrui sont passionnées. Très indépendantes, elles ne sollicitent que rarement un conseil préférant leur propre initiative. Elles s'y connaissent en question monétaire.

8 — MOUTON ou CHEVRE

Les personnes nées sous ce signe sont affables et intelligentes, timides et souvent pessimistes. Sens artistique développé, leur comportement est empreint de dignité et d'élégance. Sans éducation du caractère dans la jeunesse, elles souffrent les angoisses de l'incertitude. Elles peuvent espérer ne jamais souffrir de gêne pécuniaire pendant leur vie.

9 — SINGE

Les personnes nées sous ce signe sont intelligentes, subtiles et très adroites. Elles se découragent vite bien qu'elles sachent faire preuve d'imagination et d'originalité pour arriver à leurs fins. Tendances sexuelles mais cherchant à paraître froides et insensibles. Les personnes de ce signe sont des dirigeants-nés et peuvent prendre la direction d'opération de grande envergure.

10 — COQ

Les personnes nées sous ce signe sont d'un enthousiasme débordant. A l'occasion d'une grande bravoure, tendance à l'excentricité. Elles doivent s'en méfier pour entrer dans le monde des affaires. Elles doivent surtout lutter contre leur égoïsme. Portées à dire ce qui leur vient à l'esprit, elles sont contemplatives et les plus solitaires du zodiaque oriental.

11 — CHIEN

Les personnes nées sous ce signe sont des plus sincères et des plus profondément honnêtes. Elles aiment surtout critiquer ce qui ne trouve pas grâce à leurs yeux. Amis incomparables, loyauté parfaite, elles ne trahiront jamais un ami. Obstination et excentricité. Dans le

domaine de l'émotivité les personnes « chien » ne se départissent jamais de leur calme.

12 — SANGLIER ou COCHON

Les personnes nées sous ce signe sont les plus raffinées et les plus courtoises. D'un caractère vif et très impulsives, il n'est pas conseillé de les irriter. Déterminées, rien ne les ébranle, grâce à leur force intérieure qui les protège. Ne laissant jamais un travail inachevé. Forte puissance de travail. Passionnées pour la recherche, elles témoignent d'une grande honnêteté.

La production conditionnée de l'existence (140) :

« Le principe de cette doctrine est donné par quatre lignes :

Quand ceci est, cela est

Ceci apparaissant, cela apparaît

Quand ceci n'est pas, cela n'est pas

Ceci cessant, cela cesse.

Sur ce principe de conditionnalité, relativité, interdépendance, l'existence tout entière (voir au nombre 5 ; les 5 agrégats) la continuité de la vie et sa cessation sont expliquées dans une formule détaillée qui est appelée : « Paticca - Samyppâda », Production conditionnée, consistant en 12 facteurs :

1. Par l'ignorance sont conditionnées les actions volitionnelles ou formations karmiques.
2. Par les actions volitionnelles est conditionnée la conscience.
3. Par la conscience sont conditionnés les phénomènes mentaux et physiques.
4. Par les phénomènes mentaux et physiques sont conditionnées les six facultés (c'est-à-dire les cinq organes des sens physiques et l'esprit).
5. Par les six facultés est conditionné le contact (sensoriel et mental).
6. Par le contact est conditionnée la sensation.
7. Par la sensation est conditionné le désir (la soif).
8. Par le désir (la soif) est conditionnée la saisie.
9. Par la saisie est conditionné le processus du devenir.
10. Par le processus du devenir est conditionnée la naissance.
11. Par la naissance sont conditionnées
12. la décrépitude, la mort, les lamentations, les peines, etc.

C'est ainsi que la vie apparaît, existe et se continue. Si l'on prend cette formule en sens contraire, on arrive à la cessation du processus : par la cessation complète de l'ignorance, les actions volitionnelles ou

formations karmiques cessent ; ...par la cessation de la naissance, la décrépitude, la mort, les lamentations cessent. »

LAMAÏSME

Symbolisme des 12 nidânas ou causes de réincarnation (148) :

« Les causes interdépendantes qui conditionnent notre vie sont au nombre de 12, ce sont les Nidânas, ce terme veut dire « anneau » ou « chaîne » ; ils nous retiennent prisonniers de la vie. Les 12 chaînes sont figurées sur la jante de la roue.

Le 1^{er} Nidâna se présente sous l'image d'une vieille femme aveugle conduite par un guide ; le guide, c'est le karma et la femme aveugle, l'ignorance qui est à la base de tout désir et de toute incarnation.

Le 2^e Nidâna se présente sous l'image d'un potier modelant de la glaise ; il symbolise les prédispositions, les formations ou confections mentales, les volitions qui caractérisent notre forme et notre attachement à la vie.

Le 3^e Nidâna est figuré par un singe qui grimpe à un arbre ; il représente la conscience-connaissance. Le singe, en s'élevant de la volonté inconsciente de la forme première (le pot), cherche à prendre conscience de soi, ce qui arrive dans :

Le 4^e Nidâna ou l'on voit un homme dans une barque voguant sur l'océan de la vie ; il symbolise la corporéité et le mental. Dans certains mandalas, on trouve une autre représentation : un médecin tâtant le pouls d'un malade, le pouls étant la distinction du « Soi » d'avec le « Non-Soi ».

Le 5^e Nidâna est figuré par une maison vide. Il est représenté parfois par un masque humain à travers lequel brillent des yeux qui se sont ouverts à la compréhension. La maison symbolise les six sens (la compréhension par l'esprit, ou le cerveau, étant regardée par les bouddhistes comme un sixième sens). Toute impression, pour pouvoir entrer dans la maison, pour arriver à notre conscience, doit inévitablement passer par la porte ou par les fenêtres qui sont représentatives de nos sens externes.

Le 6^e Nidâna est représenté par un couple s'embrassant ou par un homme tenant une charrue en labourant, dont le symbolisme profond est le même ; le contact par l'exercice des organes des sens amène l'individu en relation avec le monde extérieur ; la fécondation tant physique que spirituelle en est le résultat final.

Le 7^e Nidâna est figuré par un œil dont l'œil est percé par une flèche ; il est caractéristique de la sensation ; qu'elle soit physique ou mentale, elle renferme inévitablement le plaisir, la peine ou

l'indifférence. Et toute sensation, même le plaisir, finit dans la douleur et nous attache à la roue des renaissances.

Le 8^e Nidâna est figuré par un homme buvant du vin, la coupe du vin de vie, symbolisant la soif, le désir des sensations et des jouissances. C'est en effet le désir insatiable et la soif de jouissances toujours renouvelées qui constituent les chaînes les plus lourdes et les plus difficiles à briser et qui nous lient au cycle des renaissances, causes inéluctables de peines et de souffrances.

Le 9^e Nidâna est représenté par un homme cueillant des fruits et les amassant dans une corbeille ; il figure l'acte de la préhension, l'action d'attirer à soi, l'attachement aux choses et aux plaisirs matériels, l'avidité qui nous lie au monde objectif.

Le 10^e Nidâna est figuré par une femme mariée, en espérance ; elle représente le résultat fatal de l'attachement aux sens et symbolise le devenir, le recommencement éternel pour ceux qui restent attachés aux choses et aux plaisirs de la terre.

Le 11^e Nidâna nous montre une scène d'accouchement, la naissance d'un nouvel être lié à la roue de la vie ; après le devenir, c'est la naissance ou mieux encore la renaissance, conséquence inéluctable du Nidâna précédent ; l'être errant trouve la forme, la matrice dans laquelle il peut s'incarner en vertu de son karma. D'après les Bouddhistes, le père et la mère réels des êtres sont constitués par les actes antérieurs de l'entité.

Le 12^e et dernier Nidâna est figuré par un cadavre mené au lieu de crémation ; c'est le symbole de l'aboutissement de toutes choses terrestres : la décrépitude et la mort, soit le retour au chaos, sont intimement unies avec le premier chaînon : l'ignorance ; puis le cycle recommence alors sans fin, tant qu'on ne sait pas se dégager de l'emprise de la matière et du désir des sensations matérielles. »

RELIGIONS

JUDAÏSME

Les 12 Commandements de Moïse (132) :

« ...12 fut le nombre des commandements de Moïse.

— Il y a eut 12 commandements ?

— Oui, quelques hommes sont déjà au courant de ce fait. Moïse dévoila initialement 12 commandements. Les deux derniers de nature plus ésotérique que les précédents furent rapidement soustraits à la connaissance de tous. Leur enseignement risquait d'être mal compris. Dans trois ou quatre siècles peut-être, si l'Homme sort victorieux de la

naissance du « Verseau », les deux commandements mystérieux seront révélés. »

Ce message fut révélé à l'auteur du livre « Récit d'un voyageur de l'astral », au cours justement d'un de ses voyages.

Les 12 mois de l'année juive :

L'année juive se compose généralement de 12 mois (et quelquefois 13) qui sont les suivants :

1 — TISCHRI	durée 30 jours
2 — MARSCHESCHWAN	durée 29 ou 30 jours
3 — KISLEW	durée 29 ou 30 jours
4 — TEBETH	durée 29 jours
5 — SCHEBATH	durée 30 jours
6 — ADAR	durée 29 jours
7 — NISSAN	durée 30 jours
8 — GAR	durée 29 jours
9 — SIWAN	durée 29 jours
10 — THAMUNZ	durée 29 jours
11 — AB	durée 30 jours
12 — ELOUL	durée 29 jours

La base du calendrier juif est lunaire et commence aux environs de l'équinoxe d'automne (21 septembre). De plus, il doit s'ajuster avec les cycles lunaires en accord avec le cycle de METON de 19 années (voir au nombre 19) ; cet ajustement s'établit en ajoutant un 13^e mois. Cette année, qui comprend 13 mois, est appelée « embolismique ». Le mois intercalaire se place après SCHEBATH ; il s'appelle ADAR et comprend 30 jours. Le 7^e mois devient donc VEADAR suivi des autres NISSAN, GAR, etc.

Le cycle de METON de 19 ans comprend 7 années de 13 mois, intercalées parmi les 12 années de 12 mois lunaires. Pour savoir si une année est de 12 ou 13 mois (simple ou embolismique), il convient de diviser le millésime de l'année par 19. Si le reste trouvé est l'un des nombres suivants : 3, 6, 11, 14, 17, 19 ou 0 c'est que l'année est embolismique.

Par exemple 1975 est une année simple car le reste de la division 75 : 19 est 18. Par contre nous trouvons 0 ou 19 pour 1976. 1976 est donc une année embolismique.

BIBLE

Nombres : les 12 Tribus d'Israël :

Lors du séjour des Israélites dans le désert, la deuxième année

après leur sortie d'Egypte, les Israélites furent scindés en 12 Tribus. Il convient de mentionner que la tribu des Lévites constituait un groupement distinct. En effet, Moïse les avait principalement chargés du transport, de la garde et de l'arrangement du Tabernacle. C'est pour cette raison que les Lévites ne figurent pas parmi les 12 premières tribus qui constituaient anciennement les Israélites.

- 1 — La Tribu de RUBEN
- 2 — La Tribu de SIMEON
- 3 — La Tribu de JUDA
- 4 — La Tribu de ISSACAR
- 5 — La Tribu de ZABULON
- 6 — La Tribu de JOSEPH
- 7 — La Tribu de BENJAMIN
- 8 — La Tribu de DAN
- 9 — La Tribu de ASER
- 10 — La Tribu de GAD
- 11 — La Tribu de MANASSE
- 12 — La Tribu de NEPHTALI

CHRISTIANISME

Luc et Matthieu : Les noms des 12 Apôtres :

- 1 — SIMON nommé Pierre
- 2 — ANDRE, Frère de Pierre
- 3 — JACQUES, fils de Zébédée
- 4 — JEAN, frère de Jacques, fils de Zébédée
- 5 — PHILIPPE
- 6 — BARTHELEMY
- 7 — MATTHIEU, le publicain
- 8 — THOMAS
- 9 — JACQUES, fils d'Alphée et Thaddée
- 10 — SIMON, appelé le Zélote ou Cananite
- 11 — JUDE, fils de Jacques
- 12 — JUDAS Iscariot, le futur traître.

Actes des Apôtres 1/21 à 26 : après Judas, l'autre 12^e Apôtre :

Parmi toutes les personnes qui ont accompagné JESUS, depuis le baptême de JEAN jusqu'au jour où JESUS fut enlevé du milieu des Apôtres, il fut choisi une personne par tirage au sort. C'est MATTHIAS qui l'emporta sur JOSEPH appelé BARSABBAS, surnommé JUSTUS.

Apocalypse ; la nouvelle Jérusalem :

Voir chapitre 21, versets de 11 à 21.

La ville sainte brillait d'un éclat semblable à celui d'une pierre précieuse, d'une pierre de jaspe transparente comme du cristal. Elle avait une grande et haute muraille. Elle avait 12 portes, 12 anges, et des noms écrits, ceux des 12 tribus et des fils d'Israël.

A l'Orient, 3 portes.

Au Nord, 3 portes.

Au Midi, 3 portes.

A l'Occident, 3 portes.

La muraille de la ville avait 12 fondements, et sur eux, les 12 noms des 12 Apôtres de l'agneau. La ville mesurait 12 mille stades. La longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales. La muraille mesurait 12 mille stades. La longueur, la largeur et la hauteur en étaient égales. La muraille mesurait 144 (12 × 12) coudées, mesure d'homme. La muraille était construite en jaspe et la ville était d'or pur, semblable à du verre pur. Les 12 fondements s'ornaient de pierres précieuses.

Le 1^{er} fondement était de jaspe.

Le 2^e fondement était de saphir.

Le 3^e fondement était de calcédoine.

Le 4^e fondement était d'émeraude.

Le 5^e fondement était de sardonix.

Le 6^e fondement était de sardoine.

Le 7^e fondement était de chrysolithe.

Le 8^e fondement était de béryl.

Le 9^e fondement était de topaze.

Le 10^e fondement était de chrysoprase.

Le 11^e fondement était d'hyacinthe.

Le 12^e fondement était d'améthyste.

Les 12 portes étaient en 12 perles ; chaque porte était d'une seule perle. La place de la ville était d'or pur, comme du verre transparent.

Une remarque s'impose d'elle-même : une telle profusion de nombre 12 et de pierres précieuses doit bien symboliser une perfection, une pureté sur tous les plans : le plan physique avec ses quatre points cardinaux, le plan mental ayant également les correspondances des quatre points cardinaux et enfin, le plan divin qui possède aussi ses quatre points cardinaux (3 plans × 4 points cardinaux = 12 portes et fondements.)

De nombreux chercheurs ésotériques ont tenté d'expliquer cette magnifique vision de l'apôtre Jean. Mais elle est si sublime qu'elle nous dépasse en clarté intellectuelle.

CATHOLICISME

Les 12 dogmes fondamentaux (5) :

« Les 12 dogmes fondamentaux sont résumés dans le *Symbole des Apôtres* (début du 1^{er} siècle) ou dans le *Symbole de Nicée Constantinople* (325-381) dits l'un et l'autre *Credo*. Ci-dessous, symbole de Nicée (une variante liturgique est récitée à la messe) :

1^e. (Dieu Unique, Dieu le Père.) « Je crois en un seul Dieu, Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre, de toutes choses visibles et invisibles.

2^e. (Dieu le Fils.) Je crois en un seul Seigneur, Jésus-Christ, Fils unique de Dieu, né du Père avant tous les siècles, Dieu de Dieu, Lumière de lumière, vrai Dieu de vrai Dieu. Qui n'a pas été fait mais engendré consubstantiel au Père, par qui tout a été fait.

3^e. (Incarnation.) Qui pour nous autres hommes, et pour notre salut, est descendu des cieux. Qui s'est incarné par l'opération du Saint-Esprit dans le sein de la Vierge Marie et s'est fait homme.

4^e. (Mort rédemptrice.) Qui a été crucifié aussi pour nous, a souffert sous Ponce Pilate, a été enseveli.

5^e. (Résurrection.) Est ressuscité le troisième jour, selon les Ecritures. Est monté au Ciel et est assis à la droite du Père.

6^e. (Jugement dernier.) D'où il viendra de nouveau dans sa gloire juger les vivants et les morts, et son règne n'aura pas de fin.

7^e. (Le Saint-Esprit.) Je crois au Saint-Esprit, Seigneur et vivificateur. Qui procède du Père et du Fils. Qui est adoré et glorifié avec le Père et le Fils. Qui a parlé par les prophètes. (Le « et son fils », en latin *filioque*, rajoutée en 794, sur intervention de Charlemagne, a été en grande partie la cause du schisme orthodoxe).

8^e. (Eglise divinement fondée.) Je crois en l'Eglise, qui est une, sainte, catholique et apostolique.

9^e. (Communion des Saints.) [Le dogme de la communion des saints, mentionné en Orient, dans le symbole de Saint Ephiphane en 374 et dans le symbole usuel du sud de la Gaule (1^{er} témoignage : 490), définit l'unité de vie dans le Christ de tous les membres de l'Eglise, vivants ou morts.]

10^e. (Sacramentalité du baptême.) Je confesse un seul baptême pour la rémission des péchés.

11^e. (Résurrection de la chair.) J'attends la résurrection des morts.

12^e. (Vie éternelle.) Et la vie des siècles à venir. Ainsi soit-il. »

PHILOSOPHIE

GNOSTICISME

L'Homme, élément primordial de la gnose de Marcos (133) :

« La Tétrade (voir au nombre 4) lui dit : je veux te montrer Alêtheia (ΑΛΗΘΕΙΑ : vérité), elle-même ; car je l'ai fait descendre des demeures d'en haut afin que tu la vois nue et que tu remarques sa beauté, que tu l'entendes même parler et que tu admires sa sagesse. Regarde en haut :

1. sa tête	↓ A	Ω
2. son cou	B	ψ
3. ses épaules, avec ses mains	Γ	X
4. sa poitrine	Δ	Φ
5. son diaphragme	E	Υ
6. son ventre	Z	T
7. son sexe	H	Σ
8. ses cuisses	Θ	P
9. ses genoux	I	Π
10. ses jambes	K	O
11. ses chevilles	Λ	Ε
12. ses pieds	M	↑ N

Tel est le corps de l'Alêtheia de Marcos, telle est la figure de l'Elément primordial, le caractère de la lettre. Cet élément primordial, il l'appelle Homme, Anthrôpos ; il est la source de toute parole, le principe de toute voix, l'expression de tout l'inexprimable et la bouche de la silencieuse Sigê (ΣΕΙΘΗ, silence). Tel est son corps...

« Le premier point de départ avait été la désignation des deux séries de 12 heures par les lettres de l'alphabet grec. Or, l'astronomie et l'astrologie antiques mettaient également un rapport entre les lettres et les 12 signes du zodiaque. On désignait chaque signe par deux lettres et l'on comptait soit la 1^{re} avec la 13^e, la 2^e avec la 14^e, soit la 1^{re} avec la 24^e, la seconde avec la 23^e, etc. Marcos se rallie au deuxième système. Il obtient ainsi pour la tête d'Alêtheia, et donc en même temps pour la tête du monde, les lettres A et Ω ». (Conf. Apocalypse de Jean : I, 8 — XXI,6 — XXII,13.)

HOMME

NERFS

Les 12 nerfs crâniens :

Issus de la base du cerveau, ils innervent les muscles de la face, les globes oculaires, les conduits de l'ouïe, de l'odorat, du goût et de la vision.

Voici pour mémoire, leur numérotation adoptée par la médecine ainsi que leurs fonctions.

- 1 — Le nerf optique.
- 2 — Le nerf olfactif.
- 3 — Nerf des muscles de l'œil.
- 4 — Nerf des muscles de l'œil.
- 5 — Nerf (le trijumeau) qui se divise en trois parties.
- 6 — Nerf des muscles de l'œil.
- 7 — Nerf du muscle de la face.
- 8 — Nerf auditif.
- 9 — Nerf de la langue et de la gorge.
- 10 — Nerf pneumogastrique.
- 11 — Nerf du cou et du dos.
- 12 — Nerf de la langue.

VERTEBRES

12 vertèbres dorsales :

Les vertèbres dorsales ou thoraciques sont au nombre de 12 et représentent la charpente essentielle, la plus solide et la plus longue, de la colonne vertébrale.

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque LAMED ל, 12^e lettre (14, 35) :

Lamed, 12^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 7^e lettre simple. Elle règne sur la Balance.

Lamed représente « Le Bras qui se déploie » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Lamed possède une valeur numérale égale à 20.

Lamed, dans le monde des idées, s'apparente au Sacrifice.

Lamed symbolise le nom divin : Dieu des 32 Voies de la Sagesse.

Les 12 lettres simples de l'alphabet hébreu et quelques rapports :

1 — HE — Mars (Nisan) — Le Bélier — La Vue — Le Foie.

2 — VAV — Avril (Igyar) — Le Taureau — L'Ouïe — La Bile.

3 — ZAYINE — Mai (Siwan) — Les Gémeaux — L'Odorat — La Rate.

4 — HETH — Juin (Tammuz) — Le Cancer — La Parole — L'Estomac.

5 — TETH — Juillet (Ab) — Le Lion — La Nutrition — Le Rein droit.

6 — YOD — Août (Eloul) — La Vierge — Le Coût — Le Rein gauche.

7 — LAMED — Septembre (Tischri) — La Balance — L'Action — L'Intestin abstinent.

8 — NOUNE — Octobre (Marheshvan) — Le Scorpion — La Locomotion — L'Intestin aveugle.

9 — SAMECKH — Novembre (Kislev) — Le Sagittaire — La Colère — La Main droite.

10 — AYINE — Décembre (Tebeth) — Le Capricorne — Le Rire — La Main gauche.

11 — TZADE — Janvier (Schebath) — Le Verseau — La Méditation — Le Pied droit.

12 — KOPH — Février (Adar) — Les Poissons — Le Sommeil — Le Pied gauche.

Correspondances des pierres avec les 12 noms divins hébreux (35) :

1 — SARDOINE	MELEK
2 — TOPAZE	GOMEL
3 — EMERAUDE	ADAR
4 — ESCARBOUCLE	IOAH
5 — SAPHIR	HAÏN
6 — DIAMANT	ELCHAI
7 — SYNCURE	ELOHIM
8 — AGATHE	EL
9 — AMETHYSTE	IAOH
10 — CHRYSOLITHE	ISCHLIOB
11 — ONYX	ADONAI
12 — BERYL	IEVE

TAROT

12^e Arcane : LE PENDU (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Cet Arcane est représenté par un homme lié les mains derrière le dos, suspendu par la cheville à une pièce de bois soutenue, parallèlement à la ligne de terre, par deux jeunes arbres ébranchés.

Je conserve cependant l'expression sereine de l'homme qu'aucun avatar ne surprend. Mon secret est le vôtre : je sais la normalité de l'épreuve, sa fécondité en profitables colloques et son caractère transitoire. Je subis paisiblement cette astreinte avec la certitude qu'elle constitue un moyen d'expier ou mériter.

Emprisonné dans le quaternaire des éléments ; immobilisé au physique, ma liberté essentielle reste entière ; j'ai conquis cette indépendance spirituelle grâce à quoi l'on médite en paix au fond d'un in-pace.

Et puis, vu comme je le vois, inversé, le monde des apparences, le royaume des formes, le domaine de l'illusoire devient étrangement révélateur : il confesse des impostures et dépouille ses trompeuses féeries.

J'entre lentement dans la béatitude... »

ASTROLOGIE

Les 12 signes traditionnels :

Généralement le cycle astrologique débute le 21 mars, jour de l'équinoxe du printemps. En effet, il avait bien fallu prendre un repère dans le cours de l'éternelle Durée et c'est donc au moment du renouveau de la Nature que fut fixé le premier signe astrologique.

- 1 — ♈ BELIER (en latin : ARIES)
du 21 mars au 19 avril inclus
- 2 — ♉ TAUREAU (en latin : TAURUS)
du 20 avril au 19 mai inclus
- 3 — ♊ GEMEAUX (en latin : GEMINI)
du 20 mai au 20 juin inclus
- 4 — ♋ CANCER (en latin : CANCER)
du 21 juin au 21 juillet inclus
- 5 — ♌ LION (en latin : LEO)
du 22 juillet au 22 août inclus
- 6 — ♍ VIERGE (en latin : VIRGO)
du 23 août au 22 septembre inclus
- 7 — ♎ BALANCE (en latin : CHELAE)
du 23 septembre au 22 octobre inclus
- 8 — ♏ SCORPION (en latin : SCORPIO)
du 23 octobre au 21 novembre inclus
- 9 — ♐ SAGITTAIRE (en latin : SAGITTARIUS)
du 22 novembre au 21 décembre inclus
- 10 — ♑ CAPRICORNE (en latin : CAPRICORNUS)
du 22 décembre au 20 janvier inclus
- 11 — ♒ VERSEAU (en latin : AQUARIUS)
du 21 janvier au 19 février inclus
- 12 — ♓ POISSONS (en latin : PISCES)
du 20 février au 20 mars inclus

Une origine probable du zodiaque d'après Edouard Schuré (29) :

L'on admet que c'est lors du grand exode de la race blanche, de l'est vers l'ouest que prit naissance, sous une forme analogique les signes du zodiaque. Sous la conduite de RAM, quatre ou cinq mille ans avant notre ère, une partie du peuple hyperboréen s'élança vers

d'autres terres jusqu'à s'établir dans la région qui fut plus tard l'Inde. Le peuple hindou fut ainsi créé par un mélange des blancs (les envahisseurs) et les noirs (les autochtones). RAM, qui prit alors le nom de RAMA, retraça son épopée dans les dernières années de sa vie. Il serait donc le grand instigateur des signes du zodiaque en attribuant un signe particulier aux grands événements marquants de son aventure. Notons qu'il attribua un triple sens à chacun des signes. Le premier laissait transparaître les influences du soleil dans les 12 mois de l'année. Le deuxième symbolisait sa propre histoire. Le troisième indiquait de quelles manières il s'était servi des lois occultes pour atteindre ce fameux but. RAM s'était assimilé au BELIER bien avant son départ comme symbole de ralliement de tous ceux qui désiraient s'expatrier avec lui. Voici donc ces 12 signes symboliques que Fabre d'Olivet, ce penseur de génie, sut interpréter selon la tradition ésotérique.

1 — Le BELIER, qui fuit la tête retournée en arrière, indique la situation de RAM abandonnant sa patrie, l'œil fixé vers le pays qu'il quitte.

2 — Le TAUREAU furieux, s'oppose à sa marche, mais la moitié de son corps enfoncé dans la vase, l'empêche d'exécuter son dessein ; il tombe sur ses genoux. Ce sont les Celtes désignés par leur propre symbole qui, malgré leurs efforts, finissent par se soumettre.

3 — Les GEMEAUX expriment l'alliance de RAM avec les Touraniens.

4 — Le CANCER exprime ses méditations et ses retours sur lui-même.

5 — Le LION représente ses combats contre ses ennemis, en cours de route.

6 — La VIERGE ailée symbolise la victoire.

7 — La BALANCE marque l'égalité (des droits et des libertés) entre les vainqueurs et les vaincus.

8 — Le SCORPION désigne la révolte et la trahison.

9 — Le SAGITTAIRE est la vengeance qu'il en tire.

10 — Le CAPRICORNE

11 — Le VERSEAU

12 — Les POISSONS

} Ces trois signes se rapportent à la partie morale de son épopée.

Origine chaldéenne du zodiaque actuel (48, 86) :

La science astrologique fut transmise aux Grecs, dit-on, par une

seule personne, un prêtre astrologue chaldéen qui vécut au 3^e siècle avant Jésus-Christ. Il s'appelait BEROSE.

Il écrivit un livre, aujourd'hui perdu, qu'il offrit au roi ANTIOCHOS 1^{er} dans lequel il expliquait en détail l'astrologie chaldéenne. Voici d'ailleurs ce qu'en rapporte Jacques SADOUL dans « L'énigme du Zodiaque », termes empruntés à l'Abbé MOREUX de son livre « Les influences astrales ».

« Les astérismes (groupements d'étoiles représentant les constellations)... ne sont pas d'origine chaldéenne, mais proviennent d'un peuple qui vivait dans une région plus septentrionale que Babylone, vers la mer Caspienne, probablement. Les noms des constellations zodiacales en particulier, déjà fixés au IV^e millénaire avant Jésus-Christ seraient passés de là aux Chaldéens. Et ce qui le prouve surabondamment, c'est que les poèmes chaldéens relatifs à ces constellations zodiacales supposent un zodiaque antérieur à l'époque de l'ancienne Chaldée ».

Plus loin, sur l'origine de la Science des Astres transmise par BEROSE, voici ce que ce prêtre chaldéen précise : « L'Astronomie leur avait été enseignée par le dieu OANNES qui sortit un jour de la mer Erythrée sous la forme d'un homme à queue de poisson ».

On conçoit, en lisant ces lignes, que les hypothèses ont dû être nombreuses et fantastiques quant à ces étranges visiteurs car il y en eût plusieurs.

Il est possible de remonter le temps plus loin encore. A la page 262 de son livre, Jacques SADOUL écrit : « Si l'on en croit des traces de dessins relevées sur les pierres qu'étudient les préhistoriens et qui représentent des alignements rappelant nos constellations comme la Grande Ourse, il faudrait presque reporter jusqu'à l'apparition de l'Homme sur la Terre la naissance de Sciences d'Uranie ».

Et de conclure que ce serait donc au XXVI^e millénaire avant notre ère, soit « environ 28000 ans, qu'un peuple aujourd'hui oublié aurait déterminé l'existence du zodiaque ».

Le zodiaque de DENDERAH ou l'origine égyptienne du zodiaque (48) :

Voici une preuve très concrète de l'existence extrêmement ancienne du zodiaque. En effet, le Musée du Louvre possède un dessin sculpté dénommé le « Zodiaque de Denderah ». Ce motif provient d'une partie du plafond du temple de Denderah, en Haute Egypte. C'est LE LORRAIN qui l'apporta en France en 1821.

Bien que les savants « s'y cassent la tête », car cette preuve va à l'encontre de ce qui est établi, ils reconnaissent que c'est un zodiaque.

Le début, c'est-à-dire au point de l'équinoxe vernal ou du printemps (voir au nombre 21), est représenté le signe du Lion. Les signes du zodiaque sont placés en spirale. Ajoutons que les calculs d'après la précession des équinoxes (voir au nombre 72) indiqueraient une époque située entre 10950 et 8800 avant Jésus-Christ.

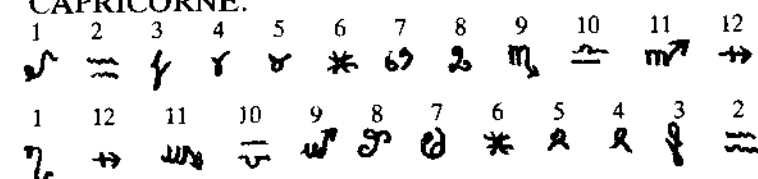
Andrew TOMAS dans « Les secrets de l'Atlantide », en déduit « Le Zodiaque de Denderah est certes d'origine égyptienne, mais il pourrait avoir été gravé en commémoration d'un événement éloigné — la fin de l'Atlantide et la naissance d'un nouveau cycle. »

Notons que c'est l'époque à laquelle — selon PLATON — l'Atlantide aurait été immergée. Nul doute que l'origine du zodiaque remonte à des époques antédiluviennes, et qu'en conséquence, nous pouvons affirmer que nous n'en connaissons plus que des bribes.

Le zodiaque et les cycles terrestres (30) :

D'après Jean SENDY, ainsi d'ailleurs que de nombreux autres auteurs actuels, les signes du zodiaque représentent chacun une durée de 2160 années environ (voir au nombre 25 920) ; ceci est connu. Ce qui l'est moins, c'est la signification symbolique du graphique attribué à chaque signe. Le zodiaque est un cercle. Le début en est fixé au CAPRICORNE. Il est commun, à notre époque de dire que nous venons d'entrer dans l'ère du VERSEAU qui est le 12^e à la fin duquel le grand cycle zodiacal de 25 920 années ($2\ 160 \times 12$) redébutera un nouveau cycle.

Voici les 12 signes habituellement représentés que nous doublerons, en dessous, de la suite des 12 signes du zodiaque inversés (comme dans un miroir) et en commençant à reculer à partir du signe du CAPRICORNE.



1 — Le signe du CAPRICORNE représente l'écoulement du fluide universel condensé sur Terre en élément EAU. Il provient d'une phase calme de saturation. L'eau tombe comme du haut d'un barrage et crée des vagues au bas de sa chute.

12 — Le signe du SAGITTAIRE marque le sens du courant.

11 — Le signe du SCORPION, ce sont les méandres rencontrés par l'eau sur la pente douce qui heurte nombre d'obstacles réalisant ainsi une infinité de poussées contraires dans toutes les directions.

10 — Le signe de la BALANCE, ce signe retourné image très bien

l'eau ou le fluide universel, s'infiltrant dans tous les creux, conformément au principe des vases communicants.

9 — Le signe de la VIERGE. Un équilibre est atteint. L'eau ayant rempli tout l'espace, un courant contraire la ramène vers son point de chute. Mais elle ne régresse pas.

8 — Le signe du LION représente les tourbillons créés par la chute d'eau et les retours des courants engendrés par la Vierge. Ce signe marque l'achèvement équilibré de la matière et de la vie.

7 — Le signe du CANCER représente l'achèvement, la plénitude, l'équilibre atteint par la matière et la vie. La vie voit dans ce signe son enroulement se définir en l'esprit qui sera l'esprit de l'Homme.

6 — Le signe des GEMEAUX est un nouveau barrage réalisé par l'Homme ayant atteint un développement suffisant pour se rendre maître de la matière.

5 — Le signe du TAUREAU figure le graphique du moulin mû par l'eau. L'Homme utilise maintenant la force du fluide universel par le barrage. Cette ère s'étalerait de — 4530 à — 2370 environ.

4 — Le signe du BELIER représente une vague majestueuse, donc plein de promesse. C'est l'époque que concrétise RAM lors de son exode de l'ouest vers l'est.

3 — Le signe des POISSONS est le symbole du mouvement ascendant et descendant de la volonté, de l'esprit et de la connaissance. Jésus en fut le digne représentant.

2 — Le signe du VERSEAU dernier signe avant la « rechute » est appelé à un grand rayonnement. On situe généralement le « Millénum » à venir au milieu de cette ère (voir au nombre 1000). Le Bien règnera. L'Homme atteindra des pouvoirs spirituels inimaginables. Cela deviendra possible en si peu de temps car les connaissances du passé et les expériences forment un tremplin qui nous élève de plus en plus haut, de plus en plus vite.

Les signes astrologiques et les positions des planètes (7, 52) :

En ce qui concerne le caractère propre à chaque signe, positions des planètes, etc. nous avons emprunté les définitions ci-dessous à l'un des nombreux livres traitant, entre autres matières, d'astrologie. L'œuvre de Julien TONDRIAU contient quelques schémas et principes généraux qui résument quelque peu les bases que tout étudiant devrait connaître. Nous ne les mentionnons que pour mémoire.

Les 4 positions principales des planètes :

♈ Bélier — Domicile diurne de Mars et de Pluton
 Soleil en exaltation

♉ Taureau —	Vénus en exil. Domicile nocturne de Vénus Lune en exaltation.
♊ Gémeaux —	Domicile diurne de Mercure Jupiter en exil.
♋ Cancer —	Domicile de la Lune (diurne et nocturne) Jupiter en exaltation Saturne en exil Mars en chute.
♌ Lion —	Domicile du Soleil (diurne et nocturne) Saturne en exil.
♍ Vierge —	Domicile nocturne de Mercure Jupiter et Neptune en exil Vénus en chute.
♎ Balance —	Domicile diurne de Vénus Saturne en exaltation Mars en exil Soleil en chute.
♏ Scorpion —	Domicile nocturne de Mars Vénus en exil Lune en chute.
♐ Sagittaire —	Domicile diurne de Jupiter Mercure en exil.
♑ Capricorne —	Domicile nocturne de Saturne Mars en exaltation Lune en exil Jupiter en chute.
♒ Verseau —	Domicile diurne de Saturne et d'Uranus Soleil en exil.
♓ Poissons —	Domicile diurne de Neptune et nocturne de Jupiter Vénus en exaltation Mercure en exil Mercure en chute.

Définitions des principales positions des planètes :

- Domicile** — Une planète apporte une plus grande influence lorsqu'elle est dans son domicile, c'est-à-dire lorsqu'elle est en parfaite harmonie avec son signe.
- Exaltation** — Une planète en exaltation augmente son influence d'une façon désordonnée soit bonne ou mauvaise.

Exil — Une planète en exil atténue l'influence qu'elle soit maléfique ou bénéfique.

Chute — Une planète en chute diminue l'influence bénéfique et augmente l'influence maléfique.

Caractère associé aux signes (ou l'interprétation habituelle) (52, 86) :

Ne prenez pas tout ce qui suit comme représentant rigoureusement le caractère de chaque signe. Une étude astrologique détaillée doit être adaptée à chaque personne en fonction de sa date de naissance, du lieu de naissance et de la position des planètes.

Bélier — Ecllosion brusque, initiative impétueuse, voir révolutionnaire.

Taureau — Fécondité, instinct, puissance, destinée, solidité, matière, avarice.

Gémeaux — Dualisme (opposition ou synthèse) intelligence psychique, intuition.

Cancer — Silence, force cachée, influence invisible, maturation et putréfaction, voies détournées.

Lion — Rayonnement, noblesse, faste, générosité, honneur, orgueil, despotisme.

Vierge — Instinct, vie cachée, multiplicité (inutilisable), détails.

Balance — Justice sereine, harmonie, religiosité, courtoisie, problème de l'autre, révélation.

Scorpion — Détour, secret, curiosité, recherche, critique, autodestruction, opiniâtreté, force occulte et féconde, fermentation, indiscipline, mort, angoisse.

Sagittaire — Ouverture, aisance, synthèse, défiance, indépendance, risque, joie.

Capricorne — Abstraction, solitude, ascèse, rigueur, principes mûris, absolu.

Verseau — Humanité, universalité, courant, collectivité, brusquerie.

Poissons — Douceur, psychisme collectif, perméabilité, malheur, tristesse.

Le zodiaque et les correspondances (ou les relations avec la création) (16, 36, 40, 52, 58, 90) :

1 — BELIER ♈

Élément : Feu.

Qualités : Igné, chaud-sec ; Impulsion.

Pierres : Améthyste, Sanguine, Sardoine.

Animaux : Brebis et petit bétail.

Oiseaux : Hibou.

Couleur : Rouge.
 Homme : Hardi, brave soldat.
 Organes de l'Homme : Tête, Vue et cécité, Face.
 Métaux : Fer.
 Plantes : Primevère.
 Herbes : Sauge.
 Arbre : Olivier.
 Biochimie de Schüssler : Kaliphos.
 Remède homéopathique clé : Aconit.
 Méridien d'acupuncture : Cœur.
 Jour faste : Mardi.
 Jour néfaste : Vendredi.
 Nombres bénéfiques : 7 et ses multiples.

2 — TAUREAU ♉

Elément : Terre.
 Qualités : Terrestre, froid-sec ; Fécondation.
 Pierres : Hyacinthe, Saphir, Sarde.
 Animaux : Gros bétail.
 Oiseaux : Colombe.
 Couleur : Sombre.
 Homme : Ingénieux et ami de Vénus.
 Organes de l'Homme : Cou, ouïe et surdité, nuque, gorge, colonne cervicale.

Métaux : Bronze, laiton.
 Plantes : Amandier.
 Herbes : Verveine mâle.
 Arbre : le Myrthe.
 Biochimie de Schüssler : Natrum sulf.
 Remède homéopathique clé : Antimonium crudum.
 Méridien d'acupuncture : Poumons.
 Jour faste : Vendredi.
 Jour néfaste : Mardi.
 Nombres bénéfiques : 5, 25, 75.

3 — GEMEAUX ♊

Elément : Air.
 Qualités : Aérien, chaud-humide ; Adaptation.
 Pierres : Chrysoprase, Agate.
 Animaux : Entre l'Homme et la bête-Singe.
 Oiseaux : Coq.
 Couleur : Jaune.

Homme : Ami des jeux et des délassements.
 Organes de l'Homme : Epaules, odorat et son absence, poumons, membres supérieurs.
 Métaux : Mercure.
 Plantes : Muguet.
 Herbes : Verveine femelle.
 Arbres : le laurier.
 Biochimie de Schüssler : Kalé mur.
 Remède homéopathique clé : Argent-Nitric.
 Méridien d'acupuncture : Rein.
 Jour faste : Mercredi.
 Jour néfaste : Jeudi.
 Nombres bénéfiques : 3, 17, 32.

4 — CANCER ♋

Elément : Eau.
 Qualités : Aqueux, froid-humide ; Conception.
 Pierres : Topaze, Émeraude.
 Animaux : Aquatiques.
 Oiseaux : la Cigogne noire.
 Couleur : Noirâtre.
 Homme : Vagabond, inconstant.
 Organes de l'Homme : Mains et bras, parole et mutisme, seins, estomac, cage thoracique.

Métaux : Argent, platine.
 Plantes : Œillet.
 Herbes : Oreille d'âne.
 Arbres : Le Lorille.
 Biochimie de Schüssler : Calcarea fluor.
 Remède homéopathique clé : Arsenicum albrum.
 Méridien d'acupuncture : Enveloppe du cœur.
 Jour faste : Lundi.
 Jour néfaste : Samedi.
 Nombres bénéfiques : 2.

5 — LION ♌

Elément : Feu.
 Qualités : Ignée, chaud-sec ; Passion.
 Pierres : B  rylle, Onyx.
 Animaux : Sauvages.
 Oiseaux : Aigle.
 Couleur : Doré.
 Homme : Ame grande, royale.

Organes de l'Homme : Poitrine, cœur, déglutition et faim, circulation artérielle, colonne dorsale.

Métaux : Or.

Plantes : Toutes les plantes associées au soleil (couleur ou forme).

Herbes : Pain de pourceau.

Arbres : Le Chêne.

Biochimie de Schüssler : Magnésia phos.

Remède homéopathique clé : Aurun.

Méridien d'acupuncture : Triple réchauffeur.

Jour faste : Dimanche.

Jour néfaste : Samedi.

Nombres bénéfiques : 1.

6 — *VIERGE* ♍

Élément : Terre.

Qualités : Terrestre, froid-sec ; Réflexion.

Pierres : Chrysolythe, Cornaline.

Animaux : de l'espèce des chiens.

Oiseaux : Passereau.

Couleur : Vert.

Homme : Stérile, pieux, industriels.

Organes de l'Homme : Estomac, intestins, castration, glandes annexes.

Métaux : Mercure.

Plantes : Buis.

Herbes : Calament.

Arbres : Le Pommier.

Biochimie de Schüssler : Kali Sulf.

Remède homéopathique clé : Lycopodium.

Méridien d'acupuncture : Vessie.

Jour faste : Mercredi.

Jour néfaste : Jeudi.

Nombres bénéfiques : 3 et ses multiples.

7 — *BALANCE* ♎

Élément : Air.

Qualités : Ardent, chaud-humide ; Hésitation.

Pierres : Sardoine, Chrysolythe.

Animaux : Volatiles.

Oiseaux : Oie.

Couleur : Pourpre.

Homme : Ami de la justice, gardien des lois.

Organes de l'Homme : Reins, activité et impotence, vessie, colonne lombaire.

Métaux : Cuivre.

Plantes : Olivier.

Herbes : Tournesol.

Arbres : Le Buis.

Biochimie de Schüssler : Natrum phos.

Remède homéopathique clé : Pulsatilla.

Méridien d'acupuncture : Gros intestin.

Jour faste : Vendredi.

Jour néfaste : Lundi.

Nombres bénéfiques : 5 et 7.

8 — *SCORPION* ♏

Élément : Eau.

Qualités : Aqueux, froid-humide ; Destruction.

Pierres : Sardonyx, Aigue-marine.

Animaux : Rapaces ou voraces.

Oiseaux : Pivert.

Couleur : Noir.

Homme : Tyran, cruel, sanguinaire.

Organes de l'Homme : Génitoires, marche et claudication.

Métaux : Aimant, fer, platine.

Plantes : Artichaut, belladone.

Herbes : Armoise.

Arbres : Le Pommier.

Biochimie de Schüssler : Calcarea sulf.

Remède homéopathique clé : Thuya.

Méridien d'acupuncture : Intestin grêle.

Jour faste : Mardi.

Jour néfaste : Jeudi.

Nombres bénéfiques : 7 et 21.

9 — *SAGITTAIRE* ♐

Élément : Feu.

Qualités : Igné, chaud-sec ; Expansion.

Pierres : Émeraude, Topaze.

Animaux : Guerriers.

Oiseaux : La Corneille.

Couleur : Vermillon, couleur de flamme.

Homme : Coléreux, inconstant.

Organes de l'Homme : Cuisses, hanches, colère et enlèvement du foie.

Métaux : Etain.
Plantes : Cerisier.
Herbes : Macie.
Arbres : Le Pin.
Biochimie de Schüssler : Silicca.
Remède homéopathique clé : Sulfur.
Méridien d'acupuncture : Vésicule biliaire.
Jour faste : Jeudi.
Jour néfaste : Dimanche.
Nombres bénéfiques : 4, 14, 24.

10 — CAPRICORNE *ny*

Elément : Terre.
Qualités : Terrestre, froid-sec ; Obstruction.
Pierres : Calcédoine, Rubis.
Animaux : Ruminants.
Oiseaux : Le Héron.
Couleur : Blanc.
Homme : Ambitieux, qui désire le plus grand.
Organes de l'Homme : Genoux, peau, rire et enlèvement de la rate.
Métaux : Plomb
Plantes : Lin.
Herbes : Pareille.
Arbres : Le Raminus.
Biochimie de Schüssler : Calcaréa Sulf.
Remède homéopathique clé : Causticum.
Méridien d'acupuncture : Estomac.
Jour faste : Samedi.
Jour néfaste : Mardi.
Nombres bénéfiques : 3, 7, 17.

11 — VERSEAU *≈*

Elément : Air.
Qualités : Aérien, chaud-humide ; Transmission.
Pierres : Saphyr, Grenat.
Animaux : Marins.
Oiseaux : Le Paon.
Couleur : Bleu.
Homme : Marin, marchand qui cherche à s'enrichir.
Organes de l'Homme : Jambes, pensées et enlèvement du cœur, circulation veineuse.
Métaux : Plomb.
Plantes : Lilas.

Herbes : Serpentaire.
Arbres : Le Cormier.
Biochimie de Schüssler : Natrum Mur.
Remède homéopathique clé : Zincum.
Méridien d'acupuncture : Rate, Pancréas.
Jour faste : Samedi.
Jour néfaste : Jeudi.
Nombres bénéfiques : 9, 13.

12 — POISSONS *✂*

Eléments : Eau.
Qualités : Aqueux, froid-humide ; Stagnation.
Pierres : Jaspe, Améthyste.
Animaux : des fleuves.
Oiseaux : le cygne.
Couleur : cendrée.
Homme : Fécond et libertin.
Organes de l'Homme : Pieds, sommeil et langueur, circulation lymphatique.
Métaux : Etain.
Plantes : Sarrasin.
Herbes : Sarrasine.
Arbres : L'Ulme.
Biochimie de Schüssler : Ferrum phos.
Remède homéopathique clé : Kali carbonicum.
Méridien d'acupuncture : Foie.
Jour faste : Jeudi.
Jour néfaste : Mercredi.
Nombres bénéfiques : 4, 12, 24.

Noms traditionnels des 12 maisons astrologiques et leurs significations habituelles (36, 67) :

I — VITA

Le tempérament, l'individu psychologique, ses tendances.

II — LUCRUM

Les biens matériels, ses acquisitions, sa fortune et son emploi.

III — FRATRES

Les déplacements, les proches, ses échanges, son éducation.

IV — GENITOR

Les parents, les héritages, les biens, ses origines.

V — FILII

Les enfants, les spéculations, les loisirs, les chances.

VI — VALETUDO

Les employés, la famille, les maladies, le travail et tout ce qui s'y rapporte.

VII — UXOR

Le mariage, les amitiés, les associations, le divorce.

VIII — MORS

La mort et les héritages, le changement, les blessures.

IX — PEREGRINATIO

Les voyages lointains, la science, la foi et les rêves.

X — REGNUM

La fortune (bonne ou pas), la puissance ou la chute, vie sociale.

XI — AMICI

Les amis, les gains, les protections, les espoirs.

XII — ANIMICI

Les épreuves, les ennemis, les échecs, les maladies, les imprévus.

Signification des 12 maisons en astrologie tibétaine (d'après Lobsang RAMPA) (47) :

I — Personnalité et intérêt personnel.

II — Finances, comment on peut gagner ou perdre de l'argent.

III — Relations, voyages de courte durée, aptitude à penser et à écrire.

IV — Propriété et état de la fortune à la fin de la vie.

V — Enfants, plaisirs et méditations.

VI — Maladie, travail et petits animaux.

VII — Associations, mariage, ennemis et procès.

VIII — Héritages.

IX — Longs voyages et questions métaphysiques.

X — Profession et honneurs.

XI — Amitiés et ambitions.

XII — Ennuis, contraintes et chagrins cachés.

Les significations tant occidentales qu'orientales des maisons astrologiques sont assez proches. Ceci laisse supposer ou bien que l'origine est commune ou bien alors que les recherches, bien qu'elles soient parallèles et éloignées, approchent toutes les deux la vérité divinatoire.

Les 12 mois et les pierres précieuses correspondantes (6) :

Correspondances entre les mois et pierres précieuses, chacune accompagnée d'une interprétation magique :

JANVIER	: Pierre précieuse : GRENAT. Signification : Symbole de la Fidélité, amitié et constance.
FEVRIER	: Pierre précieuse : AMETHYSTE. Signification : Sincérité.
MARS	: Pierre précieuses AIGUE-MARINE ou SANGUINE. Signification : Mythe de l'eau. Voyages maritimes favorisés et heureux retour.
AVRIL	: Pierre précieuse : DIAMANT. Signification : Pureté et Fidélité.
MAI	: Pierre précieuse : EMERAUDE. Signification : Bonheur vertueux.
JUIN	Pierres précieuses : ALEXANDRINE ou PIERRE DE LUNE. Signification : Espoir de bonheur et d'aisance matérielle.
JUILLET	: Pierre précieuse : RUBIS. Signification : Amour.
AOUT	: Pierres précieuses : PERIDOT ou SARDONIX. Signification : Repousse démons ou spectres. Chasse la mélancolie et la folie. Conduit à la sagesse.
SEPTEMBRE	: Pierre précieuse : SAPHIR. Signification : Sagesse.
OCTOBRE	: Pierres précieuses : OPALE ou TOURMALINE. Signification : Protège contre les maladies. Pureté.
NOVEMBRE	: Pierres précieuses : TOPAZE ou CITRINE. Signification : Amitié.
DECEMBRE	: Pierre précieuse : TURQUOISE. Signification : Talisman pour les cavaliers, pierre protectrice de l'innocence. Symbole de l'aisance matérielle.

Nombres projectionnels ou le cycle de 12 ans (1, 67) :

12 années de la vie forment un cycle de destinée qu'il serait possible d'interpréter grâce aux nombres projectionnels. De la 1^{re} année à la 12^{re} année, et ainsi de suite selon un cycle de 12 ans jusqu'à la 84^{re} année (voir tableau ci-dessous), la vie se manifeste suivant différentes interprétations. Nous les soumettons ci-après aux lecteurs intéressés.

Sur le tableau, il convient de prendre l'âge effectivement atteint : c'est-à-dire qu'à partir de la date anniversaire (par exemple un anniversaire tombant le 29 septembre 1952) le sujet fête son 21^e anniversaire ; c'est donc que sa 22^e année vient de débiter. Il faut

donc lire au nombre 22 la définition donnée par X et IV. Ces définitions sont valables pour une année, mais à compter de la date anniversaire. Chaque année commence donc par une certaine influence et se termine sous une autre influence ; excepté pour les 1^e et 7^e années qui ne possèdent qu'une seule influence.

Le tableau et les significations qui suivent sont extraits du livre de Marguerite SAVIGNY VESCO :

I	1	13	25	37	49	61	73
II — XII	2	14	26	38	50	62	74
III — XI	3	15	27	39	51	63	75
IV — X	4	16	28	40	52	64	76
V — IX	5	17	29	41	53	65	77
VI — VIII	6	18	30	42	54	66	78
VII	7	19	31	43	55	67	79
VIII — VI	8	20	32	44	56	68	80
IX — V	9	21	33	45	57	69	81
X — IV	10	22	34	46	58	70	82
XI — III	11	23	35	47	59	71	83
XII — II	12	24	36	48	60	72	84

I — Année marquante. La destinée s'oriente ou se transforme.

II — Gestions et mouvements financiers.

III — Entente. Contrats. Cercle des relations agrandi. Evénements qui touchent les proches.

IV — Soucis conjugaux, familiaux ou nationaux. Projets d'avenir importants. Changement de domicile.

V — Préoccupations sentimentales. Souci de faire fructifier sa fortune, de pourvoir ses enfants ou d'accroître ses activités personnelles.

VI — Servitudes de tous genres ; soucis professionnels. Atteinte à la santé.

VII — Soucis au foyer ou désir d'en fonder un. Accord pour s'entendre ou se séparer. Chicanes. Luttes.

VIII — Menaces de maladie ou de bouleversement dans l'existence (heureux ou malheureux). Possibilité de deuil ou de succession à régler. Accroissement inattendu des biens.

IX — Déplacements. Evolution. Prise de position au sens religieux ou politique. Profession de foi. Actes importants.

X — Orientation nouvelle, avec changement marquant de situation.

XI — Souci d'être protégé et soutenu par l'amitié. Projets nouveaux. Cercle de relations étendu. Préoccupation de situation pour les enfants.

XII — Inquiétudes. Tourments. Préoccupations secrètes. Evénements insoupçonnés d'autrui.

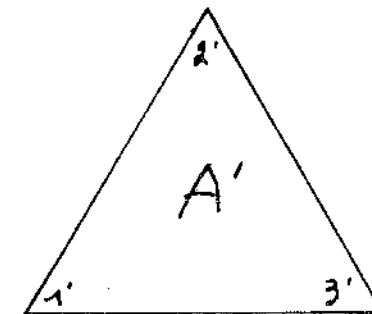
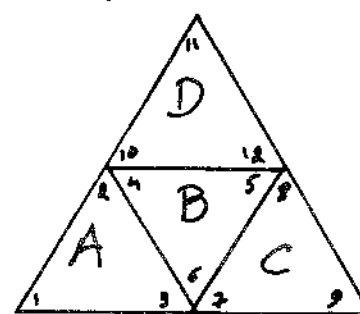
GRAPHISME

Les quatre triangles formant les 12 nombres (68) :

Le graphique de 4 triangles qui, réunis pour n'en former qu'un seul, mais 4 fois plus grand montre bien que les recherches sur les symboles et figures géométriques peuvent nous faire découvrir de nouveaux développements intellectuels. Cette voie est celle des rapports existant entre les différents plans. Les trois triangles semblables de la figure ci-dessous, soit : A, B, C disposés côte à côte forment un triangle tronqué (Voir au nombre 9). Il suffit d'un 4^e triangle désigné par la lettre D, identique aux 3 précédents, pour retrouver, recréer une forme originelle, c'est-à-dire l'Unité. Cette façon de penser se rapproche de celle propre à la numérologie. En effet, nous savons que 4 est égal à 1 selon le procédé suivant :

$$1 + 2 + 3 + 4 = 10 ; 1 + 0 = 1.$$

Le graphique ci-dessous symbolise la réunion des trois plans de l'existence universelle : le plan physique, le plan mental et le plan spirituel qui se combinent et s'élèvent (par le triangle D) pour se transformer en une unité nouvelle. Cette dernière pourrait représenter le premier triangle A' qui constituera avec trois autres triangles une unité supérieure.

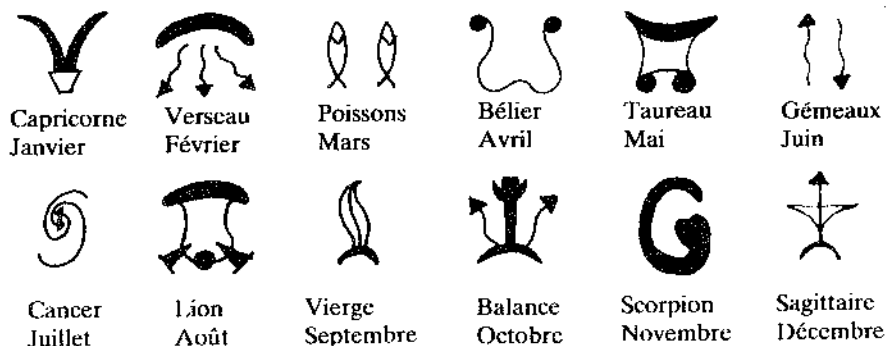


Nous entrevoyons que le nombre 12 signifie une perfection peu commune. Pour mieux comprendre la nature intime de l'Unité, il convient de pousser l'analyse et d'en situer les parties les unes par rapport aux autres. Un esprit synthétique et analytique à la fois est nécessaire. La recherche des divers plans de manifestation est bien souvent un travail de voyance à concrétiser par un graphique.

Le zodiaque des Gitans (75) :

Pierre DERLON fait état d'une astrologie qui se pratique chez les Gitans. Nous y relevons les 12 symboles astrologiques qui diffèrent (certains) de ceux couramment utilisés.

« La plupart des nomades ignorent l'astrologie. Ils connaissent cependant les signes du zodiaque qu'ils ont transposés dans leur propre langage idéographique. Il n'est pas tenu compte des fractions du mois auxquels correspondent les signes zodiacaux. Le Capricorne signifie simplement Janvier, le Verseau Février, le Poisson Mars, et ainsi de suite. Dans l'interprétation tzigane du zodiaque, la Lune est présente partout, soit pleine ou en croissant. Les signes des Gémeaux et du Cancer forment une exception. On ne m'en a pas dévoilé la raison, et la signification de la plupart de ces symboles est encore tenue secrète. »



RADIESTHESIE

12 dessins actifs zodiacaux (84) :

Voici une application intéressante de la radiesthésie. Il semblerait, d'après J. HEREIRA, radiesthésiste qui a fait paraître une étude pratique dans « Astral » (revue mensuelle), que des configurations, dont les motifs — ou les lignes de force — sont concrétisés par le pendule, peuvent être découvertes et s'adapter à chacun des signes astrologiques.

La radiesthésie a fait comprendre à Monsieur HEREIRA que des

ondes actives (doit-on les assimiler à des ondes de forme ?) existaient qui s'avéraient être fastes ou néfastes. Il suffisait donc de les mettre en évidence pour être « protégé » ou tout au moins soulagé de quelques influences négatives.

C'est donc grâce à son pendule qu'il découvrit et traça 12 configurations : 12 dessins actifs qui ont pour but, écrit-il, de « neutraliser les activités maléfiques et renforcer les influences bénéfiques. »

Il suffit donc de reproduire parmi l'un des dessins figurés dans les n° 280 à 294 d'ASTRAL, celui qui correspond à votre signe astrologique. Vous pouvez « le copier, le calquer, voire le photographier ; dans ce dernier cas, nous conseillons de repasser le tracé à l'encre de chine noire ».

CALENDRIER

Noms des 12 mois du calendrier républicain :

Le 24 novembre 1793 (date qui se réduit à 1 ; même remarque que pour le retour à l'Unité, voir au nombre 1) fut institué par la Convention Nationale un nouveau calendrier dit républicain et cela sur l'instigation du conventionnel Charles ROMME né à RIAN (Puy de Dôme).

L'année commençait lors de l'équinoxe d'automne, soit le 22 septembre.

Partagée en 12 mois de 30 jours réunis en 3 décades (voir au nombre 10), 5 jours supplémentaires s'ajoutaient en fin d'année afin qu'elle concorde avec l'année solaire. Ces 5 jours étaient consacrés aux fêtes républicaines.

Voici le nom des 12 mois républicains, dont l'origine des noms provient de diverses considérations climatiques. Ces appellations sont dues au conventionnel FABRE d'EGLANTINE.

AUTOMNE

Vendémiaire	ou le mois des Vendanges
Brumaire	ou le mois des Brumes
Frimaire	ou le mois des Frimas

HIVER

Nivôse	ou le mois des Neiges
Pluviôse	ou le mois des Pluies
Ventôse	ou le mois des Vents

PRINTEMPS

Germinal	ou le mois des Germinations
Floréal	ou le mois des Fleurs
Prairial	ou le mois des Prairies

ETE

Messidor	ou le mois des Moissons
Thermidor	ou le mois des Bains et des Chaleurs
Fructidor	ou le mois des Fruits

Ce calendrier fut employé pendant 13 ans et remplacé par le calendrier grégorien à compter du 1^{er} janvier 1806.

ART

POESIE

L'examètre (8) :

Le vers de 12 syllabes, ou de 12 pieds, est appelé alexandrin. Il fut employé, non pour la première fois, mais avec plus de convenance et d'élégance dans le « Roman d'Alexandre le Grand » commencé par LAMBERT LICORS. Ce genre fut continué et propagé par le trouvère normand Alexandre de BERNAY, dit de PARIS.

MUSIQUE

La gamme complète de 12 tons :

La gamme complète comporte 7 notes de base auxquelles il convient d'ajouter 5 demi-tons, soit 12 notes. Au sens ésotérique, elles correspondent chacune à une des 12 parties déterminées du corps. Ces correspondances harmoniques permettent d'apporter un soulagement certain non négligeable dans la guérison d'un malade.

13

CARRE : $121 = 4.$

CUBE : $1331 = 8.$

RACINE ESSENTIELLE : $91 = 10 = 1.$

ALPHABET FRANCAIS : M.

ALPHABET HEBREU : Mem א.

CIVILISATIONS ANCIENNES

CHALDEENS

Le 13^e mois du calendrier (2) :

Les Chaldéens ajoutaient un 13^e mois lunaire tous les six ans solaires pour compenser le retard enregistré dans la façon de calculer le temps calendaire par rapport au temps réel solaire. Ce qui fait que tous les six ans, une année de 13 mois s'immisçait dans le cours du temps. Ce 13^e mois était particulièrement redouté car néfaste ; et les guerres mêmes devaient s'arrêter pendant cette époque.

MANICHEENS

Le 13^e jour du printemps (6) :

Le 13^e jour (SISDEH) du printemps (ou de l'année puisqu'elle commençait le 21 mars) (voir ce nombre), tous les habitants délaissaient leurs demeures.

Pour les Manichéens, ce fameux jour portait malheur à ceux qui restaient chez eux. Dès l'aurore, les gens emportaient le nécessaire pour festoyer sur l'herbe, évidemment en habit neuf.

Ce n'est qu'au crépuscule que tout le monde rentrait chez soi.

MAYAS/AZTEQUES

Le nombre 13, nombre de base (2) :

Le système de base pour le calcul du calendrier divinatoire était le nombre 13. En effet, les mois, au nombre de 20 (voir ce nombre) comportaient 13 jours. Soit au total 260 jours pour une année. De plus, chaque signe de leur zodiaque revenait naturellement tous les 13 ans (voir également au nombre 52).

Le 13, porte-malheur (43) :

Nous relevons dans les études faites par James CHURCHWARD sur « Mu », un passage sur le nombre 13 digne d'intérêt :

« Le nombre 13 est généralement considéré comme un signe de malchance, surtout s'il tombe un vendredi. Mu, la Mère-Patrie de toute l'Humanité, a été détruite un vendredi, le 13^e jour du mois de ZAC (le mois blanc). Le souvenir de ce jour funeste a traversé les âges. »

RELIGIONS

ORTHODOXIE

Les 13 jours de retard du calendrier Julien :

Le calendrier orthodoxe est l'ancien calendrier Julien qui est également suivi par les Russes, les Grecs et les Turcs. L'Eglise orthodoxe est donc basée sur un calendrier possédant un retard de 13 jours sur le calendrier romain ou grégorien. Quant aux causes de ce décalage, elles peuvent se résumer en deux parties.

D'une part, la naissance de Jésus-Christ n'a pas été fixée le même jour. En effet, l'Eglise orthodoxe estime que Jésus est né 3 jours avant la date consacrée et prétendue par l'Eglise catholique romaine.

D'autre part, le Pape GREGOIRE XIII a avancé le calendrier grégorien de 10 jours : le 5 octobre 1582 s'appela le 15 octobre 1582 ; ceci pour rattraper le retard du temps calendaire par rapport à la position effective de l'équinoxe du printemps. Ce décalage ne fut pas admis par l'Eglise orthodoxe (voir au nombre 10).

JUDAISME

Le 13^e mois supplémentaire :

Un 13^e mois est parfois ajouté aux 12 existant habituellement (voir au nombre 12). L'année comportant un 13^e mois supplémentaire est appelée embolismique. Pour connaître si une année comprend ou non 13 mois, on se base sur le calcul du cycle de METON de 19 ans (voir ce nombre) qui est un cycle particulier de la Lune.

Les 13 articles de foi de Maïmonide (5) :

Maïmonide, né à Cordoue en 1135 et décédé en 1204, fut un Catalan juif. Alchimiste, médecin, théologien, philosophe, il a cherché à concilier la foi et la raison. Ses 13 articles de foi résument les croyances essentielles du judaïsme :

1. Dieu a créé et gouverne tout ce qui existe.
2. Dieu est un et unique.
3. Dieu est esprit et ne peut être représenté par aucune forme corporelle.
4. Dieu n'a pas de commencement et n'aura pas de fin.
5. A lui seul nous devons adresser nos prières.
6. Toutes les paroles des prophètes (de la Bible, c'est-à-dire de l'Ancien Testament) sont vérité.
7. Moïse a été le plus grand de tous les prophètes.
8. La Loi, telle que nous la possédons, a été donnée par Dieu à Moïse.
9. Cette Loi, nul Homme n'a le droit de la remplacer ni de la modifier.
10. Dieu connaît toutes les actions et toutes les pensées des Hommes.
11. Dieu récompense ceux qui accomplissent ses commandements et punit ceux qui les transgressent.
12. Dieu nous enverra le Messie annoncé par les Prophètes.
13. Notre âme est immortelle et, à l'heure que Dieu choisira, il rappellera les morts à la vie. »

CHRISTIANISME

L'étoile des Mages :

Cornélius Agrippa, occultiste très connu, fait remarquer que la naissance du Sauveur se manifesta 13 jours après sa naissance par l'apparition d'une étoile aux mages. Il est quand même assez difficile de le contredire tant qu'on ne saura pas exactement et la date de naissance de Jésus et quel genre d'étoile ont vu les mages qui les a dirigés jusqu'à l'endroit voulu, à Bethléem et pas ailleurs.

Le nombre 13 chez les Chrétiens (6) :

Ce nombre est devenu un symbole de superstition à la suite d'une interprétation de l'histoire sainte. Le jour de la Cène s'étaient réunis les 12 Apôtres et Jésus : en tout 13 personnes dont une (Judas) était un traître. Confondu par Jésus au moment du repas, Judas alla tout de même, quelques heures plus tard sur le Mont des Oliviers, donner le baiser de la trahison à son Maître. Ses remords l'ont poussé à se

pendre. Les recherches historiques semblent démontrer que la Sainte Cène s'est effectivement passée un vendredi.

CATHOLICISME

Fête du Saint Corps du Christ :

Cette fête religieuse se célèbre toujours le 13 janvier.

PHILOSOPHIE

GNOSTICISME

Sophia, l'Eon du 13^e cercle (126) :

« Au centre de l'univers, se trouve le Dieu bon, le Dieu infini et, au-dessous, par ordre de perfection et de densité, s'étagent trente cercles (voir au nombre 30) qui dominent notre monde terrestre, le plus lointain, le plus déshérité. Selon Valentin, cet ensemble constitue le Plérôme, c'est-à-dire le monde de la plénitude et le réservoir des Essences.

Sophia, la Sagesse, était l'Eon (Intelligence, Puissance) du 13^e cercle (d'où la malédiction attachée depuis toujours au nombre 13). Or, un jour, elle eut l'ambitieuse prétention de contempler la splendeur du Plérôme. Elle s'élança vers lui, mais les Archons jaloux et irrités lui firent obstacles. Eblouie, prise de vertige, elle fut précipitée dans les ténèbres de notre monde terrestre.

Ayant imploré la Lumière de lui pardonner pour qu'elle remonte dans son vrai monde, son élan de regret et d'amour fut entendu et récompensé par la venue du Christ qui rétablit l'ordre en affaiblissant l'influence néfaste des Archons et de la fatalité. »

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque MEM מ, 13^e lettre (14, 35) :

Mem, la 13^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 2^e lettre-Mère. Elle règne sur l'eau.

Mem représente « La Femme » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Mem possède une valeur numérale égale à 40.

Mem, dans le monde des idées, s'apparente à la Mort.

Mem symbolise le nom divin : Dieu Arcane.

TAROT

13^e Arcane : LA MORT (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès (31) :

« Cet arcane, qui ne porte généralement pas de nom, représente un squelette en train de faucher.

Mon nom, chaque jour distraitemment prononcé, nul ne l'évoque sans malaise, nul ne le trace volontiers. Aussi fut-il omis sous mon image, et ce, sagement, car il n'est véridique qu'en sa complète acception.

Par moi, les formes périssables connaissent l'échéance qui les livre à Hereb, qui est l'inéluctable dissociateur. Par moi, également Ionah l'expansion vitale, se trouve éternellement évertuée. Je ne fauche que l'éphémère édifice et ne détruis que pour libérer.

Ultime aboutissement d'un cycle, immédiatement suivi de l'accès de la première étape du suivant, voilà ce que, vraiment, je symbolise et si l'on me prête un si terrifiant visage c'est qu'on m'identifie injustement aux luttes convulsives qui annoncent mon approche.

Bien avant ma rencontre, chacun doit élaguer de lui-même mille fantasmagoriques illusions, renoncer à de multiples vies antérieures, voir s'anéantir les successives personnalités qu'il a ici-bas revêtues. Pourquoi redouter l'abandon d'une vaine apparence ? »

CALENDRIER

Les vendredis 13 (6) :

Recherche du nombre de vendredis 13 dans une année :

Il convient tout d'abord de connaître quel est le jour de la semaine qui tombe le 1^{er} janvier : à rechercher éventuellement à l'aide du calendrier perpétuel (voir au nombre 7).

Si le 1^{er} de l'An tombe un lundi, l'année comporte 2 vendredis 13 : en avril et en juillet. Si la même année était bissextile, les vendredis 13 tomberaient en septembre et en décembre.

Si le 1^{er} de l'An tombe un mardi, l'année comporte 2 vendredis 13 : en septembre et en décembre. Si la même année était bissextile le seul vendredi 13 tomberait en juin, etc.

Voici d'ailleurs un tableau qui donne les positions des vendredis 13 dans l'année : AN = Année normale ; AB = Année bissextile.

BENEFIQUES les Vendredis 13 dont le 1^{er} de l'an est influencé par Jupiter et Vénus.

MALEFIQUES les Vendredi 13 dont le 1^{er} de l'an est influencé par MARS et Saturne.

NEUTRES les vendredis 13 dont le 1^{er} de l'an est influencé par la Lune, Mercure et le Soleil.

1 ^{er} Jour de l'année et Planètes qui régissent les Vendredis 13 en cours d'année	Années N : Normale B : Bissextile	Nombre de Vend. 13	Janv.	Fév.	Mar.	Avr.	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
LUNDI LUNE	A.N. A.B.	2 2				X			X		X			X
MARDI MARS	A.N. A.B.	2 1						X			X			X
MERCREDI MERCURE	A.N. A.B.	1 2			X			X					X	
JEUDI JUPITER	A.N. A.B.	3 2		X X	X					X			X	
VENDREDI VENUS	A.N. A.B.	1 1					X			X				
SAMEDI SATURNE	A.N. A.B.	1 1					X					X		
DIMANCHE SOLEIL	A.N. A.B.	2 3	X X			X			X			X		
BENEFIQUES : 1 ^{er} de l'An tombant un JEUDI ou un VENDREDI MALEFIQUES : 1 ^{er} de l'An tombant un MARDI ou un SAMEDI NEUTRES : 1 ^{er} de l'An tombant un LUNDI ou un MERCREDI ou un DIMANCHE			Janv.	Fév.	Mars	Avr.	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.

DIVERS

HISTOIRE

Etats-Unis d'Amérique :

Relevons simplement ici que les Etats-Unis d'Amérique comptaient 13 Etats à l'origine, lors de leur constitution. Leur drapeau comportait donc 13 bandes et 13 étoiles. Voici les noms de ces 13 premiers Etats :

Virginie — Massachussets — New Hampshire — Maryland — Connecticut — Rhode Island — Caroline du Nord — Caroline du Sud — New York — Delaware — New Jersey — Pennsylvanie — Géorgie.

COUTUME

13 à la douzaine :

Une ancienne coutume campagnarde voulait que les œufs se vendent par 13 pour une douzaine. Sans doute pour conjurer quelque sort !

14

CARRE : $196 = 16 = 7$.

CUBE : $2744 = 17 = 8$.

RACINE ESSENTIELLE : $105 = 6$.

ALPHABET FRANCAIS : N.

ALPHABET HEBREU : Noun י .

CIVILISATIONS ORIENTALES

HINDOUISME

Nombre de la connaissance des cycles supérieurs (70) :

14 considéré en tant que cycle, semble être un nombre clef dans l'hindouisme, pour projeter les cycles dans le futur ou les considérer dans le passé.

Le Kalpa est un cycle extrêmement long qui totalise 14 Manvantaras et dure $(64\,800 \text{ ans} \times 14) 907\,200$ années.

14 ères de Manou, chacune d'une durée de $4\,600\,800$ années, atteignent la fantastique durée de plus de $2\,351$ milliards d'années, (exactement, en années bien entendu : $2\,351\,008\,800\,000$) Cela représente la « Vie de Brahma » appelé le Para. A noter qu'une année de Brahma dure $64\,411\,200$ années.

Il y a de quoi être vraiment étonné par ces durées extraordinairement longues par lesquelles les Hindous calculent les cycles universels. Où situent-ils le commencement dans l'éternelle durée ?

(Voir également aux nombres 60 et 25 920).

YOGA

Les 14 formes de répétitions mantriques (japa) du mantra yoga (153) :

« Le mantra yoga se pratique généralement sous forme de récitation rythmée (japa) de certaines formules dont les répétitions sont comptées à l'aide d'un chapelet. » La répétition rythmique d'un mantra s'appelle japa. Il y a donc le japa :

1. journalier (nitya)
2. circonstanciel (naimittika)
3. fait pour un but déterminé (kâmya)
4. défendu (nishidda)
5. de pénitence (prayashchitta)
6. immobile (achala)
7. mouvant (chala)
8. parlé (vâchika)
9. murmuré (upânshu)
10. de l'abeille (bhramara)
11. mental (mânasa)
12. ininterrompu (akhanda)
13. non prononcé (a japa)
14. circumambulatoire (pradakshinâ).

HOMME

PUBERTE

Age de la Puberté :

L'âge théorique et critique de la puberté est fixé à 14 ans. En effet, d'après le cycle de 7 unités, en toutes manifestations causées par le changement, l'Homme subit également ce cycle. A deux fois sept ans, l'influence du cycle déclenche en lui de nouvelles forces physiologiques afin qu'il puisse aspirer vers la plénitude de son corps et de la vie qui l'anime (voir au nombre 7).

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque NOUN י 14^e lettre (14, 35) :

Noun, 14^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 8^e lettre simple. Elle règne sur le Scorpion.

Noun représente « un Fruit » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Noun possède une valeur numérale égale à 50.

Noun, dans le monde des idées, s'apparente à la Reversibilité.

Noun symbolise le nom divin : Dieu des 50 Portes de la Lumière.

TAROT

14^e Arcane : La *TEMPERANCE* (d'après Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« La souveraine Loi des Rythmes implique l'inéluctabilité d'arrêts. Entre deux stades évolutifs cycliques se situe un « Repos de Bramah » ; entre deux périodes actives favorables ou hostiles, s'intercale une durée suspensive. Quand surviennent ces heures immobiles et dolentes d'interruption, nous envisageons différemment selon qu'elles succèdent à l'épreuve et viennent dispenser l'apaisement ou à la prospérité et paraissent tissées de paralysante inquiétude. L'Initié les considère comme un repos fécond et sait que les Normes le lui imposent en vue de révisions méditatives quant au passé et de projections constructives quant au futur. Il les emploie à inventorier ses récentes moissons d'expériences et à ensemer le champ de ses imminentes initiatives.

Les rythmes sont multiples et varient du trentenaire saturnien aux vingt quatre heures terrestres.

Utilisons hermétiquement chaque arrêt. »

PLANETES

Lune :

14 est le nombre traditionnel de jours d'une demi-lunaison. Lorsque la Lune est montante, pendant les 14 premiers jours, l'influence lunaire est propice et favorable pour de nombreuses choses ; particulièrement pour planter les graines, confectionner un talisman, etc. En quelque sorte, il devrait être exécuté tous les travaux qui sous-entendent une durée future de vie ou d'influence.

Lorsque la Lune est descendante, pendant les 14 derniers jours, l'influence lunaire est moins bénéfique. Cette période devrait être celle des fouilles, de la destruction de l'inutile ; mais en aucun cas il ne devrait être touché aux principes vitaux.

SOCIETES SECRETES

Les 14 Ordres composant la F.U.D.O.S.I. (136) :

La Fédération Universelle des Ordres et des Sociétés Initiatiques eut sa première conception par PAPUS en 1908. Mais la guerre de 1914 et le décès de PAPUS en 1916 firent reculer ce projet qui prit forme en 1930 et se concrétisa le 8 août 1934. La FUDOSI regroupe :

1. L'Ordre de la Rose-Croix Universelle.
2. L'Ordre de la Rose-Croix Universitaire.
3. L'Ordre Pythagoricien.

4. L'Ordre Martiniste et Synarchique.
5. L'Ancien et Mystique Ordre Rose-Croix.
6. L'Ordre Martiniste Traditionnel.
7. L'Eglise Gnostique Universelle.
8. La Société d'Etudes et de Recherches Templières.
9. L'Ordre Kabbalistique de la Rose-Croix.
10. La Société d'Etudes Martinistes.
11. L'Union Synarchique de Pologne.
12. L'Ordre de la militia Crucifera Evangelica.
13. La Société Alchimique de France.
14. L'Ordre du Lys et de l'Aigle.

Emblème de la FUDOSI.



15

CARRE : $75 = 12 = 3$.
 CUBE : $3375 = 18 = 9$.
 RACINE ESSENTIELLE : $120 = 3$.
 ALPHABET FRANCAIS : 0.
 ALPHABET HEBREU : Samech א.

PHILOSOPHIE ORIENTALES

YOGA

Les 15 degrés (anga) du raja yoga (153) :

Comme le hatha yoga, le raja yoga comporte huit degrés principaux (voir à ce nombre) dont les noms sont identiques. Bien qu'équivalents, ils sont cependant très différents parce que situés sur un autre plan. On les subdivise, au lieu de huit, en 15 degrés.

Le raja yoga, c'est la voie royale, la plus haute du yoga. son but est l'union avec le divin par contact direct.

1. L'abstinence (yama)
2. L'observance (niyama)
3. Le renoncement (tyâga)
4. Le silence (mauna)
5. La solitude (vijana)
6. Le temps (kâla)
7. La posture (âsana)
8. La contraction de la base (mûla bandha)
9. Le redressement du corps (dehasamya)
10. La vision (drishti)
11. Le contrôle du souffle (prânâyâma)

12. Le retrait (pratyâhâra)
13. La concentration (dharana)
14. La contemplation (dhyâna)
15. L'identification (samâdhi).

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque SAMECH א, 15^e lettre (14, 35) :

Samech, 15^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 9^e lettre simple. Elle règne sur le Sagittaire.

Samech représente « Le Serpent » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Samech possède une valeur numérale égale à 60.

Samech, dans le monde des idées, s'apparente à l'Etre universel.

Samech symbolise le nom divin : Dieu foudroyant.

TAROT

15^e Arcane : LE DIABLE (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Je suis l'indispensable et transitoire auxiliaire de votre évolution. Tous les méfaits que l'on m'impute n'ont pas leur ultime source dans cette malignité que, gratuitement, l'on me prête, mais dans l'individuation dont je symbolise le principe. Cette individuation donne nécessairement lieu à l'excès, perturbateur des normes, c'est-à-dire du Mal.

En moi s'élabore l'étrange puissance dont, inconsciemment, chacun usa pour s'agréger les milliards de cellules et le potentiel vital dont il se constitua.

En moi s'élabore l'aimantation, fille du désir et agent des phénoménismes banaux ou prodigieux.

Je suis en vous.

Il faut donc me subir à moins qu'on ne sache me subordonner... »

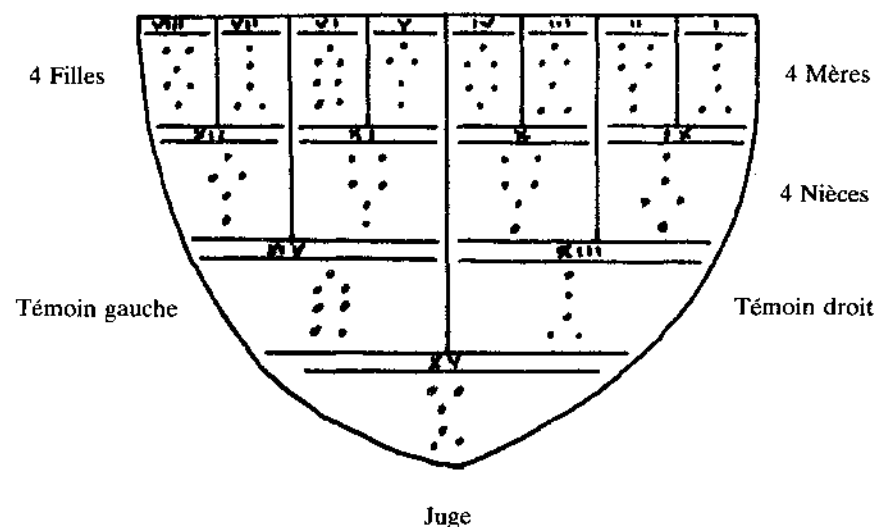
GEOMANCIE

Les 15 maisons (52, 100) :

Voir au nombre 16 la signification de la géomancie et de ses figures.

Lorsque les 4 figures géomantiques de base (parmi les 16) ont été définies et placées dans les 4 maisons, nous avons les 4 Mères (Maisons I, II, III et IV) (voir le plan ci-dessous). Avec les 4 Mères se forment les 4 Filles et la réunion des Mères et des Filles donnent les 4 Nièces. De ces dernières sont tirés les 2 Témoins qui créent à leur tour le Juge. Etant donné que tout se construit à partir des 4 Mères, il est

nécessaire de ne pas se tromper car l'interprétation s'en trouverait faussée en totalité ; elle est établie par la synthèse des définitions. Figures/Maisons : voir exemple ci-dessous.



Signification des 15 maisons (qui se lisent de gauche à droite) :

- I — Concerne le questionneur ; le début de toute entreprise.
- II — Les biens et les gains.
- III — L'entourage du consultant ; ses réalisations ; les petits voyages et écrits.
- IV — Le patrimoine et l'hérédité paternelle.
- V — Les enfants, les joies, les amours.
- VI — Les malheurs, les maladies.
- VII — Le conjoint, les associés, les ennemis, les contrats, les procès.
- VIII — Les maladies graves, la mort.
- IX — La vie spirituelle, religieuse, les grands voyages.
- X — La profession, l'hérédité maternelle, les ambitions.
- XI — Les amis.
- XII — Les épreuves, les ennemis cachés.
- XIII — Le passé et la vie privée.
- XIV — L'avenir et la vie sociale.
- XV — La synthèse du thème, réponse à la question.

Il convient de remarquer que les significations des 12 premières Maisons se rapprochent de celles des 12 Maisons astrologiques (voir

au nombre 12). Le témoin droit apporte des précisions sur le passé du consultant et le témoin gauche annonce le futur.

DIVERS

MOIS

15 jours ou le demi-mois :

15 jours représentent la moitié d'un mois théorique, principalement lorsque le temps calendaire est basé sur des calculs anciens des mois de 30 jours, conformément au calendrier thébain (voir au nombre 30).

A noter que le langage anglais a conservé l'usage de cette expression : 15 jours, à la place de deux semaines.

16

CARRE : $256 = 13 = 4$.

CUBE : $4096 = 19 = 10 = 1$.

RACINE ESSENTIELLE : $136 = 10 = 1$.

ALPHABET FRANCAIS : P.

ALPHABET HEBREU : Hain 9 .

CIVILISATIONS ANCIENNES

ETRUSQUES

16 régions du ciel (5) :

« Le ciel est divisé en 16 régions, toutes consacrées à un dieu (Tinia ou Jupiter en a trois). Les éclairs jaillis en Toscane sont observés et notés dans les archives. On compare leur heure et leur date selon chaque région (du ciel) pour juger des dispositions d'un dieu. »

Le foie en 16 parties (5) :

« Chez tout animal tué rituellement pour être sacrifié, on examine d'abord le foie : s'il possède certaines rides (causées par la pression d'autres organes), il est habité par un dieu ; on peut tirer un présage de la forme de ses lobes, de ses protubérances, de ses creux. La face externe révèle : les ennemis ; la face interne révèle : les amis. On a trouvé à Plaisance un foie de bronze, divisé en 16 régions, comme le ciel (chacune consacrée à un dieu).

Après le foie, on examine les cinq extra (entrailles) : rate, cœur, rognons, estomac, poumons).

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISE

Le mantra sacré à 16 noms qui délie l'âme des 16 liens (147) :

Dans le Kali-Samtarana upanishad, Nârada le Prophète demande à Brahman comment il pourra sans dommage traverser l'ère de Kali-yuga (cycle cosmique actuel ; voir au nombre 25920). Brahman répond :

« Je vais te donner le secret qui résume tout le Veda ; grâce à lui, tu traverseras l'océan du Kali-yuga !

Car le mal de l'Age de Fer est vaincu par le simple fait de proclamer le Nom du Seigneur Dieu Nârâyana, l'Esprit suprême !

Alors Nârada insista : « Quel est-il ce Nom Sacré ? » Le Créateur lui répondit en récitant le mantra suivant :

« Haré Râma Haré Râma

Râma Râma Haré Haré

Haré Krishna Haré Krishna

Krishna Krishna Haré Haré. »

Cette formule à 16 noms détruit le mal de ce Kali-yuga, elle résume le Veda et permet la libération de l'âme !

En effet, en la récitant, on la délie des 16 liens qui la retiennent prisonnière en cette condition terrestre. »

Il convient, toutefois, de la réciter trente cinq millions de fois. Le nombre 16 à une valeur sacrée ; à tel point que le Brahman est parfois appelé Shodashin, « Celui qui est 16 ».

Celui qui parvient au plus haut degré possible de son évolution (dans l'état quatrième de libéré vivant) perçoit au-delà des 16 caractéristiques ordinaires de l'existence.

16 contrées célestes (153) :

« Il y a 16 contrées célestes que doit rechercher le méditant : ce sont des régions intérieures, dans lesquelles résident les déités que l'on vénère et qui apparaissent à l'esprit lorsque la concentration a porté ses fruits. » Notons que cette recherche des 16 contrées célestes est le septième degré sur les 16 (voir yoga) que comporte le mantra yoga.

YOGA

Les 16 degrés (anga) du mantra-yoga (153) :

« Comme toutes les formes du yoga, le mantra yoga comporte plusieurs degrés, dont certains lui sont communs avec les autres formes, et dont d'autres lui sont propres. On en compte généralement 16. »

1. La dévotion (bhakti).

2. La purification (shuddhi).

3. Les postures (âsana).

4. L'observance du calendrier (panchânga sévana).

5. Le comportement (âchâra).

6. La concentration (dhârâna).
7. Les recherches des contrées célestes (divya désa sévana).
8. Le contrôle du souffle (prâna kriyâ).
9. Les gestes (mudrâ).
10. L'offrande de l'eau (tarpana).
11. L'offrande dans le feu (havana).
12. Le sacrifice rituel (bali).
13. Les cérémonies rituelles (yajna).
14. La répétition (japa).
15. La contemplation (dhyâna).
16. L'identification (samâdhi).

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque **HAIN** **י**, 16^e lettre (14, 35) :

Hain, 16^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 10^e lettre simple. Elle règne sur le Capricorne.

Hain représente « Le Lien matérialisé » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Hain possède une valeur numérale égale à 70.

Hain, dans le monde des idées, s'apparente à l'Équilibre.

Hain symbolise le nom divin : Dieu adjuvant.

TAROT

16^e Arcane : **LA MAISON DIEU** ou **LA TOUR** (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« La normalité des revers et des catastrophes, inéluctables et soudaines comme la foudre. Il n'est de citadelle assez massive pour qu'on s'y flatte d'une sécurité absolue. Il n'est de stabilité à laquelle un éclair des dynamismes invisibles ne puisse, avec une stupéfiante aisance, substituer le chaos. L'adepte ne se laisse point troubler par le caractère précaire de toute sécurité : il s'évertue à discerner, au-delà des apparences paisibles, les prodromes des imminentes dévastations. Il compte avec elles et elles ne l'épouvanteront pas plus qu'elles ne le surprendront. Le quatrième et le neuvième stade initiatique lui ont appris que la sérénité fondée sur la conscience occulte n'est point à la merci d'un ouragan et que si le calme précède l'orage, la Loi des rythmes permet, tandis qu'il se déchaîne, d'envisager le prochain retour des fastes rayons jovidicaux ».

GEOMANCIE

Les 16 figures géomantiques (52, 63, 97, 100) :

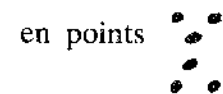
De nombreux traités expliquent la géomancie ou la science du sable « qui est un art divinatoire dont l'antiquité est si haute que le secret de ses origines semble en avoir été à tout jamais perdu, et ne paraît pas encore près de nous être dévoilé » (100). Certains exégètes attribuent au prophète Daniel ce procédé de divination qui est encore assez pratiqué dans l'Islam moderne.

Une légende raconte qu'un homme d'une exceptionnelle sagacité parvenait à prédire d'une manière infaillible la destinée de toute chose et de tout être vivant. Les dieux s'en émurent et envoyèrent un émissaire afin de se rendre compte de la véracité de cet éloge. Déguisé en mendiant, le dieu se présenta devant le simple mortel. Ce dernier découvrit facilement que le consultant était un dieu, ce qu'il était venu faire, d'où il venait, etc. Ayant rejoint son ciel, il en fit part à ses confrères qui jugèrent qu'un tel pouvoir devait être enlevé de la surface de la Terre. Après débat, les dieux décidèrent de scinder cette technique de prédiction trop précise, afin que la connaissance du futur reste partiellement voilé.

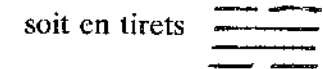
C'est ainsi qu'une partie devint la GEOMANCIE (voir aux nombres 4, 15, 24) et l'autre le YI-KING (voir aux nombres 3, 8, 64).

En effet dans chacune de ces deux techniques de divination, l'on retrouve l'éternelle dualité à partir de laquelle s'engendre la création.

Exemple : Voici la figure géomantique « CONJUNCTION (la réunion) » qui se note soit :



en Géomantie



en Yi-King



Les 16 figures géomantiques (classées dans l'ordre indiqué par Robert FLUDD) avec quelques correspondances :
Jour, Métal, Plante et Couleur.


- 1 — ACQUISITIO (le Gain) — Jeudi, Etain, Santal, Pourpre.


 Symbolise l'accroissement, la réussite matérielle ou morale. Signe d'Air. Très bon.
- 2 — AMISSIO (la Perte) — Mercredi, Mercure, Myrte, Bleu azur.


 Symbolise la diminution, le manque, la perte. Signe d'Air. Très mauvais.
- 3 — LAETITIA (la Joie) — Jeudi, Bronze, Cannelle, Violet.


 Symbolise la joie, les bienfaits. Signe d'Air. Très bon.
- 4 — TRISTITIA (la Tristesse) — Samedi, Plomb, Galbanum, Noir.


-  Symbolise la restriction, la dépression, l'insuccès, désespoir. Signe de Terre. Très mauvais.
- 5 — CAPUT DRACONIS (La Tête du Dragon) — Jeudi, Laiton, Girofle, Jaune. Symbolise la paix, le résultat de forces constructives. Signe d'Air. Bon.
- 


 6 — CAUDA DRACONIS (la Queue du Dragon) — Samedi, Fonte, Aloès, Brun. Symbolise les forces instinctive destructrices, la trahison. Signe de Terre. Très mauvais.
- 


 7 — ALBUS (le Blanc) — Vendredi, Cuivre, Rose, Blanc. Symbolise la sérénité. Signe d'Eau. Bon.
- 


 8 — RUBEUS (le Rouge) — Mardi, Acier, Œillet, Rouge. Symbolise le feu, le sang, la guerre, la virilité. Signe de Feu. Mauvais.
- 


 9 — PUELLA (la Fille) — Vendredi, Cuivre, Lavande, Vert. Symbolise la féminité, la paix, la solitude, la passivité. Signe d'Eau. Bon.
- 


 10 — PUER (le Garçon) — Mardi, Fer, Musc, Jaune ardent. Symbolise la virilité, l'énergie, l'adultère. Signe de Feu. Mauvais.
- 

 11 — FORTUNA MAJOR (la Grande Fortune) — Dimanche, Or fin, Encens, Jaune d'or. Symbolise la royauté, l'honneur, la victoire, la richesse. Signe de Feu. Très bon.
- 

 12 — FORTUNA MINOR (la Petite Fortune) — Dimanche, Or allié, Benjoin, Jaune orangé. Symbolise le succès fortuit, mondain, instable. Signe de Feu. Médiocre.
- 

 13 — POPULUS (le Peuple) — Lundi, Argent fin, Iris, Blanc argenté, Symbolise la foule, le désordre, les efforts désordonnés. Signe d'Eau. Médiocre.
- 

 14 — VIA (La Route) — Lundi, Argent allié, camphre, Blanc jaunâtre. Symbolise ce qui est interminable, la lenteur, l'instabilité, la contrariété. Signe d'Eau. Médiocre.
- 

 15 — CONJUNCTIO (la Réunion) — Mercredi, Mercure, Irisée, Ambre gris. Symbolise la concorde, les associations, la construction. Signe de Terre. Assez bon.
- 

 16 — CARCER (La Prison) — Samedi, Plomb, Myrrhe, Noir. Symbolise tout ce qui restreint, l'empoisonnement. Signe de Terre. Très mauvais.

Avant de se lancer dans la divination par la Géomancie, il est

préférable de l'étudier sérieusement, principalement les interprétations figures/Maisons et leurs relations avec les diverses questions posées par les consultants.


PLANETES

Cycle terrestre de 16 années (1) :

Le méridien magnétique, que les occultistes connaissent bien, représente une influence prépondérante dans les civilisations. Un cycle de 16 ans peut ainsi être appliqué aux civilisations passées... et futures (voir au nombre 32).

Carré magique de Jupiter :

Les nombres utilisés pour la confection du carré magique associé à la Planète Jupiter vont de 1 à 16 (voir au nombre 7).

CARRE : $289 = 19 = 10 = 1$.
 CUBE : $4913 = 17 = 8$.
 RACINE ESSENTIELLE : $153 = 9$.
 ALPHABET FRANCAIS : Q.
 ALPHABET HEBREU : Phé .

PHILOSOPHIE ORIENTALES

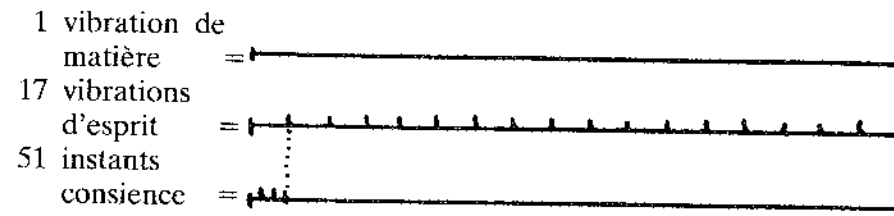
BOUDDHISME

La seule mesure cosmiquement constante (149) :

L'unité d'esprit, pivot de l'analyse du Bouddha (sur la nature de l'esprit) paraît être une pensée de Brahma qui circule de vie en vie depuis l'origine jusqu'à l'éternité de l'esprit...


L'unité d'esprit vibre, c'est-à-dire qu'elle est en rotation éternelle. C'est ce mouvement qui produit les vibrations d'esprit. Ces dernières engendrent des courants d'évolution en attirant, par amalgame coordonné, des unités de matière.

Précisons la différence fondamentale qui existe entre ces deux sortes d'unités. *L'unité d'esprit possède une durée de vibration (cycle fréquentiel) 17 fois plus vite que l'unité de matière.* Et, ajoute Bouddha, cette mesure demeure éternellement constante, partout dans tout l'univers, dans tous les temps. Les vibrations des unités d'esprit et de matière sont les seuls phénomènes constants, exacts, impérissables qui ne peuvent être modifiés par une quelconque volonté. Il n'y en a pas d'autres, excepté celui de l'instant-conscience dont 3 sont nécessaires pour égaler une vibration d'esprit et 51 instants-conscience valent une vibration de matière.



OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque PHE , 17^e lettre (14, 35) :

Phé, 17^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 5^e lettre double. Elle règne sur Vénus.

Phé représente « La Bouche et la Langue » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Phé possède une valeur numérale égale à 80.

Phé, dans le monde des idées, s'apparente à l'Immortalité.

Phé symbolise le nom divin : Dieu des Discours.


TAROT

17^e Arcane : L'ESPERANCE ou L'ETOILE (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Les ténèbres s'illuminent pour celui dont le regard s'élève et cherche ma clarté. Je dispense à l'Esprit avide de l'essentielle connaissance, les lumières spirituelles révélatrices de l'Arcane suprême. S'il s'incline au deductif, il discerne bientôt les universelles harmonies dont procède chaque destin. S'il s'oriente en mode intuitif, mes vibrations éveillent au centre intime de son immortelle Psyché, la résonance d'où s'ensuivent les fastes assentiments.

Entité humaine, médium inconscient des puissances cosmiques, tu les irradies en un continu retour à l'atmosphère astrale par le truchement de tes fluidiques véhicules.

Efforce-toi de prendre conscience du circulus fatidique et d'en organiser l'eurythmie. »

CARRE : $324 = 9$.
 CUBE : $5832 = 18 = 9$.
 RACINE ESSENTIELLE : $171 = 9$.
 ALPHABET FRANCAIS : R.
 ALPHABET HEBREU : Tzadé .

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Grandeur des divinités (27) :

Les divinités paisibles et irritées que rencontre l'esprit du défunt dans le plan astral (appelé le Bardo par les tibétains) ont des corps :

- a) grands comme les cieux,
- b) moyens comme le Mont Méru (Montagne mystique, nombril du monde, de la cosmographie hindoue et bouddhiste),
- c) petits mais atteignant tout de même 18 fois la taille du corps de l'esprit.

C'est dire combien le Monde astral est peuplé d'esprits variés, que seul met en mouvement le défunt qui n'est pas encore parvenu, de son vivant, à la maîtrise de l'illusion.

RELIGIONS

JUDAISME


Les 18 années de captivité du peuple juif :

A cause des méfaits du peuple juif contre Dieu, il dut subir 18 années de captivité à Babylone. Cette période fut favorable au

prophète Daniel car c'est là qu'il montra ses facultés de prédiction (voir au nombre 4).

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque TZADE  , 18^e lettre (14, 35) :

Tzadé, 18^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 11^e lettre simple. Elle règne sur le Verseau.

Tzadé représente « le Toit » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Tzadé possède une valeur numérale égale à 90.

Tzadé, dans le monde des idées, s'apparente à l'Ombre et au Reflet.

Tzadé symbolise le nom divin : Dieu de la Justice.

TAROT

18^e Arcane : LA LUNE (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Les périls inséparables des investigations présomptueuses et des tentatives arbitraires au sein du domaine supra-sensible. S'il n'a pour guide un savoir sans lacune ; s'il s'aventure sans une lucide et progressive accoutumance ; s'il s'évertue sans une longue et préalable épreuve ; en vérité l'adepte est perdu. C'est sa seule imagination qui l'entraîne et l'exalte. De fallacieuses lueurs lui travestissent alors, en dociles fantasmagories, les austères réalités occultes. Il s'en voit d'emblée le monarque obéi alors qu'euphorisé par les vapeurs pernicieuses de l'abîme, il s'abandonne au sommeil redoutable qui livre l'imprudent aux ultimes servitudes. Le rêve se poursuit, salué des ricanements de l'esprit des ténèbres — qui se nomme légion —.

Eveilleront-ils, ces sarcasmes funèbres, le néophyte en voie d'anéantissement ? Les transposera-t-il en vivats et en acclamations, jusqu'à l'instant du réveil dans l'Epouvante ? Hélas ! le néfaste l'emporte ! ».

TRADITION

les 18 premiers Dieux (78) :

La tradition la plus ancienne affirme que les sciences magiques furent transmises aux Hommes par 18 Dieux qui s'étaient posés sur la Terre pour venir les aider. Enoch les mentionne sous les noms suivants :

- 1 — SAMYAZA, leur chef
- 2 — URABARAMEEL

- 3 — AKIBEEL
- 4 — TAMIEL
- 5 — RAMUEL
- 6 — DANIEL
- 7 — AZKEEL
- 8 — SARAKMYAL
- 9 — ASael
- 10 — ARMERS
- 11 — BATRAAL
- 12 — ANANE
- 13 — ZAVEBE
- 14 — SAMSAVEEL
- 15 — ERTAEL
- 16 — TUREL
- 17 — YOMYAEL
- 18 — ARAZEAL

Ce sont ces 18 premiers Dicux, chefs de 200 « Anges » qui enseignèrent, d'après Enoch, les multiples sciences de base de la civilisation. Ils se lièrent avec les femmes de la race des Hommes ; c'est de leurs unions que naquirent les géants.

19

CARRE : $361 = 10 = 1$.

CUBE : $6859 = 28 = 10 = 1$.

RACINE ESSENTIELLE : $190 = 10 = 1$.

ALPHABET FRANCAIS : S.

ALPHABET HEBREU : Koph פ .

CIVILISATIONS ANCIENNES

MAYAS-AZTEQUES

Noms des 19 mois (2, 61) :

L'année civile comportait 18 mois de 20 jours auxquels s'ajoutait un autre, plus court, de 5 jours. Le calendrier était solaire et totalisait 365 jours (voir tableau au nombre 360) se répartissant ainsi :

1 — POP	20 jours
2 — UO	»
3 — ZIP	»
4 — ZOTZ	»
5 — TZEC	»
6 — XUL	»
7 — YAXKIN	»
8 — MOL	»
9 — CHEN	»
10 — YAX	»
11 — ZAC	»
12 — CEH	»
13 — MAC	»
14 — KANKIN	»

15 — MUAN	»
16 — PAX	»
17 — KAYAB	»
18 — CUMHU	»
19 — UAYEB	5 jours

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque **KOPH** **פ**, 19^e lettre (14, 35) :

Koph, 19^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 12^e lettre simple. Elle règne sur les Poissons.

Koph représente « La Hache » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Koph possède une valeur numérale égale à 100.

Koph, dans le monde des idées, s'apparente à la Lumière.

Koph symbolise le nom divin : Dieu du Droit.

TAROT

19^e Arcane : **LE SOLEIL** (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Voyez en moi l'emblème de l'omniprésente Lumière spirituelle, dispensatrice de l'intégrale Connaissance. J'épanouis la Psyché qui s'ouvre à mon rayonnement. Le plus faible, le plus fugitif accès offert à mes clartés devient l'interstice salvateur par où afflue bientôt l'Essence rédemptrice. Je brille pour tous — indistinctement — mais la plupart, en véritables nyctalopes, ne perçoivent que les fausses lueurs de la nuit ténébreuse. Ils vivent en d'horribles bas-fonds où l'instinct les claquemure. D'autres, aveuglés par les rutillements passionnels s'hypnotisent éperdument aux fallacieux fanaux des barathres de perdition. Seuls les purs savent gravir l'abrupt sentier qui conduit aux cimes où nulle ombre ne s'interpose entre Atma et Buddhi ».

PLANETES

Le cycle de Méton de 19 années :

La Lune possède un cycle dit cycle de METON, astronome athénien, (V^e siècle avant J.C.) à qui l'on attribue la découverte de cette période qui s'étale sur 19 années et comprenant 235 lunaisons auxquelles il faut ajouter pour être exact + 1 h 28' 38" 5/10^e. Ce cycle est également utilisé pour le calcul du Nombre d'or.

L'an 1 de notre ère eut pour Nombre d'or, calculé d'après le cycle de METON, le nombre 2. Le nombre d'or se calcule en ajoutant 1 au


millésime et en divisant ce nouveau nombre par 19. Le reste représente le Nombre d'Or.

Exemple pour 1975 :

$$75 + 1 = 76$$

$$76 : 19$$

Le reste étant, ici 00, l'on prend 19 comme Nombre d'or (voir également au nombre 28).

CARRE : 400 = 4.
 CUBE : 8000 = 8.
 RACINE ESSENTIELLE : 210 = 3.
 ALPHABET FRANCAIS : T.
 ALPHABET HEBREU : Resch .

CIVILISATIONS ANCIENNES

AZTEQUES

Les 20 mois religieux ou l'horoscope aztèque (6) :

- 1 — LEZARD = CUETZPALIN
signification : Tranquillité. Parfaite santé.
- 2 — SERPENT = COALT
signification : Amitié, Bonheur, Prospérité.
- 3 — COUTEAUX, SILEX ou PIERRE = TECPATL
signification : Virilité, Savoir-faire.
- 4 — PLUIE = QUIAUITL
signification : Inconstance. Mois des exécutions à mort.
- 5 — CROCODILE ou ESPADON = CIPACTLI
signification : Chance, Honneur, Richesse. Signe favorable.
- 6 — VENT = EECATL
signification : Loyauté, Incitation à la trahison.
- 7 — VAUTOUR = COZCAQUAUHTLI
signification : Fidélité. Chance en tout.
- 8 — CORDE = MALINALLI
signification : Résignation. Pas de grande joie. Nombre enfants.

- 9 — ROSEAU = ACATL
signification : Instabilité.
- 10 — AIGLE = QUAUHTLI
signification : Solitude, Méfiance.
- 11 — JAGUAR = OCELOTL
signification : Egoïsme. Signe néfaste.
- 12 — MORT = MIQUISTLI
signification : Humour, Interdiction de battre ses esclaves.
- 13 — SINGE = OZOMATLI
signification : Insouciance, Honneur mais fin prématurée.
- 14 — LAPIN = TOCHLI
signification : Générosité, Travail, Epargne.
- 15 — EAU = CHALCHIUHTLICUE
signification : Tendresse, Neurasthénie.
- 16 — MAISON = CALLI
signification : Pessimisme. Le plus maléfique des signes.
- 17 — MOUVEMENT = OLLIN
signification : Inquiétude. Ni bon ni mauvais. Destin à juger selon les éclipses lunaires.
- 18 — FLEUR = XOCHITL
signification : Gaïeté, mais existence malheureuse.
- 19 — CERF = MAZATL
signification : Jalousie. Bon ou mauvais selon le signe de naissance.
- 20 — CHIEN = ITZCUINTLI
signification : Intelligence. Signe faste. Période des condamnations à mort.

MAYAS

Le Végénaire (2, 61) :

Le nombre 20 est à la base du système de calcul du temps chez les Mayas.

Noms des 20 jours mayas :

- 1 — IMIX
- 2 — IK
- 3 — AKBAL
- 4 — KAN
- 5 — CHICCHAN
- 6 — CIMI
- 7 — MANIK
- 8 — LAMAT

- 9 — MULUC
- 10 — OC
- 11 — CHUEN
- 12 — EB
- 13 — BEN
- 14 — IX
- 15 — MEN
- 16 — CIB
- 17 — CABAN
- 18 — EZNAB
- 19 — CANAC
- 20 — AHAU

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque RESCH 7 , 20^e lettre : (14, 35) :

Resch, 20^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 6^e lettre double. Elle règne sur Mercure.

Resch représente « La Tête de l'Homme » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Resch possède une valeur numérale égale à 200.

Resch, dans le monde des idées, s'apparente à la Reconnaissance.

Resch symbolise le nom divin : Dieu-Tête.

TAROT

20^e Arcane : Le JUGEMENT (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Le Jugement évoque l'immuable loi des moments karmiques où sonne l'échéance soit des rétributions, soit des épreuves qu'implique le passé. De même qu'aux antécédences de rectitude succède quelque jour une bénéfique transposition, les errements concourent à la crise soudaine d'où s'ensuit le réveil de la conscience obnubilée.

Nous nous trouvons tous en face d'une alternance prédominante du faste et du néfaste. Pour les uns ce sont des modestes satisfactions et menus ennuis ; pour d'autres, l'oscillation prend plus d'amplitude et ramène successivement chances appréciables puis revers fort sensibles.

Nul ne saurait s'évaluer intégralement éclairé, rigoureusement équitable, inflexiblement volontaire ni perpétuellement vigilant.

Que chacun apprenne donc à faire oraison à chaque instant où, pour lui, le Jugement rend son verdict. »

21

CARRE : $441 = 9$.

CUBE : $9261 = 18 = 9$.

RACINE ESSENTIELLE : $231 = 6$.

ALPHABET FRANCAIS : U.

ALPHABET HEBREU : Schin .

CIVILISATIONS ANCIENNES

GRECS

musique :

La musique grecque ancienne comprenait 21 degrés.

MANICHEENS

La commémoration du 21 mars (6) :

Le 1^{er} de l'an était fêté le 21 mars, jour de l'équinoxe du printemps. Ce jour-là, dans toutes les familles (pauvres et riches) devaient figurer 7 objets, 7 aliments, dont le nom commence par la lettre SIN (s) de l'alphabet persan.

Voici le nom et la traduction de ces 7 aliments :

- 1 — SABZE (la salade).
- 2 — SAMAK (un aromate, souvent mêlé au pilaf).
- 3 — SOMBOL (des graines de narcisse).
- 4 — SERKE (le vinaigre).
- 5 — SANDJED (des graines de sésame).
- 6 — SIB (la pomme).
- 7 — SIR (l'ail).

RELIGIONS

BIBLE

Noé et les 21 jours après le Déluge :

Noé, après que la Colombe lui ait démontré que l'eau avait suffisamment baissé jusqu'à pouvoir lui apporter un rameau d'olivier, Noé donc, attendit encore 21 jours dans l'Arche avant d'en sortir définitivement.

HOMME


AGE

L'âge adulte théorique :

21 ans, triple répétition de l'âge de raison, donne l'âge adulte. On a beau abaisser l'âge légal pour paraître adulte, l'Homme n'en demeure pas moins soumis aux cycles ; principalement à celui du septénaire. Les 7 planètes doivent accomplir 3 fois leurs œuvres en l'Homme pour qu'il s'achève (voir au nombre 7).

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque SCHIN , 21^e lettre (14, 35) :

Schin, 21^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 3^e lettre Mère. Elle règne sur le Feu.

Schin représente « La Flèche » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Schin possède une valeur numérale égale à 300.

Schin, dans le monde des idées, s'apparente à l'Aveugle.

Schin symbolise le nom divin : Dieu-Sauveur.

TAROT

21^e Arcane : LE MONDE (d'après Paul-Clément JAGOT dans le livre d'Hermès) (31) :

« Ce vingt et unième Arcane du Livre d'Hermès, le Monde, symbolise tout accomplissement parfait car il exprime tout effet résultant d'un harmonieux accord de la volonté humaine et des causes secondes. Les dispositions symétriques des éléments du quaternaire universel, par rapport à l'entité centrale et à la triple couronne médiane résume toute la philosophie occulte : l'analogie des composantes respectives du microcosme et du macrocosme, l'invisible et triple rapport de l'être humain et des essences cosmiques, leurs inter-réactions et l'ultime finalité de celles-ci.

Ce feuillet du Livre d'Hermès promet à l'adepte l'heureux

achèvement des épreuves qui jalonnent son laborieux périple. Ces épreuves lui deviendront de jour en jour plus intelligibles, et partant plus légères, s'il garde l'orientation psychique conseillée par cet Arcane terminal : assentiment à la Rectitude et inlassable Initiative. »

ALCHIMIE

L'équinoxe du printemps, début du Grand-Œuvre :

C'est lors de l'équinoxe du printemps, soit au 21 mars, que l'alchimiste doit commencer l'expérience du Grand-Œuvre, sous peine d'échec irrémédiable ; car bien souvent, le moment propice ne se retrouve qu'une fois ou deux dans le cours de sa vie (époques déterminées par le thème astrologique de l'alchimiste). De toute façon, s'il n'est pas « prêt », matériellement et spirituellement, à l'équinoxe du printemps, il devra au moins attendre jusqu'au 21 mars suivant. Car c'est à cette époque que l'influx cosmique se présente d'une façon particulièrement favorable pour réussir ces opérations d'une « chimie atomique ».

CALENDRIER

Le 21 mars :

Le 21 mars est l'équinoxe du printemps qui représentait dans les temps anciens, le début de la nouvelle année. A noter que cette façon de faire commencer l'année le 21 mars se perpétue encore de nos jours particulièrement dans les Ordres initiatiques détenteurs de la Connaissance des millénaires passés (voir au chiffre 1).

Le 21 mars fixe la re-naissance de la Nature. La vie, enfouie pendant l'hiver dans le tréfonds de la Terre, déploie sa volonté de vivre. Les forces du cosmique, qui animent tout ce qui est vivant, élèvent vers le Créateur les parfums, les couleurs, leur joie de vivre : c'est la victoire de la vie sur la mort.

Signification des équinoxes et solstices qui sont généralement fixés les 21 du mois (6) :

Nombreux sont les auteurs qui expliquent ce que sont réellement les équinoxes et les solstices en des termes accessibles au profane. Voici la signification (assez précise et surtout bien résumée) qu'en donne Jacques BORG dans un hebdomadaire à l'occasion du printemps.

« Il est évident que le soleil est immobile pendant que la Terre et les autres planètes du système solaire tournent autour de lui. Cependant, pour un observateur terrestre, c'est la Terre qui paraît immobile et le soleil animé d'un mouvement apparent. En l'espace d'un an, il donne l'impression de décrire un grand cercle incliné de plus de 27 degrés sur l'équateur. C'est ce cercle que l'on nomme ECLIPTIQUE.

Etant inclinée sur l'équateur, elle le coupe en deux points. L'un d'eux est le point vernal ou point gamma. C'est le point où le soleil coupe l'équateur céleste le jour du printemps. Diamétralement opposée sur l'écliptique se trouve l'EQUINOXE d'automne.

EQUINOXE, du mot latin signifiant « nuit égale ». De fait, au moment précis de l'EQUINOXE du printemps, le jour et la nuit sont de durée égale. Ils augmentent progressivement jusqu'au SOLSTICE d'été du 21 juin. (« SOL STAT » veut dire le soleil s'arrête), saison au cours de laquelle la durée des jours est à peu près constante. Les jours et les nuits s'équilibrent à nouveau lors de l'EQUINOXE d'automne, le 21 septembre, jusqu'au SOLSTICE d'hiver, le 21 décembre. »

ZODIAQUE

Le 21 septembre (104) :

« La grande année zodiacale commence au signe de la Vierge. La petite année traditionnelle commençait au même moment. C'est pourquoi le 1^{er} jour de l'année était le 21 septembre chez les Juifs, chez les Incas et chez les Egyptiens. Ceux-ci et les Chinois eux-mêmes, déclaraient que le monde avait commencé à cette date. »

SOCIETES SECRETES

21 dans le culte Vaudoux (53) :

Le nombre 21 marque l'achèvement d'un cycle au-delà duquel tout repart à zéro. L'Initié Vaudoux, qui vient de subir son initiation, doit porter sur lui un collier pendant 21 jours. Ce n'est qu'après qu'il peut se dire réellement consacré, car à ce moment-là, il recommence une nouvelle vie, celle de l'Initié, du Connaissant.

SCIENCE

VIE

Le poids de la vie (54, 85) :

Des études récentes ont montré qu'un être vivant qui meurt perd 21 grammes. Ce fait est rapporté par plusieurs auteurs qui se réfèrent au livre du Suédois Olof JACOBSON « La Vie après la mort ». En outre, un savant américain Duncan Mac DOUGALL a constaté — ceci se passait vers 1900 — une perte de poids de 21 grammes pour plus de soixante mourants qu'il a étudiés.

Comment se fait-il que, pour certains, la vie leur paraisse bien lourde...!

A ce sujet, Max HEINDEL précise que « l'âme appartient aux royaumes supérieurs et ne sera jamais pesée sur des balances

matérielles, enregistreraient-elles des variations d'un dix millième de milligramme.

Ce que les hommes de science avaient pesé était le corps vital, formé de quatre éthers qui appartiennent au monde physique.

A noter également que le D^r Mac DOUGALL pesa également des animaux (selon le même procédé que pour les êtres humains) ; il n'y eut aucune diminution de poids. Mais des expériences réalisées plus tard par le P^r la V. TWINING (Californie) remarqua lors d'expériences plus approfondies que tous les animaux perdaient du poids au moment de leur mort, mais en rapport avec leur poids. (Une souris de 128,86 grammes perdit 3 mg, un jeune chat s'allégea d'abord de 100 mg puis de 60 mg de plus à l'instant même où il exhala le dernier soupir).

C'est donc que le corps vital pèse, mais pas l'âme. »

HYDROGENE

Communication spatiale (72) :

L'hydrogène régnant en maître dans tout l'univers (voir au chiffre 1), même dans ce que nous appelons le « vide sidéral », les communications entre planètes du système solaire (et pourquoi pas entre étoiles !) pourraient s'avérer du domaine du possible. L'hydrogène, qui se trouve autant chez nous que dans les plus lointains espaces de l'univers, représenterait le point commun entre les civilisations séparées par des années-lumière.

La longueur d'onde de l'hydrogène est d'environ 21 centimètres. C'est donc la seule longueur d'onde par laquelle les Hommes de la Planète Terre pourront bientôt, entrer en rapport avec des extra-terrestres en dehors de notre système solaire. A moins que ce soient eux qui viennent nous rendre visite !

De toute façon et de toute évidence, il sera nécessaire de trouver un autre moyen car la vitesse de la communication ne saurait aller plus vite que la vitesse imposée par celle de la lumière, soit environ 300 mille km / seconde. Attendre des années une réponse aléatoire à une question posée sur la fréquence universelle de 21 cm de l'hydrogène, nécessitera de la patience mais surtout des durées hors des limites humaines. A moins que, d'ici là, par la télépathie...

PLANETES

La Terre est quadrillée par des rayons telluriques (122) :

Ce qu'a reconstitué le D^r HARTMANN, et son équipe à travers de nombreuses expériences, ce fut le « réseau Hartmann » ; vaste ensemble invisible tel un filet de dimensions fixes, s'étalant sur toute

la surface du globe. Orienté magnétiquement dans la direction Nord-Sud où l'on trouve l'un de ces murs invisibles tous les 2 mètres et dans la direction Est-Ouest tous les 2,50 mètres, ce réseau forme des lignes géométriques entre lesquelles se trouve une zone neutre, un microclimat. La largeur propre du rayon est de 21 cm. Et ce réseau passe partout, tant sur le terrain qu'à travers les habitations.

Chaque croisement des lignes de ce réseau provoque... des maladies chroniques, voire des tumeurs malignes qui se développent dans l'organe du corps qui se situe sur ce croisement.

22

CARRE : $484 = 16 = 7$.

CUBE : $10\ 648 = 19 = 10 = 1$.

RACINE ESSENTIELLE : $253 = 10 = 1$.

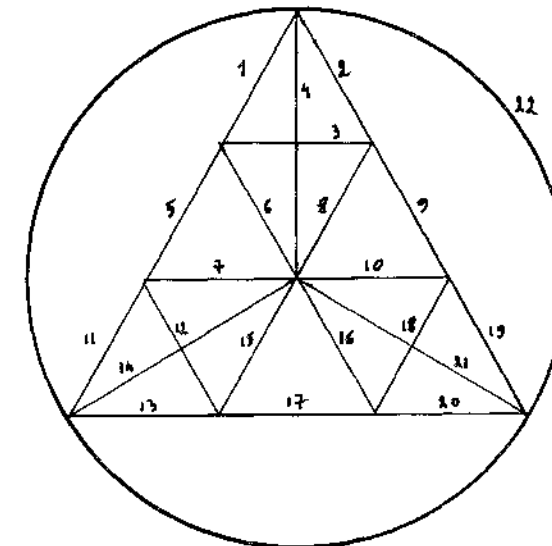
ALPHABET FRANCAIS : V.

ALPHABET HEBREU : Thau **ת** .

CIVILISATIONS ANCIENNES

GRECS

22 relations dans la Tétraktys de Pythagore (124) :



22 est le nombre de relations qui existent entre les dix nœuds d'énergie (voir au nombre 10), soit 21 relations analytiques auxquelles s'ajoute la 22^e relation synthétique de l'expérience globale et libératrice. L'Homme sera tôt ou tard amené à vivre ces relations au terme de nombreuses existences...

EGYPTIENS

Les 22 correspondances entre les divinités et le corps humain (118) :
(Voir à ce même nombre, à Homme).

AZTEQUES

22 mondes supérieurs dans la religion aztèque (6) :

La religion aztèque, importante dans les mœurs de cette civilisation, divisait l'univers spirituel en 22 mondes regroupés comme suit sur le plan vertical de la vie (voir au nombre 2) :

— 9 mondes inférieurs post-mortem dans lesquels vont les morts en fonction de leurs fautes commises dans leurs existences.

— 13 mondes supérieurs divins et post-mortem, dans lesquels vivent les dieux et les morts qui en ont été dignes au cours de leur existence.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Les 22 nombres mystiques (35) :

Voici les 22 nombres mystiques basés sur les 22 clefs du livre d'Hermès.

C'est un texte fort ancien qui se scinde en 22 points dénommés : les 22 Textes du livre chinois TCHEOU-PEY :

1 — Anciennement, TCHEOU-KONG interrogea CHANG-KAO et dit : J'ai ouï dire que vous êtes habile dans les nombres ; on dit que PAO-HI donna des règles pour mesurer le ciel.

2 — On ne peut pas monter au ciel, on ne peut pas avec le pied et le pouce mesurer la terre ; je vous prie de me dire les fondements de ces nombres.

3 — CHANG-KAO dit :

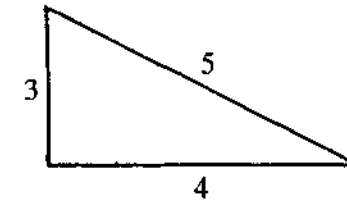
4 — Le YU-EN (rond) vient du FANG (Carré) $4 = 10$.

5 — Le FANG vient du KU.

6 — Le KU vient de la multiplication de 9 par 9, cela fait 81.

7 — Si on sépare le KU en deux, on fait le KEOU de trois et un

KOU long de quatre. Une ligne KING joint les deux côtés KEOU, KOU fait des angles. Le KING est de cinq.



8 — Voyez la moitié du FANG.

9 — Le FANG ou le Plat fait les nombres 3, 4, 5.

10 — Les deux KUS font un long FANG de 25, c'est le TSI-KU, total des KU ($5 \times 5 = 25$).

11 — C'est par la connaissance des fondements de calculs que YU mit l'Empire en bon état.

12 — TCHEOU-KONG dit : voilà qui est grand, je souhaite savoir comment se servir du KU. CHANG KAO répondit :

13 — Le YEN-KU est pour voir le haut et la hauteur.

14 — Le FOU-KU est pour mesurer le profond.

15 — Le GO-KU est pour savoir l'éloigné.

16 — Le OUAN-KU est pour le rond.

17 — Le HO-KU est pour le FANG (carré).

18 — Le FANG est du ressort de la Terre. Le YU-EN (rond) est du ressort du ciel, le ciel est YU-EN, la terre est FANG.

19 — Le calcul du Fang est Tien. Du Fang vient le Yu-En.

20 — La figure Ly est pour représenter, décrire, observer le ciel. On désigne la terre par une couleur brune et noire. On désigne le ciel par une couleur mêlée de jaune et d'incarnat.

Les nombres et le calcul pour le ciel sont dans la figure. Le ciel est comme une enveloppe, la terre se trouve au-dessous de cette enveloppe et cette figure ou instrument sert à connaître la vraie situation du ciel et de la terre.

21 — Celui qui connaît la terre s'appelle sage et habile. Celui qui connaît le ciel s'appelle Fort Sage, sans passions. La connaissance du Keou-Ku donne la sagesse, on connaît par là la Terre ; par cette connaissance de la terre on parvient à la connaissance du ciel et on est fort sage et sans passions, on est Ching. Les côtés Kéou et Ku ont leurs nombres ; la connaissance de ces nombres prouve celle de toute chose.

22 — TCHEOU-KONG dit : Il n'est rien de mieux ».

HOMME

VOLONTE

Les 22 règles de la volonté (118) :

Hermès- Thoth a lui-même tracé, en ces termes, les 22 règles de la volonté pour bien faire comprendre qu'il n'y a point de prédestination absolue, soit au bonheur, soit au malheur et que tout vient de l'usage que l'Homme fait de sa volonté.

1. La Vie, avec ses épreuves innombrables, a pour but, dans l'ordre de la Sagesse éternelle, l'éducation de la volonté. Ne point vouloir et ne point agir, est aussi funeste à l'Homme que faire le mal. L'Homme doit comme Dieu, être sans cesse agissant.

2. C'est par la volonté que l'intelligence voit se dérouler les phases de la vie. Si la volonté est saine, la vie est juste.

3. Affirmer ce qui est vrai, et vouloir ce qui est juste, c'est créer. — Affirmer et vouloir le contraire, c'est détruire.

4. Lorsque l'Homme a découvert la Vérité, et veut opérer la Justice, rien ne lui résiste.

5. Afin d'affirmer qu'un Homme est, ou a été heureux ou malheureux, sachez la direction qu'a suivie sa volonté.

6. Une chaîne de fleurs est plus difficile à briser qu'une chaîne de fer.

7. La volonté de l'Homme juste est l'image de la volonté de Dieu, et, à mesure qu'elle se fortifie, elle commande aux événements.

8. Les intelligences dont la volonté ne s'équilibre point, sont comme des astres avortés.

9. Acceptez le mal relatif comme un moyen d'arriver au bien absolu mais ne le cueillez, ni ne le commettez jamais.

10. Pour acquérir le droit de posséder toujours, il faut vouloir partiellement et longtemps.

11. Bravez le lion, et le lion vous craindra. Sacher commander à la douleur, et la douleur se changera en bonheur.

12. Allez au-devant de la mort par dévouement, n'est pas un suicide : c'est l'apothéose d'une sublime volonté, et la prise de possession de la vie éternelle.

13. Passer sa vie à vouloir et poursuivre des biens périssables, c'est se vouer à l'éternité de la mort.

14. Vouloir le bien avec violence et aussi injuste que vouloir le mal. La violence crée le désordre, et le désordre est le principe de tout mal.

15. Vouloir le mal, c'est s'asservir à la mort. Une volonté perverse est un commencement de suicide.

16. Souffrir, c'est travailler. Toute douleur, acceptée avec obéissance et résignation, est un progrès accompli.

17. Plus la volonté surmonte d'obstacles plus elle grandit en puissance. L'espérance doit donc s'unir sans cesse à la foi.

18. La peur n'est qu'une paresse de la volonté. Les périls n'épouvantent que les natures avortées.

19. La lumière est un feu électrique, mis par la nature au service de la volonté. Elle éclaire ceux qui savent en user ; elle foudroie ceux qui en abusent.

20. Toute volonté qui lutte contre les décrets divins est réprouvée par l'éternelle Raison.

21. Lorsqu'on se crée des fantômes, on enfante des vampires. Quiconque se livre à l'erreur, devient sa proie.

22. L'Empire du Monde appartient à l'Empire de la Lumière, et l'Empire de la Lumière est le Trône de la Volonté. Ainsi, à mesure que l'Homme perfectionne sa volonté, il peut arriver à tout voir, c'est-à-dire *tout savoir*, dans un cercle indéfiniment extensible. Le bonheur est pour lui le fruit de la science du bien et du mal, science figurée par l'arbre central de l'Eden. Mais Dieu ne permet de cueillir ce fruit qu'à l'Homme assez maître de lui-même pour en approcher sans le convoiter.

CORPS

Les 22 correspondances entre le corps et les divinités égyptiennes (121) :

Les prêtres égyptiens enseignaient que chaque partie du corps humain, au nombre de 22, est en correspondance avec une divinité avec laquelle l'harmonie est de rigueur.

1. Cheveux	Noun
2. Visage	Râ
3. Yeux	Hathor
4. Oreilles	Oup-Ouat
5. Lèvres	Anubis
6. Dents	Seket
7. Cou	Isis
8. Bras	Ra-Neb-Dcddu ou Osiris
9. Epauls	Ouadzi
10. Gorge	Mert
11. Avant-bras	Neith
12. Dos	Seth
13. Corps	aux maîtres de Kherahu

14. Chair	Aa-Shef-ir
15. Ventre	Sekhmet
16. Fesses	L'œil d'Horus
17. Phallus	Osiris
18. Jambes	Nout
19. Pieds	Ptah
20. Doigts	Omion-Sahu
21. Orteils	Uraeus vivant
22. Etre complet	Toth

« Le papyrus d'Ani énumère les correspondances entre les 21 parties du corps et les divinités « et » un autre papyrus termine cette liste par cette inscription : le dieu Toth protège magnifiquement la totalité de mon corps, et je suis Râ tous les jours ».

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque **THAU** ת , 22^e lettre (14, 35) :

Thau, 22^e lettre de l'alphabet hébreu, est également la 7^e lettre-double. Elle règne sur la Lune.

Thau représente « le Sein » dans sa correspondance hiéroglyphique usuelle.

Thau possède une valeur numérale égale à 400.

Thau, dans le monde des idées, s'apparente à la Synthèse.

Thau symbolise le nom divin : Dieu, fin de Tout.

Les 22 lettres hébraïques (14, 35, 97) :

Concernant les 22 lettres de l'alphabet hébreu et quelques correspondances, voir aux nombres de 1 à 22. Leur sont également associés les 22 Arcanes que nous avons développés aux nombres de 1 à 22 aux chapitres TAROT. Voici, de plus, outre le rappel de la valeur numérique de chaque lettre hébraïque, ou nombre cardinal, le nombre ésotérique propre à chaque lettre. Les nombres cardinaux et ésotériques sont utiles aux chercheurs qui se penchent sur la Cabbale.

Notons que certaines lettres finales (qui terminent un mot) ont un graphique quelque peu différent et possèdent donc des valeurs qu'il faut aussi connaître. Elles sont au nombre de 5 qui, s'additionnant aux 22 usuelles, totalisent 27.

Lettres	nombres		
	Ordinal	Cardinal	Esotérique
ALEPH א	1	1	3
BETH ב	2	2	4
GUIMEL ג	3	3	5
DALETH ד	4	4	6
HE ה	5	5	8
VAV ו	6	6	9
ZAYINE ז	7	7	10
HETH ח	8	8	12
TETH ט	9	9	15
YOD י	10	10	18
CAPH כ	11	20	20
LAMED ל	12	30	24
MEM מ	13	40	30
NOUNE נ	14	50	36
SAMEKH ס	15	60	40
AYINE ע	16	70	45
PE פ	17	80	60
TZADE צ	18	90	72
KOPH ק	19	100	90
RESCHE ר	20	200	120
SCHINE ש	21	300	180
TAV ת	22	400	360
KAPH כּ	—	500	20
MEM מּ	—	600	30
NOUNE נּ	—	700	36
PE פּ	—	800	60
TZADE צּ	—	900	72

TAROT

22^e Arcane : **LE MAT** ou **LE FOU** :

Le personnage qui figure sur ce dernier Arcane est en quelque sorte la synthèse, ou le remplaçant, des 21 Arcanes précédents. Il en est la synthèse car c'est par lui qu'il est possible de retrouver l'origine. Il a fallu passer par toutes les joies et les souffrances pour aboutir à cet Arcane. Le Fou est, ici, la transcendance de la Connaissance. Ce « déphasage » le fait vivre, non sur un autre plan, mais en dehors des contingences routinières et matérielles. Il en est également le remplaçant car le Fou peut permuter avec n'importe lequel des 21 autres Arcanes.

Vivre comme le Fou, en pleine conscience, c'est difficile ; ce n'est pas donné à tout le monde de le paraître alors qu'il vaut tous les autres

par sa connaissance supra-livresque, connaissance vécue à cheval sur la Réalité de l'Universel et celle, beaucoup plus modeste, de tous les jours.

Les 22 Arcanes traditionnels : Significations résumées des 22 lames du Tarot (1, 31, 65, 97) :

1 — *Le BATELEUR* — Ambition souvent démesurée. Imagination créatrice. Puissante volonté. Initiatives. Persévérance. Succès. Bonnes influences. Attention à la vaine agitation et aux intrigues.

2 — *La PAPESSÉ* — Double personnalité. Antagonisme. Passivité aux difficultés. Obstacles. Attention à la dissimulation et aux ressentiments. Influences douteuses.

3 — *L'IMPERATRICE* — Fécondité des efforts. Bonne activité intellectuelle. Destin heureux en général. Attention à la frivolité et aux erreurs de jugement. Influences bonnes.

4 — *L'EMPEREUR* — Réalisation patiente du but. Protection. Entreprises fructueuses. Autorité respectée. Attention aux imprévus malheureux et à la tyrannie possible. Influences douteuses.

5 — *Le PAPE* — Impulsivité. Excès de domination. Témérité. Déplacements. Attention aux dangers. Influences mauvaises, sauf si cet Arcane s'accompagne d'influences bénéfiques.

6 — *L'AMOUREUX* — Dualité dans les sentiments. Indécision. Choix souvent difficiles. Attention au laisser-aller. Influences douteuses.

7 — *Le CHARIOT* — Triomphe dû à l'effort personnel. Protection. Maîtrise. Esprit supérieur. Attention au surmenage. Influences bonnes.

8 — *LA JUSTICE* — Sens de l'ordre et de la méthode. Mais parfois insécurité, instabilité du sort. Attention aux dangers, aux chicanes et aux procès. Influences douteuses.

9 — *L'ERMITE* — Sagesse par la prudence dans la réflexion et la recherche de la vérité. Attention à l'égoïsme et à la misanthropie. Influences bonnes.

10 — *LA ROUE DE LA FORTUNE* — Fluctuations éventuelles dans le destin. Chance. Attention aux spéculations causant des revers néfastes. Influences bonnes.

11 — *LA FORCE* — Equilibre physique et moral. Triomphe. Courage. Confiance en soi. Attention aux luttes et à la violence. Influences bonnes.

12 — *LE PENDU* — Sacrifice. Fatalité bonne ou mauvaise. Attention ! une bonne force morale est nécessaire pour renverser ou contrer des situations malheureuses. Influences mauvaises.

13 — *LA MORT* — Régénération. Médiumnité. Fatalité. Echecs. Attention ! à ne pas se laisser aller au découragement. Le combat moral est nécessaire. Influences mauvaises.

14 — *LA TEMPERANCE* — Adaptation. Prudence dans l'action. Mettre un frein à tous ses élans. Réflexion. Attention au pessimisme. Influences douteuses.

15 — *LE DIABLE* — Violence. Inquiétude. Déception. Fatalité souvent néfaste. Réaction positive nécessaire. Attention à vos passions, modérez-les ; elles doivent être maîtrisées. Influences mauvaises.

16 — *LA MAISON DIEU ou CATASTROPHE* — Heurts importants. Echecs. Accidents. Revirement heureux ou non. Attention à ne pas perdre courage. Influences mauvaises.

17 — *LES ETOILES ou L'ESPERANCE* — Réalisation de l'idéal. Aide. Bonheur mais avec des obstacles. Attention à la nonchalance et au manque de sens pratique. Influences bonnes.

18 — *LA LUNE* — Illusions. Réveries. Insécurité. Périls certains mais souterrains. Attention à ne pas perdre confiance. Influences mauvaises.

19 — *LE SOLEIL* — Paix. Harmonie. Succès dans de nombreux domaines. Attention à l'orgueil qui vous ferait chuter de haut. Influences bonnes.

20 — *LE JUGEMENT* — Instabilité du sort. Evénements importants qui font repartir à zéro. Attention à ne pas se laisser aller vers l'utopie. Influences douteuses.

21 — *LE MONDE* — Circonstances favorables aux succès grâce au mérite. Attention à l'ambition, mauvaise conseillère. Influences bonnes.

22 — *LE FOU ou LE MAT* — Déséquilibre. Périls. Aveuglement. Attention à ne pas laisser se dissiper votre contrôle mental. Nécessité de réfléchir. Influences mauvaises.

Correspondance Tarot/Apocalypse de S^t Jean (6) :

Il semblerait, selon plusieurs chercheurs, que des rapports puissent s'établir entre les 22 versets de l'Apocalypse de S^t Jean et les 22 lames majeures du Tarot. Une interprétation serait possible dans le domaine de la voyance et de la futurologie.

Les influences planétaires associées aux 22 Arcanes (67) :

1 — Le Bateleur subit une influence mercurienne.

2 — La Papesse subit une influence saturnienne passive.

3 — L'Impératrice subit une influence solaire intellectuelle.

4 — L'Empereur subit une influence saturnienne-martienne.

- 5 — Le Pape subit une influence jupitérienne.
- 6 — L'Amoureux subit une double influence Vénusienne :
 - a) guerrière le matin.
 - b) amoureuse le soir.
- 7 — Le Chariot subit une influence martienne-solaire.
- 8 — La Justice subit une influence lunaire-placide.
- 9 — L'Ermite subit une influence saturnienne.
- 10 — La Roue de la Fortune subit une influence lunaire-mercurienne.
- 11 — La Force subit une influence jupitérienne-martienne.
- 12 — Le Pendu subit une influence lunaire-vénusienne.
- 13 — La Mort subit une influence saturnienne active.
- 14 — La Tempérance subit une influence mercurienne-lunaire.
- 15 — Le Diable subit une influence de conjonction Mars et Vénus.
- 16 — La Maison-Dieu subit une influence lunaire-martienne.
- 17 — Les Etoiles subit une influence solaire-vénusienne.
- 18 — La Lune subit une influence lunaire active.
- 19 — Le Soleil subit une influence solaire.
- 20 — Le Jugement subit une influence lunaire-mercurienne.
- 21 — Le Monde subit une influence jupitérienne-solaire.
- 22 — Le Fou subit une influence lunaire passive.

23

CARRE : $529 = 16 = 7$.

CUBE : $12167 = 17 = 8$.

RACINE ESSENTIELLE : $276 = 15 = 6$.

ALPHABET FRANCAIS : W.

HOMME

HEREDITE

23 paires de chromosomes :

L'hérédité découle de l'agencement de 22 paires de chromosomes somatiques ou autosomes + 1 paire de chromosomes appelés détéro-chromosomes qui déterminent le sexe. L'Homme est donc fonction de 23 paires de chromosomes à partir desquels l'être reste semblable à lui-même dans le temps et l'espace tout en s'individualisant et se différenciant : races, aspects physiques, défauts, qualités, caractères, tempéraments, etc.

La totalité des chromosomes étant de 46, la moitié, donc 23, sont apportés par le père et l'autre moitié par la mère. L'ovule comprend 23 chromosomes, et le spermatozoïde en comprend également 23.

Les 11 fois 2 paires composent la cellule génératrice de l'Homme, la dernière paire devant être nécessaire pour la différenciation du sexe quel que soit le type d'être vivant. En effet, l'Homme possède un nombre de chromosomes constant ; s'il venait à être modifié l'Homme serait différent, disons qu'il serait autre chose qu'un Homme normal.

Sur ces 46 chromosomes, 44 sont semblables au point de vue de la polarité ; les 2 autres sont appelés hétérochromosomes et désignés par

X Y chez l'homme et X X chez la femme. C'est l'hétérochromosome X de l'homme qui détermine le sexe. Si l'homme transmet un hétérochromosome Y (donc X Y), ce sera un garçon. Par contre, s'il transmet un X (donc X X) ce sera une fille.

SANTÉ

Cycle de santé de 23 jours (76, 77, 97) :

Un cycle de 23 jours (de 23 en 23 jours à compter de la date de naissance) apporte tantôt la santé (voir les nombres 28 et 33), la résistance physique et tantôt la propension aux maladies par affaiblissement de la vitalité.

Pendant les 13 premiers jours se dépensent les accumulations passées des réserves énergétiques.

Pendant les 3 jours suivants, le corps est « vidé » de son trop plein d'énergie vitale. L'Homme est donc sujet à toutes sortes d'infections car la fatigue l'accable. Les réactions de l'organisme sont amoindries, moins puissantes. Ces 72 heures sont extrêmement néfastes.

C'est pendant les 7 derniers jours de ce cycle de 23 jours que l'organisme se remet à accumuler de l'énergie vitale pour être à nouveau en forme le premier jour du cycle suivant.

Pour le calcul du cycle de 23 jours (pour les cycles de 28 et 33 jours, voir à ces nombres) il convient de procéder ainsi qu'il suit :

a) calculez le nombre de jours qu'il reste pour atteindre le 31 décembre de votre année de naissance.

b) calculez le nombre d'années complètes jusqu'à votre âge actuel. Ce nombre d'années est à multiplier par 365 pour connaître le nombre de jours ;

c) ajoutez 1 jour par année bissextile. Pour mémoire, nous mentionnons les années bissextiles depuis 1900 jusqu'à l'an 2000. (1900 n'est pas bissextile) — 1904 — 8 — 12 — 16 — 1920 — 24 — 28 — 32 — 36 — 1940 — 44 — 48 — 52 — 56 — 1960 — 64 — 68 — 72 — 76 — 1980 — 84 — 88 — 92 — 96 — (2000 n'est pas bissextile).

d) calculez le nombre de jours de l'année actuelle jusqu'à une date considérée (par exemple jusqu'à la date du calcul de ce cycle) ;

e) additionnez a + b + c + d pour trouver le nombre total de jours depuis votre naissance ;

f) pour ce cycle de 23 jours, vous divisez (e) par 23. S'il y a un reste vous le déduisez de nombre total de jours pour connaître exactement le nombre de cycles complets ;

g) c'est à partir de ce dernier nombre que vous situerez le premier jour du cycle suivant. Vous découvrirez ainsi à quel moment du cycle

vous vivez. En résumé : 13 jours de santé décroissante, 3 jours néfastes et 7 jours de santé croissante. Il va sans dire que le summum de votre santé est situé en fin et en début de cycle, pendant 3 ou 4 jours.

OCCULTISME

ARITHMOLOGIE

Les 23 premiers nombres de la factorielle 23 (23 !) :

L'utilité de la factorielle est de déterminer le nombre de combinaisons qu'il est possible d'obtenir avec un nombre donné. Elle représente le produit d'un nombre par celui de tous ceux qui le précèdent. En ce qui nous concerne pour 23, nous y voyons la clé occulte de la fameuse 9^e porte celle de la plus grande initiation, celle de la mort. La factorielle 23 est la première qui se réduise à 99 (achèvement de l'évolution sur les 2 plans : physique et astral). De plus le nombre de chiffres qui le composent est semblable au nombre de base 23 alors que pour les précédents, il se produit toujours avec un décalage. De nombreuses autres interprétations peuvent être établies qu'il appartient à chacun de découvrir :

1	1 =	1 soit 1 chiffre
2	2 =	2 » 1 »
3	6 =	6 » 1 »
4	24 =	6 » 2 »
5	120 =	3 » 3 »
6	720 =	9 » 3 »
7	5 040 =	9 » 4 »
8	40 320 =	9 » 5 »
9	362 880 =	27 = 9 » 6 »
10	3 628 800 =	27 = 9 » 7 »
11	39 916 800 =	36 = 9 » 8 »
12	479 001 600 =	27 = 9 » 9 »
13	6 227 020 800 =	27 = 9 » 10 »
14	87 178 291 200 =	45 = 9 » 11 »
15	1 307 674 368 000 =	45 = 9 » 13 »
16	20 922 789 888 000 =	63 = 9 » 14 »
17	355 687 428 096 000 =	63 = 9 » 15 »
18	6 402 373 705 728 000 =	54 = 9 » 16 »
19	121 645 100 408 832 000 =	45 = 9 » 18 »
20	2 432 902 008 176 640 000 =	54 = 9 » 19 »
21	51 090 942 171 709 440 000 =	63 = 9 » 20 »
22	1 124 000 727 777 607 680 000 =	72 = 9 » 22 »
23	25 852 016 738 884 976 640 000 =	99 = 18 = 9 soit 23 chiffres

ESOTERISME

23 est le nombre du Démiurge ou de Dieu (136) :

Voici, aimablement communiqué par un ami, l'idée que les ésotéristes se font de ce fameux nombre :

« Les ésotéristes soutiennent que ce que les profanes appellent la Mort est tout simplement la Grande Initiation (un grand changement de dimension). En mourant nous franchissons, paraît-il, la neuvième porte, celle du Créateur, du Démiurge.

Pythagore et son école ont découvert que la neuvième porte est le neuvième nombre premier (2 - 3 - 5 - 7 - 11 - 13 - 17 - 19 - 23).

Le crible d'Eratosthène nous montre que ce nombre est 23.

La genèse veut que le Créateur, le Démiurge, fit l'Homme, dont le nombre est 5, à son image.

Les ésotéristes disent que le Démiurge procéda à la réduction théosophique de son propre nombre 23 et obtint 5 qui devint le nombre de l'Homme ($2 + 3 = 5$) ».

Notons que le total de ces 9 nombres premiers atteint 99.

DIVERS

SUPERSTITION

Le 23 du mois, jour faste ou néfaste :

Le quantième des mois, le 23, serait considéré comme un jour de chance dans sa position du calendrier solaire ; celui habituellement utilisé par les occidentaux.

Par contre, le 23 du mois d'un calendrier lunaire est considéré comme un jour néfaste. Ce calendrier lunaire est généralement utilisé par les orientaux.

A noter que la réduction théosophique de 23 ($2 + 3$) est 5. Ce chiffre ne serait pas de bon augure selon les occultistes...

24

CARRE : $576 = 18 = 9$.

CUBE : $13824 = 18 = 9$.

RACINE ESSENTIELLE : $300 = 3$.

ALPHABET FRANCAIS : X.

RELIGIONS

JUDAISME

Les 24 Livres de la Bible juive (5) :

La Bible juive comprend 24 Livres divisée en trois parties :

LA LOI (Torah ou Pentateuque).

1. La Genèse (de la création du monde à la mort de Jacob).
2. L'Exode (la sortie d'Egypte).
3. Le Lévitique (livre législatif).
4. Les Nombres (thème de la marche dans le désert).
5. Le Deutéronome (code des lois civiles et religieuses).

LES PROPHETES

6. Josué (conquête de la Terre promise, sa répartition entre les Tribus).
7. Les Juges (guerres contre les voisins).
8. Samuel (histoire de Samuel, Saül et David, naissance de la Monarchie).
9. Les Rois (histoire de Salomon, schisme entre Israël et Juda).
10. Isaïe (les prophéties).
11. Jérémie (prophéties concernant la destruction du Temple et l'exil).

12. Ezéchiel (Dieu changea l'esprit et le cœur de l'Homme, prophéties de l'Apocalypse).

13. *Les 12 prophètes* : Osée, Joël, Amos, Abdias, Jonas, Michée, Nahum, Habacuc, Sophonie, Aggée, Zacharie, Malachie.

LES ECRITS (ou Hagiographes)

14. Les Psaumes (c'est-à-dire louanges).

15. Job (pourquoi les justes souffrent-ils ?).

16. Les Proverbes (recommandations de sagesse).

17. Ruth (histoire d'une jeune moabite, aïeule du roi David, qui abandonne l'idolâtrie).

18. Le Cantique des Cantiques (poèmes chantant l'Amour réciproque de Dieu et d'Israël).

19. L'Ecclésiaste (thème : la vanité des choses humaines).

20. Les lamentations (le repentir d'Israël après la ruine de Jérusalem).

21. Esther (épisode de l'histoire des Juifs exilés en Perse, miraculeusement sauvés du massacre grâce à la reine Esther (épouse juive du roi perse Assuérus) et à son oncle Mardochée commémoré par la fête de Pourim).

22. Daniel (son histoire, prophétie et visions apocalyptiques).

23. Esdras, Néhémie (restauration juive après l'exil).

24. Les chroniques (généalogies, histoire de David et de ses successeurs impies, ruine de Jérusalem).

CHRISTIANISME

Les 24 vieillards de l'Apocalypse (23) :

















L'Apôtre Jean a une vision dans laquelle son esprit est ravi dans le futur. Voici qu'il voit un trône dans le ciel sur lequel était assis quelqu'un qui avait l'aspect d'une pierre de jaspe et de sardoine ; et le trône était environné d'arc-en-ciel semblable à de l'émeraude. Autour du trône étaient 24 autres trônes et sur ceux-ci 24 vieillards assis, revêtus de vêtements blancs, et sur leurs têtes des couronnes d'or.

Plus loin, dans sa vision, les 24 vieillards se prosternent devant un agneau qui avait sept cornes et sept yeux (les sept esprits de Dieu). L'agneau prend le Livre, et les vieillards lui disent alors : Tu es digne de prendre le Livre et d'en ouvrir les sceaux car tu as été immolé et tu as racheté tous les péchés du monde. Il y a là comme une transmission du pouvoir de régénération de la Terre. Le Guide de la Terre, dorénavant est bien Jésus-Christ, à qui les 24 vieillards du pouvoir divin, intemporel et universel, lui ont délégué la puissance de nous extraire du Mal.

OCCULTISME

GEOMANCIE

Disposition particulière des figures totalisant 24 :

A	B	C	D	
 5	 7	 6	 6	Total 5 + 7 + 6 + 6 = 24
 6	 8	 5	 5	Total 6 + 8 + 5 + 5 = 24
 7	 5	 6	 6	Total 7 + 5 + 6 + 6 = 24
 6	 4	 7	 7	Total 6 + 4 + 7 + 7 = 24
Total 5 + 6 + 7 + 6 = 24 AIR	Total 7 + 8 + 5 + 4 = 24 EAU	Total 6 + 5 + 6 + 7 = 24 FEU	Total 6 + 5 + 6 + 7 = 24 TERRE	Total général 96

Il semble bien que cette disposition des 16 figures géomantiques en 4×4 soit la seule qui, tout en restant conforme à celle traditionnelle (voir au nombre 16) dévoile le nombre 24. En effet chaque figure ayant un certain nombre de points (allant de 4 à 8), le total de chaque rangée verticale et horizontale donne bien 24.

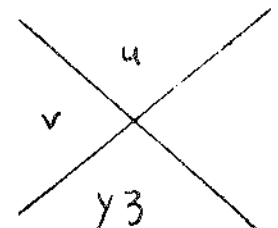
SOCIÉTÉS SECRÈTES

Franç-Maçonnerie : l'alphabet secret (52) :

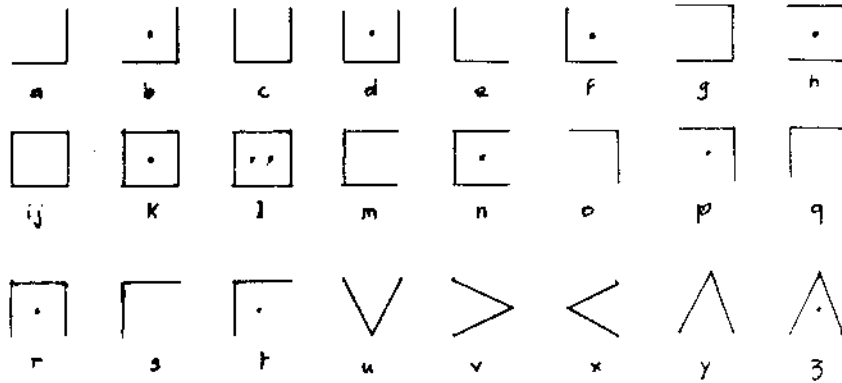
L'alphabet secret des Franc-Maçons comportant 24 lettres, voici comment ils symbolisent leur graphie.

Clef pour découvrir les lettres :

a	b.	c	d.	e.	f.
g	h.	ij	kl.	m	n.
o	p.	q	r.	s	t.



Voici maintenant la façon de dessiner les lettres en scindant les grilles selon l'emplacement des lettres :



ASTROLOGIE

Les 24 heures de la journée :

Les 24 heures qui composent la durée d'une journée proviendraient de la division zodiacale ramenée à la proportion d'un jour. On est donc en droit de considérer que l'influence propre à chaque signe du zodiaque se retrouve deux fois : une fois lors de l'ascension du soleil et une autre lors de sa descente, chacune des deux phases couvrant évidemment une durée de 12 heures.

La phase ascendante est donc favorable, en général, aux hommes nés entre 0 et 12 heures, et défavorable, en principe aux femmes.

La phase descendante est donc favorable, en général, aux femmes nées entre 13 et 24 heures et défavorable en principe aux hommes.

En conséquence, il convient de rechercher l'heure de votre naissance pour découvrir la période favorable ou non.

Etablissons maintenant un tableau zodiacal en considérant que la première heure de la journée est influencée par le Bélier, premier signe du zodiaque ; la deuxième heure par le Taureau, etc. (voir au nombre 12 pour l'ordre astrologique.)

Pour composer soi-même une petite étude amusante, il suffit de connaître :

a) le jour de semaine de votre naissance correspondant à l'influence de la Planète qui domine ce jour (pour le calendrier perpétuel, voir au nombre 7).

b) le quantième et le mois de votre naissance pour vous situer sur le zodiaque.

c) l'heure de votre naissance.

Forts de ces éléments, vous procédez de la façon suivante :
Exemple pour un homme né le mercredi 22 juin 1938 à 6 heures (du matin).

Déjà, en considérant que c'est un homme né pendant la période ascendante du soleil, sa vie sera en général favorable.

Mercredi étant régi par Mercure (voir au nombre 7) recherchez l'interprétation.

6 heures correspond au signe de la Vierge. Voir son interprétation.

Il suffit maintenant d'établir la synthèse :

Aide-mémoire des planètes et des signes astrologiques :

Homme : Favorable le matin de 1 à 12 h.

Femme : Favorable l'après-midi de 13 à 24 h.

Planètes et jours de semaine :

- | | | |
|------------|-----------|----------------|
| 1 Dimanche | influencé | par le Soleil. |
| 2 Lundi | » | par la Lune. |
| 3 Mardi | » | par Mars. |
| 4 Mercredi | » | par Mercure. |
| 5 Jeudi | » | par Jupiter. |
| 6 Vendredi | » | par Vénus. |
| 7 Samedi | » | par Saturne. |

Signes du zodiaque, durée mensuelle et heures :

- | | | |
|----------------|--------|---|
| 1 et 13 heures | signes | ♈ Bélier du 21 mars au 19 avril. |
| 2 et 14 heures | « | ♉ Taureau du 20 avril au 19 mai. |
| 3 et 15 » | » | ♊ Gémeaux du 20 mai au 20 juin. |
| 4 et 16 » | » | ♋ Cancer du 21 juin au 21 juillet. |
| 5 et 17 » | » | ♌ Lion du 22 juillet au 22 août. |
| 6 et 18 » | » | ♍ Vierge du 23 août au 22 septembre. |
| 7 et 19 » | » | ♎ Balance du 23 septembre au 22 octobre. |
| 8 et 20 » | » | ♏ Scorpion du 23 octobre au 21 novembre. |
| 9 et 21 » | » | ♐ Sagittaire du 22 novembre au 21 décembre. |
| 10 et 22 » | » | ♑ Capricorne du 22 décembre au 20 janvier. |
| 11 et 23 » | » | ♒ Verseau du 21 janvier au 19 février. |
| 12 et 24 » | » | ♓ Poissons du 20 février au 20 mars. |

SCIENCE

BIOCHIMIE

Les 24 amino-acides (11, 26, 106, 125, 135, 136) :

« Les protéines, qui sont les plus importantes substances de base de toute matière vivante, sont constituées par 24 acides aminés liés entre eux par des liaisons peptitiques. Bien que tous les acides aminés se

trouvent dans les protéines du corps humains, il n'est pas nécessaire que la nourriture les contienne tous. Une dizaine d'entre eux seulement sont indispensables à l'Homme qui n'est pas capable de les fabriquer ».

Ces dix amino-acides, indispensables à l'équilibre du corps humain, sont notées d'un astérisque (*)

1. Glycine		13. Asparagine
2. Alanine		14. Acide glutamique
* 3. Valine		15. Glutamine
* 4. Leucine		16. Cystéine
* 5. Isoleucine	+	17. Cystine
* 6. Phénylalanine	*	18. Méthionine
7. Serine		19. Tyrosine
* 8. Threonine	+	20. Thyroxine
* 9. Lysine		21. Proline
+ 10. Gamma hydroxylysine	+	22. Hydroxyproline
* 11. Arginine	*	23. Tryptophane
12. Acide aspartique	*	24. Histidine

Erich Von DÄNIKEN, chercheur non conformiste, précise que ce sont des « éléments constitutifs de la vie sur la Terre ; ils ont tous une torsion orientée vers la gauche... On en a découvert certains, sur des météorites, orientés vers la droite, induisant que la vie est également extra-terrestre ».

25

CARRE : $625 = 13 = 4$.

CUBE : $15625 = 19 = 10 = 1$.

RACINE ESSENTIELLE : $325 = 10 = 1$.

ALPHABET FRANCAIS : Y.

CIVILISATIONS ANCIENNES

IRANIENS

Le 25 décembre du mazdéisme (59) :

Dans la religion de l'ancienne Perse, le 25 décembre était fêté le « Sol Invictis », la renaissance du Dieu de la Lumière : MITHRA qui se scinde en deux principes (voir au nombre 2) :

ORMUZD l'esprit de la Lumière, le Dieu bon.

AHRIMAN l'esprit de l'Ombre, le Dieu mauvais.

L'Eglise chrétienne a perpétué ce « jour païen » en imposant le dogme de l'esprit d'amour incarné par la naissance de Jésus-Christ qui renaît au solstice d'hiver.

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Le 25 décembre, jour de Noël (5) :

La Fête de Noël se célèbre le 25 décembre. Il en est ainsi depuis le IV^e siècle en Occident. L'Orient célébrait, depuis longtemps déjà, une fête analogue : l'Epiphanie, le 6 janvier. Peu à peu, le sens de ces deux fêtes, d'origine apparemment différente, ont coïncidé.

Quant à la signification profonde, ésotérique, de cette fête, il est

possible de résumer en disant ceci. En cette période de l'année, pendant laquelle deux ou trois jours sont les plus courts et les nuits les plus longues de l'année, la force créatrice de la vie a atteint un tel degré d'emprise sur la matière qu'elle va, dorénavant, poursuivre son travail de libération ; elle va s'efforcer de faire revivre, renaître la Nature.

Dans son sens le plus haut, la célébration de la naissance de Jésus-Christ nous incite à repenser, tous les ans, qu'une conscience nouvelle nous a été donnée par l'incarnation de l'esprit de Jésus. Nous entrevoyons, par le don de sa personne spirituelle sur Terre, une signification lourde de mystère pour celui qui s'initie à ces formes de conscience nouvelle.

OCCULTISME

PLANETES

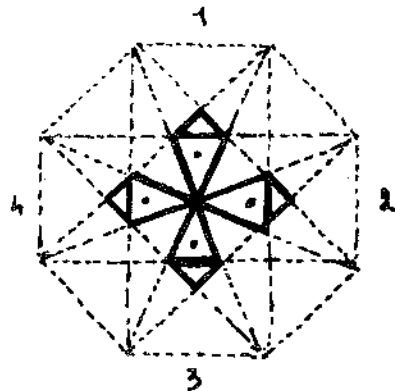
Carré magique de mars :

Les nombres utilisés pour la confection du carré magique associé à la Planète Mars vont de 1 à 25 (voir au nombre 7).

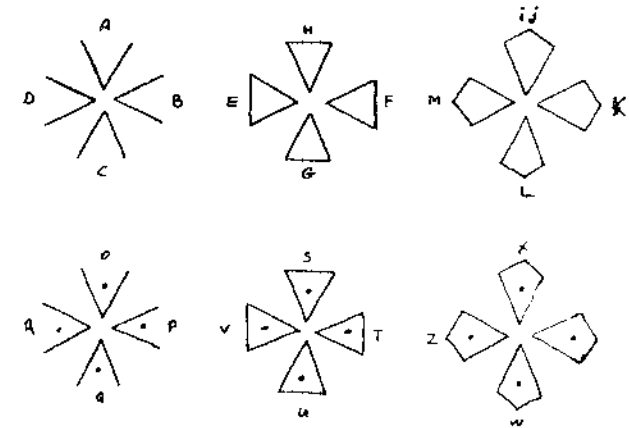
SOCIÉTÉS SECRÈTES

L'alphabet secret des Templiers (25, 59) :

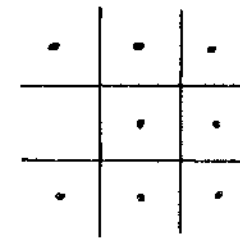
Le graphique ci-dessous représente la clef de l'alphabet secret des Templiers. Il symbolise la croix des « Huit Béatitudes ». Elle se nomme ainsi parce qu'elle présente huit angles ou huit points sur le périmètre de l'octogone (voir au nombre 8).



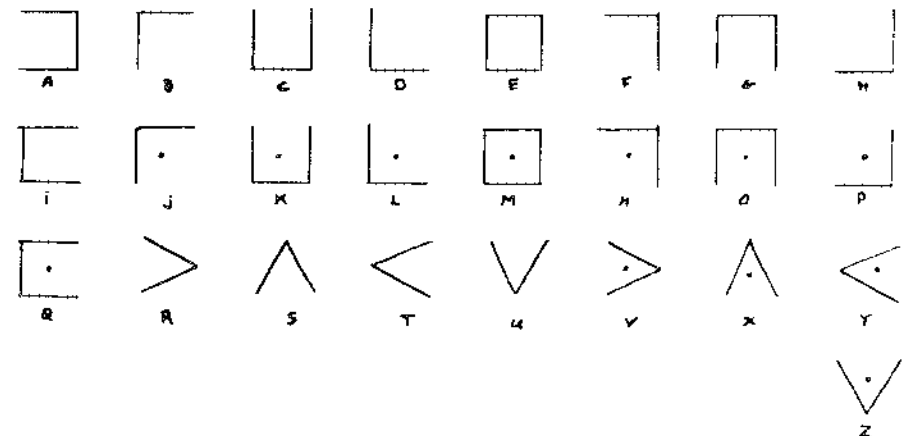
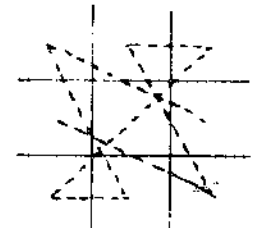
La branche 1 crée les lettres = AHIJ — OSX
 La branche 2 crée les lettres = BFK — PTY
 La branche 3 crée les lettres = CGL — QUW
 La branche 4 crée les lettres = DEM — RVZ
 Le centre crée la lettre = N



Voici un autre alphabet secret des Templiers dont la grille est basée sur celle de la Franc-Maçonnerie (voir au nombre 24) A moins que ce soit la Franc-Maçonnerie qui ait copié les Templiers :



Lecture de la grille pour la disposition des lettres alphabétiques.



Vous remarquerez qu'effectivement la conformation ou le graphique des lettres s'apparente avec l'alphabet des Francs-Maçons. C'est la lecture de la grille qui en est différente.

CARRE : $676 = 19 = 10 = 1$.

CUBE : $17576 = 26 = 8$.

RACINE ESSENTIELLE : $351 = 9$.

ALPHABET FRANCAIS : Z.

OCCULTISME

PLANETES

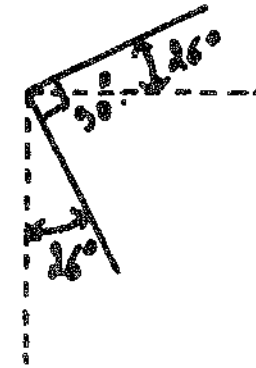
Basculement des pôles de la Terre (3) :

L'axe Nord-Sud de la Terre semble avoir subi, d'après la Tradition, un basculement de 26° . La cause serait un cataclysme naturel ou provoqué ; c'est ce qui aurait engendré les saisons. L'élargissement de la partie terrestre ensoleillée eut pour principale conséquence, en ce qui concerne l'Homme, la naissance du travail nécessaire pour survivre à cette succession de chaleur et de froid. Les saisons s'installèrent en un cycle que nous subissons encore. L'Homme s'est trouvé contraint à s'adapter à cette nouvelle condition, souvent en luttant pour la vie. De là, sans doute, certaines réminiscences d'un paradis perdu possédant un éternel printemps.

ILE DE PAQUES

26° dans les yeux (3) :

Certains explorateurs de cette petite île, mystérieuse et troublante par le nombre imposant d'immenses statues éparpillées, ont remarqué que les orbites des yeux de ces statues s'ouvraient selon deux angles de 26° suivant le croquis ci-après :



L'arcade sourcillière forme un angle de 90° , mais décalé vers le haut de telle sorte que l'arcade du haut se situait 26° au-dessus de la ligne horizontale ; et celle du bas 26° au-devant de la ligne verticale.

De nombreux auteurs pensent que les sculpteurs antiques (ou plutôt pré-historiques, voire antédiluviens) ont procédé ainsi pour nous informer du basculement des pôles de 26° .

PYRAMIDE

La Grande Galerie (3) :

La direction de la grande galerie de la pyramide de Chéops forme un angle de 26° avec la ligne d'horizon. Si l'on a foi aux nombreux et éloquents commentaires concernant les nombres que manifeste cette construction cyclopéenne d'une parfaite minutie, on est en droit de voir, par cet angle de 26° , un rappel d'une valeur oubliée.

SOCIETES SECRETES

Franc-Maçonnerie : angle du compas :

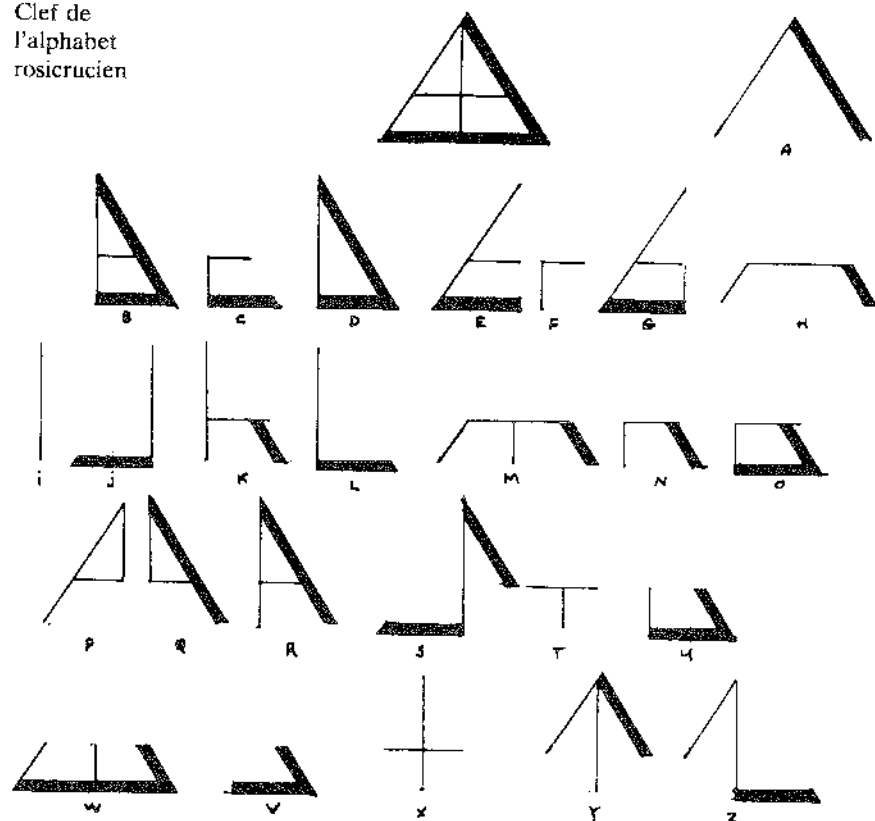
Le compas traditionnel, outil symbolique de cet ordre vénérable, est ouvert selon un angle de 26° (dans le rituel des degrés supérieurs).

Les Francs-Maçons auraient-ils connaissance d'un savoir s'apparentant à la valeur du basculement des pôles ?

Ordre rosicrucien AMORC : l'alphabet secret (33) :

L'alphabet secret rosicrucien se compose de 26 lettres dont voici la grille sous la forme d'un triangle ainsi que le graphisme de chacune d'elles :

Clef de
l'alphabet
rosicrucien



27

OCCULTISME

CRÉATION

Division de la création vivante en 27 parties (50) :

Toute création vivante représente une unité en elle-même. Toutefois cette unité se compose de trois parties qui, bien que distinctes dans leurs attributs, n'en sont pas moins la manifestation synthétique de trois états de la création originelle que PLATON nomme : du même, du divers et de la substance.

D'après PLATON dans son œuvre « TIMEE ou la NATURE », la création se divise en sept degrés (voir au nombre 7) qui se différencient suivant un ordre défini, qu'il développe ainsi qu'il suit :

- Le 1^{er} degré comprend 1 partie.
- Le 2^e degré comprend 2 parties.
- Le 3^e degré comprend 3 parties.
- Le 4^e degré comprend 4 parties.
- Le 5^e degré comprend 6 parties.
- Le 6^e degré comprend 8 parties.
- Le 7^e degré comprend 27 parties.

Si l'on considère qu'une partie est égale à celle du 1^{er} degré, l'Unité représentée par l'ensemble comprend 51 parties (1 + 2 + 3 + 4 + 6 + 8 + 27) auxquelles il convient d'ajouter l'ensemble ou l'Unité (donc + 1) nous obtenons le nombre 52, nombre du plus grand intérêt en occultisme (voir à ce nombre quelques adaptations).

PLATON (et ceci prouve amplement qu'il fut un Initié) ne devait pas dévoiler tous les secrets de son initiation. Rappelons que chaque partie se composait de trois constituants, source concrétisante de la création vivante, par conséquent $51 \times 3 = 153$ (voir ce nombre).

VIE

Durée théorique de la vie : 27 (et huit zéros) battements de cœur (46) :

Le nombre 27 semble être extrêmement important à la vie. En effet, voici une idée intéressante relevée dans le livre de l'initié tibétain, le lama T. LOBSANG RAMPA sur la durée de la vie, en général. Nous reprenons le texte, sans en changer un iota. Somme toute, l'unité de vie (qui devrait, à notre avis, être généralisée même dans les recherches scientifiques), propre à chaque création vivante, est le battement de cœur.

« Chaque chose vit pendant le laps de temps qui lui est alloué et ce laps de temps représente un nombre d'unités de vie. L'unité de vie pour chaque créature vivante correspond à un battement de cœur de cette créature. Une planète vit pendant 2 700 000 000 de battements de cœur, après quoi elle meurt, mais en donnant naissance à d'autres planètes. Un humain vit également le temps de 2 700 000 000 de battements, et il en est de même pour le plus infime des insectes. Le cœur d'un insecte, dont l'existence ne dépasse pas vingt quatre heures bat 2 700 000 000 fois. Une planète — cela varie bien sûr — peut n'avoir qu'une seule pulsation cardiaque en 27 000 ans, après quoi, elle sera agitée de convulsions, car elle se préparera pour le prochain battement de cœur. Donc, toute vie a la même durée, mais les créatures ne vivent pas toutes au même rythme. Les créatures terrestres — l'éléphant, la tortue, la fourmi et le chien — vivent toutes un nombre égal de battements cardiaques, mais toutes ont des cœurs battant à des vitesses diverses, de sorte que leur existence semble plus ou moins longue ».

NUMEROLOGIE

Les 27 lettres grecques traditionnelles (97) :

« Le système archaïque de numération grecque est peu connu... les signes figurent surtout sur les monuments. Mais dans la numération courante — du moins telle que nous la tenons des Coptes — 27 signes constituent les chiffres « grecs » (ce sont les 24 lettres de l'alphabet — plus 3 lettres archaïques : digamma, koppa et sampi (sigma + pi) — auxquelles on adjoint le signe '. On voit qu'il s'agit d'un système décimal fondé sur neuf unités ».

1 α'	(alpha)	10 ι'	(iota)	100 ρ'	(rô)
2 β'	(bêta)	20 κ'	(kappa)	200 σ'	(sigma)
3 γ'	(gamma)	30 λ'	(lamda)	300 τ'	(tô)
4 δ'	(delta)	40 μ'	(mû)	400 υ'	(upsilonn)
5 ε'	(epsilom)	50 ν'	(nû)	500 φ'	(phi)

6 ϝ'	(digamma)	60 ξ'	(xi)	600 χ'	(khi)
7 ζ'	(dzêta)	70 ο'	(omicronn)	700 ψ'	(psi)
8 η'	(hêta)	80 π'	(pi)	800 ω'	(ômega)
9 θ'	(thêta)	90 ϝ'	(koppa)	900 ϡ'	(sampi)

28

HOMME

SANTÉ

Cycle sentimental, amical de 28 jours (voir les nombres 23 et 33) (76, 77, 97) :

Depuis le premier jour de la naissance, un cycle de 28 jours s'est institué, indépendamment de celui qui concerne la lune.

Pendant les 14 premiers jours, les relations amicales, familiales et sociales sont au mieux. Détendu, l'Homme s'ouvre à la vie d'autrui. Toutefois, ce bien-être ira d'une façon décroissante. Pendant les 3 jours suivants, rien ne va plus ; la dépression le gagne et l'envahit, il est irritable. Attention aux scènes de ménage. A partir du 18^e jour jusqu'au 28^e, il recharge ses accumulateurs et tout devient plus beau, plus facile et il comprend mieux ses semblables.

Se reporter au nombre 23 pour le calcul du nombre de jours depuis votre naissance afin de connaître à quel moment du cycle vous vivez actuellement.

Parvenu à la lettre « e », en ce qui concerne ce cycle de 28 jours, il suffit de diviser le nombre total de jours depuis votre naissance par 28. Si vous trouvez un reste, vous le déduisez du nombre total de jours pour connaître le nombre total de cycles complets.

C'est donc à partir de là que vous situerez le 1^{er} jour du cycle suivant qui se scinde en :

14 jours d'expression altruiste qui va en décroissant.

3 jours néfastes.

11 jours de revitalisation et d'harmonie des sentiments.

Cycle de la femme :

Le cycle menstruel de la femme suit approximativement celui de la Lune, soit à peu près 28 jours.

DENTS

Nombre de dents chez l'enfant :

L'adolescent possède généralement 28 dents auxquelles devront s'ajouter quatre autres dents pour atteindre « l'âge de sagesse » ou l'âge adulte. Il ne semble pas qu'une corrélation existe entre les 28 dents de l'enfant et le cycle lunaire ; à moins de supposer — selon une conception limite — que la prime jeunesse soit fortement influencée par notre satellite naturel et que, plus tard, l'enfant s'en désolidarise par un caractère plus volontaire pour s'affirmer par 32 dents (voir ce nombre).

SCIENCE

PLANETES

Les quartiers de la Lune :

La Lune possède un cycle traditionnellement considéré comme étant de 28 jours. Ses différentes phases, au nombre de 4, sont représentées sous les symboles suivants :

1^{er} Quartier : P.Q. ☾

Pleine Lune : P.L. ○ visible entièrement.

Dernier Quartier : DQ ☾

Nouvelle Lune : N.L. ● invisible.

Il est à remarquer que le cycle lunaire entre dans la plupart des calendriers anciens ainsi que ceux actuels d'Orient, d'Israël et des Musulmans.

Lune croissante ou décroissante (1) :

Bien que le cycle lunaire traditionnel de 28 jours ne s'adapte pas exactement à la révolution de la Lune (qui est de 29,5 jours par mois), afin de faciliter d'éventuelles recherches, nous mentionnons ici la façon de découvrir si, à une date donnée la lune était croissante ou décroissante. *Le tableau des épactes* qui représente le nombre de jours qu'il faut ajouter à l'année lunaire pour égaler l'année solaire. Remarquons le cycle de 19 ans (voir ce nombre) :

Tableau des coefficients des mois :

Janvier	0	Juillet	4
Février	1	Août	5
Mars	0	Septembre	7
Avril	1	Octobre	7
Mai	2	Novembre	9
Juin	3	Décembre	9

Tableau des épactes :

Années	épactes	Années	épactes
1862 — 1881 = 0		1900 — 1919 — 1938 — 1957 — 1976 — 1995 = 29	
1863 — 1882 = 11		1901 — 1920 — 1939 — 1958 — 1977 — 1996 = 10	
1864 — 1883 = 22		1902 — 1921 — 1940 — 1959 — 1978 — 1997 = 21	
1865 — 1884 = 3		1903 — 1922 — 1941 — 1960 — 1979 — 1998 = 2	
1866 — 1885 = 14		1904 — 1923 — 1942 — 1961 — 1980 — 1999 = 13	
1867 — 1886 = 25		1905 — 1924 — 1943 — 1962 — 1981 — 2000 = 24	
1868 — 1887 = 6		1906 — 1925 — 1944 — 1963 — 1982 — 2001 = 5	
1869 — 1888 = 17		1907 — 1926 — 1945 — 1964 — 1983 — 2002 = 16	
1870 — 1889 = 28		1908 — 1927 — 1946 — 1965 — 1984 — 2003 = 27	
1871 — 1890 = 9		1909 — 1928 — 1947 — 1966 — 1985 — 2004 = 8	
1872 — 1891 = 20		1910 — 1929 — 1948 — 1967 — 1986 — 2005 = 19	
1873 — 1892 = 1		1911 — 1930 — 1949 — 1968 — 1987 — 2006 = 0	
1874 — 1893 = 12		1912 — 1931 — 1950 — 1969 — 1988 — 2007 = 11	
1875 — 1894 = 23		1913 — 1932 — 1951 — 1970 — 1989 — 2008 = 22	
1876 — 1895 = 4		1914 — 1933 — 1952 — 1971 — 1990 — 2009 = 3	
1877 — 1896 = 15		1915 — 1934 — 1953 — 1972 — 1991 — 2010 = 14	
1878 — 1897 = 26		1916 — 1935 — 1954 — 1973 — 1992 — 2011 = 25	
1879 — 1898 = 7		1917 — 1936 — 1955 — 1974 — 1993 — 2012 = 6	
1880 — 1899 = 18		1918 — 1937 — 1956 — 1975 — 1994 — 2013 = 17	

Il est considéré ici, que la nouvelle lune commence seulement au moment où le croissant lunaire devient visible. C'est d'ailleurs ainsi que les musulmans comptent les lunaisons. A noter que dans le calendrier ordinaire, la nouvelle lune correspond à la conjonction astronomique de la Lune et du Soleil.

Pour savoir si la lune était croissante (du 1^{er} au 14^e jour inclus) ou décroissante (du 15^e au dernier jour) il faut additionner :

- 1 — le quantième du mois.
- 2 — le coefficient du mois.
- 3 — Le chiffre de l'épacte de l'année.

Si le total est supérieur à 30, on retranche :

- a) 30 si le mois a 31 jours,
- b) 29 si le mois a 30 jours.

DIVERS

ARABE

L'alphabet arabe :

La langue arabe s'écrit à l'aide de 28 signes qui sont des consonnes. Ces 28 signes se prononcent selon 3 voyelles : a, i, u.

30

RELIGIONS

BIBLE

Quelques mentions du nombre 30 :

Jean-Baptiste commença sa prédication à 30 ans.

Jésus-Christ reçut le baptême à 30 ans et inaugura sa vie publique à cet âge-là.

30 deniers furent le prix de la trahison de Judas.

C'est à 30 ans que Joseph se présente au Pharaon pour interpréter les rêves et devenir par ce fait, le premier du pays après Pharaon.

PHILOSOPHIE

GNOSTICISME

La Triacondade ou les 30 Eons (133) :

La Triacondade (le nombre 30), et par allusion les 30 jours du mois, c'est le chiffre jusqu'auquel sur la Terre comptent les Hommes terrestres, sans le savoir, après quoi, dans l'impossibilité de trouver un autre chiffre, ils recommencent à compter. Elle se compose de :

- | | |
|---------------|-----------|
| 1. Bythos | principe |
| 2. Sigê | silence |
| 3. Patêr | père |
| 4. Alêtheia | vérité |
| 5. Anthrôpos | homme |
| 6. Ekklêsia | l'Eglise |
| 7. Logos | parole |
| 8. Zoê | vie, mère |
| 9. Paraklêtos | défenseur |

10. Patrikos	chef
11. Mètrikos	maternel
12. Aeinoûs	esprit éternel
13. Thélêtos	voulu
14. Ekklesiastikos	appartenant à l'Eglise
15. Pistis	foi
16. Elpis	espérance
17. Agapê	amour, agapes
18. Synêsis	raison
19. Makaria	bienheureuse
20. Sophia	sagesse
21. Bythios	l'Abismal
22. Agêratos	Celui qui ne vieillit pas
23. Autophyês	Celui qui est né de lui-même
24. Monogênês	Fils unique
25. Akinêtos	immuable
26. Mixis	mélange
27. Hênôsis	union
28. Synkrisis	mélange
29. Hénôtês	unité
30. Hêdonê	volupté, plaisir

Ces éons ont été créés dans la pensée du Pré-Père ou Pro-principe ; en grec : Propator. Il forment ainsi 15 couples réunis en trois groupes :

l'Octoade primitive :

- Bydos et Sigê engendrèrent (voir au nombre 4 pour cette tétrade)
- Noûs et Alêtheia qui engendrèrent
- Logos et Zoê qui, à leur tour, engendrèrent
- Anthropolos et Ekklesia

La Décade primitive :

Logos et Zoê enfantèrent 10 autres éons

- Bythios et Mixis
- Agêratos et Hênôsis
- Autophyês et Hêdonê
- Akinêtos et Synkrisis
- Monogênês et Makaria

La dodécade primitive :

Antropos et Ekklesia produisirent 12 éons

- Paraklêtos et Pistis
- Patrikos et Elpis
- Mètrikos et Agapê
- Aeinoûs et Synêsis
- Ekklesiastikos et Makariotês (béatitude)
- Thélêtos et Sophia

HOMME

AGE :

30 ans :

30 ans marque, pour la plupart des êtres humains, la plénitude de la vie.

OCCULTISME

ASTROLOGIE

Calendrier Thébaïque (7) :

A Thèbes (ancienne Egypte) existait un calendrier utilisé pour l'astrologie. L'année comportait (comme la circonférence) 360 degrés qui se découpaient en 12 parties de 30 degrés chacune.

30° compose un signe astrologique, répété 12 fois, de telle sorte que les 12 mois soient ramenés à 360 jours (et non 365) ou degrés et 30 jours par mois ou signe comme il est indiqué ci-dessous :

BELIER — du 21 mars au 19 avril inclus.

TAUREAU — du 20 avril au 19 mai inclus.

GEMEAUX — du 20 mai au 20 juin inclus (afin de compter 30 jours, les 20 et 21 mai sont compris dans le 1^{er} degré et les 30 et 31 mai sont compris dans le 10^e degré).

CANCER — du 21 juin au 21 juillet inclus (afin de compter 30 jours, les 21 et 22 juillet sont compris dans le 1^{er} degré).

LION — du 22 juillet au 22 août inclus (afin de compter 30 jours, les 22 et 23 juillet sont compris dans le 1^{er} degré et les 31 juillet et 1^{er} août sont compris dans le 9^e degré).

VIERGE — du 23 août au 22 septembre inclus (afin de compter 30 jours, les 31 août et 1^{er} septembre sont compris dans le 9^e degré).

BALANCE — du 23 septembre au 22 octobre inclus.

SCORPION — du 23 octobre au 21 novembre inclus.

SAGITTAIRE — du 22 novembre au 21 décembre inclus.

CAPRICORNE — du 22 décembre au 20 janvier inclus.

VERSEAU — du 21 janvier au 19 février inclus.

POISSONS — du 20 février au 20 mars inclus.

CIVILISATIONS ANCIENNES

CHINOIS

32 tablettes d'ivoire (67) :

Il semblerait, le doute existant quant à sa véracité et à son originalité, que 32 tablettes d'ivoire furent présentées à l'Empereur chinois vers l'an 1120. Ce dernier les aurait fait reproduire afin que tout son empire en eût connaissance. Les figurations représentées se rapportaient soit au Ciel, à la Terre, à l'Homme, soit à des notions abstraites (chances, devoir, etc.).

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

32 règles de la conduite sacerdotale (46, 47) :

Tout moine digne de ce nom qui aspire à devenir Lama doit suivre, se conformer aux règles de la conduite propre à son sacerdoce. Ces règles, qui sont au nombre de 32, ne sont qu'une étape. En effet, une fois que le postulant est parvenu au titre de Lama, le nombre de règles s'allonge d'une façon ahurissante. C'est l'austérité psychique en quelque sorte, puisque son nombre s'élève à 253.

RELIGIONS

BIBLE

Genèse (chapitre 1) ; 32 fois le nom divin :

Le Chapitre I de la Genèse mentionne 32 fois le nom divin ELOHIM (les Dieux). Pour les docteurs de la loi hébraïque, le

nombre 32 équivalait à la « Sagesse » alors que Pythagore l'assimilait à la « Justice ».

CHRISTIANISME

32 rescapés de la persécution primitive chrétienne (74, 75) :

L'Histoire raconte (légende ou réalité ?) que 32 chrétiens (les premiers qui avaient foi au Christ) fuirent Jérusalem car ils étaient victimes des persécutions juives qui frappaient tous les chrétiens, et particulièrement ceux qui avaient approché Jésus-Christ. Rattrapés, ils furent condamnés à mourir de faim. Pour cela, on les fit embarquer de force dans un bateau sans rames, ni gouvernail et sans voiles.

Mais comme Dieu les protégeait, un courant marin les prit en charge. Ils arrivèrent enfin en vue d'une côte nouvelle, qui était la Camargue. Sitôt sur terre ferme, ils érigèrent un autel à la Gloire du Très Haut. Immédiatement, une source d'eau jaillit qui se trouve encore — de nos jours — dans l'église des Saintes-Maries-de-la-Mer.

La commémoration de ces 32 saints est fixée les 24 et 25 mai dans ce même village où les Gitans viennent faire pèlerinage. Une seule sainte sur les 32 retient leur dévotion : c'est SARA l'Egyptienne dont le tombeau est aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Sans doute que les Gitans ont pris comme Sainte Patronne la personne rescapée qui semblait être issue de l'Egypte traditionnelle telle que les Gitans enseignent à leurs enfants.

Voici donc les plus connus de ces 32 personnages légendaires chrétiens, les premiers arrivés sur les côtes de France, voici près de deux mille ans, pour évangéliser l'Europe :

- 1 — SARA la servante égyptienne, la Kali.
 - 2 — Marie JACOB, sœur de la Vierge et mère de Jacques le Mineur.
 - 3 — Marie SALOME, mère de Jean et de Jacques le Majeur.
 - 4 — MARIE-MADELEINE, la pécheresse.
 - 5 — MARTHE, sœur de Marie-Madeleine.
 - 6 — SIDOINE, l'aveugle miraculé par le Christ.
 - 7 — MAXIMIN.
 - 8 — LAZARE, le ressuscité.
 - 9 — Joseph d'ARIMATHIE emportant le précieux ciboire, le Saint-Graal qui contenait un peu du sang de Jésus.
 - 10 — TROPHIME.
 - 11 — CLEAS.
 - 12 — MARCELLE.
- etc.

HOMME

DENTS

32 dents de l'âge adulte :

L'âge adulte se caractérise par l'adjonction de quatre dents supplémentaires qui poussent généralement quand l'Homme a atteint l'âge où il est sensé avoir déjà atteint la Sagesse. Mais c'est surtout parce que l'ensemble des dents en comprend 32 que les quatre dernières poussées se nomment dents de sagesse. Le nombre est ainsi achevé dans son expression ; il se trouve en harmonie, dent par dent, avec les 32 voies de la Sagesse dévoilées par la Cabbale. Une sorte de divination est susceptible de se pratiquer par les dents manquantes...

OCCULTISME

CABBALE

Les 32 idées absolues (14) :

Voici les 32 voies qui permettent de comprendre et d'utiliser la Cabbale par les 32 idées absolues et réelles correspondantes chacune aux 10 Séphirots et aux 22 lettres de l'alphabet hébreu.

Nombres ou séphirots et lettres hébraïques :

1 — KETHER	Puissance suprême
2 — CHOKMAH	Sagesse absolue
3 — BINAH	Intelligence absolue
4 — CHESED	Bonté
5 — GEBURAH	Justice ou Rigueur
6 — TIPHERETH	Beauté
7 — HOD	Victoire
8 — NETZAH	Eternité
9 — YESON	Fécondité
10 — MALKUTH	Réalité

Lettres hébraïques :

11 — ALEPH	Père
12 — BETH	Mère
13 — GHIMEL	Nature
14 — DALETH	Autorité
15 — HE	Religion
16 — VAV	Liberté
17 — ZAIN	Propriété
18 — HETH	Répartition
19 — TETH	Prudence

20 — IOD	Ordre
21 — CAPH	Force
22 — LAMED	Sacrifice
23 — MEM	Mort
24 — NOUN	Reversibilité
25 — SAMECH	Etre universel
26 — AYINE	Equilibre
27 — PHE	Immortalité
28 — TZADE	Ombre et reflet
29 — KOPH	Lumière
30 — RESCH	Reconnaissance
31 — SCHINE	Nuit aveugle
32 — THAU ou TAV	Synthèse

Les 32 voies de la sagesse (14) :

Ces 32 voies de la Sagesse représentent des voies appelées « Intelligences » qui par ses 32 moyens d'action permettent à l'Homme initié de comprendre l'Univers. L'intelligence est en étroite correspondance avec la prononciation du nom divin de 42 lettres (hébraïques).

Voici donc les 32 Voies de la Sagesse telles que PAPUS les transmet :

1 — « Intelligence admirable ». Nulle créature mortelle ne peut l'atteindre. Couronne suprême.

2 — « Intelligence qui illumine » ou Gloire seconde. Couronne de la Création.

3 — « Intelligence sanctifiante ». Crée la Foi. Sagesse primordiale.

4 — « Intelligence d'arrêt » ou réceptrice. D'elle émanent les vertus spirituelles.

5 — « Intelligence radicaire » provient de la Sagesse primordiale.

6 — « Intelligence de l'influence médiane ». En elle se multiplie le flux des émanations.

7 — « Intelligence cachée ». Elle jaillit sur toutes les vertus par la foi.

8 — « Intelligence absolue ». Elle engendre la préparation des principes.

9 — « Intelligence mondée ». Elle unifie la numération.

10 — « Intelligence resplendissante » car, siégeant au-dessus de tout, elle fait émaner la forme du principe des formes.

11 — « Intelligence du feu ». C'est le voile qui, une fois soulevé, fait jouir d'une grande dignité car il est placé en face de la cause des causes.

12 — « Intelligence de la lumière ». Image de la magnificence. Elle est le lieu des visions.

13 — « Intelligence inductive de l'unité ». C'est la substance de la Gloire par laquelle les esprits connaissent la Vérité.

14 — « Intelligence qui illumine ». Institutrice des Arcanes. Le fondement de la Sainteté.

15 — « Intelligence constitutive ». Par elle se constitue la création dans la chaleur du monde.

16 — « Intelligence triomphante et éternelle », réservée aux justes.

17 — « Intelligence dispositive » car elle prédispose le sincère à la fidélité et à l'Esprit Saint.

18 — « Intelligence ou Maison de l'affluence ». C'est d'elle qu'on tire les Arcanes et les sens cachés qui sommeillent dans son ombre.

19 — « Intelligence du secret » et de toutes activités intellectuelles.

20 — « Intelligence de la volonté ». elle prépare toutes créatures à recevoir la Sagesse.

21 — « Intelligence qui plaît à celui qui cherche ». Influence toutes les existences.

22 — « Intelligence fidèle ». Dépôt des influences spirituelles qui vont en augmentant.

23 — « Intelligence stable ». Elle est la cause de la consistance de toutes les numérations.

24 — « Intelligence imaginative ». Elle donne la ressemblance.

25 — « Intelligence de tentation » ou d'épreuve. Première tentation par laquelle Dieu éprouve les pieux.

26 — « Intelligence qui renouvelle ». C'est par elle que Dieu renouvelle la création.

27 — « Intelligence qui agite ». C'est d'elle que provient tout mouvement de toute créature.

28 — « Intelligence naturelle ». Elle parachève tout ce qui existe.

29 — « Intelligence corporelle ». Cause la forme des corps et leur accroissement.

30 — « Intelligence collective ». C'est d'elle que les astrologues tirent leur science.

31 — « Intelligence perpétuelle ». Elle règle le mouvement du Soleil et de la Lune.

32 — « Intelligence adjuvante ». Elle dirige toutes les opérations des sept planètes.

PLANETES

Cycle terrestre de 32 ans (1) :

Le magnétisme terrestre se condense par un courant Nord-Sud qui exerce en un méridien magnétique une influence prépondérante dispensatrice des civilisations selon un cycle de 516 ans. Ce grand cycle terrestre se scinde en 32 sous-cycles de 16 (voir ce nombre) auxquels s'ajoutent 2 mini-cycles de 4 ans. Ces derniers sont généralement situés l'un au début des 32 cycles, l'autre à la fin ; ils représentent l'Alpha et l'Oméga, la naissance et la chute des civilisations.

Certains chercheurs occultes attribuent la longévité de la civilisation égyptienne (ainsi que chinoise) à des pratiques « magiques » ; elles avaient pour but de conserver l'effet civilisateur de ce fameux méridien afin que le rayonnement vital dure au-delà des limites fatidiques cycliques. Ainsi, la momification des grands initiés égyptiens antiques aurait eu pour but de profiter de l'énergie vitale des corps éthériques très évolués. Leurs influences bénéfiques étaient entretenues par de véritables cultes « des morts », « des ancêtres ».

DIVERS

CARTES

Les 32 cartes de la divination (19) :

Les 32 cartes habituellement utilisées représentent une simplification profane du TAROT. Bien que l'analogie demeure dans le symbolisme (voir au nombre 4), toute interprétation et correspondance des cartes entre elles sont sujettes à la capacité de voyance de la personne qui « tire les cartes ». En effet, outre le fait que le jeu de 32 cartes est un agréable passe-temps, ou pour gagner de l'argent au jeu, le paquet de 32 cartes sert souvent de support de divination. Dans ce dernier cas, leur interprétation est différente selon que la carte se présente « droite » ou « renversée ».

La provenance du jeu de cartes s'est faite, pense-t-on, par les Gitans qui en ont ainsi restreint le nombre. Car à l'origine, le paquet comprenait 52 cartes (voir ce nombre) et proviendrait même du tarot dont le jeu complet est de 78 lames (voir ce nombre).

Voici, pour les lecteurs intéressés par la valeur des cartes, la signification usuelle des 32 cartes :

NOTA : 1 — Carte droite.

2 — Carte renversée.

CARREAU

- As —1 — Anneau, lettre, billet de banque.
2 — Facture à régler, etc.
- Roi —1 — Homme blond ou grisonnant ou veuf.
2 — Flatteur, traître.
- Reine —1 — Veuve, dame de cœur, amie blonde.
2 — Jalouse, coquette.
- Valet —1 — Militaire, fonctionnaire.
2 — Homme méchant.
- Dix —1 — Argent, ville, succès.
2 — Voyage, anxiété.
- Neuf —1 — Objet coupant, nouvelles.
2 — Accidents, danger.
- Huit —1 — Petit voyage, route ou rail.
2 — Dépit, soucis.
- Sept —1 — Personne jeune, enfant, animal favori.
2 — Petit gain.

TREFLE

- As —1 — Succès, bonne chance, papiers.
2 — Lettre retardée.
- Roi —1 — Homme fidèle, généreux.
2 — Malheureux, tourmenté.
- Reine —1 — Amie estimable, dévouée.
2 — Perplexe.
- Valet —1 — Amant vertueux.
2 — Malchanceux.
- Dix —1 — Argent, chance, voyage.
2 — Aliénation, brouille, voyage.
- Neuf —1 — Bonheur, legs, testament.
2 — Obstacles.
- Huit —1 — Argent, amour d'un homme très bien.
2 — Entente, contacts, etc.
- Sept —1 — Victoire, succès.
2 — Entreprise périlleuse, ennuis financiers.

CŒUR

- As —1 — Maison, lettre d'amour.
2 — Bouleversement, déménagement.
- Roi —1 — Bon cœur, affectueux.
2 — Capricieux, incertain.

- Reine —1 — Blonde affectueuse.
2 — Vindictive, jalouse.
- Valet —1 — Un ami, un amant.
2 — Désillusion en amour, retard.
- Dix —1 — Bonheur, richesse.
2 — Naissance, changement.
- Neuf —1 — Souhaits, succès.
2 — Affection contrariée.
- Huit —1 — Amour, succès, invitation, vêtements.
2 — Ennuis, jalousie.
- Sept —1 — Faveurs, flirt.
2 — Jalousie amoureuse.

PIQUE

- As —1 — Grands bâtiments, amour, profession.
2 — Vexation, difficultés, mort.
- Roi —1 — Veuf, homme de loi.
2 — Ennemi, avare.
- Reine —1 — Veuve, amie fidèle.
2 — Femme fausse et intrigante.
- Valet —1 — Employé, docteur.
2 — Traître, perfide.
- Dix —1 — Voyage, eau, grande distance.
2 — Maladie, deuil.
- Neuf —1 — Insuccès, espoirs lointains.
2 — Mort, déception, retard.
- Huit —1 — Maladie, nuit.
2 — Querelle, tromperie.
- Sept —1 — Changement, départ.
2 — Accident, perte, vol.

33

CIVILISATIONS ANCIENNES

IRANIENS

33 dieux du mazdéisme (151) :

L'Avesta désigne le nombre des dieux. Il y en a 33.

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Age de crucifixion du Christ (98) :

Jésus-Christ fut crucifié à l'âge de 33 ans. Certains exégètes précisent même que cela se passait le 3 avril de l'année 30 ou 33 de notre ère ; les calculs divergent quant à la fixation de l'année véritable de la mort du Christ. L'an 1 de notre ère débiterait donc 30 ou 33 ans avant la mort de Jésus. Voir à ce sujet ce qui est mentionné au nombre 1 qui diffère sur cette origine calendaire.

A noter que Jésus ne serait pas mort à 33 ans mais bien plus tard.

A quand la certitude ?

HOMME

VERTEBRES

Les 33 vertèbres de la colonne vertébrale (33) :

En règle générale, la colonne vertébrale se compose de 33 vertèbres. Il faudrait plutôt préciser qu'elle se composait. En effet, les vertèbres du coccyx ne se distinguent pratiquement plus car elles sont maintenant soudées entre elles ne laissant subsister que des vestiges. Sans doute que cet état est dû à l'absence de mouvement (par rapport

au reste de la colonne vertébrale et par rapport également à l'animal qui possède un prolongement — la queue — mettant en mouvement toute cette partie terminale de sa colonne vertébrale).

L'ensemble des vertèbres se décompose en :

- 7 vertèbres cervicales,
- 12 vertèbres thoraciques ou dorsales,
- 5 vertèbres lombaires,
- 5 vertèbres sacrées,
- 4 vertèbres coccygiennes.

SANTE

Cycle psychique de 33 jours (76, 77, 97) :

(Voir aux nombres 23 et 28 pour explications complémentaires).

Pendant les 16 premiers jours, la mémoire, l'intelligence, l'imagination et la créativité sont vives. Ces facultés sont activées par une vitalité qui va en se dégradant. Les 4 jours suivants du cycle, tout semble flancher : trous de mémoire, attention dispersée, etc. Pendant ces 4 jours néfastes, il convient de rester calme et d'entreprendre le minimum de choses, d'actions importantes pour l'avenir.

C'est à partir du 21^e jour que l'évolution psychique s'améliore et va d'une façon de plus en plus optimiste jusqu'à atteindre son point culminant vers la fin des 33 jours.

Voir au nombre 23 le calcul du nombre de jours depuis votre naissance pour savoir à quel moment du cycle de 33 jours vous vivez actuellement.

Parvenu à la lettre (e), en ce qui concerne le cycle de 33 jours, vous divisez le nombre total de jours depuis votre naissance par 33. Si vous trouvez un reste, vous le déduisez du nombre total de jours pour connaître exactement le nombre total de cycles complets. C'est à partir de là que vous situerez le 1^{er} jour du cycle suivant qui se scinde donc en :

- 16 jours de puissance psychique décroissante,
- 4 jours néfastes,
- 13 jours de revitalisation psychique.

OCCULTISME

CABBALE

Le retour du Golem (52) :

On dit que le « Golem » (voir au nombre 7), être vivant, fabuleux fait de terre glaise créé par le Rabbi Judah Ben Bezalel, fut détruit à la suite d'une imprudence qui le fit s'échapper du contrôle magique (dû à

l'application de la cabbale). Il tuait tous ceux qui se trouvaient sur son passage. La légende le fait revenir tous les 33 ans pour menacer soit les Juifs ou l'Humanité.

SOCIETES SECRETES

Frac-Maçonnerie : les 33 grades de l'Ecossisme (35, 91) :

Le Convent de Lausanne ayant modifié certaines dénominations des grades, voici résumés ci-dessous, les 33 grades tels qu'ils sont dorénavant et habituellement connus dans le Rite du Grand Ecossais (ou Rite écossais ancien et accepté).

Grades symboliques :

Loges bleues ou ateliers symboliques :

- 1 — Apprenti.
- 2 — Compagnon.
- 3 — Maître.

Grades historiques :

Loges ou ateliers de perfection :

- 4 — Maître secret.
- 5 — Maître parfait.
- 6 — Secrétaire intime.
- 7 — Prévôt et Juge.
- 8 — Intendant des bâtiments.
- 9 — Maître élu des Neuf.
- 10 — Illustre Elu des quinze.
- 11 — Sublime chevalier Elu.
- 12 — Grand Maître Architecte.
- 13 — Chevalier de Royal-Arche.
- 14 — Grand Elu ancien Maître parfait ou Perfection.

Chapitres ou ateliers rouges :

- 15 — Chevalier de l'Epée, devenu Chevalier d'Orient.
- 16 — Prince de Jérusalem.
- 17 — Chevalier d'Orient et d'Occident.
- 18 — Chevalier Rose-Croix.
- 19 — Grand Pontife.

Aréopages ou ateliers philosophiques :

- 20 — Grand Maître de toutes les Loges, devenu : Vénérable Grand Maître des Loges.
- 21 — Patriarche Noachite devenu : Noachite.
- 22 — Royal Hache ou Prince du Liban, devenu : Chevalier Royal Hache.

Grades hermétiques :

- 23 — Chef du Tabernacle.
- 24 — Prince de Merci, devenu : Prince du Tabernacle.
- 25 — Chevalier du Sergent d'Airain.
- 26 — Commandeur du Temple, devenu : Ecossais Trinitaire.
- 27 — Chevalier du Soleil, devenu : Grand commandeur du Temple.
- 28 — Kadosh, devenu : Chevalier du Soleil.
- 29 — Grand-Ecossais de Saint-André,
- 30 — Prince du Royal Secret, devenu : Kadosh.

Tribunaux :

- 31 — Souverain Grand Inspecteur Général, devenu : Grand Inspecteur Inquisiteur Commandeur.

Consistoires :

- 32 — Sublime Prince du Royal Secret.

Suprême Conseil :

- 33 — Souverain Grand Inspecteur Général.

NOTA : Les 13^e, 14^e, 21^e et 30^e grades sont dénommés : GRADES TEMPLIERS.

OCCULTISME

ASTROLOGIE

Les 36 décans (25, 36) :

L'origine des 36 décans semble provenir du passage des méridiens en des signes stellaires dont la position révéla 36 constellations au-delà du système zodiacal. Ce sont les Chaldéens qui ont institué les 36 décans ou constellations. 22 de ces constellations eurent leur position fixée dans l'hémisphère supérieur (au Nord de l'Equateur) et 14 dans l'hémisphère inférieur (au Sud de l'Equateur).

Noms traditionnels des décans :

Décans du Bélier :

- 1 — Assican, influencé par Mars.
- 2 — Senacher, influencé par le Soleil.
- 3 — Acentacer, influencé par Vénus.

Décans du Taureau :

- 4 — Asicath, influencé par Mercure.
- 5 — Viroazo, influencé par la Lune.
- 6 — Aharph, influencé par Saturne.

Décans des Gémeaux :

- 7 — Theosagar, influencé par Jupiter.
- 8 — Verazna, influencé par Mars.
- 9 — Tepisatozoa, influencé par le Soleil.

Décans du Cancer :

- 10 — Sothis, influencé par Vénus.

11 — Syth, influencé par Mercure.

12 — Thuimis, influencé par la Lune.

Décans du Lion :

13 — Aphruimis, influencé par Saturne.

14 — Sithacer, influencé par Jupiter.

15 — Phuonisie, influencé par Mars.

Décans de la Vierge :

16 — Thunris, influencé par le Soleil.

17 — Thopitus, influencé par Vénus.

18 — Aphut, influencé par Mercure.

Décans de la Balance :

19 — Serucuth, influencé par la Lune.

20 — Atéséchinis, influencé par Saturne.

21 — Arpien, influencé par Jupiter.

Décans du Scorpion :

22 — Sentacer, influencé par Mars.

23 — Tepiseth, influencé par le Soleil.

24 — Senciner, influencé par Vénus.

Décans du Sagittaire :

25 — Eregbus, influencé par Mercure.

26 — Sagen, influencé par la Lune.

27 — Chenen, influencé par Saturne.

Décans du Capricorne :

28 — Themeso, influencé par Jupiter.

29 — Epima, influencé par Mars.

30 — Hometh, influencé par le Soleil.

Décans du Verseau :

31 — Oroasoer, influencé par Vénus.

32 — Astiro, influencé par Mercure.

33 — Têpisatras, influencé par la Lune.

Décans des Poissons :

34 — Archtapias, influencé par Saturne.

35 — Tnopibui, influencé par Jupiter.

36 — Atembui, influencé par Mars.

PLANETES

Carré magique du soleil :

Les nombres utilisés pour la confection du carré magique associé au Soleil vont de 1 à 36 (voir au nombre 7).

SCIENCE

ANIMAUX

L'abeille :

Le nombre de facettes qui constituent l'œil de l'abeille atteint 3600. Ceci lui permet de voir 60 fois mieux que l'Homme. Si l'on sait que l'abeille est un symbole très ancien et toujours vivace encore aujourd'hui, ce nombre nous laisse réfléchir. En effet, sa réduction théosophique est 9, nombre-clé de perfection : même si l'on ne se rend pas bien compte de ce que serait l'Homme qui, du jour au lendemain, verrait 60 fois mieux...

38

OCCULTISME

PLANETES

Température intérieure du soleil (40) :

D'après la Tradition ésotérique, rappelée par PAPUS, l'intérieur du soleil ne serait pas aussi chaud que ce qu'affirment les savants. Sa température intérieure ne serait que de 38°. De l'avis de PAPUS, le soleil n'est qu'un centre d'émission d'ondes « hertziennes » qui, en percutant les diverses planètes du système solaire, se transforment en chaleur, lumière, électricité et en magnétisme particulièrement.

A noter que $3 + 8 = 11$. Le cycle de l'activité solaire étant de 11 ans (voir ce nombre), il y aurait là une corrélation, un rapport curieux dans ces nombres.

SCIENCE

ANIMAUX

La température du corps animal :

De nombreux animaux ont une température du corps qui est, à peu près de 38°. Aucune étude, jusqu'à l'heure actuelle, n'a été réalisée, pour expliquer la différence de température entre celle de l'animal (sensiblement égale à 38°) et celle de l'Homme (sensiblement égale à 37°).

CIVILISATIONS ANCIENNES

EGYPTIENS

La légende d'Osiris :

La tradition rapporte que, lorsque Osiris fut tué, enfermé dans un sarcophage qui fut jeté au Nil, Isis son épouse partit à sa recherche. Mais Typhon ou Set, c'est-à-dire l'ignorance, ne voulait pas qu'Isis retrouve le corps de son défunt mari Osiris. Typhon découpa donc le cadavre d'Osiris en 40 morceaux et les dispersa. La suite de la légende dit qu'Isis se mit en quête des morceaux épars et les retrouva tous, sauf le phallus.

Isis parvint tout de même à reconstituer l'Unité, qui peut être interprétée, ici, par la fusion d'Isis (principe féminin, énergie négative) et d'Osiris (principe masculin, énergie positive). L'absence du phallus dans la réintégration, ou reconstitution originelle de l'androgynie, signifie que l'élévation vers l'Unité primordiale ne peut être réalisée que si l'on a maîtrisé l'énergie sexuelle. De toute façon, le retour définitif dans l'Unité ne s'établira que sur un plan supérieur.

RELIGIONS

BIBLE

Importance du nombre 40 :

Dans la Genèse (7/4), Dieu dit « Je ferai pleuvoir 40 jours et 40 nuits et j'exterminerai... tous les êtres que j'ai faits ». Plus loin au chapitre 8/6, Noé attendit 40 jours après le Déluge pour lâcher le corbeau.

L'Exode rapporte que Moïse attendit 40 jours et 40 nuits sur le Mont Sinaï la remise des Tables de la Loi.

Le prophète Elie mit 40 jours pour gravir le Mont Horeb. Il aurait dû mettre moins de temps. Il est possible de supposer que ce délai devait lui être imposé par la nécessité de parvenir au sommet du Mont dans un état de parfaite pureté.

La vision de Jacob représentait une échelle de 40 degrés.

La Tour de Babel fut construite par 40 mille maçons choisis par Nemrod.

David et son fils Salomon eurent 2 x 40 mille maçons pour construire le Temple de Jérusalem.

CHRISTIANISME

Importance du nombre 40 :

Le jeûne de Jésus-Christ dans le désert dura 40 jours et 40 nuits. C'est pendant cette privation volontaire qu'il fut tenté par Satan. Toute tentative de purification est une tâche difficile à suivre. La tentation s'exerce chaque fois que, désirant atteindre un idéal, des entraves de toutes sortes se mettent en travers du chemin. Satan n'est ni plus ni moins la propension que possèdent tous les sens à se « rassasier » sur le plan physique, à satisfaire les désirs. La purification volontaire est une épreuve qui nous élève vers la compréhension des sphères supérieures de l'esprit. Si elles n'existaient pas (ces épreuves volontaires ou forcées), il n'y aurait assurément aucune évolution.

Jésus-Christ ne resta que 40 heures dans le Sépulcre.

Pendant les 40 jours qui suivirent sa résurrection, Jésus-Christ enseigna encore ses disciples (actes : 1/ 3).

CATHOLICISME

Adaptations diverses :

Les 40 jours de jeûne des chrétiens à partir du mercredi des Cendres jusqu'à Pâques.

Quadragesime, le 40^e jour avant le Triduum sacré.

Saint Augustin interprète le nombre 40 comme le symbole du châtiment, d'expiation ou de pénitence.

ISLAM

Durée du Ramadan :

40 jours de jeûnes sont également pratiqués chez les Musulmans. C'est le « Ramadan » pendant le neuvième mois de l'année lunaire musulmane. Les Musulmans ne sont autorisés à manger que le soir.

après le coucher du Soleil. Le jeûne se termine par une fête appelée « Baïram ».

OCCULTISME

ALCHIMIE

40, nombre clé dans la pratique du Grand-Œuvre (21, 57, 79, 81) :

De nombreux écrits traitant d'alchimie préconisent de faire chauffer la Matière Première à 40°. Au fur et à mesure de l'avancement de l'Œuvre, elle est enrichie de plantes, de sève et de rosée. C'est à des divers moments de l'opération (séchage des plantes principalement) que la température ne doit pas dépasser les fameux 40°.

La durée intervient également dans l'alchimie sous le nombre de 40 jours à respecter. Par exemple la cueillette de certaines plantes s'effectue selon un procédé particulier ou magique puisqu'il faut intervenir la manipulation des forces astrales. Ces plantes sont ensuite introduites dans des vases remplis de rosée et scellés hermétiquement pour que s'établisse la fermentation. Lorsque le moment de l'utilisation du contenu du vase approche — ce qui doit tout de même être prévu longtemps à l'avance — le vase est réchauffé à 40° pendant 40 jours. Ce n'est qu'alors que les plantes, la sève et la rosée peuvent être mélangées à la *materia prima*. (L'essentiel de ces renseignements, parsemés dans plusieurs livres sont extraits du livre de Armand BARBAULT « L'Or du millième matin »)

SCIENCE

CELLULES

Horloge cellulaire de 40 secondes (11) :

(Article paru dans « Science et Vie » de Mars 1968).

« Un enzyme dénommé phosphofructuose-Kinase, qui se trouve être la cause de la dégradation du glucose lors de l'achèvement de divers produits terminaux, existe à peu près dans toutes les sortes de cellules.

Cet enzyme contrôle des phénomènes rythmés dans les cellules et les chercheurs ont constaté que son activité présente des fluctuations régulières dont la période est sensiblement de 40 secondes...

Or, le fait que cette activité soit réglée sur une période de 40 secondes, laisse penser que cette horloge servirait de base à tous les autres rythmes biologiques ».

Ou, selon nous, le cycle cosmique influe-t-il peut-être, sur cet enzyme qui ne serait alors qu'un catalyseur fixant une durée de vie propre à l'être vivant !

42

CIVILISATIONS ANCIENNES

EGYPTIENS

Les 42 Juges de l'Au-delà ou la Confession Négative (45, 64) :

Les 42 Juges du Tribunal ou les 42 Justiciers qui attendent le défunt dans l'Au-delà, sont souvent représentés accroupis sur leurs talons et armés de couteaux. Ils sont assimilés chacun aux 42 provinces de l'ancienne Egypte du double royaume du Lys et du Papyrus.

Le Papyrus NEBSENI comprend la confession négative aux 42 divinités qui constituent une sorte de Jury lors du Jugement des Morts. L'esprit du défunt confesse qu'il n'a pas fait ceci, qu'il n'a pas fait cela (en tout 42 négations) alors qu'en fait, il a dû commettre de son vivant, la plupart des péchés qu'il nie. Sans doute avons-nous là une façon étrange et possible qui contrecarre l'effet du « KARMA » puisque l'esprit en prend conscience.

Pour le lecteur intéressé, voici les 42 négations résumées d'après le « Livre des Morts des Anciens Egyptiens » par Grégoire KOPAKTCHY.

- 1 — Je n'ai pas commis d'actions perverses.
- 2 — Je n'ai pas agi avec violence.
- 3 — Mon cœur déteste la brutalité.
- 4 — Je n'ai pas volé.
- 5 — Je n'ai pas tué mes semblables.
- 6 — Je n'ai jamais diminué le boisseau de blé.
- 7 — Je n'ai pas fraudé.
- 8 — Je n'ai pas dérobé ce qui appartient aux dieux.
- 9 — Je n'ai pas menti.

- 10 — Je n'ai pas dérobé la nourriture à mes semblables.
- 11 — Je n'ai pas diffamé.
- 12 — Je n'ai jamais été agressif.
- 13 — Les animaux des temples, je ne les ai pas tués.
- 14 — Je n'ai pas fraudé.
- 15 — Je n'ai pas accaparé les champs de culture.
- 16 — Je n'ai pas écouté aux portes.
- 17 — Je n'ai pas péché par excès de paroles.
- 18 — Je n'ai jamais prononcé de malédictions.
- 19 — Je n'ai jamais commis d'adultère.
- 20 — Je n'ai jamais, dans la solitude, cessé d'être chaste.
- 21 — Je n'ai jamais terrorisé les gens.
- 22 — Je n'ai jamais violé l'ordonnance des temps.
- 23 — Je n'ai jamais cédé à la colère.
- 24 — Je ne fus jamais sourd aux paroles de la Justice.
- 25 — Je n'ai jamais soulevé de querelles.
- 26 — Je n'ai jamais fait verser de larmes à mes semblables.
- 27 — Je n'ai jamais péché contre la nature avec les Hommes.
- 28 — Je n'ai jamais péché par impatience.
- 29 — Je n'ai jamais injurié personne.
- 30 — Je n'ai jamais été querelleur.
- 31 — Je n'ai pas agi avec précipitation.
- 32 — Je n'ai jamais manqué de respect aux dieux.
- 33 — Dans mes discours je n'ai pas usé de trop de paroles.
- 34 — Je n'ai jamais fraudé ni agi avec méchanceté.
- 35 — Je n'ai jamais maudit le Roi.
- 36 — Je n'ai jamais pollué les eaux.
- 37 — Mes paroles n'ont jamais été hautaines.
- 38 — Je n'ai jamais maudit les dieux.
- 39 — Je n'ai jamais été impertinent ni insolent.
- 40 — Je n'ai jamais intrigué pour me faire valoir.
- 41 — Je ne me suis enrichi que d'une façon licite.
- 42 — Je n'ai jamais dédaigné le dieu de ma Cité.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

LAMAISME

42 déités douces et paisibles (27) :

Réactions psychiques au-delà de la mort engendrées dans la conscience du défunt, dues principalement aux bonnes actions réalisées sur Terre, pendant l'expérience de la vie (Voir au nombre 49 et 100).

OCCULTISME

CABBALE

Le nom divin (14) :

Le cabbaliste confirmé doit connaître et pouvoir expérimenter la Sagesse divine par la prononciation du nom divin. Ce nom sacré se compose de 42 lettres hébraïques dont la connaissance intime élève le simple chercheur au niveau de l'Adepté.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

L'illumination de Gautama, le Bouddha (61) :

Désirant comprendre la source de souffrance, GAUTAMA, vers l'âge de 45 ans, décida de s'installer sous un arbre (appelé depuis l'Arbre de la Sagesse) et d'y rester jusqu'à ce qu'il eût la révélation sur les causes de la souffrance.

Il sut résister à de nombreuses tentations (voir au nombre 40), particulièrement à celle du doute sur la possibilité d'atteindre son but.

Après 40 jours, 9 autres suivirent (9, nombre-cycle complet en lui-même, d'évolution spirituelle) ; donc le 49^e jour, au terme de jeûnes et de souffrances, tant physiques que mentales, il eut enfin la révélation du mystère de la souffrance, il reçut l'illumination ; il devenait un Bouddha. Il découvrit les 4 Nobles Vérités (voir au nombre 4).

TAOISME

Le Yi-King (6, 17) :

Le Yi-King est une méthode de divination extrême-orientale basée sur les 64 hexagrammes (voir au nombre 64) que l'on interprète à l'aide de 49 baguettes. Ces dernières servent donc de support de divination pour observer les mutations de deux signes manifestés par les 64 hexagrammes. Chaque hexagramme s'accompagne d'un texte assez hermétique que l'oracle garde jalousement secret.

On dit que cette forme de divination peut représenter la science de

l'avenir car de nombreux savants l'ont déjà expérimentée avec succès sur ordinateurs pour résoudre des problèmes futurs.

LAMAISME

Les 49 jours de l'après-mort (27) :

49, carré de 7, est le nombre-clé de l'enseignement ésotérique tibétain. Sur chacune des 7 sphères (de vitalité psychique) qui se superposent autour de notre planète, se situent 7 cercles d'évolution totalisant « 49 stations d'existence active ». Il semble d'ailleurs bien y avoir là une corrélation entre ce nombre — les 49 jours du « Bardo » qui est l'état d'après la mort — et les 49 pouvoirs du Mystère des 7 voyelles.

Après la mort, l'esprit reste dans l'inconscient, comme évanoui pendant 3 ou 4 jours (évidemment pour les profanes, les non-initiés aux mystères de l'Au-delà). C'est à partir de son réveil conscient dans l'autre plan que se comptent les 49 jours pendant lesquels les lamas (moines bouddhistes et tibétains initiés) initient l'esprit afin qu'il soit libéré. Pendant ces 49 jours de l'après-mort apparaissent à l'esprit diverses manifestations engendrées principalement par le pouvoir de ses mauvaises actions passées lors de sa dernière existence sur Terre. Dans la mesure où l'esprit reconnaît que ces images sont les conséquences, les fruits de ses propres pensées illusoire, il est libéré instantanément ; il connaît la vérité éternelle et se trouve attiré vers la Sagesse suprême... jusqu'à ce qu'il se réincarne.

Chaque jour, se manifeste à la conscience de l'esprit, la couleur la plus pure du degré où il se trouve. La pureté de la couleur spirituelle est telle que dans la majorité des cas, peu d'esprits sont capables d'en soutenir l'éclat. Celui qui, lors de son existence physique, a commis des erreurs et pratiqué le mal, se laisse plutôt attirer par la seconde couleur, plus terne celle-là, qui succède à la couleur divine. Cette couleur terne représente la somme des mauvaises actions (karma) (voir au nombre 5).

L'esprit ne devrait pas redouter de contempler la couleur la plus pure qui lui apparaît au fil des 49 jours. Il doit absolument prendre conscience que cette couleur divine le sauvera de sa chute. Car de jour en jour, il va continuer à descendre vers son enfer illusoire et s'éloigner de plus en plus de la source divine (de l'état du Tout-Parfait Bouddha) : en rapport avec ses fautes passées.

Pendant les 7 premiers jours apparaissent les 42 divinités paisibles détentrices du savoir (voir au nombre 42).

Pendant les autres jours apparaissent ensuite les 58 divinités irritées

ou excitées engendrées et maintenues par le Karma. C'est l'enfer des chrétiens (voir au nombre 100).

HINDOUISME

Le sanskrit :

Par analogie aux 49 jours ci-dessus décrits, le Sanskrit est une langue sacrée des Brahmanes de l'Inde ancienne, qui comporte 49 lettres appelées phénomènes. Etant donné la profusion des sons qu'il est possible de réaliser joints à des intonations particulières, il ne faut donc pas s'étonner des nombreuses interprétations linguistiques, magiques, philosophiques et métaphysiques qui lui sont attribuées. Ce langage sacré recèle encore de nombreux trésors à consonnante vibratoire étrange, et reste de ce fait, peu traduisible dans les autres langues.

HOMME

EMBRYON (66) :

Les 49 premiers jours :

Le philosophe EMPEDOCLE D'AGRIGENTE a écrit dans une de ses œuvres que l'embryon a ses membres formés en $7 \times 7 = 49$ jours. Vrai ou faux, cela tiendrait à confirmer que les cadavres étaient disséqués déjà à cette époque dans un but de connaissance.

OCCULTISME

PLANETES

Carré magique de Vénus :

Les nombres utilisés pour la confection du carré magique associé à la Planète Vénus vont de 1 à 49 (voir au nombre 7).

50

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Importance du nombre 50 :

Le 50^e jour avant Pâques est appelé le quinquagésime.

Le 50^e jour après Pâques est la Pentecôte.

Les Docteurs de l'Eglise donnent au nombre 50 une certaine signification ésotérique : ils assimilent ce nombre à la « Récompense ». A vrai dire, il semble assez difficile d'en connaître exactement la raison.

HOMME

MARIAGE

50 ans de mariage :

Les noces d'or couronnent 50 années de mariage pour le même couple.

OCCULTISME

CABBALE

Les 50 Portes de l'intelligence (14) :

D'après PAPUS, les 50 Portes de l'intelligence représentent une méthode inductive de connaissance. Elle part de la Nature pour remonter à l'idée de Dieu, et présente un système d'évolution remarquable en cela qu'il offre une analogie digne d'intérêt avec les idées modernes et les données de la Théosophie. Les 50 Portes de l'Intelligence dérivent de BINAH ou plutôt de la méditation sur

BINAH. On les appelle Portes parce que personne ne peut, d'après les cabbalistes, parvenir à une notion parfaite des voies (il s'agit des 32 voies de la Sagesse : voir ce nombre) s'il n'est d'abord entré par ces Portes.

Les 50 Portes de l'Intelligence se scindent en 6 classes détaillées ci-dessous :

1^{re} classe : Principe des éléments :

- Porte 1 — (La plus infime) matière première, hyle, chaos.
- Porte 2 — Vide et inanimé : ce qui est sans forme.
- Porte 3 — Attraction naturelle, l'abîme.
- Porte 4 — Séparation et rudiments des éléments.
- Porte 5 — Élément Terre ne renfermant encore aucune semence.
- Porte 6 — Élément Eau agissant sur la Terre.
- Porte 7 — Élément de l'Air s'exhalant de l'abîme des eaux.
- Porte 8 — Élément Feu échauffant et vivifiant.
- Porte 9 — Figuration des qualités.
- Porte 10 — Leur attraction vers le mélange.

2^e classe : Décade des mixtes :

- Porte 11 — Apparition des minéraux par la disjonction de la Terre.
- Porte 12 — Fleurs et sucs ordonnés pour la génération des métaux.
- Porte 13 — Mers, lacs, fleurs sécrétées entre les alvéoles (de Terre).
- Porte 14 — Production des herbes, des arbres, c'est-à-dire de nature végétante.
- Porte 15 — Forces et semences données à chacun d'eux.
- Porte 16 — Production de la nature sensible, c'est-à-dire
- Porte 17 — Des insectes et des reptiles,
- Porte 18 — Des poissons)
- Porte 19 — Des Oiseaux) chacun avec ses propriétés spéciales.
- Porte 20 — Production des quadrupèdes.

3^e classe : Décade de la nature humaine :

- Porte 21 — Production de l'homme.
- Porte 22 — Limon de la Terre de Damas, matière.
- Porte 23 — Souffle de vie, âme ou
- Porte 24 — Mystère d'Adam et Eve.
- Porte 25 — Homme-Tout, microcosme.
- Porte 26 — Cinq puissances externes
- Porte 27 — Cinq puissances internes.
- Porte 28 — Homme ciel

Porte 29 — Homme ange.

Porte 30 — Homme image et similitude de Dieu.

4^e classe : Ordre des cieux, monde des sphères :

- Porte 31 — (de la Lune.
- Porte 32 — (de Mercure.
- Porte 33 — (de Vénus.
- Porte 34 — (du Soleil.
- Porte 35 — Ciel (de Mars.
- Porte 36 — (de Jupiter.
- Porte 37 — de Saturne.
- Porte 38 — (du Firmament
- Porte 39 — (du Premier Mobile.
- Porte 40 — (Empyrée.

5^e classe : des neuf ordres d'anges, monde angélique :

- | | |
|--|---------------|
| Porte 41 — Animaux saints | Séraphins. |
| Porte 42 — Ophanim, c'est-à-dire des roues | Chérubins. |
| Porte 43 — Anges grands et forts | Trônes. |
| Porte 44 — Haschemalim, c'est-à-dire | Dominations. |
| Porte 45 — Séraphim, c'est-à-dire | Vertus. |
| Porte 46 — Malachim | Puissances. |
| Porte 47 — Elohim | Principautés. |
| Porte 48 — Ben Elohim | Archanges. |
| Porte 49 — Chérubin | Anges. |

6^e classe : Monde Supermondain et Archétype :

- Porte 50 — Dieu, souverain Bien, celui que l'Homme mortel n'a pas vu, ni qu'aucune recherche de l'esprit n'a pénétré. C'est là la 50^e porte à laquelle Moïse ne parvint pas.

CIVILISATIONS ANCIENNES

GAULOIS

Détermination des quatre grandes fêtes de l'année (116) :

Les 2 solstices et les 2 équinoxes étaient des repères pour déterminer la période des quatre grandes fêtes gauloises. Elles étaient fixées 52 jours avant ces repères cruciformes cosmiques.

— La fête du Samain, qui marquait le début de l'année ou Samonios, fixée vers le 1^{er} novembre 52 jours avant le solstice d'hiver, durait 3 jours ou 72 heures. Elle s'est modifiée en la « Toussaint » actuelle.

— 40 jours après le solstice d'hiver et 52 jours avant l'équinoxe du printemps, avait lieu la grande fête dite d'Imbolc qui annonçait le printemps. Il fallait, à ce moment-là, se purifier des souillures de l'hiver. La fête d'Imbolc fut remplacée par la « Purification » chrétienne.

— 40 jours après l'équinoxe du printemps et 52 jours avant le solstice d'été, avait lieu la grande fête vouée au Dieu solaire Bélénus et à sa parèdre Bélisama, solaire comme lui. Le clergé chrétien tenta mais vainement de remplacer Bélénus ou Beltaine par la « Pentecôte ». Mais c'est surtout la fête du travail qui s'y substitua peu à peu.

— 40 jours après le solstice d'été et 52 jours avant l'équinoxe d'automne, la fête consacrée à Lusine battait son plein. Elle avait lieu à peu près vers le 1^{er} août.

52 jours après l'équinoxe d'automne, les gaulois festoyaient et chantaient.

Il est à noter que l'année gauloise commençait à la nouvelle lune qui tombait le plus près possible de la fête consacrée aux morts.

MAYAS

Cycle universel de 52 ans (2) :

Répartition quadripartite de l'Univers tempo-spatial en 4 cycles de 13 années (voir ce nombre), soit au total 52 ans. Les mois de leurs années ne revenaient donc jamais identiques à eux-mêmes pendant cette durée de 52 ans.

On attribue généralement la chute de la civilisation Maya à une trop rigoureuse adaptation de ce cycle à leur vie sociale. En effet au terme d'un grand cycle de 2704 ans (52 ans × 52 ans) leur civilisation devait subir une fin tragique.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Constitution de l'esprit d'après Bouddha (149) :

« L'esprit invisible de l'Homme n'est pas une entité, il est une réunion de 52 forces. Le courant d'évolution qui est la plus importante de ces forces provoque la rotation régulière de l'esprit en lui apportant la force de naissance, puis la force d'existence, puis la force de la mort. »

HOMME

CYCLES

Cycle de l'âme : (71) :

Un cycle de 52 jours délimite « des périodes d'impulsions intuitives et d'opportunités qui exercent une influence subtile sur la force et le succès des affaires personnelles. Ces périodes de 52 jours sont aussi utilisées pour dépasser des périodes de développement dans le cycle de l'âme. »

Périodes faste et néfaste :

La tradition mentionne un cycle de 52 jours. Il s'agit plutôt d'un double cycle. En effet, d'une part les 52 jours qui précèdent la date anniversaire sont généralement défavorables, d'autre part les 52 jours qui suivent immédiatement l'anniversaire sont très favorables. Si les Hommes prenaient le temps d'étudier les cycles et surtout de les appliquer, il est certain que les accidents seraient moins importants et moins nombreux. Pendant les 52 jours précédant l'anniversaire, il faudrait éviter toute action importante relative à sa vie (mariage, voyage, etc.). Par contre, un événement qui doit marquer dans la vie

devrait se vivre pendant les 52 jours fastes. C'est pendant cette période particulièrement favorisée par la chance, que peut être entrepris tout ce que l'on pense être important pour soi ; s'il advenait, malgré tout, un incident fâcheux, la consolation serait de se dire que ça aurait pu être pire puisque l'influence favorable de cette période en atténuait l'effet.

OCCULTISME

CALENDRIER

Les 52 semaines de l'année :

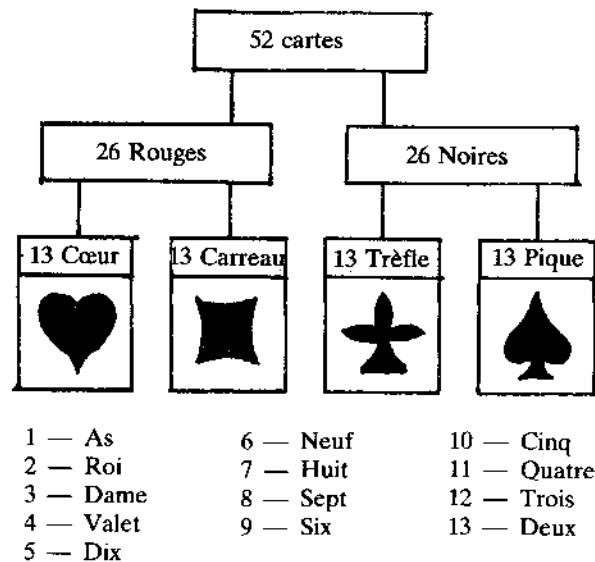
Si l'année se compose de 52 semaines, ce n'est sans doute pas sans raison. En effet, il est remarquable de constater que la Genèse fait créer le Monde en un cycle de 7 unités (voir ce nombre). Or, nous retrouvons ce 7 en additionnant théosophiquement $5 + 2 = 7$. La corrélation était à relever. A croire que les Anciens, qui ont institué ce cycle de 52 semaines avaient connaissance des rapports parfaits.

DIVERS

CARTES

Le jeu de 52 cartes (19) :

Les 52 cartes se répartissent en 4 séries de 13 cartes. On dit aussi que chaque carte correspond à l'une des 52 semaines de l'année ; une certaine divination en cartomancie serait même possible. Répartition des cartes (voir également au nombre 32).



60

CIVILISATIONS ANCIENNES

EGYPTIENS

Le nombre 60 :

Les Egyptiens considéraient le nombre 60 comme un nombre sacré. On pense généralement que nos divisions du temps en 60 minutes, 60 secondes, 60 tierces, ne sont pas étrangères à cette tradition extrêmement ancienne.

DOGONS

Les 60 périodes de la cosmogonie des Dogons (99) :

Au Mali vit une tribu noire qui possède une tradition étonnante sur la cosmogonie. D'après les Dogons, l'univers a été créé par AMMA. L'ensemble avait la forme d'un œuf d'eau avec lequel il traçait les figures dans l'espace, au nombre de 266. Le premier être, OGO, fut réalisé en 60 périodes.

Comme sa sœur jumelle tardait à naître, il perdit patience. Dans son désir de prendre possession, il bouleversa l'ordre dans l'univers. Il mesura même l'univers à l'intérieur du sein d'Amma ; pour cela il fit 8000×60 « pas » pendant 60 périodes, soit en tout 28 800 000.

« L'univers, dans le sein d'Amma, était encore intemporel et extra-spatial, l'espace et le temps se confondant dans une appréciation commune. »

OGO voulut « forcer » la venue de sa jumelle en formation qui devait venir au terme de 60 périodes. Mais AMMA retira le principe spirituel en gestation.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

Le nombre 60 et le temps (48) :

Dans les livres anciens (entre autres, citons SURYA, SIDHANTA ou BRITHATH SATHAKA), le temps journalier se mesurait en divisions semblables, ou presque, à celles que nous employons de nos jours.

Un jour était divisé en 60 KALA.

Un KALA (durée : 24 de nos minutes) se divisait en 60 VIKALA.

Un VIKALA (durée : 24 de nos secondes) se divisait à son tour en 60 PARA.

Un PARA se sous-divisait en 60 VITATPARA.

Un VITATPARA se sous-divisait à son tour en 60 IMA.

Un IMA, enfin comprenait 60 KASHTA.

Le KASHTA représente donc une durée extrêmement courte. La durée équivalente en 24 divisions successives du KALA ou KASHTA montre que cette dernière division équivalait à peu près à 0,000 000 031 secondes.

Où les savants de l'Inde ancienne ont-ils découvert (ou même eurent-ils l'idée) d'une telle durée. A toute fin utile d'appréciation, rappelons que les synkrotons les plus modernes démontrent que ces durées représentent presque la durée de « vie » du méson et autres illustres divisions sub-atomiques.

A quoi pouvaient bien servir de tels calculs ?

HOMME

MARIAGE

60 ans de mariage :

Ce sont les noces de diamant qui couronnent 60 années de mariage pour le même couple.

CIVILISATIONS ANCIENNES

CHALDEENS et ailleurs :

Sur le corbeau (52) :

L'antiquité distinguait dans le croassement du corbeau 64 inflexions auxquelles une valeur interprétative était attribuée. Chacune des 64 sortes de croassement signifiait, en divination, un aspect du destin.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

TAOISME

Significations usuelles des 64 koua (6) :

- 1 — KEN : Principe actif par essence ; ciel ; souverain.
- 2 — KWA : Diviser ; disperser ; enlever.
- 3 — TAÏ-JÛ : Grandeur ; pleine possession.
- 4 — TAÏ-SÔ : Grande forme.
- 5 — SHÔ-CHIKU : Petit développement.
- 6 — JU : Danger ; arrêt ; attente.
- 7 — TAÏ-CHIKU : Grand entretien ; répression ; accumulation.
- 8 — HI : Concorde ; union ; amitié.
- 9 — RI : Marcher ; fouler ; force opérant au-dessus.
- 10 — DA : Réjouir.
- 11 — KEÏ : Opposé ; contrainte ; discorde.
- 12 — KI-MAÏ : Marier ; donner une fille en mariage.
- 13 — CHÛ-FU : Milieu ; droiture ; sincérité du cœur.

- 14 — SETSU : Règles ; lois ; modération.
 15 — SUN : Diminuer ; abaisser ; réprimer ; perte.
 16 — RIN : Autorité ; regarder vers le bas.
 17 — DÔ-JIN : Union ; camaraderie.
 18 — KAKU : Changer ; se contrarier ; rénover.
 19 — RI : Eclair ; éclat partout ; être en rapport avec.
 20 — HÔ : Abondance ; richesse ; symbole d'éclat.
 21 — KA-JIN : Famille ; vent s'élevant du feu.
 22 — KI-SEÏ : Traversée achevée ; dénouement ; fin.
 23 — HI : Eclat ; rayon ; orner ; embellir.
 24 — MEÏ-I : Lumière faiblissante ; lumière préjudiciable.

- 25 — BU-BÔ : Sincère ; tonnerre se manifestant dans le ciel.
 26 — ZUI : Soumission ; fidélité ; tranquillité ; satisfaction.
 27 — JEI-KÔ : Mordre ; langage méchant ; se remplir.
 28 — SHIN : Tonnerre ; effroi.
 29 — EKI : Augmenter ; grandir ; gain.
 30 — CHUN : Obstacle ; arrêt ; plénitude.
 31 — YI : Entretenir ; soutenir ; nourrir.
 32 — FUKU : Retour ; réparation ; correction ; répression.

- 33 — KÔ : Epouser ; unir ; rencontre.
 34 — TAÏ-KWA : Grande transgression.
 35 — TEÏ : Chaudron ; douceur du foyer.
 36 — KÔ : Constance ; fermeté ; activité continuelle.
 37 — SON : Douceur ; flexibilité ; humble.
 38 — SEÏ : Puits.
 39 — KÔ : Troubles ; soucis ; délibérations ; affaires.
 40 — SHÔ : Monter ; s'élever ; arbre montant de la terre.
 41 — SHÔ : Procès ; retour au prince ; danger près du prince.
 42 — KON : Détresse ; dureté ; péril ; détresse dans les eaux.
 43 — BI-SEÏ : Traversée non achevée ; aventure non terminée.
 44 — KAÏ : Délivrer ; échapper ; disperser ; ouvrir.
 45 — KWAN : Abondance ; eau débordante ; dissiper.
 46 — KAN : Danger ; difficultés.
 47 — MÔ : Croissance ; intelligence non développée ; enfance.
 48 — SHI : Chef ; supérieur ; troupe.

- 49 — TON : Retraite ; obscurité ; éviter ; fuir.
 50 — KAN : Concorder ; harmonie ; influence.
 51 — RYÔ : Etranger ; passager ; voyageur.
 52 — SHÔ-KWA : Petit défaut ; petite abondance.
 53 — ZEN : Avancement ; progrès ; s'élever peu à peu.
 54 — KIEN : Obstacle ; instruction pour réussir.
 55 — GON : Ferme ; droit ; s'arrêter.
 56 — KEN : Respect ; modestie ; bienveillance.
 57 — HI : Opposition ; fermé ; empêchement.
 58 — SUÏ : Réunion ; agrégation ; rassembler.
 59 — SHIN : Avancer ; grandir ; s'élever.
 60 — YO : Puissance ; majesté ; satisfaction ; terreur et grandeur.
 61 — KAWN : Apparence extérieure ; regard ; observer ; montrer.
 62 — HI : Concorde ; union ; amitié.
 63 — KHAKU : Opprimer ; oppression ; enlever ; priver.
 64 — KON : Principe réceptif ; terre.

Les 64 hexagrammes (koua) (6, 17, 82) :

YANG				YIN			
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64

La représentation complète du TAO est généralement connue sous la forme de 64 hexagrammes. FO HI fut l'inventeur des 8 trigrammes de base (voir ce nombre). Toutefois, c'est un noble, le duc WEN, qui se mit à méditer sur ces 8 trigrammes lors d'un séjour assez particulier... en prison. Il en réalisa 64 et surtout, il en fournit l'explication ou l'interprétation philosophique ou événementale pour chacun d'eux.

C'est son fils TAN, enobli du titre de CHOU ou LAO-TSEU qui, reprenant le travail de son père, 40 ans plus tard (voir ce nombre), en donne l'application concrète dans son œuvre ; le livre de CHOU ou « Le livre des Mutations ». (voir au nombre 49).

Il est à noter que le terme « fils » ne doit pas être pris dans son acception filiale mais comme le continuateur de la mission, donc comme le fils spirituel.

Confucius l'étudiera enfin, dans ses rapports avec la philosophie telle qu'elle sera connue plus tard sous le nom de confucianisme.

Nous avons donc tracé les 64 hexagrammes qui sont des modifications (des mutations) des deux énergies de bases (voir au nombre 2). Le signe Yang (—) se répète 6 fois dans le premier graphique, alors que dans le dernier, c'est le signe Yin (— —) qui se répète 6 fois. Entre eux deux, interviennent de nombreuses dispositions.

Remarquons le rythme qui s'établit entre les périodes de Yang et de Ying :

1 ^{re} ligne : alternance	1 Yang avec 1 Yin
2 ^{de} ligne : alternance	2 Yang avec 2 Yin
3 ^{de} ligne : alternance	4 Yang avec 4 Yin
4 ^{de} ligne : alternance	8 Yang avec 8 Yin
5 ^{de} ligne : alternance	16 Yang avec 16 Yin
6 ^{de} ligne : alternance	32 Yang avec 32 Yin

OCCULTISME

PLANETES

Carré magique de Mercure :

Les nombres utilisés pour la confection du carré magique associé à la planète Mercure vont de 1 à 64 (voir au nombre 7).

ART

MUSIQUE

Durée du son musical (5) :

La musique actuelle se compose de 7 formes (voir ce nombre) différentes. Des rapports existant entre ces différentes notes, la durée

est équivalente pour ces 7 notes suivant une progression qui peut se mettre en parallèle avec les 64 hexagrammes développés ci-dessus. Voici donc le graphique de ces notes en considérant que : 1 ronde est égale à 2 blanches, qui sont égales à 4 noires, égales à 8 croches, égales à 16 doubles-croches, égales à 32 triples-croches, égales enfin à 64 quadruples-croches.



DIVERS

JEUX

Jeu de l'Oie (96) :

Le jeu de l'Oie comprend 64 positions (ou cases). Est comprise dans ce nombre celle précédant la case 1 du départ qui est la position d'attente avant de pénétrer dans le labyrinthe initiatique ; en effet, il n'est nul besoin de se dire spécialiste pour constater que la figure de l'Oie revenant toutes les 9 cases, un sens initiatique ou symbolique est certainement à rechercher.

L'Oie, dans son sens mythologique, représente, dit-on, la Reine Pédaque qui possédait des pieds palmés comme ceux de l'Oie (en langue d'Oc, pied de l'Oie se dit péd'auco). D'ailleurs, les dictionnaires mentionnent une allusion fort étrange : la Reine Pédaque serait la reine de Saba à qui Salomon aurait dit « Votre visage a la beauté des plus belles, mais vos pieds ne répondent guère à cette beauté ! » (voir au nombre 360).

D'après Louis CHARPENTIER dans son œuvre originale « Les géants et le mystère des origines » la France ferait apparaître, par ses anciens centres initiatiques, un véritable « jeu de l'oie ».

CIVILISATIONS ANCIENNES

PHENICIENS-CANANEENS

Le sacrifice des cinq fois 70 animaux (61) :

Les tablettes découvertes à UGARIT, ancienne ville fabuleuse de Canaan, raconte un sacrifice peu commun. Baal, le Dieu le plus souvent mis à portée du peuple, est tué avec son fil Aleyn dans un guet-apens tendu par ses ennemis. Son épouse Anat se décide à descendre aux Enfers pour le récupérer d'entre les morts.

C'est à cette occasion qu'elle offre un gigantesque sacrifice composé de 70 antilopes, 70 bœufs, 70 bouquetins, 70 buffles et 70 moutons.

Malgré cette offrande, devant laquelle on reste confondu par ce nombre impressionnant d'animaux, destinée également et par extension aux décédés en général, Baal et Aleyn ne reviennent pas à la vie. L'assassin est Môt « la Mort » que Anat tue ainsi que sa famille aidée par la déesse du Soleil.

Ce n'est que lorsque Môt, la déesse de la Mort, est enfin tuée dans sa demeure cachée, que Baal et Aleyn parviennent à la lumière.

On reconnaît là une trinité phénicienne. Le Dieu Baal qui, après être incarné sur Terre, retourne vers son royaume de lumière. La Déesse-Mère, Anat, qui représente la mère du peuple avec laquelle Baal peut compter pour aider le peuple de la Terre et leur fils Aleyn. Ce dernier n'a pas un rôle bien important. Il faudra attendre une époque favorable ultérieure pour sa manifestation spirituelle.

Notez qu'à cette époque ancienne, le Soleil n'était pas un Dieu (masculin, positif) mais une Déesse (féminin, négatif). C'est la Lune qui possédait les pouvoirs que nous attribuons généralement au Soleil.

RELIGIONS

BIBLE

Jerémie 25/11 : les 70 ans de captivité d'Israël à Babylone :

Jérémie prophétise que tout le pays de Juda deviendra une ruine, un désert et que le peuple d'Israël sera asservi pendant 70 ans chez les chaldéens par Nébucadnetsar, roi de Babylone. Passé ces 70 ans, Babylone et sa nation seront châtiées à cause de leurs iniquités. Elles deviendront des ruines éternelles. Cette prophétie fut adressée au peuple de Juda pendant la première année du règne de Nabucadnetsar (Nabuchodonosor), roi de Babylone vers 605 avant Jésus-Christ. Cette prophétie s'est réalisée entièrement. Aujourd'hui, cette partie de la terre qu'était ce puissant royaume n'est plus qu'un désert.

ISLAM

Vision de Mahomet :

Mahomet, le Prophète, cite dans son ouvrage « Voyage nocturne au Ciel », un ange auquel il donna le nom de « ESPRIT » ; il avait 70 mille têtes et parlait 70 mille idiomes qu'il utilisait pour célébrer Dieu. On peut donc en déduire que quel que soit le langage employé, il est toujours possible de s'adresser à Dieu et de communiquer avec lui.

72

CIVILISATIONS ANCIENNES

IRANIENS

72 divisions de l'Avesta (151) :

L'Avesta iranien est la « Bible » de l'ancienne Perse et est divisée en 72 parties ou « gatas ».

PHILOSOPHIES ORIENTALES

YOGA

72 canaux psychiques (nâdi) (24) :

« Il existe un nombre considérable de nâdi (canaux, veines ou artères et nerfs), par lesquels circule l'énergie vitale. Mais parmi elles, 72 ont une importance particulière. Les plus importantes dans les techniques yogiques sont idâ, pingalâ et susummâ. » Ces canaux sont essentiels, par leur purification, pour accéder au réveil mystique ».

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Mission des 72 disciples (23) :

Luc, chapitre 10. « Tout d'abord les douze disciples (Judas est maintenant remplacé par Etienne) sont envoyés en mission pour annoncer la bonne nouvelle. Ils guérissaient partout. « Après cela, le Seigneur en désigna encore 72 autres et les envoya deux par deux en avant de lui dans toutes les villes et localités où lui-même devait se rendre.

N'emportez pas de bourse, pas de besace, pas de chaussures et ne saluez personne en chemin. En quelque maison que vous entriez, dites d'abord : Paix en cette maison ! Et s'il s'y trouve un *enfant de Paix*, votre paix ira se reposer sur lui ; sinon elle vous reviendra.

....

Les 72 revinrent tout joyeux : « Seigneur, dirent-ils, même les démons nous sont soumis en ton nom ! »

Les 72 ans de captivité des Papes (151) :

De 1306 (Clément V) à 1378 (Grégoire XI), les Papes siégèrent en Avignon, soit pendant 72 ans.

« Peut-être et sans doute faut-il voir là un aspect de l'histoire souterraine où jouèrent les influences templistes qui symboliquement signèrent cette présence de leur nombre 72 (voir : occultisme — sociétés secrètes).

HOMME

VIE

Battements du cœur (52) :

Il est généralement admis que le nombre de battements du cœur humain (le pouls) est en moyenne de 72 par minute.

La durée moyenne théorique de la vie est de 72 ans.

OCCULTISME

ZODIAQUE

Précession des équinoxes (5) :

A l'équinoxe du printemps, le soleil se lève habituellement au même point de l'horizon ; mais pas tout à fait exactement. En effet, au bout de 72 ans un décalage rétrograde s'est produit. Bien qu'il ne soit que de 1 degré, il n'en reste pas moins vrai que de 72 ans en 72 ans, un cycle s'établit rognant chaque fois 1 degré. La circonférence étant de 360 degrés (voir ce nombre), le nombre d'années nécessaires pour que le soleil se relève au même point est donc de (72×360) 25 920 années (voir ce nombre).

CABBALE

Les 72 génies (14) :

La sphère divine, qui comprend 360 degrés, se scinde en 72 parties de 5 degrés. Chacune est désignée par un Nom du Seigneur, au nombre de 72. On les assimile plus communément et par tradition occulte aux 72 génies.

A ce sujet, voici un court résumé sur les 72 lettres du nom hébreu IEVE.

Origine des 72 lettres :

Dans la kabbale pratique (magie universelle) on se sert des 72 noms des Génies tirés de la Bible par les procédés suivants :

Les noms des 72 anges sont formés des 3 versets mystérieux du chapitre 14 de l'Exode sous les 19, 20 et 21, lesquels versets, suivant le texte hébreu, se composent chacun de 72 lettres hébraïques.

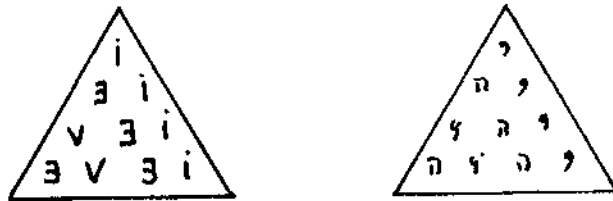
Manière d'extraire les 72 noms :

Ecrivez d'abord séparément ces versets, formez-en 3 lignes composées chacune de 72 lettres, d'après le texte hébreu, prenez la 1^{re} lettre du 19^e et du 20^e verset en commençant par la gauche, ensuite prenez la 1^{re} lettre du 20^e verset qui est celui du milieu en commençant par la droite. Les 3 premières lettres forment l'attribut du génie. En suivant le même ordre jusqu'à la fin, vous avez les 72 attributs des vertus divines.

Si vous ajoutez à chacun de ces noms un de ces deux grands noms divins IAH (יה) ou EL (אל), alors vous aurez les 72 noms des anges composés de trois syllabes, dont chacun contient en lui le nom de Dieu.

Avec le nom divin IEVE, on tire le nom cabbalistique de 72 lettres par le procédé suivant :

On écrit le mot IEVE dans un triangle ainsi qu'il suit :



Le mot sacré : 1^{re} manière de l'écrire.

Voici l'explication de ces deux façons d'écrire le nom de 72 lettres.

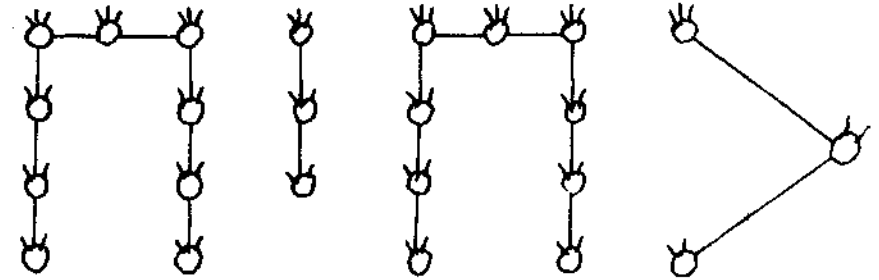
Pour la première :

Additionnez les nombres correspondant à chaque lettre hébraïque, vous trouverez le résultat suivant :

י	= 10	= 10
ה	= 10 + 5	= 15
ו	= 10 + 5 + 6	= 21
ה	= 10 + 5 + 6 + 5	= 26
		<hr/>
Total		72

Pour la seconde manière de l'écrire.

Comptez le nombre de boules couronnées qui forment le mot יהיה écrit de cette manière, vous trouverez 24 boules (les 24 vieillards de l'Apocalypse) (voir à ce nombre).



Pour chaque couronne ayant trois fleurons, il suffit de multiplier 24 par 3 pour obtenir les 72 lettres mystiques : $24 \times 3 = 72$.

PLANETES (70)

Lune :

La masse de la LUNE est à peu près le 72^e de celle de la Terre.

Saturne :

Le volume de la Planète SATURNE est de 72 fois celui de la Terre.

Système solaire :

Le système solaire (le soleil avec son cortège de planètes) se déplace vers l'Apex (l'étoile Véga située dans la constellation de la Lyre) à la vitesse de 72 mille km/h.

SOCIETES SECRETES

La règle de l'Ordre du Temple (151) :

L'Ordre du Temple avait une règle instituée en 72 articles. « Cette représentation de l'univers dans le symbolisme du Temple semble dater d'une religion des étoiles... »

Plus simplement, peut-être ont-ils pris ce nombre dans Luc, 10, où il est question des 72 disciples désignés par le Seigneur pour, en Son Nom, apporter la paix et chasser les démons.

L'interrogatoire des 72 Templiers (151) :

72 Templiers furent interrogés en 1307 par le Pape à Poitiers. Ce nombre symbolique « tendrait à suggérer une entente relative, entre Clément V et l'Ordre, de secret bien gardé. »

ART

ARCHITECTURE

Les édifices religieux (Rome) :

Le Panthéon de Rome, ainsi que plusieurs édifices religieux, ont la forme d'un polyèdre à 72 faces.

78

OCCULTISME

TAROT

Les 78 lames du Tarot (67) :

A l'origine, le Tarot initiatique comportait 78 cartes ou lames (en des temps plus anciens encore, le nombre était plus élevé). Actuellement le Tarot se pratique surtout comme support de divination. A chacune des 78 lames existe une interprétation qu'il s'agit de situer dans un ensemble de différentes lames dont il faut en établir la synthèse.

Le Tarot est vraiment un outil hautement prôné par les voyants et cartomanciens. Le jeu complet des 78 cartes se divise en 2 parties, ou groupes, nettement distinctes.

a) Les Arcanes Majeurs au nombre de 22 (voir ce nombre) qui sont en fait une extension, une application des 22 lettres de l'alphabet hébreu.

b) Les Arcanes Mineurs au nombre de 56 partagés en 4 séries de 14 lames dont les signes distinctifs sont (voir au nombre 4) :

- 1) le Bâton
- 2) la Coupe
- 3) l'Epée
- 4) le Denier.

Voici pour les lecteurs intéressés, indiquée par Oswald WIRTH dans le « Tarot des Imagiers du Moyen Age », une technique possible :

« D'ordinaire, la voyante étale devant le client les 22 Arcanes majeurs retournés et lui en fait choisir 12 qu'elle dispose, en

conservant leur ordre, dans 12 emplacements appelés « Maisons » (voir au nombre 12). Elle mêle ensuite les Arcanes restants aux cartes de points et recommence l'opération. Chaque Maison est donc pourvue de 2 lames, la première est sensé révéler le principe qui commande la Maison, la seconde les réactions éventuelles et les événements à venir, les 12 Maisons sont respectivement les domiciles :

- 1 — de la vie
- 2 — des biens
- 3 — de l'entourage
- 4 — de l'hérédité paternelle
- 5 — des enfants
- 6 — de la servitude, c'est-à-dire les serviteurs et les animaux domestiques (non chevauchables)
- 7 — du conjoint
- 8 — de la mort
- 9 — de la religion
- 10 — des honneurs
- 11 — des amis
- 12 — des afflictions.

Chacune correspond en outre à une partie du corps. »

Rappelons brièvement que chaque série comprend 10 cartes concernant les nombres : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 et 4 cartes des figures suivantes : Valet, Cavalier, Reine et Roi.

NUMEROLOGIE

Les nombres secondaires (1) :

Certains numérologues incluent, dans les thèmes numérologiques qu'ils rédigent, des nombres dits secondaires. Ils se découvrent simplement avant sa réduction théosophique (réduction à un chiffre compris de 1 à 9 d'un nombre à plusieurs chiffres par addition simple). La méthode à appliquer est celle du novenaire ou cabbale latine (voir au nombre 9).

Dans l'exemple que nous avons pris pour Victor HUGO les nombres secondaires sont 33 et 24.

En ce qui concerne l'interprétation des nombres secondaires, nous mentionnons ci-dessous, pour les lecteurs curieux, les définitions ne concernant que les nombres de 10 à 78. En effet d'une part, pour les chiffres de 1 à 9, il suffit de se reporter à la numérologie traitée au nombre 9. D'autre part, les interprétations ne vont que jusqu'au nombre 78 car il semble qu'il y ait, effectivement une corrélation entre

ces nombres secondaires et les Arcanes du Tarot de 78 lames. Rappelons que l'analyse des nombres doit toujours s'établir par rapport aux autres.

- 10 — Instabilité du sort ou du caractère.
- 11 — Vaillance — Hautes ambitions — Ampleur des vues — Conscience de sa valeur — Confiance.
- 12 — Désillusion — Sacrifice — Fatalité bonne ou mauvaise.
- 13 — Métamorphoses — Vie qui recommence sur de nouvelles bases.
- 14 — Souplesse — Restrictions forcées.
- 15 — Passions — Tentations — Chagrins.
- 16 — Abus — Chocs violents.
- 17 — Espoirs.
- 18 — Ecueils — Illusions.
- 19 — Harmonie — Réussite — Amour réciproque — Amitiés.
- 20 — Événements inattendus.
- 21 — Succès mérités.
- 22 — Imprudences — Epreuves — Désarroi.
- 23 — Appuis — Valeur qui s'impose — Domination.
- 24 — Appuis, surtout du côté féminin.
- 25 — Difficulté à s'établir.
- 26 — Efforts et projets stériles.
- 27 — Imagination féconde.
- 28 — Aides appréciables.
- 29 — Initiatives vouées au succès.
- 30 — Entreprises fructueuses.
- 31 — Inspirations heureuses, parfois géniales.
- 32 — Entraves — Echecs.
- 33 — Grandes chances de succès.
- 34 — Mésentente — Arrêt — Séparation.
- 35 — Travaux insoupçonnés de recherche — Perfectionnement intérieur — Circonspection nécessaire.
- 36 — Œuvres bien conçues — Voyages agréables.
- 37 — Amitiés véritables — Appuis solides.
- 38 — Amitiés et appuis féminins.
- 39 — Danger d'être supplanté.
- 40 — Désillusions amicales — Relations sans intérêt.
- 41 — Sentiment qui prime la raison.
- 42 — Charité active et féconde.
- 43 — Réalisation des espérances.
- 44 — Amitiés solides et secourables — Amour profond.

- 45 — Succès d'ordre sentimental.
- 46 — Sensualité — Infidélité.
- 47 — Satisfaction du cœur.
- 48 — Amitiés sûres — Mariage heureux.
- 49 — Prudence en tous ordres de choses.
- 50 — Hautes inspirations — Libération.
- 51 — Adversaires redoutables.
- 52 — Adversaires, surtout dans le clan féminin.
- 53 — Luttres — Menaces d'événements imprévisibles.
- 54 — Relations dangereuses — Adversaires puissants.
- 55 — Triomphe en dépit des écueils.
- 56 — Engagements périlleux.
- 57 — Difficultés — Discussions — Luttres.
- 58 — Périls — Afflictions.
- 59 — Nécessité de réfléchir avant d'agir — Surveiller l'impulsivité.
- 60 — Epreuves — Combats — Faiblesse — Tentations.
- 61 — Événements inattendus — Rénovations après revers.
- 62 — Difficultés passagères.
- 63 — Prudence indispensable au succès.
- 64 — Instabilité de la fortune.
- 65 — Gains matériels.
- 66 — Appuis avantageux.
- 67 — Stabilité succédant à l'instabilité.
- 68 — Combinaisons stériles — Dilapidation.
- 69 — Chance.
- 70 — Succès dûs à l'effort.
- 71 — Gains — Sécurité.
- 72 — Spéculations fructueuses.
- 73 — Dispersion — Légèreté.
- 74 — Succès intermittents.
- 75 — Réussite personnelle.
- 76 — Désillusions.
- 77 — Prudence requise pour arriver au but.
- 78 — Gains obtenus par le labeur.

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Le Mont Méru :

Le Mont Méru est un pur symbole spirituel bouddhique. Il représente le centre rayonnant de la Connaissance et s'assimile donc à un égrégore de connaissance infinie qui permet de s'approcher de l'état de Bouddha ou de Connaissant. Un lien peut s'établir entre le Mont Méru et la Tour de Babel et désignant tous deux une volonté d'égaliser les Dieux. Alors que le Mont Méru (ou Mérou) est purement psychique, ésotérique, la Tour de Babel est physique, concrète. Le premier est perdurable, aussi longtemps que la volonté de Connaissance le maintiendra, le deuxième n'est plus qu'une vague légende.

Le Mont Méru a une hauteur de 84 mille Yodchana. 1 Yodchana est une unité de mesure qui équivaut à environ 7 à 20 kilomètres selon les auteurs. On voit tout de suite l'importance de cet égrégore de Connaissance.

YOGA

Les 84 postures (âsana) et leurs effets (52, 153) :

1. La posture de réalisation (siddha âsana) purifie les soixante-douze mille artères et veines du corps et y infuse un sang nouveau. Elle augmente considérablement la vivacité du mental, les illusions diminuent, et l'esprit se tourne vers la divinité et la libération.

2. La posture de réalisation (prasiddha siddha âsana) détruit les maladies physiques et donne l'humilité.

3. La posture du lotus (padma âsana) procure tous les résultats que l'on désire et incline l'esprit à l'expérience spirituelle.

4. La posture du lotus lié (badha padma âsana) donne la paix.
5. La posture du lotus soulevé (utthita padma âsana) donne une vue supra-humaine (divya drishti), ouvre le centre du cœur et guérit les désordres de la respiration.
6. La haute posture du lotus (urddhva padma âsana) renforce la colonne vertébrale et stimule la circulation.
7. La posture du lotus endormi (supta padma âsana) guérit les maladies des voies digestives.
8. La posture de prospérité (bhadra âsana) rend l'esprit vif et actif.
9. La posture favorable (svastika âsana) a les vertus que son nom indique.
10. La posture de réintégration (yoga âsana) stabilise la substance mentale (chitta), mène aux huit pouvoirs et guérit les désordres du sommeil.
11. La posture du souffle de vie (prâna âsana) ou contrôle du souffle (prânâyâma) purifie la substance mentale aussi bien que le sang et tout le système nerveux et circulatoire.
12. La posture libérée (mukta âsana) mène à tous les pouvoirs.
13. La posture libre de vents (pavana mukta âsana) facilite la fonction interne.
14. La posture solaire (sûrya âsana) augmente l'élément igné.
15. La posture du percement du soleil (surya bhêdana âsana) guérit les maux des yeux.
16. La posture de la poche (bhastrika âsana) règle la température interne, élimine toutes sortes de fièvres, règle la digestion et nettoie le corps.
17. La posture de l'identification avec un rythme solaire (sâvitri samâdhi), donne de l'éclat, de la force et de la mémoire.
18. La posture de l'inconcevable (achintaniya âsana) développe le pouvoir de la conscience.
19. La posture du crochet à diriger l'éléphant « fièvre causale » (brahma jvara akhusha) vainc tous les maux.
20. La posture vers l'extérieur (uddhâraka âsana) renforce la partie inférieure des voies digestives.
21. La posture qui déchire la mort (mrityu bhanjaka âsana) maîtrise l'élément air dans le corps.
22. La posture du repos dans le soi (âtmârama âsana) débarrasse des ennuis. On dit qu'elle fut la première (âdi) de toutes les postures, qu'elle est indestructible (alopa) et mène à la réalisation spirituelle.

23. La posture du terrible Shiva (bhairava) fait mouvoir l'énergie enroulée de base (kundalini) ; les centres subtils, ou lotus s'ouvrent d'eux-mêmes ; tous les maux du cœur et de la rate sont guéris.
24. La posture du verbe ailé (garuda âsana) rend entreprenant et vif.
25. La posture du lion (simha âsana) renforce les facultés intellectuelles.
26. La posture du museau de vache (gomukha âsana) guérit les maux de la face.
27. La posture du cheval (vâtâyana âsana) permet de rapides progrès.
28. La posture du collier de perles des réalisés (siddha mukta avalî âsana) fait que l'on se sent heureux.
29. La posture de l'inhalation d'eau (nêti âsana) fait que l'on se sent propre.
30. La posture du passé, ou de l'est (pûrva âsana) permet de se rappeler les événements passés.
31. La posture montant vers l'ouest (paschimo utthana âsana ou paschimottâna) détruit les parasites internes, guérit la mauvaise digestion.
32. La posture du grand geste (mahâ mudrâ) permet de tout digérer, même les substances non comestibles et les poisons. Elle atténue les souffrances au moment de la mort, guérit la tuberculose, la lèpre, la dilatation de la rate et les maladies chroniques des intestins.
33. La posture de la foudre (vajra âsana) prolonge la vie et chasse les maladies légères.
34. La posture de la roue (chakra âsana) calme l'énergie enroulée.
35. La posture du fœtus (garbha âsana) donne la force de supporter la douleur.
36. Les postures de la tête (shirsha âsana) sont de dix espèces ; elles augmentent la santé, la beauté, la force, la vigueur sexuelle, la rapidité et l'énergie (mahâ shakti).
37. La posture de tous les membres levés (sarva anga uttâna âsana) donne l'indépendance et le contrôle de soi.
38. La posture de la main et de l'orteil (hasta pâda augushtha âsana) renforce le cou, la taille, le nez et l'estomac.
39. La posture de l'orteil (pâda augushtha âsana) renforce la vue.
40. La posture des pieds levés (uttâna pâda âsana) purifie le souffle de vie.
41. La posture de l'attouchement du genou (janu lagna âsana) purifie le souffle de vie.

42. La posture du pied à la tête (eka pāda shirsha āsana) donne un corps harmonieux.

43. La posture des deux pieds à la tête (dvi pāda shirsha āsana) donne du plaisir.

44. La posture d'une main (eka hasta āsana) prévient les douleurs intercostales.

45. La posture de la main aux pieds (pāda hasta āsana) augmente la force.

46. La posture de la base couvrant les oreilles (karna pida mūla āsana) augmente la puissance digestive.

47. La posture de l'angle (kona āsana) purifie les organes digestifs.

48. La posture triangulaire (trikona āsana) guérit le lumbago.

49. La posture quadrangulaire (chatushkona āsana) augmente la puissance mentale.

50. La posture de la pression du bulbe (le centre au-dessous du nombril) (kanda pida) ouvre le nœud de la moelle.

51. La posture de la balance (tulita āsana) donne l'équilibre et stabilité.

52. La posture de la balance qui bat, ou de l'arbre (lola toda, ou vriksha āsana) renforce les nerfs.

53. La posture de l'arc (dhanusha āsana) développe l'héroïsme, le courage et l'endurance, guérit la paresse et aide à la concentration visuelle (trātaka).

54. La posture de séparation (viyoga āsana) guérit les dilatations de la rate.

55. La posture inversée (viloma āsana) guérit les longues maladies.

56. La posture du yoni (yoni āsana) renforce les orifices inférieurs du corps.

57. La posture de membre caché (gupta anga āsana) guérit les maladies secrètes.

58. La posture levée (utkata āsana) augmente la force des pieds.

59. La posture du chagrin (shoka āsana) guérit l'épilepsie.

60. La posture de la souffrance (sankata āsana) guérit le lumbago.

61. La posture aveugle (andha āsana) guérit la cécité nocturne et autres défauts de la vue.

62. La posture sans tête (runda āsana) rend sans crainte.

63. La posture du cadavre (shava āsana) fait fonctionner librement les organes internes.

64. La posture du taureau (vrisha āsana) empêche les épanchements séminaux.

65. La posture de la queue de vache (gopuch'ha āsana) purifie le péché.

66. La posture du chameau (ushtra āsana) aide à supporter la chaleur et le froid.

67. La posture du singe (markata āsana) améliore les nerfs et les vaisseaux sanguins de la région du nombril.

68. La posture du poisson (matsya āsana) donne la fermeté.

69. La posture du seigneur des poissons (matsyendra āsana) augmente la virilité.

70. La posture du monstre marin (makara āsana) augmente la force.

71. La posture de la tortue (kach'ha āsana ou kurma āsana) stabilise le mental.

72. La posture de la grenouille (mānduka āsana) rend le corps invisible.

73. La posture de la grenouille soulevée (uttāna mānduka āsana) donne le pouvoir de passer dans le monde de l'au-delà.

74. La posture du cygne (hamsa āsana) donne la paix.

75. La posture de la grue (baka āsana) aide à supporter le choc de l'eau.

76. La posture du paon (mayura āsana) permet d'entendre à de grandes distances et guérit le foie, la rate et les intestins.

77. La posture du coq (kukkutta āsana) calme les mouvements érotiques.

78. La posture phodia (phodya āsana) guérit le nez et les saignements de nez.

79. La posture de la sauterelle (shalobha āsana) augmente la force physique.

80. La posture du scorpion (vrishchika āsana) rend redoutable.

81. La posture du serpent (sarpa āsana) guérit la mauvaise digestion.

82. La posture de la charrue (hala āsana) rend puissant.

83. La posture du héros (vira āsana) donne du courage.

84. La posture de celui qui aime la paix (shanti priya āsana) donne toutes sortes de bonheurs.

« Le nombre des positions relatives possibles des centres (points de jonction entre le corps physique et le corps astral) et par conséquent le nombre total des espèces, est limité par la théorie hindoue à 84 fois cent mille. Il est dit que Shiva, au commencement, créa les espèces en prenant toutes les postures. »

« Rester immobile longtemps sans effort est un âsana » (yoga darshana, II, 47).

Notons que les postures forment le troisième degré sur les huit (voir ce nombre) qui définissent le hatha yoga.

84 pouvoirs miraculeux (siddhi) (24, 153) :

« La prânâyâma détruit les péchés et confère les 84 siddhi. Ce sont des pouvoirs réels obtenus par les yogins, surtout leur capacité étonnante de contrôle du système neuro-végétatif et l'influence qu'ils peuvent exercer sur leurs rythmes cardiaques et respiratoires. Les hathayogins étendent aux fibres lisses le contrôle normal des fibres striées. Les siddhi forment la première classe des Hautes Sciences. »

OCCULTISME

PLANETES

Uranus (28) :

La durée approximative de l'orbite de la Planète URANUS est de 84 ans (7 jours et 4 heures). Elle est située à 2 864 millions de kilomètres du Soleil et possède 5 satellites dont le mouvement est rétrograde.

ASTROLOGIE

Cycle planétaire de 84 ans (7) :

Voici un cycle de 84 années qui s'établit par le passage des 7 Planètes traditionnelles dans les 12 signes astrologiques. Une même Planète ne peut donc passer qu'une fois dans le même signe en 84 ans. Le cycle reprend à la 85^e année. Particulièrement utile pour définir les thèmes annuels.

Utilisation des tableaux :

Ces tableaux s'utilisent principalement en astrologie traditionnelle pour trouver le maître planétaire du jour de naissance et celui des heures. Lorsque le jour de naissance tombe, par exemple un mercredi, le maître du jour de votre naissance est la Planète MERCURE. Dans ce cas, vous recherchez dans le tableau 1 à la ligne mercredi et vous constatez que votre 1^{re} année de naissance est régie par Mercure. La 2^e par Jupiter, etc.

Un maître du jour indique quelle Planète a une influence prépondérante pendant toute l'année qui commence au jour de la naissance d'abord et qui se renouvelle aux jours anniversaires ensuite. Voir au nombre 7 pour découvrir quel jour de la semaine était telle date : le calendrier perpétuel vous y aidera.

CYCLE PLANETAIRE :

1^{er} TABLEAU

Dimanche	☉	♀	♂	♂	♀	☿	♂
Lundi	☿	♂	☉	♂	♂	♂	♀
Mardi	♂	♀	☿	♂	☉	♀	♂
Mercredi	♀	♂	♂	♀	☿	♂	☉
Jeudi	♂	☉	♀	♂	♂	♀	☿
Vendredi	♀	☿	♂	☉	♀	♂	♂
Samedi	♂	♂	♀	☿	♂	☉	♀

ANNEES DE VIE :

2^e TABLEAU

Exemple : Pour une naissance intervenue le 23 novembre 1960, le calendrier perpétuel indique que c'était un JEUDI. Votre 1^{re} année de vie était donc influencée par JUPITER qui est le maître du jour.

A 25 ans, par exemple, vous recherchez dans le tableau « Années de Vie » le nombre 25. Vous constatez qu'à l'intersection Jeudi (♂) et de votre âge 25, c'est la planète SATURNE qui est indiquée et vous influence.

Revoyez donc l'interprétation de cette planète au nombre 7.

Rappelez-vous qu'une année part toujours de votre anniversaire.

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83	84

SCIENCE

ATOME

L'uranium, 92^e élément atomique (28) :

Dernier élément (le plus lourd) de la table de Mendéléev, parmi tous ceux que l'on trouve à l'état naturel sur notre planète, l'uranium occupe une place significative.

En effet, si l'on considère que 92 se réduit à 11 par $9 + 2$, il est permis de supposer (selon la méthode analogique chère aux occultistes) que le nombre d'éléments naturels sur une planète d'un système solaire donné est fonction du cycle d'activité que lui impose son pôle d'attraction, sa source de vie, son Soleil (voir au nombre 11).

Il est probable que la nature des éléments sur les autres planètes de notre système solaire ne diffèrera pas du tout quant aux nombres d'éléments naturels. Il n'en sera pas de même si, lors d'un voyage au-delà de notre système solaire, les savants découvrent une étoile (ou un soleil avec son cortège de Planètes) dont le cycle d'activité s'étale sur 19 ans par exemple. Mais n'anticipons pas (voir également au nombre 144).

PHILOSOPHIES ORIENTALES

LAMAISME

100 déités supérieures (27) :

Les déités supérieures rencontrées dans l'au-delà après l'expérience de la vie sur la Terre — ou d'après le nom tibétain le plan du Bardo — sont au nombre de 100. Ce sont des représentations psychiques qui se créent par réactions aux actions terrestres (voir au nombre 49). Elles se divisent en deux groupes.

— Les 42 déités douces ou paisibles qui sont les premières aperçues. Elles tentent de nous attirer vers la Félicité paradisiaque (voir au nombre 42).

— Les 58 déités coléreuses ou irritées qui succèdent logiquement aux 42 premières. Elles conduisent l'esprit dans des voies toujours plus funestes et douloureuses jusqu'à son propre Enfer... A moins qu'entretiens il ait eu la révélation de ses fautes commises sur le plan physique.

OCCULTISME

HERMETISME

Les Centuries de Nostradamus (127, 131) :

Michel de Nostradame, né le jeudi 14 décembre 1503 et décédé le 2 juillet 1566, composa des prophéties sous forme de quatrains réunis en dix groupes de 100 quatrains chacun.

Il devrait donc y avoir dix Centuries, mais comme la septième n'en comporte que 42 strophes, les 1 000 théoriques, ne sont plus en réalité

que 942. On peut se demander la raison pour laquelle, les trois dernières Centuries étant complètes, cette septième est parue amputée de 58 quatrains. Une vérité moins hermétique y était-elle décelable ? Car n'oublions pas que Nostradamus était un voyant, un prophète. On peut dire qu'il prévoyait tout. Il a même prédit sa mort qui s'est réalisée conformément à ce qu'il avait écrit.

Il y a donc lieu de supposer que la septième Centurie inachevée volontairement cache un message numérique.

ARITHMOLOGIE

100, carré de 10 :

Si 10 est un accès à un degré de complexité supérieure se synthétisant en une unité nouvelle (voir au nombre 10), le nombre 100 exprime une perfection complète et marque l'extrême limite de la conception humaine. En effet l'Unité, qui s'est manifestée par le passage à un nouveau plan de réalisation dans le 10, a poursuivi cette évolution de plus en plus complexe jusqu'à se parfaire de dénaire en dénaire. On se rend compte quelle immense possibilité de puissance possède un être parvenu à la prise de conscience supérieurement évoluée.

Peut-être est-il nécessaire, ici, de supposer la raison pour laquelle l'être humain deviendrait l'égal d'un Dieu. Nous sommes tous des Dieux en puissance puisque notre essence de Vie est une émanation de l'Unité suprême qui dirige notre Univers. Toutefois, il est couramment admis que l'Homme, avant sa chute, vivait dans ce qui est appelé le Paradis : mais il en était inconscient. La conscience de son état ne peut exister que par l'expérience physique. D'où la chute adamique. C'est au fur et à mesure que l'Homme acquiert plus d'expériences qu'il voit sa conscience s'élargir. Il réintègre ainsi son Paradis perdu et, de retour dans ce Haut-Lieu psychique, il aura pleinement conscience de son état paradisiaque.

Donc, il est possible de résumer cette doctrine de la conscience comme une opposition ignorance/connaissance.

Auparavant, l'Homme n'avait pas conscience de vivre au Paradis.

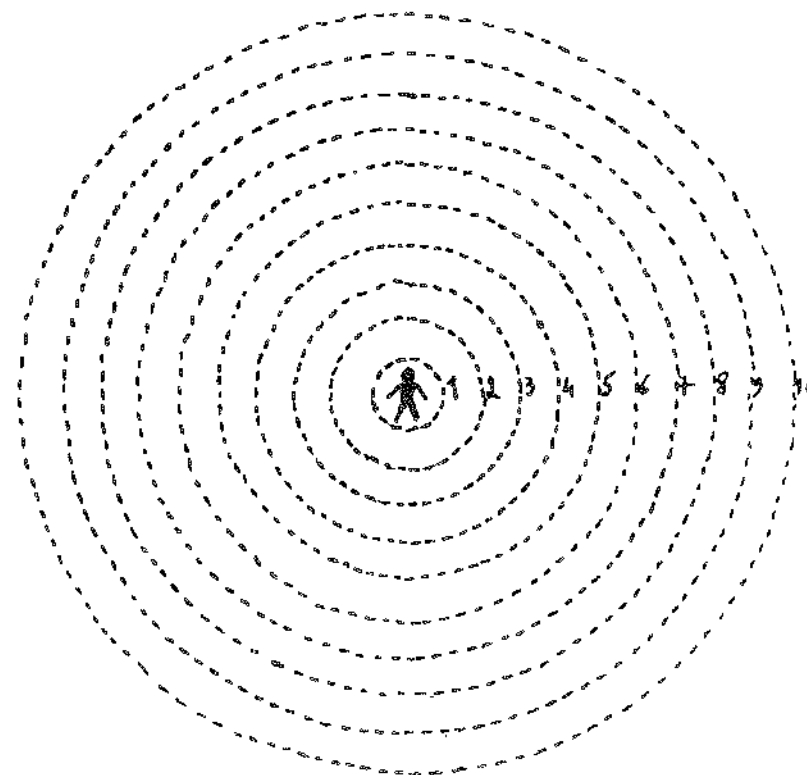
Plus tard, au terme de ses pérégrinations terrestres, l'Homme aura conscience de vivre au Paradis car il aura acquis la Connaissance.

Imaginez donc un être parvenu à la pleine conscience d'une sphère universelle ou divine représentée par le rond du zéro (dans le nombre 10). Il n'est pas encore un Dieu mais il est déjà sur la voie qui mène à cet état. Comme il a été dit plus haut, de dénaire en dénaire, sa sphère

de conscience s'élargit d'une perception universelle de plus en plus considérable.

Quand il parvient au 10^e dénaire, sa conscience est telle qu'il n'est plus humain au sens où nous l'entendons car il connaît maintenant les causes et les effets des événements de ses actions ou de celles d'autrui.

Graphiquement, cet état pourrait se représenter par l'être humain au centre d'une sphère. Au-delà de cette première sphère (le premier dénaire), qui est déjà une conscience développée, se succèdent neuf autres sphères. La dernière et dixième s'assimile au nombre 100 de la conscience universelle.



L'on sait que tout est cycle. Cette soumission est valable même pour les civilisations (voir au nombre 1728 et 25 920).

Les corps des pharaons initiés et autres, personnalités très importantes, une fois qu'ils étaient momifiés, entourés des « amulettes » ou des condensateurs, conservaient donc ce rayonnement civilisateur. Tel était le but sublime de l'embaumement.

104

CIVILISATIONS ANCIENNES

EGYPTIENS

104 amulettes pour chaque momie (64) :

Dans le rite osirien de momification du défunt, 104 amulettes étaient placées en des endroits précis sur le corps, mais entre les bandelettes de lin blanc. Elles étaient chargées de protéger et d'aider l'âme après la mort, mais surtout de conserver le corps physique normalement périssable, dans un état conditionnel de réintégration de l'âme dans son ancien corps. Les bandelettes blanches symbolisaient la résurrection après cet état de transe causé par la mort. Elles représentaient le fluide vital alors que les amulettes servaient de condensateurs du fluide vital.

Il semble bien d'ailleurs que la momification avait pour principal but de conserver au maximum les traits caractéristiques physiques du défunt. Il n'est jamais question de résurrection de ce corps physique étant donné que les viscères en ont été ôtés. L'enveloppe physique, la chair, devait conserver cet aspect vivant mais en vue d'un dessein plus grandiose encore.

Les 104 amulettes, disposées autour du corps en certains endroits bien définis, étaient nécessaires pour que ce corps reste le siège de manifestation psychique puissante. De son vivant, le défunt possédait une certaine personnalité. Son fluide vital, son « KA » s'est développé par l'initiation afin qu'il apporte au lieu où il vit une énergie de vie, un magnétisme sustentateur. C'est ainsi que des pharaons de l'époque de l'Égypte extrêmement ancienne émanait une force qui prolongeait considérablement la durée d'une civilisation.

108

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

Importance du nombre 108 (151) :

« Dans le Mahabharata (III, 3) 108 noms sont donnés au soleil.

La grande Déesse tantrique compte 108 noms.

Le rosaire bouddhique compte 108 perles et le Temple compte 108 petites lampes en 12 rangées de 9.

Le chiffre sacré de la Chine est 108 ou 36×3 .

108 briques composaient le foyer autour duquel se célébrait l'antique religion des Védas, qui est le culte d'Agni (le Feu).

108 est un nombre sacré trouvé dans toute l'Asie ($36 + 72$) ».

TAOÏSME

108 astres (123) :

La chaos primordial (houen-touen), matrice originelle et éternelle est soumis au Tao qui, se multipliant, engendre le Temps, libère les souffles. Ils s'éparpillent comme les étoiles du firmament dont les trente-six Astres célestes et les soixante-douze Astres terrestres qui forment un total de 108 astres qui correspondent à l'ensemble des constellations.

LAMAISME

108, nombre sacré (27) :

La Déesse nationale du Tibet, DOLMA (en sanscrit Tâtà), se manifeste et est désignée sous 108 noms divins.

Le chapelet tibétain (disons plutôt bouddhique en général) se

compose de 108 grains ou perles qui symbolisent les 108 livres des Ecritures sacrées du Tibet.

BOUDDHISME

Pour atteindre la sagesse :

La Tradition chinoise dit que pour atteindre la sagesse, il faut avoir parcouru 108 mille « LI ». Le « LI » est une mesure chinoise valant environ 576 mètres.

OCCULTISME

SOCIÉTÉS SECRÈTES

Ordre rosicrucien AMORC (33, 63) :

Cet ordre initiatique traditionnel a adopté une période de 108 ans pendant laquelle son activité rayonne et devient donc connue du grand public, tout au moins dans sa manifestation extérieure. Vient ensuite une période de 108 ans pendant laquelle, bien que l'Ordre paraît s'être dissous pour le grand public, l'activité ésotérique n'en continue pas moins mais d'une façon souterraine.

PLANÈTES

Distance de Vénus au soleil (38) :

La Planète Vénus est située à 108 millions de kilomètres du Soleil. Des traditions anciennes, principalement dans les pays de l'Amérique du Sud, connaissent des indications sur cette planète, indications qui permettent de nombreuses hypothèses.

Masse de Mars :

La masse de la Planète Mars est de 0,108 en prenant celle de la Terre comme unité.

CYCLES

Cycles historiques de 108 ans (70) :

Sans insister sur cet aspect cyclique de l'Histoire, signalons que c'est un nombre d'années qui se découvre dans le retour d'événements analogues, au cours de l'Histoire. Jean PHAURE et d'autres auteurs en signalent de forts curieux.

RELIGIONS

BIBLE

Durée de la vie (23) :

Genèse 6/3. 120 ans représentent le nombre d'années maximum de la durée de la vie humaine décidée par l'Eternel.

Notons qu'il est difficile d'établir des relations entre 120 ans et les autres durées de vie mentionnées par divers auteurs, qui puisent leur inspiration dans toutes sources initiatiques : chez les Egyptiens, chez les cathares, chez les bouddhistes ou même chez des occultistes actuels de grand renom (voir au nombre 144).

RELIGIONS

BIBLE

Apocalypse, les 144 mille élus (23) :

C'est le nombre d'êtres humains élus qui seront marqués du sceau, auxquels les anges exterminateurs ne feront pas de mal. Ils se répartissent en 12 mille par tribu d'Israël. L'Apocalypse cite d'ailleurs les noms des 12 tribus (voir au nombre 12). La seule différence relevée avec les noms des 12 tribus énumérées dans le Livre des Nombres de l'Ancien Testament est que la tribu de DAN est remplacée, ici, par la tribu des LEVI. Cette dernière ne serait donc plus affectée à la garde du Tabernacle.

Voici d'ailleurs, le texte de l'Apocalypse (7/ 1 à 8) dans lequel est fait mention ce nombre de 144 mille et à partir duquel de nombreuses hypothèses ont été émises, toutes pouvant assurément être plausibles :

« Il (le 5^e ange) cria d'une voix forte aux 4 anges à qui il avait été donné de faire du mal à la terre et à la mer et il dit : Ne faites point de mal à la terre, ni à la mer, ni aux arbres jusqu'à ce que nous ayons marqué du sceau le front des serviteurs de notre Dieu. Et j'entendis le nombre de ceux qui avaient été marqués du sceau, 144 mille de toutes les tribus des fils d'Israël :

de la tribu de Juda	12 mille marqués du sceau
de la tribu de Ruben	12 mille marqués du sceau
de la tribu de Gad	12 mille marqués du sceau
de la tribu d'Aser	12 mille marqués du sceau
de la tribu de Nephthali	12 mille marqués du sceau

de la tribu de Manassé	12 mille marqués du sceau
de la tribu de Siméon	12 mille marqués du sceau
de la tribu de Lévi	12 mille marqués du sceau
de la tribu d'Issacar	12 mille marqués du sceau
de la tribu de Zabulon	12 mille marqués du sceau
de la tribu de Joseph	12 mille marqués du sceau
de la tribu de Benjamin	12 mille marqués du sceau »

HOMME

VIE

Durée d'une vie à l'autre :

144 ans serait le cycle moyen entre deux incarnations. C'est-à-dire qu'à partir de la naissance de l'Homme sur Terre jusqu'à la mort (quelle qu'en soit la cause) et depuis la mort jusqu'à une renaissance, la durée moyenne du cycle, considérée sur un très grand nombre de réincarnations successives, ne serait que de 144 années terrestres.

OCCULTISME

SYMBOLISME

Le vase du Saint Graal :

D'après la Tradition, le vase du Saint Graal fut taillé dans une émeraude de très grande taille comportant 144 facettes.

On retrouve là un nombre symbolique de perfection et d'achèvement. En effet, la Connaissance initiatique, que représente la quête du Graal, aboutit à la suprême conscience des vies antérieures synthétisées par la vie présente dans ses fonctions et ses possibilités les plus profondes. Tout le passé devient clair. Toutes les relations sont éprouvées. Tout le Karma s'efface par l'achèvement du cycle des générations...

ARITHMOLOGIE

Le nombre 144 :

144, carré de 12, affirme une puissance cachée qui, dans l'aboutissement d'un cycle et conséquemment à l'élan du moment tourné vers le Bien ou vers le Mal, annonce un nouveau cycle. La conséquence est que la fin d'un cycle de 144 ans n'est pas forcément mauvaise mais elle est synonyme de changement profond, d'un renouveau manifeste.

144 contient de nombreux mystères d'ordre divin et spirituel. Dans les événements temporels, il marque les grands changements qui

surviennent dans les sociétés humaines, dans les lois, les régimes, les empires, ainsi que dans la vie des cités. Ce cycle n'est pas forcément défavorable aux Hommes s'ils se gouvernent avec sagesse et prudence.

SOCIÉTÉS SECRÈTES

144 initiés au Pérou (39) :

Voici une idée fort intéressante sur les initiés qui mènent le monde.

Dans les montagnes du Pérou, près du lac Titicaca, existe « un des plus secrets collèges occultes du monde ». Le Grand Maître a 144 personnes extrêmement évoluées qui travaillent sous sa protection. Ces grands initiés s'incarnent au cours des Temps, dans des corps physiques terrestres pour aider l'humanité à s'adapter à l'évolution de la Planète. Ils nous apportent ainsi les lumières nécessaires à notre avancement dans l'ordre cosmique. Cette « Confrérie du Bien » vient d'une autre dimension et ses émissaires furent TOTH, OSIRIS, ABRAHAM, JESUS et bien d'autres encore.

Témoins de Jehovah, les 144 mille élus :

C'est un mouvement religieux important comptant plusieurs centaines de milliers d'adeptes qui se répartissent dans plus de 200 pays. Il fut créé par un pasteur protestant Charles Taze Russel dans un état américain : la Pennsylvanie.

Les témoins de Jehovah, adeptes donc de l'église de Philadelphie, attendent le retour du Christ qui devrait reconstruire, ici-bas le paradis. Auparavant, Dieu avec ses élus aura de durs combats qui se termineront par la victoire finale du Bien sur le Mal. Cette tragédie planétaire est appelée l'Armageddon.

Les élus de Dieu sont en nombre limité. C'est ainsi que le nombre de 144 mille que cite l'Apocalypse est pris dans son sens le plus strict. Naturellement les 144 mille élus devront être Témoins de Jehovah. A noter que la répartition par pays serait même déjà connue...!

SCIENCE

ATOME

144 éléments atomiques :

Dans les recherches occultes, procédant surtout par analogie, 144 est le nombre d'éléments atomiques maximum susceptibles d'être créés dans l'univers visible. Un système solaire particulier n'aurait besoin que d'un certain nombre d'éléments pour que la Vie s'y manifeste. Par exemple, la Terre n'a besoin que de 92 éléments

naturels (voir ce nombre). Mais rien ne dit que pour un autre système solaire, dont le soleil, générateur de vie, possède des caractéristiques différentes, fonction de sa situation dans la Galaxie à laquelle il appartient, les éléments atomiques naturels et nécessaires à la manifestation de la Vie soit en moins grand nombre ou en plus ; de toute façon, le nombre total d'éléments atomiques dans l'univers ne saurait dépasser 144.

Vie moyenne en physique nucléaire (28) :

« Moyenne générale de l'existence de tous les atomes présents dans une masse radioactive avant qu'ils ne se désintègrent. Elle est égale à la *période* multipliée par un facteur 1,44. Elle est constante, quelles que soient les conditions de température, de pression, etc.

Rappelons que la période est un « intervalle de temps qui sépare deux phases semblables d'une vibration. C'est l'inverse de la fréquence ».

Par conséquent cette existence propre des atomes est la période de désintégration des corps radioactifs dont la durée peut aller de plusieurs milliards d'années à quelques millièmes de seconde.

ETOILES

Equilibre interne des étoiles (73) :

Une étoile ne peut dépasser un seuil d'équilibre entre la pression interne qui est centrifuge et la gravitation qui est centripète. L'étoile se rétrécit peu à peu, la pression augmente, alors, de plus en plus car l'étoile est le foyer d'un processus nucléaire par lequel l'hydrogène se transforme en hélium, carbone, etc. et cela jusqu'au fer. Toutefois si ce rétrécissement continue, et si la masse de l'étoile atteint la limite de 1,44 fois plus grande que celle du soleil (limite de Chandrasekhar), les réactions internes ne peuvent plus s'arrêter. Le stade du soleil stable, source de vie, est dépassé. La température augmente. Au-delà encore, l'étoile implose et nous avons une super-nova.

DIVERS

CARTES

144 cartes des Musulmans (67) :

Vers le XVI^e siècle, il existait chez les Musulmans, un jeu de 144 cartes composé de 12 séries de 12 lames chacune. Ceci est rapporté par ABOUL FAZL ALLAMI.

RELIGIONS

BIBLE

La pêche miraculeuse (23) :

(Jean, 21/11) « Simon-Pierre remonta en barque et tira à terre le filet rempli de gros poissons : 153 !... Qu'a voulu nous faire comprendre le Christ ?

Depuis cette pêche miraculeuse, de nombreux exégètes n'ont pas manqué de rechercher la raison pour laquelle un tel nombre a été relevé par l'Apôtre Jean.

Trois questions se posent aux chercheurs consciencieux, abstraction faite, éventuellement de l'erreur de transcription ou de traduction du copiste du manuscrit originel.

1° Le Christ a-t-il personnellement voulu que Simon-Pierre pêche 153 poissons ? Dans ce cas cas-là la Connaissance est du suprême intérêt.

2° Simon-Pierre a-t-il vraiment pris la peine de compter jusqu'à 153 les poissons contenus dans son filet ? Peut-être s'attendait-il à ce signe... ou à un autre !

3° C'est Jean qui rapporte l'événement. N'y a-t-il pas une projection chiffrée personnelle d'un message qu'il a désiré transmettre à la postérité ?

Dans tous les cas, il semble bien difficile de découvrir le sens véritable du pourquoi de ce nombre (voir à occultisme).

OCCULTISME

ARITHMOLOGIE

153, racine essentielle de 17 :

Plusieurs remarques de nature arithmologique peuvent être faites sur cet énigmatique nombre.

— Le nombre 153, dont l'addition théosophique ($1 + 5 + 3$) donne 9 analysés d'après les chiffres qui le composent, peut s'interpréter de la façon suivante : la divinité (l'Unique ou 1) s'est faite Homme (les 5 sens humains) pour exprimer son amour dans les 3 plans de l'existence (physique, mental et spirituel) avant de se résorber en elle-même (aboutissement au 9).

— En divisant 153 par 9, on obtient 17. Est-ce 17 phases caractéristiques de réalisation ? Ou une technique particulière de connaissance basée sur le nombre 17 (quantité, cycle, etc) ? (Voir au nombre 17, bouddhisme).

— La racine essentielle de 153 est 17. Y a-t-il une relation de cause à effet ? Si oui, il conviendrait de se pencher sur le nombre 17 (voir ce nombre). 17 appartient à l'esprit d'après Bouddha. Pour la Kabbale, la 17^e lettre hébraïque permettrait d'aborder la notion d'Immortalité par le Verbe et par la Parole ; en effet, cette lettre représente la Bouche et la Langue tout en symbolisant le nom divin Dieu des Discours. Tout un programme... !

— $153 + 17 = 170$. Curieusement se retrouve 17, mais dans une phase d'expression différente. 17 face au zéro, c'est l'accès de l'esprit à l'éternité.

— Si l'on additionne les exponentielles (symbole mathématique $n !$) des 5 premiers chiffres, le total donne 153.

Chiffre	$n !$	total
1	1	1
2	2	3
3	6	9
4	24	33
5	120	153

Devons-nous comprendre que la sensibilité affinée et consciente des 5 sens, par leur développement spirituel, permet de parachever l'évolution de l'être ?

179

SCIENCE

PLANETES

Cycle conjonctionnel de 179 ans (11) :

Un cycle planétaire de 179 ans existe dans l'évolution des Planètes de notre système solaire. En effet, telle est la durée nécessaire pour que les Planètes qui gravitent autour du soleil à des vitesses différentes s'alignent toutes du même côté du soleil. Les astrologues dénomment cette configuration planétaire : le grand alignement. Il a donc eu lieu en 1803 et s'est reproduit en 1982. Cette extraordinaire conjonction de toutes les Planètes (sauf la Planète Pluton) présage des événements particuliers d'après les astrologues, des bouleversements et des tremblements de terre d'après les savants.

Ceci peut se comprendre, car lorsqu'elles ne sont pas toutes en conjonction, les forces gravitationnelles de chaque Planète équilibrent le système solaire. Par contre, dans le grand alignement, la Terre (puisque nous concerne) se trouve privée des forces équilibrantes des Planètes lointaines et importantes par leur volume. La Terre ne reçoit plus que les forces directes des deux Planètes immédiates, de part et d'autre puisqu'elle est située, au point de vue de l'éloignement du soleil, entre Vénus et Mars. Ces deux proches planètes gênent l'influx gravitationnel des autres planètes.

Que peut engendrer, sur la Terre, un tel déséquilibre ?

Les savants pensent que des séismes peuvent se produire.

Quant aux astrologues, de grands Hommes peuvent naître pendant la plus courte période de conjonction.

Il serait peut-être intéressant de rechercher des événements ou des

naissances, marquants, qui auraient désigné les années cycliques suivantes :

1803, 1624, 1445, 1266, 1087, 908, 729, 550, 371, etc.

Cycle de l'activité des taches solaires (143) :

Le temps moyen d'un cycle général des taches solaires est de 11 ans et 1 mois, bien que des cycles particuliers aient pu durer de 7 à 17 ans. Il existe aussi un plus long cycle de 179 ans, apparemment lié au mouvement accompli par le soleil au centre de la masse du système solaire.

Le relevé de l'activité solaire existe depuis l'année 1700. Ce cycle de 179 ans représente l'intensité maximum de l'activité solaire, le premier qui a été mesuré datant de 1777 et le dernier (donc + 179 ans) de 1956.

Observons que le décalage entre l'année d'intensité solaire maximum (1956) et celle de l'alignement des planètes d'un même côté du soleil (1983) est d'environ 11 ans (voir à ce nombre).

TERRE

Cycle climatique de 179 ans (6) :

Voici repris in extenso ce texte relatif à ce cycle de 179 ans mais qui influencerait le climat sur la Terre. L'auteur ne semble pas faire le rapprochement avec le cycle conjonctionnel des Planètes :

« Le climatologue britannique H.H. LAMB apporte sa caution à la théorie de Roosen, selon laquelle les fluctuations de l'activité volcanique et du climat pourraient être en grande partie dépendantes de l'attraction lunaire sur le cœur de l'écorce de la Terre.

L'attraction gravitationnelle de la Lune se fait sentir non seulement sur les eaux océaniques mais aussi sur les roches profondes de la planète. Un phénomène de résonance particulièrement ample se manifeste tous les 179 ans, résonance liée aux variations de période de l'orbite lunaire. On trouve ce cycle de 179 ans dans de nombreux cas de variations du climat terrestre. Ce cycle s'applique également à l'activité solaire. Le professeur LAMB suggère que l'on organise très vite une recherche systématique sur ces divers phénomènes, et les liens qui existeraient entre eux. »

OCCULTISME

CABBALE

231 portes (14) :

Les 231 portes sont associées à la mise en pratique d'une table dénommée ZIRUPH en CABBALE qui indique tous les mots (divins !) que peuvent former les 22 lettres de l'alphabet hébreu. PAPUS, cabbaliste confirmé, rapporte l'explication suivante donnée par Guillaume POSTEL sur la façon de calculer ces 231 portes :

« Multipliez les 22 lettres par les 11 nombres (les 10 Séphiroth + l'Ineffable), vous obtiendrez 242 desquels vous retranchez les 11 nombres pour n'avoir plus que les portes occultes ce qui donnera : $22 \times 11 = 242 - 11 = 231$ portes. « Ces 231 portes représentent 231 façons de parvenir à la compréhension de Dieu. »

Le nom donné à cette fameuse table ZIRUPH est à rapprocher du fameux mot « ZIRUFIN » que le Rabbín cabbaliste prononça pour faire vivre le GOLEM, créature faite de terre glaise (voir aux nombres 7 et 33). Les vibrations émises par la prononciation du mot ZIRUFIN, selon une intonation recherchée, permettraient une synthèse créatrice à l'aide des 231 portes, donc de manifester la Vie.

360

CIVILISATIONS ANCIENNES

CHALDEENS

360 degrés du zodiaque :

Il semble bien que ce soit des Chaldéens que nous vient la division du cercle en 360 degrés par analogie avec une année conventionnelle représentée par la moyenne, en jours, de la durée de l'année tropique et de celle des douze lunaisons.

EGYPTIENS

L'année de 360 jours ou le calendrier thébaïque (7) :

En Egypte primitive, l'année était divisée en 360 jours se regroupant en 12 mois de 30 jours. Voir à ce sujet au nombre 30 le calendrier thébaïque nécessaire à l'établissement d'un thème astrologique selon la méthode traditionnelle. Ce calendrier comprend 360 jours dans lesquels se trouvent parfois 2 jours par degré ; ceci afin de contenir dans ces 360 degrés les 365 jours actuels (voir ce nombre). Le calendrier thébaïque, d'origine de Thèbes, en Egypte, prouve bien que l'astrologie se pratiquait en Egypte ancienne selon une méthode différente de celle employée par les Chaldéens qui, eux, utilisaient les Maisons (voir au nombre 12).

MAYAS

Le calendrier maya de 360 jours (116, 119) :

Les 18 mois de 20 jours chacun, totalisaient 360 jours. Un 19^e mois (voir au nombre 19) s'y ajoutait, mais il ne comportait que 5 jours. Le fait qu'ils soient néfastes relève d'une tradition selon laquelle le pays de leurs ancêtres aurait disparu, englouti dans les flots, en 5 jours.

jours		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		POP	UD	ZIP	ZOTL	TZEC	XUL	YAXKIN	MOL	CHEN	YAX	ZAC	CEK	MAC	KANKIN	MUAN	PAX	KAYAB	CUMKU
Mois																			
1	IMIX	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3
2	IK	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4
3	AKBAL	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5
4	KAN	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6
5	CHIKAN	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7
6	CIMI	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8
7	MANIK	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9
8	LAMAT	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10
9	MULUC	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11
10	OC	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12
11	CHUEN	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13
12	EB	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1
13	BEN	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2
14	IX	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3
15	MEN	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4
16	CIB	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5
17	CABAN	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	5
18	EXNAB	5	12	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7
19	CANAC	6	13	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8
20	AHAU	7	1	8	2	9	3	10	4	11	5	12	6	13	7	1	8	2	9

RELIGIONS

BIBLE

Le palais de la Reine de Saba (6) :

La reine de ce merveilleux pays (Arabie ancienne ou le Yémen) habitait un immense et magnifique palais. On l'a appelée aussi Balkis.

Elle alla rendre visite au roi Salomon pour vérifier si ce qu'on disait sur sa Sagesse était vrai. Le palais de la Reine de Saba était formé de murailles circulaires, et 360 fenêtres permettaient à la Reine de Balkis de se prosterner devant Dieu, face au Soleil levant, et ceci tout au long de l'année (voir au nombre 64).

365

CIVILISATIONS ANCIENNES

EGYPTIENS

L'année de 365 jours :

L'année égyptienne, qui comprenait 360 jours (voir ce nombre) dans les temps très anciens, fut allongée de 5 jours pour l'harmoniser avec l'année tropique qui est effectivement de 365 jours et un quart environ. La conséquence qui s'imposa, à cause de ce quart de jour supplémentaire, était que tous les 4 ans, l'équinoxe du printemps (voir au nombre 21) prenait un retard d'un jour. A noter que la période équivalente à 4 fois 365 ans, soit 1460 années, avait pour nom période sothique. Ces 5 jours supplémentaires du calendrier égyptien ne possédaient aucune influence particulière : ils étaient neutres.

AZTEQUES/MAYAS :

L'année de 365 jours (6)

Les Aztèques vivaient selon deux calendriers dont le premier, celui qui réglait le temps, était solaire. Il comptait 360 jours se répartissant en 18 mois de 20 jours (voir aux nombres 19 et 20). Ce système basé sur le nombre 20 est dénommé végénaire. A ces 360 jours étaient ajoutés 5 jours supplémentaires équivalant à 1 mois, le 19^e. Toutefois, ces 5 jours étaient considérés comme particulièrement néfastes ; donc l'année solaire comportait 365 jours. Notons que le deuxième calendrier, élaboré principalement pour la divination, comprenait 260 jours répartis en 20 mois de 13 jours chacun (voir aux nombres 20, 13 et 52).

IRANIENS

365 génies du mazdéisme (52) :

Le chef des 365 génies qui règnent sur les 365 jours de l'année s'appelait ABRACAK (ou ABRAXAS). C'est le plus ancien des Dieux qui aurait envoyé sur la Terre le Christ comme « fantôme bienveillant ».

PHILOSOPHIE

GNOSTICISME

Origine des 365 cieux (133) :

« La personnification des éléments cosmiques en esprits élémentaires jeta un pont entre le système de BASILIDE et les spéculations éoniques luxuriantes qui sévissaient dans les autres systèmes gnostiques. Hippolyte déjà interpole dans sa notice un passage, qui produit un effet disparate, sur le mot magique *Abrasax* et les 365 cieux.

IRENÉE écrit : « BASILIDE étend sa théorie à l'infini pour donner l'illusion de la profondeur et de la véracité. Voici son enseignement. Du Père inengendré a d'abord été engendré Noûs, de celui-ci le Logos, du Logos Phronêsis, de Phronêsis Sophia et Dynamis, de Sophia et Dynamis les Vertus, les Puissances et les Anges qu'il nomme les premiers, et c'est pour eux que le premier ciel a été créé. De ces anges tirent origine d'autres anges qui ont fait un second ciel semblable au premier. De ces anges en ont procédé d'autres, à leur tour et de même façon, à l'image des anges supérieurs, et ces anges ont formé un troisième ciel. De ce troisième ciel en est né un quatrième et ainsi de suite, de manière analogue, des Princes des Anges et 365 cieux... c'est d'après ce nombre de cieux que l'année a aussi 365 jours. Le dernier ciel, celui que nous voyons, est rempli par les anges qui ont fait tout ce qui est dans le monde...

Tous ceux qui parlent de Basilide s'accordent à parler des 365 cieux, ce qui permet de supposer qu'une telle spéculation a bien pu tenir sa place dans le système basilidien. La solution nous est suggérée par une remarque de Saint Jérôme dans son commentaire d'Amos. Jérôme note que Basilide désignait son Dieu tout-puissant du nom magique d'Abraxas ; en additionnant les valeurs numériques respectives de chaque lettre grecque de ce mot, on obtenait, disait-il, le nombre de cercles que le « soleil » décrit au cours d'une année ; c'est le même dieu que le Mithra des païens ; ce dernier, quoique formé de lettres différentes, totalise la même valeur numérique :

1 - A	=	1	1 - M	=	40
2 - B	=	2	2 - E	=	5
3 - P	=	100	3 - I	=	10
4 - A	=	1	4 - Θ	=	9
5 - Ξ	=	60	5 - P	=	100
6 - Λ	=	1	6 - A	=	1
7 - Σ	=	200	7 - Σ	=	200
ABPAΞΑΣ =		365	MEIΘPAS =		365

Dès lors la signification des 365 cieux s'explique. De même que le circuit des sept planètes distingue sept cieux, de même chaque cercle décrit par le soleil forme un ciel, c'est-à-dire une enveloppe sphérique dessinée par ce cercle. Or, le soleil parcourt chaque jour un cercle légèrement différent de celui du jour précédent, et c'est ainsi que, suivant le comput égyptien, qui compte les mois de 30 jours, il existe 360 cercles ou cieux. Les cinq autres cercles échoient aux planètes, excepté le soleil et la lune auxquels est assigné un rôle particulier, ou à la semaine intercalaire annuelle de 5 jours, ce qui revient d'ailleurs au même, puisque les jours de la semaine portent des noms de planètes...

Nous en avons la preuve dans un passage de la Pistis Sophia, tributaire d'un schéma cosmique semblable, et où l'on trouve ces lignes d'esprit nettement basilidien : « Est il porta Sabaoth, Adamas et leurs Archontes, qui n'opéraient pas dans les mystères de la lumière mais n'avaient cessé d'opérer dans les mystères du commerce sexuel, et ils les bannit dans la sphère. Il attacha 1800 archontes dans chaque éon, et en plaça 360 sur eux, et il plaça 5 autres grands archontes comme maîtres sur les 360 et sur tous les archontes attachés ; ces archontes, dans tout le monde des hommes, sont désignés par les noms suivants :

« Le premier s'appelle Kronos (planète Saturne),
le second est Arès (planète mars),
le troisième Hermès (Mercure),
le quatrième Aphrodite (Vénus),
le cinquième Zeus (Jupiter) »

Le renseignement d'Epiphane suivant lequel Basilide aurait distingué dans l'Homme 360 parties à l'image de l'éon, trouve justement dans la Pistis Sophia un pendant fidèle ».

Pour la correspondance numérolgique de l'alphabet grec, voir au nombre 27.

Notons également que

1 800 archontes
+ 360 au-dessus d'eux
<hr/>
= 2160 durée de l'ère zodiacale

(voir au nombre 25920).

OCCULTISME

MAGIE

L'incantation ABRACADABRA :

ABRAXAS s'est transformé en « ABRACADABRA », mot magique porté comme talisman. La somme des lettres, auxquelles correspondent des nombres, totalise 365. Ce mot est encore employé, de nos jours, par des initiés avant toute opération magique. Il convient, en outre, de remarquer, que le nombre de lettres dans leur disposition magique, comme indiqué ci-dessous, est de 66, chiffre d'une part occulte, d'autre part, qui se réduit à 3 ($6 + 6 = 12$; $1 + 2 = 3$) dont les qualités créatrices sont pratiquement méconnues hors de l'ésotérisme.

ABRACADABRA	=	11 lettres
ABRACADABR	=	10 lettres
ABRACADAB	=	9 lettres
ABRACADA	=	8 lettres
ABRACAD	=	7 lettres
ABRACA	=	6 lettres
ABRAC	=	5 lettres
ABRA	=	4 lettres
ABR	=	3 lettres
AB	=	2 lettres
A	=	1 lettre

Total : 66 lettres

666

CIVILISATIONS ANCIENNES

HUNS

Attila, fléau de Dieu :

Attila, fut-il associé à la bête dont parle l'Apocalypse ? D'après la méthode de la Cabbale latine (voir au nombre 9), il pourrait bien s'assimiler à l'Antéchrist. Attila fut considéré comme le fléau de Dieu, donc ayant une emprise démoniaque, dans les 3 plans de la création universelle. Dans tout calcul numérologique sur ATTILA, nous appliquerons toujours cet aspect du ternaire.

A — *Mise en place des chiffres :*

	A	T	T	I	L	A	6 lettres
a) Signe (+)	1	2	2	9	3	1	= 18
b) Signe (×)	1	2	2	2	9	3	1 = 108

B — *Application dans les 3 plans :*

a) $6 \times 6 \times 6 = 216 \times 3 = 648$
 b) $108 \times 6 \text{ lettres} = 648$

C — *Totalisation*

$18 + 648 = 666.$

ROMAINS

Néron et le nombre de la bête :

Une interprétation du nombre de la bête (666) assimile ce nombre à l'antéchrist. Ce dernier aurait été sous-entendu par les 7 têtes du monstre mentionnées dans l'Apocalypse. Les 7 têtes représentent les 7 empereurs de Rome, les premiers maîtres de l'Empire Romain qui

prit définitivement forme, à la victoire d'Octave sur Antoine à Actium en 31 avant Jésus-Christ.

Lors de son avènement en tant qu'Empereur, Octave prit le nom d'Auguste.

Voici pour les lecteurs intéressés, ces 7 premiers Empereurs :

1 — AUGUSTE (Octave) né à Rome en 63 avant J.C. et mort à Nola en 14 après J.C. Petit neveu et héritier de Jules César.

2 — TIBERE, fils adoptif d'Auguste régna de l'an 14 à l'an 37 après J.C.

3 — CALIGULA né à Antium en 12 après J.C. régna de 37 à 41 après J.C. Fils d'Agrippine et de Germanius.

4 — CLAUDE 1^{er}, né à Lyon en 10 avant J.C. régna de 41 à 54 après J.C. Epoux de Messaline, puis d'Agrippine qui l'empoisonna.

5 — NERON, régna de 54 à 68 après J.C. Fils d'Agrippine adopté par Claude 1^{er}.

6 — GALBA né à Terracine en 3 avant J.C. régna 7 mois de 68 à 69 après J.C.

7 — OTHON régna en 69 après J.C.

La 5^e tête de la bête de l'Apocalypse correspond à Néron car il était également roux. De plus, cette 5^e tête ainsi que Néron ont de commun qu'ils sont frappés d'une blessure mortelle mais qui guérit mystérieusement.

D'après l'alphabet hébreu, où les lettres correspondent aux chiffres, le nom de CESAR/NERON forme exactement le nombre 666.

Les chiffres romains et le nombre de la bête :

I = 1)

V = 5)

X = 10) Tous les chiffres romains se représentent avec l'aide des

L = 50) sept lettres suivantes : I—V—X—L—C—D—M aux-

C = 100) quelles s'associe une certaine valeur.

D = 500)

M = 1000)

Si l'on ne s'occupe que des 6 premiers nombres, on découvre le nombre de la bête soit : $1 + 5 + 10 + 50 + 100 + 500 = 666$.

Il y aurait là une preuve de plus que le nombre de la bête s'appliquerait à une époque passée.

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Apocalypse 13/18 : le nombre de la bête :

Voici le passage mentionné dans la Bible à partir duquel toutes les hypothèses sont possibles pour découvrir à quoi ou à qui correspond ce fameux nombre 666 :

« C'est ici la sagesse. Que celui qui a de l'intelligence calcule le nombre de la bête. Car c'est un nombre d'homme et son nombre est 666 »

OCCULTISME

ENFER

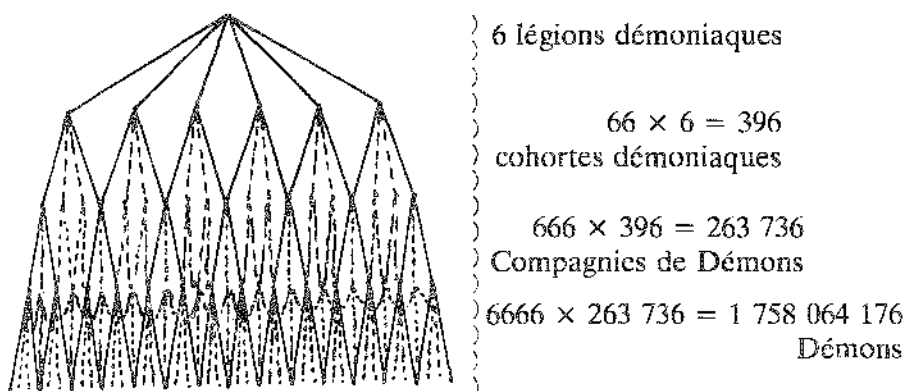
Le nombre du diable, 666 (52) :

L'Homme est symbolisé par ce nombre de l'Eternité. En effet $666 = 18 = 9$, chiffre qui revient pareil à lui-même au fil des cycles sans fin. Peut-on y voir l'Homme qui a développé les qualités du « 6 » dans les sens du Mal, mais dans 3 plans ?

Mais c'est surtout le nombre du Diable. Car, dit-on, l'Enfer se compose de 6 légions démoniaques. Chacune comprend 66 cohortes de démons. Chaque cohorte, à son tour, se divise en 666 compagnies de 6666 démons chacune.

Diagramme représentatif de l'Enfer :

ENFER



Pourquoi s'étonner que le mal règne encore sur la Terre ?

Le nombre de la bête et notre époque (70) :

Comme le précise si justement Jean PHAURE dans son œuvre monumentale « Le cycle de l'humanité adamique », le total des nombres de 1 à 36 fait 666. Or nous savons que 36 (voir ce nombre) représente le nombre de décans dans le zodiaque. C'est à partir d'un tel rapport (ou coïncidence remarquable) que M. PHAURE situe le nombre de la bête comme un signe des temps actuels.

Une ère zodiacale comprend 2160 années (voir au nombre 25920).

En tenant compte que le millénium (voir au nombre 1000) est une transposition traditionnelle des 1000 ans pendant lesquels le diable — les forces du mal, terrestres ou matérialistes — sera enchaîné, le millénium se situe donc vers le milieu de l'ère actuelle qui est l'ère du Verseau (voir nombre 12). Soulignons que Jean PHAURE situe l'ère du Verseau hors du cycle adamique, excepté le 1^{er} décan. Chaque cycle comporte donc 36 décans à raison de 3 décans par ère zodiacale. Nous vivons actuellement pendant le 1^{er} décan de l'ère du Verseau, (chaque décan s'étendant sur 720 années).

Il est maintenant facile d'imaginer que la bête de l'Apocalypse doit se manifester pendant le 1^{er} décan de l'ère du Verseau puisque d'une part, ce décan achève le cycle adamique, et qu'il se résoud à 666 d'autre part... Ce serait logique étant donné que les mille ans commenceront à nous apporter leurs bienfaits vers la fin du 36^e décan que nous vivons.

Nous serions donc proches de cette « Fin des Temps » pas forcément planétaire mais celle où, ayant fini de souffrir nous parviendrions au Temps du Millénium, le Paradis retrouvé.

Rappelons que le nombre de la bête 666 est le nombre de l'homme. Cet homme (l'Antéchrist ?) se manifesterait pendant ce 36^e décan qui vient clôturer le tour du zodiaque.

ARITHOMOLOGIE

Hitler et le nombre de la bête (6).

Voici, un procédé de calcul du nombre de la bête qui s'applique à HITLER. Ce nombre d'HITLER (666) a été transmis par un lecteur.

Si nous soumettons cette hypothèse, ici, c'est bien pour montrer, que de nombreuses autres interprétations peuvent être recherchées.

« Pendant la guerre circulait ce calcul, qui remontait drôlement le moral, surtout des croyants ; le voici : à chaque lettre de l'alphabet, on donnait un chiffre, mais on utilisait l'alphabet romain qui ne possédait pas de K et ne comportait qu'une et même lettre pour désigner I et J, ce qui donnait donc ceci :

A 1 — B 2 — C 3 — D 4 — E 5 — F 6
G 7 — H 8 — I 9 — L 10 — M 11 — N 12
O 13 — P 14 — Q 15 — R 16 — S 17 — T 18

On prenait le nom de HITLER

H I T L E R
108 + 109 + 118 + 110 + 105 + 116 = 666

On ajoutait 100 à chaque chiffre attribué aux lettres qui compo-

saient son nom et le total donnait 666 (et donne effectivement 666, comme chacun peut le constater)... »

Napoléon Bonaparte :

Prenons encore la méthode que nous avons employée pour ATTILA et plaçons les chiffres de la cabbale latine sous chaque lettre de l'illustre Empereur (voir nombre 9)

N A P O L E O N
5 + 1 + 7 + 6 + 3 + 5 + 6 + 5 + = 38

B O N A P A R T E
2 + 6 + 5 + 1 + 7 + 1 + 9 + 2 + 5 + = 38

38 + 38 = 76

Tout comme le nombre 666 s'analyse sur les 3 plans (physique, mental et spirituel) et que chaque plan est créatif selon la loi du Ternaire (nous multiplions le total 76 par 9 (3 × 3). Enfin nous déduisons 18 qui représente l'addition des trois 6 (6 + 6 + 6). Nous découvrons 666.

Les 3 plans et 666 (97) :

Ce nombre : 666 ne serait pas forcément maléfique. En effet, il s'adapte selon une analyse « ordonnée » à la manifestation dans les 3 plans. R. Abellio note que c'est « un nombre clef de la vie » car 666 est la somme des trois premiers nombres permutés, soit :

« Série ordonnée »	« Série désordonnée »
123	132
231	321
312	213
<hr/> 666	<hr/> 666

PLANETES

Carré magique du Soleil :

Le carré magique du Soleil (voir au nombre 7) présente la particularité suivante :

Tous les nombres qui composent ce carré additionnés entre eux, donnent 666. On pourrait penser que le soleil est un symbole transmutable sur les 3 plans de l'existence (matériel, mental et spirituel).

1000

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUIISME

Le lotus aux 1000 pétales :

Chaque glande sur le plan physique se double de son homologue dans le corps astral. C'est la prise de conscience de cette projection de la glande pinéale dans le plan divin qui remplit d'extase celui qui l'atteint. Ce 7^e chakra (mot sanscrit du double astral des plexus et des glandes) représente la clé de l'illumination. Ses vibrations, très jolies et émises par vagues successives, font penser à la fleur du lotus qui aurait un nombre incalculable de pétales. Son ouverture ou son déploiement, est synonyme de fusion de la conscience individuelle dans la conscience universelle ou cosmique. C'est la Rose des « Rose-Croix ».

TAOISME

La « respiration embryonnaire » :

Les taoïstes pratiquent, dit-on, la « respiration embryonnaire » qui permet d'obtenir l'immortalité.

Tout d'abord, il faut apprendre la rétention du souffle en commençant par une durée de 3 respirations normales et personnelles. Ensuite, on continue par 5 respirations, puis 7, 9, 11, etc. L'immortalité (Tch'ang Chen) s'obtient en retenant son souffle le temps de 1000 respirations.

Le but est d'établir dans le corps une circulation du souffle vital de telle sorte que le corps se nourrisse et respire en vase clos, tout comme l'embryon.

La durée représentée par 1000 « respirations embryonnaires », symbolique, permet de faire comprendre que celui qui a atteint la maîtrise du souffle vital (prāṇāyāma) atteint réellement des pouvoirs fabuleux.

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Apocalypse 20/1 à 3 ; les 1000 ans (23) :

« Puis je vis descendre du ciel un ange qui avait la clef de l'abîme et une grande chaîne dans sa main. Il saisit le dragon, le serpent ancien qui est le diable et Satan, et il le lia pour 1000 ans. Il le jeta dans l'abîme, ferma et scella l'entrée au-dessus de lui, afin qu'il ne séduise plus les nations jusqu'à ce que les 1000 ans fussent accomplis. Après cela, il faut qu'il soit délié pour un peu de temps ».

Et un peu plus loin au chapitre 20, verset 7 :

« Quand les 1000 ans seront accomplis, Satan sera relâché de sa prison. Et il sortira pour séduire les nations qui sont aux quatre coins de la terre, Gog et Magog, afin de les rassembler pour la guerre ; leur nombre est comme le sable de la mer ».

OCCULTISME

SYMBOLISME

Le Phénix (21) :

Cet oiseau fabuleux, qui vivait plusieurs siècles dans le désert de l'Arabie, venait de lui-même se jeter dans le feu afin de périr par cette essence purificatrice suprême. C'est ainsi que 1000 ans plus tard, il renaît, purifié de ses cendres.

ARITHMOLOGIE

1000, cube de 10 :

Ce nombre renferme la perfection d'une multitude de nombres. Il signifie la perfection consommée et absolue, l'accomplissement des choses, la consommation des siècles. C'est pour cette raison que l'an mille fut considéré comme terrifiant ; cela dépend de la bonne ou mauvaise conscience de l'humanité qui le vit. On comprend par là que l'an 2 × 1000 (l'an 2000) peut laisser craindre le pire car notre époque est loin de prêcher le Bien.

Le Millénum :

(Auparavant revoir aux nombres 12 et 666).

Durée de 1000 ans de Paix et de Bonheur tant matériel que

psychique qui doit régner sur la Terre pendant l'ère du Verseau. Si l'on sait que l'ère du Verseau a commencé vers 1950 environ et que le Millénum se situe logiquement vers le milieu de l'ère zodiacale, cela laisserait supposer que ces 1000 ans répandraient leurs influences vers l'an 2530.

En effet, l'ère du Verseau est la dernière qui boucle le cycle zodiacal. Ouroboros, le serpent cosmique, se mange la queue au cours des 2160 années de ce dernier douzième cycle. Etant donné ce nombre important d'années, il faut en compter un certain nombre nécessaires pour la mise en condition de la Terre et de l'Humanité. Cette ascension vers le Millénum dure donc environ 580 années. Au cours de cette époque, la Terre subit certains cataclysmes « naturels » destinés à modifier les caractéristiques physiques parce qu'il faut que la Planète soit en harmonie lors des fameux 1000 ans suivants.

A noter que la conscience planétaire s'est parallèlement développée afin que l'Homme accepte pleinement cette jouissance du bonheur physique, mental et spirituel.

Après le Millénum, 580 autres années achèveront le cycle au cours duquel la chute adamique se renouvellera, sur un autre plan, pour une durée de 25920 années (voir ce nombre).

1331

OCCULTISME

ARITHMOLOGIE

1331, cube du nombre 11 :

Dans ce nombre, les deux 3, par leur union, forment le nombre 6 qui est un symbole de paix, d'harmonie et de perfection. Le 1 placé devant signifie que le nombre 6 provient de l'unité ; mais encore, comme le 1 se retrouve après, le retour à la source est symbolique ici. C'est bien le retour du pécheur au Bien, et le pouvoir qui lui est donné de s'élever à la perfection.

En outre, nous savons que la Terre subit un cycle solaire de 11 ans (voir ce nombre). C'est donc que 11 représente un cycle perceptible sur le plan physique. 11 élevé au carré (121) nous indique un résultat cyclique mental ou vital. Et le cube de 11 = 1331, nous laisse entrevoir que le plan spirituel, difficile d'accès et de compréhension parce que trop supérieur à l'Homme, subit également une manifestation cyclique.

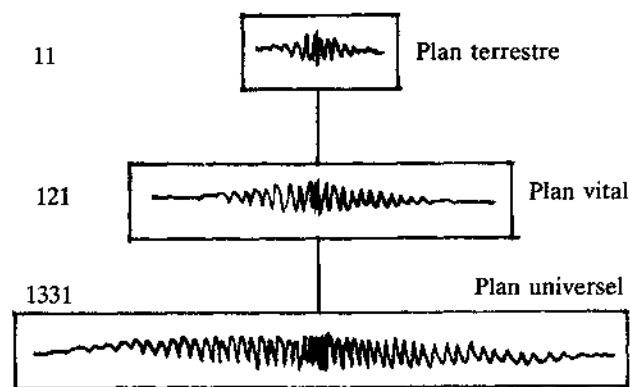
N'oublions pas de considérer les nombres 11, 121 et 1331 chacun sur leur propre plan. Ainsi nous découvrons que :

11 est une unité cyclique terrestre-solaire.

121 est une unité cyclique de vie ou d'incarnation.

1331 est une unité cyclique de l'univers ou d'évolution.

Synthétisons cela sous la forme d'un graphique, nous obtenons :



1728

OCCULTISME

ARITHMOLOGIE

1728, cube du nombre 12 :

Le cube du nombre 12 est un nombre, dit-on, fatidique et fatal. Il apporte toujours des changements funestes, des malheurs et des calamités, qui entraînent la ruine des sociétés et des empires. S'il peut être survécu, une transformation, une régénération douloureuse est nécessaire pour accéder au cycle suivant.

La durée de l'empire égyptien est restée légendaire, ainsi que celui des Chinois. A noter que chez ces peuples, d'une antiquité fabuleuse, le passage d'un cycle à l'autre était facilité par la momification des initiés (voir au nombre 104).

A chaque achèvement de 1728 années, une évolution sociale, spirituelle nouvelle crée une autre société avec les cendres de l'ancienne.

Remarquons au passage :

$$1728 \times 15 = 25\,920 \text{ (voir ce nombre)}$$

$$144 \times 12 = 1\,728 \text{ (voir au nombre 144).}$$

25920

HOMME

RESPIRATION

Cycle journalier (52) :

Il est généralement admis que le nombre moyen de respirations, par jour, en ce qui concerne l'Homme particulièrement, s'élève à 25920. Naturellement nous répétons que c'est bien en moyenne car, pendant une journée selon l'activité de l'individu (effort, sommeil, digestion, etc.) sa respiration s'accélérera ou diminuera.

En effet, l'Homme respire à peu près 18 fois par minute. Sachant qu'une journée comprend 24 fois 60 minutes, il est aisé de constater que le nombre de respirations journalières ($18 \times 60' \times 24 \text{ h}$) atteint le nombre déjà important de 25 920.

Tant et si bien que certains exégètes ont assimilé l'Homme à la Terre et vice-versa étant donné qu'un cycle analogue se retrouve tant pour l'un que pour l'autre. D'ailleurs, de nombreux cycles communs (chacun à leur échelle évidemment) peuvent être découverts.

OCCULTISME

ZODIAQUE

Durée des 12 ères zodiacales (3, 36, 70, 87) :

25 920 années représentent la durée du cycle terrestre par lequel notre planète passe par toutes les phases d'une vie. En d'autres termes, un observateur qui resterait immobile en regardant le ciel et en notant la position exacte des constellations et des étoiles, devrait attendre 25 920 années pour retrouver les mêmes dispositions

stellaires (voir au nombre 72). Cette vie de la Terre se décompose en 12 cycles de 2160 années chacun appelé des ères et dont les noms ont été empruntés à l'astrologie ; il convient donc de ne pas confondre les signes astrologiques qui durent 1 mois et reviennent donc tous les ans (en astrologie extrême orientale, tous les 12 ans) avec les ères zodiacales, qui, elles ne peuvent revenir que tous les 12 fois 2160 années, soit tous les 25 920 ans.

Nous remarquons une analogie de la période de révolution de la Terre avec les 360 degrés de la sphère céleste (voir au nombre 360). Les 12 signes du zodiaque sont donc 12 manifestations de la Vie sur la Terre. C'est la durée du cycle dit « adamique » au terme duquel, après une chute semblable à celle de l'Adam biblique, tout serait à recommencer.

Ce nombre indiquerait la durée d'un continent terrestre dont la période entre son érection, son émergence et son effondrement s'étalerait sur 25 920 ans. On dit aussi que la vitalité du Continent, et donc de l'humanité qui l'habite, augmente en puissance pendant 12 960 ans par absorption de l'énergie cosmique et voit diminuer ensuite son rayonnement, sa prépondérance sur les autres pendant les 12 960 ans ; les forces cosmiques s'échappent lentement avec modifications continentales, déluges, etc.

Ces ajustements continuels en rapport avec l'expir vital de la terre sont analysés par les occultistes en 12 parties dénommées les 12 ères zodiacales. Chaque ère d'une durée de 2160 années revient deux fois dans le grand cycle adamique de 64 800 (voir au nombre 14). En effet, nous retrouvons encore là, une période positive et une autre négative de chacune de 25 920 années avec rétentions ou temps neutres, au début, au milieu et à la fin de ce grand cycle totalisant 12 960 années.

D'après les diverses traditions, que l'on peut encore recueillir dans les multiples civilisations qui se sont échelonnées sur la Terre, l'humanité terrestre peut se scinder en 4 parties bien distinctes par leur durée :

a) l'âge d'or ou le Krita Yuga hindou, durée.....	25 920 ans
b) l'âge d'argent ou le Trêta Yuga hindou, durée	19 440 ans
c) l'âge d'airain ou le Dwapara Yuga hindou, durée	12 960 ans
d) l'âge de fer ou le Kali Yuga hindou, durée	6 480 ans

Total du cycle adamique ou Manvantara 64 800 ans

Toutes les traditions indiquent que nous vivons actuellement dans l'âge de fer. C'est la fameuse époque Hindoue où Kali, la déesse

destructrice et fécondatrice en même temps, règne en cette fin de cycle.

Le cycle adamique commençant à l'ère du Lion, l'âge d'or s'est étendu sur 12 ères, soit de l'ère du Lion à l'ère de la Vierge. L'âge d'argent débutait de l'ère suivante, l'ère du Lion, à l'ère du Sagittaire, soit 9 ères. L'âge d'airain suivait à partir de l'ère du Scorpion à celle des Gémeaux, réduit sur 6 ères. Enfin notre âge, l'âge de fer a commencé, à l'ère du Taureau, et s'est achevé à l'ère des Poissons, donc seulement sur une courte durée de 3 ères. L'ère suivante, l'ère du Verseau, dans laquelle nous venons de plonger, serait en même temps, l'achèvement, la consommation du cycle adamique ainsi que le début du cycle adamique suivant. De toute façon, sa durée étant de 2160 années qui doivent, dit-on, être comptées à partir de 1950 après J.C., il est donc facile d'en déduire que nous devrions nous attendre avant l'installation du Millénium (voir au nombre 1000) à une « remise en ordre » de la Planète.

Voici, pour mémoire (voir au nombre 12) un rappel des signes du zodiaque mais adaptés ici aux différents âges concrétisés (sous toutes réserves étant donné que le passage d'une ère à l'autre ne s'établit pas du jour au lendemain) par des années :

	Commencement de l'ère	Influence planétaire
<i>Age d'or, 12 ères :</i>		
Lion ♌	avant J.C.	
...	— 62 850	Mars ♂
...
...
...
Vierge ♍	— 39 090	Lune ☾
<i>Age d'argent, 9 ères</i>		
Lion ♌	— 36 930	Mercure ♀
...
...
...
Sagittaire ♐	— 19 650	Vénus ♀
<i>Age d'airain, 6 ères</i>		
Scorpion ♏	— 17 490	Mars ♂
Balance ♎	— 15 330	Jupiter ♃
Vierge ♍	— 13 170	Saturne ♄

Lion ♌	— 11 010	Soleil ☉
Cancer ♋	— 8 850	Lune ☾
Gémeaux ♊	— 6 690	Mercure ♀
<i>Age de fer, 3 ères :</i>		
Taureau ♉	— 4 530	Vénus ♀
Bélier ♈	— 2 370	Mars ♂
Poissons ♓	— 210	Jupiter ♃
<i>Hors cycle :</i>		
Verseau ♊	+ 1 950	Saturne ♄
	après J.C.	

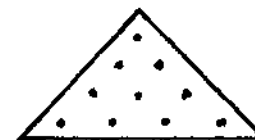
Notons que par l'influence des planètes, toute une étude serait à faire en confrontant l'histoire des civilisations anciennes. Toutefois, les recherches archéologiques seules ne sauraient suffire à tout expliquer. Sans doute que de nombreuses années seront nécessaires pour situer les grands événements qui ont marqué les époques antédiluviennes (déluge de « Noé » situé au cours de l'ère du Lion).

Jean PHAURE, dans son livre sur le cycle adamique, relève que la tradition hindoue connaissait depuis fort longtemps ces cycles. De plus le livre sacré de l'hindouisme, la « Baghavata Purâna », indique, pour chacun de ces 4 cycles, des qualités que nous rapportons ici, pour le lecteur curieux.

La figure ci-dessous se lit de bas en haut : soit pour un cycle d'une durée totale de 64 800 ans, les 4 périodes, appelées « âges » ont une durée approximative suivante :

Age de plomb ou de fer	: 6 480 ans
Age de bronze ou d'airain	: 12 960 ans
Age d'argent	: 19 440 ans
Age d'or	: 25 920 ans

Total 64 800 ans



La durée totale du grand cycle de l'humanité actuelle, c'est-à-dire depuis son origine — ou la chute biblique —, représente 64 800 années. La Tradition hindoue nomme ce cycle le manvantara. Le Régent, ou la Dêité Manu, qui guide le Manvantara hindou actuel est appelé Vaivaswata, alors que les Chaldéens lui donnaient comme nom Xisuthros (qui régnait également pendant 64 800 ans).

a) L'âge d'or, le premier de ce cycle, a duré 25 920 années, soit le quart du cycle total. C'est le Krita Yuga (ou le Satyanam) hindou,

dont voici les qualités essentielles décrites dans la « Baghavata Purâna ».

« Lorsque l'organe interne, l'intelligence et les sens participent surtout de la bonté (sattwa : tendance ascendante, lumineuse), alors on reconnaît l'âge Krita durant lequel on se complait dans la science de l'austérité ».

b) L'âge d'argent, le deuxième de ce grand cycle, a duré 19 440 ans, c'est-à-dire le tiers du cycle total. C'est le Trêta Yuga hindou dont voici les qualités essentielles décrites dans la « Baghavata Purâna ».

« Lorsque les êtres se vouent au devoir, à l'intérêt, au plaisir, alors c'est l'âge Trêta où domine la passion (rajas : tendance expansive) ».

c) L'âge de bronze, le troisième de ce grand cycle, a duré 12 960 ans, c'est-à-dire les 2/10^e du cycle total. C'est le Dwâpara Yuga hindou dont voici les qualités essentielles décrites dans la « Baghavata Purâna ».

« Lorsque règnent la cupidité, l'insatiabilité, l'orgueil, l'imposture, l'envie, au milieu d'œuvres intéressées, alors c'est l'âge dwâpara, où dominant la passion (Rajas) et l'obscurité (tama : tendance descendante, ténébreuse) ».

d) L'âge de fer, quatrième de ce grand cycle, dure 6 480 années c'est-à-dire le 1/10^e du cycle total. C'est le Kâli Yuga hindou dont voici les qualités essentielles décrites dans la « Baghavata Purâna » :

« Lorsque règnent la tromperie, le mensonge, l'inertie, le sommeil, la malversation, la consternation, le chagrin, le trouble, la peur, la tristesse, cela s'appelle Kali, qui est exclusivement ténébreuse (tendance descendante, Tama exclusive) ».

Conclusion

Au terme de cette longue randonnée à travers les nombres et quelques unes de leurs interprétations les plus connues, nous pouvons nous demander si un tel travail de recherche est d'une réelle utilité pour l'étudiant.

Pour les uns, la lecture de ces pages n'aura été qu'un livre parmi tant d'autres, une curiosité sur les nombres, sans plus. Ils n'auront pas compris l'aide que peut pourtant leur apporter un tel recueil d'adaptations des nombres dans les diverses civilisations. Ils n'en auront pas perçu l'harmonie, la cohérence qui unit les nombres entre eux.

Pour les autres, peut-être ont-ils découvert qu'un tel éventail de nombres dans cette présentation, toute naturelle, peut leur faire prendre conscience de la transcendance de ces signes millénaires. Leurs ramifications plongent et dans le passé et dans le futur, tant dans le plan physique et concret que dans celui mental et abstrait ainsi que dans celui animique et spirituel. Que ces chercheurs aillent de l'avant en allongeant, pour eux, cette longue liste des corrélations entre les nombres, en analysant par les nombres toutes les données livresques ou créées dans leur conscience, en procédant surtout à cette recherche par la méthode analogique. Que ce livre ne s'achève pas là, mais qu'il soit le début d'une plus vaste entreprise. Que cette étude soit un outil de travail.

Il y a tant et tant à dire sur les prolongements occultes des nombres qui transparaissent de-ci, de-là, dans le monde scientifique !

Ni le chiffre, ni le nombre, ne doivent être assimilés à une structure de force. Ce n'est qu'un outil, élevé parfois à la puissance du symbole,

qui permet d'établir des rapprochements, de découvrir des rapports entre des éléments apparemment aussi dissemblables que la matière et l'âme, les planètes et le christianisme, etc.

Tout ce qui est créé a sa place dans l'ordre universel. Les nombres aident à les situer, à connaître leurs influences réciproques et la raison de leur existence. Ce n'est qu'en partant du fait que chaque création est manifestée par sa présence pleine et entière, par son individualité rayonnante, donc assimilée à une unité, qu'il est possible d'en rechercher les tenants et les aboutissants.

Ainsi en est-il de l'Homme, cette unité sur un plan supérieur de complexification. Quant à l'unité de Dieu... !

BIBLIOGRAPHIE

1. *Les secrets des nombres* par Marguerite Savigny-Vesco, Editions Bussière, 1968.
2. *Découvertes chez les Mayas* par Pierre Ivanoff, Editions Robert Laffont, 1972.
3. *Le testament de Noé* par Paul Poësson, Editions Robert Laffont, 1972.
4. *La vie de Mahomet* par Virgile Gheorghiu, Editions Robert Laffont, 1974.
5. *Quid* Encyclopédie annuelle par Dominique et Michèle Frémy, Editions Plon.
6. *Nostradamus* ou *Nostra*, Hebdomadaire Paris.
7. *L'Astrologie nouvelle* par François Labat, Editions Niclau, 1961.
8. *Dictionnaire des rimes* par P.M. Quittard, Editions Garnier Frères.
9. *De l'atome à l'étoile* par Pierre Rousseau, Que sais-je ? P.U.F. n° 2, 1972.
10. *La grande peur de l'an 2000* par Henri Kubnick, Editions Albin Michel, 1974.
11. *Science et Vie* Mensuel Paris.
12. *Milarépa* par Jacques Bacot, traduit du tibétain, Editions Robert Laffont, 1974.
13. *L'astrologie d'Extrême-Orient* par Daniel Logan, Editions Marabout Service, 1973.
14. *La Cabbale* par Papus, Editions Dangles, 1971.
15. *Les Maîtres secrets du temps* par Jacques Bergier, Editions J'ai Lu n° A 312, 1974.
16. *La Robe de sagesse* par T. Lobsang Rampa, Editions J'ai Lu n° A 277, 1972.
17. *Lao Tseu et le Taoïsme* par Max Kaltenmark, Editions Robert Laffont, 1974.

18. *Des Dieux, des tombeaux, des savants* par C.N. Ceram, Editions le Livre de Poche, 1974.
19. *Savoir tirer les cartes* par Sepharial, Editions Flammarion, 1960.
20. *Histoire de Jésus-Christ*, par R.L. Bruckberger, Editions Grasset, 1965.
21. *Histoire de l'Alchimie* par Serge Hutin, Editions Marabout Université, 1971.
22. *Psychanalyse du Feu* par Gaston Bachelard, Editions Gallimard, 1949.
23. *La Sainte Bible* par Louis Segond, Maison de la Bible — Genève, 1949.
24. *Patanjali et le Yoga* par Mircéa Eliade, Editions du Seuil, 1962.
25. *Histoire de la magie* par Louis Chochod, Editions Payot, 1971.
26. *Edgar Cayce et le destin de l'Homme*, par Ly H.W. Robinson, Editions J'ai Lu n° 305, 1973.
27. *Le Livre des Morts tibétains* par le Lama Kazi Dawa Samdup traduit par La Fuente, Librairie d'Amérique et d'Orient, 1974.
28. *Dictionnaire illustré des sciences*, Editions Seghers, 1962.
29. *Les grands initiés*, par Edouard Schure, Librairie Académique Perrin, 1966.
30. *Les cahiers de cours de Moïse* par Jean Sendy, Editions J'ai Lu n° A 245, 1972.
31. *Les Arcanes de la destinée sont dans les noms* par Georges Muchery, Editions du Chariot, 1964.
32. *Traité de la réintégration* par Martine de Pasqually, Editions Robert Dumas, 1974.
33. *Manuel Rosicrucien* par l'ordre rosicrucien AMORC, Editions Rosicruciennes, 1972.
34. *La Lune, clé de la Bible* par Jean Sendy, Editions J'ai Lu n° A 208, 1974.
35. *Traité élémentaire de science occulte* par Papus, Editions Dangles, 16^e édition.
36. *A B C illustré d'occultisme* par Papus, Editions Dangles, 1972.
37. *Traité de chiromancie* par Georges Muchery, Editions du Chariot, 1973.
38. *La Tradition ésotérique et la Science* par Hermann T. Richard. Editions La Colombe, 1965.
39. *Les Gîtes secrets du Lion*, par George Hunt Williamson, Editions J'ai Lu n° A 289, 1972.
40. *Traité méthodique de magie pratique* par Papus, Editions Dangles, 1971.
41. *Mu, le continent perdu* par James Churchward, Editions J'ai Lu n° A 223, 1972.
42. *L'Univers secret de Mu* par James Churchward, Editions J'ai Lu n° A 241, 1975.
43. *Le Monde occulte de Mu* par James Churchward, Editions J'ai Lu n° A 291, 1972.
44. *Le futur commande-t-il le passé ?* par Christiana Nimosus en attente d'édition.
45. *Le Livre des morts des anciens égyptiens* par Grégoire Kolpaktchy,

Editions Omnium Littéraire, 1973.

46. *Histoire de Rampa* par T. Lobsang Rampa, Editions J'ai Lu n° A 210, 1972.
47. *Le troisième œil* par T. Lobsang Rampa, Editions J'ai Lu n° A 11, 1972.
48. *Les secrets de l'Atlantide* par Andrew Tomas, Editions Robert Laffont, 1969.
49. *Les Gaulois* par Albert Grenier, Editions Payot, 1970.
50. *Socrate* par Clodius Piat, Editions Robert Laffont, 1974.
51. *Les Francs-Maçons* par Serge Hutin, Editions du Seuil, 1960.
52. *L'Occultisme* par Julien Tondra, Editions Marabout Université, 1974.
53. *Magie brésilienne* par David Saint Clair, Editions J'ai Lu n° A 304, 1973.
54. *Les Chroniques des mondes parallèles* par Guy Tarade, Editions Robert Laffont, 1974.
55. *Les Métamorphoses* par Ovide, traduction J. Chamonard, Editions Garnier-Flammarion, 1972.
56. *Le matin des magiciens* par Louis Pauwels et Jacques Bergier, Editions le Livre de Poche, 1960.
57. *Le trésor des alchimistes* par Jacques Sadoul, Editions J'ai Lu n° A 258, 1971.
58. *Pour une médecine différente* par Jacques Michaud, Editions J'ai Lu n° D 62, 1975.
59. *Les Templiers sont parmi nous* par Gérard de Sède, Editions J'ai Lu n° A 185, 1973.
60. *Les Grandes Forces de la nature* par Max Heindel, JEP Diffusion, 1964.
61. *Civilisations mystérieuses* Tomes 1 et 2 par Ivar Lissner Editions J'ai Lu n° A 318-319, 1974-75.
62. *Le Christ* par Roderic Dunkerley, Editions Robert Laffont, 1975.
63. *Le Secret des Cathares* par Gérard de Sède, Editions J'ai Lu n° A 316, 1974.
64. *Le Livre des morts égyptiens* par Albert Champdor, Editions Albin Michel, 1963.
65. *A l'écoute des nombres* par Robert Markab, Editions Barma Nice, 1968.
66. *Les penseurs grecs avant Socrate* par Jean Voilquin, Editions Garnier-Flammarion, 1973.
67. *Le tarot des Imagiers du Moyen-Age* par Oswald Wirth, Tchou Editeur, 1966.
68. *Toute la numérologie* par Jean-Pol de Kersaint, Editions Dangles, 1974.
69. *La Théosophie* par Jacques Lantier, Editions C.A.L., 1970.
70. *Le cycle de l'humanité adamique* par Jean Phaure, Editions Dervy Livres, 1973.
71. *Rose + Croix* Revue de l'ordre rosicrucien AMORC, AMORC France.
72. *Surhommes et Surmondes* par Marc Heimer, Editions Julliard, 1961.
73. *L'Univers* Encyclopédie EDMA, Editions le Livre de Poche n° 4456, 1975.

74. *Curieuses histoires de l'Histoire* par Guy Breton, Editions Rombaldi, Collection Club de la Femme, 1969.
75. *Traditions occultes des Gitans* par Pierre Derlon, Editions Robert Laffont, 1975.
76. *Les archives du savoir perdu* par Guy Tarade, Editions Robert Laffont, 1972.
77. *Crépuscule* par T. Lobsang Rampa, Editions J'ai Lu n° A 326, 1975.
78. *Le Livre d'Enoch*, Editions Robert Laffont, 1975.
79. *Le Grand Art de l'alchimie* par Jacques Sadoul, Editions J'ai Lu n° A 329, 1975.
80. *la vallée des Rois* par Otto Neubert, Editions Robert Laffont, 1954.
81. *L'or du millième matin* par Armand Barbault, Editions J'ai Lu n° A 242, 1972.
82. *L'occulte Histoire de la magie* par Colin Wilson, Editions J'ai Lu n° A 330, 1976.
83. *Le symbolisme de la croix* par René Guénon, Union Générale d'Éditions, Collection 10/18, 1970.
84. *Astral*, Mensuel d'astrologie et de disciplines occultes, Paris.
85. *Cosmogonie des Rose-Croix* par Max Heindel, Association rosicrucienne, Paris, 1974.
86. *L'énigme du zodiaque* par Jacques Sadoul, Editions J'ai Lu n° A 299, 1973.
87. *L'ère du verseau* par Jean Sendy, Editions Robert Laffont, 1970.
88. *La science de l'occulte* par Rudolf Steiner, Triades, Editions, 1970.
89. *L'Atlantide et le règne des géants* par Denis Saurat, Editions J'ai Lu n° A 187, 1974.
90. *Les médecines différentes* Encyclopédie Planète, Editions Le Livre de Poche, 1970.
91. *Les sociétés secrètes* par Serge Hutin, P.U.F. Que sais-je, n° 515, 1973.
92. *Les cristaux* par Raymond Hocart, P.U.F. Que sais-je, n° 1296, 1968.
93. *La minéralogie* par M. Font-Altaba, Editions Marabout Université, 1965.
94. *Les enseignements des Rose-Croix par questions et réponses* par Max Heindel, Editions JEP Diffusion, 1955.
95. *Le dossier MU* par Hans Stéphan Santesson, Editions J'ai Lu n° A 332, 1976.
96. *Les Géants et le mystère des origines* par Louis Charpentier. Editions Laffont, 1969.
97. *Vie et mystère des nombres* par François Xavier Chaboche, Editions Albin Michel, 1976.
98. *Les grandes énigmes de l'Univers* par Richard Hennig, Editions Laffont, 1957.
99. *La Cosmogonie des Dogons* par Eric Guerrier, Editions Laffont, 1975.
100. *La Géomancie traditionnelle* par Hadji Khamballah, les Editions Vega, 1976.

101. *Cosmogonie d'Urantia* anonyme, Edition Urantia, Paris, 1971.
102. *Trilogie de la Rota* par Enel, Bibilothèque Paul Perrain, 1960.
103. *Autobiographie d'un yogi* par Paramhansa Yogananda, Editions Adyar, 1980.
104. *L'ère du Verseau* par Paul Lecour, Collection Histoire et Tradition, Editions Dervy-Livres, 1977.
105. *Des nombres* par Louis-Claude de Saint Martin, Bibliothèque Charconac, 1913.
106. Dictionnaires et Encyclopédies.
107. *Formulaire de haute-magie* par P.V. Piobb, Editions Dangles, 1937.
108. *Les mystères de la nativité christique* par Henri Blanquart, Collection les Portes de l'Etrange, Editions Laffont, 1974.
109. *Les Rose-Croix* par Sédir, Bibliothèque des Amitiés spirituelles, Paris 1972.
110. *Le Cristal magique ou la magie de Jehan Trithème* par Robert Ambelain, Editions Niclaus, 1962.
111. *Traité d'astrologie ésotérique* par Robert Ambelain, Editions Adyar, 1937.
112. *Les univers secrets* par T. Lobsang Rampa, les Editions de Presse, Ottawa, 1972.
113. *La réincarnation* par le Docteur Ed. Bertholet, Editions rosicru-ciennes, 1949.
114. *L'inconnu* mensuel d'ésotérisme.
115. *Dictionnaire des sociétés secrètes en Occident* collectif, Editions Culture, Art, Loisirs, 1971.
116. *Le calendrier, histoire du Monde* par Philippe Vidal, Editions traditionnelles, 1978.
117. *L'Initiation* revue trimestrielle de l'ordre martiniste.
118. *L'Homme rouge des Tuileries* par P. Christian, Editions de la Maisnie, 1977.
119. *Le Monde inconnu* mensuel d'ésotérisme.
120. *Le Kybalion* par trois initiés anonymes, Editions Perthuis, 1973.
121. *Géographie sacrée de l'ancienne Egypte* par Fernand Schwarz, Nouvelles Editions Oswald, 1979.
122. *L'Autre Monde* mensuel d'ésotérisme.
123. *Le corps taoïste* par Kristofer Schipper, Collection l'Espace intérieur, Editions Fayard, 1982.
124. *Ma méditation sur la Tétraktys* par Christiana Nimosus, 1982.
125. *Tradition astrologique chinoise* par Xavier Frigara et Hélène Li, Editions Dangles, 1978.
126. *Le Livre sacré des Gnostiques d'Egypte* présentation Fabrice Bardau, collection les Portes de l'Etrange, Editions Laffont, 1977.
127. *Nostradamus entre Rhône et Saône* par Michel Chomara, Ger Editeur, Lyon, 1973.
128. *La prophétie symbolique de la Grande Pyramide* par Harwey Spencer

Lewis, Editions rosicruciennes, 1974.

129. *Les Maisons secrètes de la Rose-Croix* par Raymond Bernard, Editions rosicruciennes, 1976.

130. *Guide romain antique* par Georges Hacquard, Editions Hachette, 1973.

131. *Les prophéties de Nostradamus* commentées par Serge Hutin, Collection Sciences secrètes, Editions Pierre Belfond, 1972.

132. *Récit d'un voyageur de l'astral* par Anne et Daniel Meurois-Givaudan. Nouvelles Editions Debresse, 1980.

133. *La Gnose* par H. Leisegang, Collection Petite Bibliothèque Payot n° 176, Editions Payot-Perrin, 1971.

134. *Huit Paroles pour l'éternité* par Gilbert Cesbron, Edition J'ai Lu n° 1377, 1982.

135. *Mes preuves* par Erich Von Däniken, Collection l'Aventure mystérieuse, Editions J'ai lu, n° A 394, 1982.

136. Sources diverses ; associations, correspondants, etc.

137. *Pratique de la voie tibétaine, au-delà du matérialisme spirituel* Collection Points, Série sagesses, Editions du Seuil n° 5 Sa 2, 1976, par Chögyam Trungpa.

138. *Le mythe de la liberté, et la voie de la méditation* Collection Points, Série sagesses, Editions du Seuil, n° Sa 18, 1979, par Chögyam Trungpa.

139. *Le Bouddhisme tantrique du Tibet* par John Blofeld, Collection Points, Série sagesses. Editions du Seuil, n° Sa 5, 1976.

140. *L'enseignement du Bouddha, d'après les textes les plus anciens* par Walpola Rahula, Collection Points, Série sagesses, Editions du Seuil, n° Sa 13, 1978.

141. *L'Etrusque* roman, par Mika Waltari, Editions Olivier Orban, 1981.

142. *Les Etrusques* par Aldo Massa, Editions Minerva, SA Genève, 1973.

143. *L'inexpliqué* Encyclopédie hebdomadaire d'ésotérisme.

144. *Journaux divers*.

145. *Fusion du cœur-intellect* par christiana Nimosus, 1982.

146. *Le Sepher Yetzirah* Editeur Ch. T. 1975.

147. *Sept Upanishads* traduction commentée par Jean Varenne, Série sagesses, Collection Points, n° Sa 25, Editions du Seuil, 1981.

148. *La Réincarnation* par le docteur Ed.-Bertholet, Editions rosicruciennes, Paris 7^e, 1949.

149. *Le passage de la matière à la vie, selon le Bouddha Gauthama* par Emmy Guittès, Editions de la Baconnière, 1966.

150. *Le livre de l'éternité* par Mohammed Iqbal, Collection Spiritualité vivante, Série Islam, Editions Albin Michel, 1962.

151. *L'île des Veilleurs* par Alfred Weysen, Ed. Arcadie, 1980.

152. *Points de vue initiatiques* Cahier de la Grande Loge Française.

153. *Yoga, méthode de réintégration* par Alain Danielou, Editions l'Arche, Collection nouveaux commentaires, 1973.

Table des matières

PRÉFACE.....	7
INTRODUCTION	
L'Unité, source de tous les nombres	11
L'Unité de l'infinité	13
Initiation nécessaire	15
Plan de cette étude sur les nombres	17
NOMBRE 1	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
DRUIDES	
Le jour de l'an	21
EGYPTIENS	
Le jour le l'an de l'ancienne Egypte	22
MAYAS	
L'extrême limite du temps	22
ROMAINS	
Les calendes, 1 ^{er} jour du mois	22
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
BOUDDHISME	
L'an 1 chinois et vietnamien.....	23
RELIGIONS	
CHRISTIANISME	
Le 1 ^{er} jour de naissance de Jésus.....	23

JUDAÏSME	
L'an 1 juif.....	24
ISLAM	
L'an 1 des mahométans.....	24
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque ALEPH, א , 1 ^{re} lettre.....	24
TAROT	
1 ^{er} Arcane : LE BATELEUR.....	24
CALENDRIER	
L'an 1 hébreu	25
L'an 1 à compter de l'Exode	26
L'an 1 à compter des Séleucides	26
L'an 1 de notre ère	26
Rapports de quelques ans 1 entre eux.....	27
Le 1 ^{er} janvier	28
ZODIAQUE	
1 ^{er} signe du zodiaque, le Bélier.....	28
ARITHMOLOGIE	
Le chiffre 1, symbole du commencement.....	29
COULEURS	
La couleur blanche ou l'unité spectrale.....	31
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
L'an 1 de la Franc-Maçonnerie	31
L'an 1 des Rosicruciens.....	32
ART	
POÉSIE	
Le monosyllabe	32
SCIENCE	
ATOME	
L'hydrogène	32
NOMBRE 2	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
MANICHÉENS	
La légende des Elfes de Lumière et de ceux des Ténèbres	34

ÉGYPTIENS	
Osiris et Seth, le Bien et le Mal.....	35
L'éternelle dualité égyptienne	35
AZTÈQUES	
Les 2 plans de l'univers	35
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
BOUDDHISME	
Les 2 qualités majeures du parfait bouddhiste	36
YOGA	
Hatha-yoga : le sens du mot « hatha »	36
Les 2 énergies vitales du yogi	36
TAOÏSME	
Le Yin et le Yang	37
RELIGIONS	
JUDAÏSME	
Le Tohu-Bohu.....	38
CHRISTIANISME	
La dualité du Mal : Satan et Lucifer	38
Les 2 colonnes du Temple d'Hiram.....	38
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque BETH ב , 2 ^e lettre	39
Les 2 colonnes, projection du Tohu, d'après le Sepher Yezirah.....	39
TAROT	
2 ^e Arcane : La PAPESSSE.....	40
ALCHIMIE	
Les 2 liquides alchimiques : la sève et la rosée	40
ARITHMOLOGIE	
Le chiffre 2 ou la Dualité universelle.....	41
PLANÈTES	
Le soleil et la lune dans leur dualité traditionnelle	42
Dissolution de la Terre	43
SYMBOLISME	
L'Eucharistie	44
Les 2 colonnes BO'AZ et YAKIN.....	44

ÉSOTÉRISME			
La double voie de l'évolution : l'Amour et la Connaissance	44		
SOCIÉTÉS SECRÈTES			
Les 2 colonnes du Temple en Franc-Maçonnerie	45		
COULEURS			
La couleur noire	45		
ART			
POÉSIE			
Le dissyllabe	45		
SCULPTURE ET PEINTURE			
2 expressions opposées de l'art	46		
SCIENCE			
ATOME			
L'hélium	46		
DIVERS			
NATURE			
La double phase ascendante et descendante de la Nature	46		
NOMBRE 3			
CIVILISATIONS ANCIENNES			
EGYPTIENS			
Le Neter céleste	48		
Les 3 Muses	49		
Les 3 saisons de l'ancienne Egypte	49		
GRECS			
Les 3 gardiennes du ciel	50		
ETRUSQUES			
Les 3 cultes fondamentaux	50		
PHILOSOPHIES ORIENTALES			
HINDOUISME			
La Trimurti hindoue	50		
La Trinité du feu	51		
YOGA			
Les 3 états spécifiques	51		
		BOUDDHISME	
		Les 3 Refuges du Bouddhisme	51
		Les 3 manifestations de Aum	51
		La triple nature de Dieu par rapport aux Ecritures saintes	52
		La Trinité hindouiste et la musique	52
		Pour rejeter l'enveloppe humaine	52
		Les 3 cultes préhistoriques	52
		Les 3 types de souffrance ou de douleur	52
		Triple signification du terme « Bouddha »	53
		TANTRISME	
		Les 3 lignées de Gurus à honorer	53
		LAMAÏSME	
		La trinité ésotérique chez les Tibétains	54
		Les 3 mantras essentiels des 3 protecteurs du lamaïsme	54
		RELIGIONS	
		BIBLE	
		Quelques citations du nombre 3 dans la Bible	55
		CHRISTIANISME	
		Les 3 boutures de l'Arbre de Vie	56
		Résurrection de Jésus-Christ le 3 ^e jours après sa crucifixion	56
		ISLAM	
		Les 3 témoins qui démontrent l'existence	56
		PHILOSOPHIE	
		GNOSTICISME	
		Les 3 distinctions principales des gnostiques	57
		DIVISIONS CLASSIQUES	
		Les 3 divisions philosophiques classiques	57
		VERTUS	
		Les 3 vertus théologiques	57
		ÉVOLUTION	
		Les 3 causes de l'évolution	57
		PLANS	
		Les 3 mondes ou plans de manifestation	58
		RÉFLEXION	
		Les 3 attributs de la réflexion	58
		CONSCIENCE	
		Les 3 niveaux de conscience	58

CONNAISSANCE			
Les 3 concepts de la connaissance	58		
PENSÉE			
Les 3 expressions de la pensée	59		
MAL			
Les 3 fondements du mal.....	59		
HOMME			
CORPS			
Le Ternaire dans l'Homme	59		
Les 3 éléments liquides du corps	60		
CHIROMANCIE			
Le médius.....	61		
PHYSIOGNOMONIE			
Les 3 types de base	61		
ABDOMEN			
Les 3 divisions verticales et horizontales.....	61		
INTESTINS			
Les 3 parties des deux intestins	62		
OCCULTISME			
CABBALE			
La lettre hébraïque GHIMEL ך, 3 ^e lettre.....	62		
Les 3 Mères de l'alphabet hébreu	62		
ARITHMOLOGIE			
Les 3 premiers chiffres.....	63		
Les 3 racines d'un nombre	63		
Le nombre 3 et l'Univers.....	63		
TAROT			
3 ^e Arcane : l'IMPÉRATRICE.....	64		
ZODIAQUE			
Les 3 périodes religieuses du zodiaque	64		
ALCHIMIE			
Les 3 couleurs principales du Grand-Œuvre des			
alchimistes	65		
Les 3 substances de base	65		
SYMBOLISME			
Les 3 chariots	66		
SPIRITISME			
Constitution trinitaire de l'Homme.....	66		
ÉSOTÉRISME			
Les 3 puissances spirituelles	66		
Le Ternaire dans sa manifestation	67		
La triple corde d'argent	68		
Le Verbe créateur	68		
Les 3 principes du feu	68		
CRYPTOGRAPHIE			
Les 3 sens des mots	69		
ART			
POÉSIE			
Le trissyllabe.....	69		
SCIENCE			
ATOME			
Arrangement atomique	69		
COULEURS			
Les 3 couleurs primaires	70		
Les 3 couleurs complémentaires.....	70		
DIVERS			
CARTES			
Façon de couper les cartes	70		
COUTUMES			
En Irlande	70		
NOMBRE 4			
CIVILISATIONS ANCIENNES			
LES 4 GÉNIES ou les 4 GARDIENS TRADITIONNELS			
Le symbole du carré.....	71		
Chez les MAYAS.....	72		
Chez les ÉGYPTIENS	72		
Chez les CHALDÉENS	72		
Chez les HINDOUS	72		
Chez les CHINOIS	72		
ASSYRIENS			
Les points cardinaux	73		
ÉGYPTIENS			
Les points cardinaux	73		
Les 4 faces d'Horus.....	73		

Les 4 déesses funéraires	73
CELTES	
Les 4 phases d'évolution de l'âme	73
ÉTRUSQUES	
La hiérarchie divine	74
GRECS	
L'Adam grec	75
AZTÈQUES	
Les 4 Dieux aztèques	75
TOLTÈQUES	
Les 4 époques de la Terre	75
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
BOUDDHISME	
Les 4 Nobles Vérités découvertes par Gautama, le Bouddha	76
Les 4 karmas du karma-yoga	77
Les 4 catégories principales de mantras	77
YOGA	
Les 4 stades de l'identification (samâdhi)	78
Les 4 conditions et les 4 obstacles sur le sentier de la connaissance (jnâna-yoga)	78
HINDOUISME	
Les 4 Védas	78
Les 4 castes	79
RELIGIONS	
BIBLE	
Les 4 Fleuves de l'Eden de la Genèse	79
Daniel : Les 4 Juifs qui reçurent la science des Chaldéens	80
Daniel : La vision des 4 animaux	80
CHRISTIANISME	
Les 4 Jettres « INRI »	80
CATHOLICISME	
Les 4 couleurs du culte religieux	82
Les 4 parties de la journée	82
JUDAÏSME	
Les 4 formes de sacrifice	82

PHILOSOPHIE	
GNOSTICISME	
La tétrade primitive d'après Valentin	82
HOMME	
CHIROMANCIE	
Annulaire ou doigt du soleil	83
HUMANITÉ	
Le 4 âges de l'humanité	83
ÂGE	
Les 4 âges de la vie humaine	83
MEMBRES	
Les 4 membres de l'Homme	83
CERVEAU	
Les 4 ondes significatives de la vie et de la pensée	83
Les ondes du cerveau et leurs fréquences	83
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque DALETH ך, 4 ^e lettre	84
Les 4 spectres nocturnes de Salomon	85
Les 4 points cardinaux chez les Hébreux	85
Le Verbe divin IEVE	85
Les 4 saisons et leurs influences sommaires	85
Les 4 étoiles des 4 points cardinaux	86
Les 4 formes universelles d'êtres vivants	86
TAROT	
4 ^e Arcane : l'EMPEREUR	86
Rapports du tarot avec les cartes	87
SYMBOLISME	
Les 4 éléments	88
Les 4 éléments dans la croix cosmogonique	89
Les 4 éléments dans leur représentation mythologique	89
SPHINX	
Ses correspondances évolutives	89
CROIX	
Origine du symbole de la Croix	90
QUATERNAIRE	
Les Dieux du quaternaire dans diverses civilisations	92
ASTROLOGIE	
Les 4 éléments dans l'astrologie ou les triplicités	92

La Croix d'Astrologie.....	93
THÉOSOPHIE	
Le quaternaire de la lumière	94
ÉSOTÉRISME	
Les 4 lettres du nom de Dieu	94
Les 4 moments privilégiés d'influx spirituel.....	94
Les 4 rites magiques	95
PLANÈTES	
Les 4 phases évolutives de notre Planète	96
ALCHIMIE	
Caractères essentiels des 4 éléments en alchimie.....	97
HERMÉTISME	
Le mot « AMOR » et ses 4 lettres	97
GÉOMANCIE	
Les 4 parties d'une figure géomantique	98
Les figures géomantiques, les 4 éléments et la croix gammée.....	99
MAGIE	
Symbolisme magique des saisons	99
MAGIE DU BRÉSIL	
Les 4 triangles de base de la magie brésilienne	100
ART	
POÉSIE	
Le tétrasyllabe	102
SCIENCE	
PLANÈTES	
Le nombre d'Ovenden.....	102
DIVERS	
CARTES	
Origine des noms des cartes à jouer de couleur	103
NOMBRE 5	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
IRLANDAIS	
Les 5 races divines	104
AZTÈQUES	
Les 5 directions du plan horizontal	105

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

Les 5 éléments et les sens	105
----------------------------------	-----

BOUDDHISME

Correspondances générales des 5 éléments de l'astro- logie chinoise	105
Fixation du soleil.....	107
Les 5 obstacles qui gênent l'évolution	107
Les jours fastes et néfastes.....	107
Les 5 sagesse qui ont produit toute la Création	107
Les 5 agrégats (skanda) de l'état illusoire de l'existence (samsâra)	108

LAMAÏSME

Noms des 5 Bouddhas souvent invoqués du 1 ^{er} au 5 ^e jour du Bardo-Thödol	109
Les 5 premiers jours dans le Bardo-Thödol	109
Les 5 provinces du Tibet	112
Les 5 représentations des sens sur l'image (l'effigie) du défunt	113
Les 5 messagers de la mort.....	113

YOGA

Les 5 méthodes principales du yoga	113
Les 5 abstinences (yama)	114
Les 5 observances (nimaya)	114

TAOÏSME

La théorie des 5 éléments	114
---------------------------------	-----

RELIGIONS

BIBLE

Samuel : David et Goliath, les 5 pierres.....	115
---	-----

CHRISTIANISME

Généalogie du Christ	115
Les 5 joies, les 5 douleurs et les 5 gloires	118

CATHOLICISME

Les 5 éléments du comput	118
--------------------------------	-----

HOMME

RACES

Les 5 premières races	119
-----------------------------	-----

CHIROLOGIE	
Le Bien et le Mal par les doigts	119
Interprétation des 5 doigts de la main	120
DIÉTÉTIQUE	
Le régime des 5 saveurs	121
SENS	
Les 5 sens	121
TÊTE	
Les 5 ouvertures du visage	122
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque HE ה, 5 ^e lettre	122
TAROT	
5 ^e Arcane : LE PAPE	122
SYMBOLISME	
L'étoile à 5 branches ou le pentagramme	123
ARITHMOLOGIE	
5, le nombre d'Aphrodite	123
HERMÉTISME	
Le carré de 5 ou carré de Mars	123
Le carré mystérieux « ROTAS-SATOR »	124
ART	
POÉSIE	
Le pentasyllabe	126
ARCHITECTURE	
Cathédrales : les rosaces et le nombre 5	126
DIVERS	
AFRIQUE DU NORD	
Les 5 villes saintes	126
NOMBRE 6	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
ÉTRUSQUES	
Les 6 livres sacrés	128
MAYAS	
Les 6 vecteurs du temps	129

GRECS	
Les 6 Titans et les 6 Titanides	129
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
HINDOUISME	
Les 6 ragas de la musique hindoue	130
BOUDDHISME	
Les 6 mondes de l'existence sangsârique et leur symbole phonétique	131
LAMAÏSME	
Les 6 états du plan astral tibétain	131
les 6 lokas sangsâriques et leurs couleurs	131
RELIGIONS	
CATHOLICISME	
Les 6 commandements de l'Église	132
HOMME	
PEAU	
Les 6 couches de la peau	132
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque WAV ו, 6 ^e lettre	133
TAROT	
6 ^e Arcane : L'AMOUREUX	133
ASTROLOGIE	
Les 6 oppositions dans les signes	134
SYMBOLISME	
L'hexagramme	134
ARITHMOLOGIE	
Les 6 faces du cube	135
ART	
POÉSIE	
L'hexasyllabe	136
DIVERS	
PLANTES	
Le 6 ^e jour maléfique	136

NOMBRE 7

CIVILISATIONS ANCIENNES

ÉGYP TIENS

Utilisation de 7 voyelles 137

Les 7 principes de l'Homme 137

PHÉNICIENS

7 voyelles 139

CHALDÉENS

Noms des 7 planètes 139

DRUIDES

Les 7 plantes de la Saint-Jean 139

ROMAINS

Origine des noms des 7 jours de la semaine 140

Les 7 collines de Rome 140

Les 7 premiers rois romains 140

GRECS

7 plans d'évolution de la Terre 141

Les 7 Sages 141

IRANIENS

Les 7 degrés de l'initiation mazdéenne 142

MANICHÉENS

La prière au soleil 142

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Les 7 principes de l'Homme 142

Les 7 facteurs d'éveil 143

Les 7 obstacles d'illumination 144

LAMAÏSME

Les 7 préceptes tibétains 144

Le septénaire tibétain 145

YOGA

Les 7 stades (bhumi) du jnâna-yoga 145

HINDOUISME

Les 7 principes de l'Homme 145

Les 7 principes de l'Univers 145

Les 7 principes de l'Ame 146

Le chiffre 7 et la santé 146

Les 7 centres psychiques ou chakras 146

Rapport de la musique et de la mythologie 146

RELIGIONS

BIBLE :

Genèse : les 7 jours de la Création 147

Genèse : 7, le nombre de la vengeance divine 148

Genèse : Noé et le nombre 7 148

Genèse : les 7 vaches grasses et les 7 vaches maigres ... 148

Lévitique : loi pour reconnaître la lèpre 149

Lévitique : les fêtes incluant le septénaire 149

Lévitique : sur les malédictions 150

Josué : prise de Jéricho 150

Juges : Samson 150

CHRISTIANISME

Les 7 Paroles du Christ sur la croix 150

Les 7 Archanges et les 7 Églises 150

Mentions diverses du chiffres 7 dans la Bible 151

CATHOLICISME

Le septénaire des travaux de la Vierge 151

Les 7 Églises de l'Asie Mineure 151

Les 7 sacrements 152

Symbolisme de la croix pontificale 152

ISLAM

Les 7 prophètes en relation avec les organes subtils 152

HOMME

CELLULES

Renouvellement des cellules tous les 7 ans 153

POUVOIRS

Le 7^e fils 153

MÉMOIRE

Les 7 notions de la mémoire courte 153

PHYSIOGNOMONIE

Les 7 types planétaires 154

ÂGES

Les âges cycliques traditionnels de 7 en 7 ans 154

Influence des 7 planètes traditionnelles sur les âges 155

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque ZAÏN ז , 7^e lettre 155

Alphabet hébreu : les 7 doubles 156

La cabbale et le Golem 156

TAROT	
7 ^e Arcane : le CHARIOT.....	156
PLANÈTES	
Les 7 jours de la semaine et leurs correspondances planétaires	157
Correspondances diverses	157
Influences intellectuelles et sociales des 7 planètes ..	159
Les trois septénaires de l'évolution	159
Interprétation des 7 planètes traditionnelles	160
Origine des symboles planétaires	161
Les carrés magiques.....	161
Le septénaire de la Grande Ourse	164
Personnification des planètes dans l'Islam	164
ALCHIMIE	
Les 7 stades du Grand-Œuvre alchimique.....	165
MAGIE	
Signification du septénaire des Archanges	165
Signification du septénaire des Démons.....	165
Anciennes dénominations des 7 Archanges.....	166
Les influences opposées des heures planétaires.....	167
HERMÉTISME	
Les 7 principes de la Vérité	168
CALENDRIER	
Les 7 signes calendaires chez les Gitans.....	169
Calendrier perpétuel : 1 ^{re} méthode	170
Calendrier perpétuel : 2 ^e méthode.....	171
SYMBOLISME	
Le serpent à 7 têtes	172
Symbole de la pyramide.....	172
Le cube magique de 7.....	172
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
Les 7 arts libéraux des Templiers	173
SPIRITISME BRÉSILIEN	
Les 7 chefs des 7 classes d'esprits.....	173
ART	
POÉSIE	
L'eptasyllabe.....	174
MUSIQUE	
Les 7 notes de musique et leur origine	174
Les 7 formes de notes	174

La musique en Egypte ancienne.....	174
MUSIQUE ET COULEURS	
Relations entre les notes de la gamme et les 7 couleurs de l'arc-en ciel	174
ARCHITECTURE	
Les 7 Merveilles du Monde.....	175
LITTÉRATURE	
La Pléiade des poètes	176
La Pléiade sous Henri III	176
La Pléiade sous Louis XIII	176
SCIENCE	
ATOME	
Les 7 couches d'évolution des électrons	176
CRISTAUX	
Les 7 systèmes cristallins	177
INFRA-SONS	
Destruction de la matière	178
MOUVEMENT	
Les 7 mouvements que reconnaît la science	178
DIRECTION	
Les 7 directions de l'espace	178
DIVERS	
NATURE	
Le 7 ^e jour de germination	179
CONTES ET LÉGENDES	
Symbolisme du nombre 7	180
Adaptations diverses.....	180
NOMBRE 8	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
ÉGYPTIENS	
Hermopolis, la ville du nombre 8	181
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
BOUDDHISME	
La Sainte Voie des 8 ou la Voie du Milieu.....	182
TAOÏSME	
Les 8 trigrammes.....	182

YOGA	
Les 8 degrés (anga) du hatha-yoga.....	184
RELIGIONS	
JUDAÏSME	
Israël, le 8 ^e Archange	184
CHRISTIANISME	
Les 8 Béatitudes du Sermon sur la Montagne	185
CATHOLICISME	
La prière de Saint François d'Assise	185
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque HETH ה, 8 ^e lettre.....	186
TAROT	
8 ^e Arcane : La JUSTICE.....	186
SYMBOLISME	
Le chiffre 8 et son origine symbolique.....	187
ZODIAQUE	
Les 8 signes du zodiaque primaire	188
ÉSOTÉRISME	
Les 8 pierres de la Tradition.....	188
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
Templiers, le 8 et l'infini	188
POINTS CARDINAUX	
Correspondances points cardinaux/éléments naturels ..	190
ART	
POÉSIE	
L'octosyllabe.....	190
SCIENCE	
BIOCHIMIE	
Les 8 éléments fondamentaux de la matière vivante	190
NOMBRE 9	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
GRECS	
Les 9 Muses	192

ÉGYPITIENS	
Le symbole de l'escalier	193
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
BOUDDHISME	
Les 9 Supérieurs Inconnus	193
YOGA	
Les 9 branches du yoga	194
Les 9 modes du contrôle du souffle (prânâyâma)	194
Les 9 degrés (anga) du laya-yoga.....	195
Les 9 degrés (anga) de l'amour (bhakti yoga)	195
TAOÏSME	
Les 9 vases ou chaudrons alchimiques.....	196
Les 9 phases de réalisation de l'œuvre cosmique	196
RELIGIONS	
CHRISTIANISME	
Les 9 mondes angéliques	196
HOMME	
SANTÉ	
Le chiffre 9, chiffre de la femme.....	197
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque TETH ט, 9 ^e lettre	197
Les 9 séphiroth	198
TAROT	
9 ^e Arcane : l'HERMITE	198
GRAPHISME	
Représentation des trois plans	198
ALCHIMIE	
Les 9 phases du cinabre d'après le Taoïsme	199
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
Templiers : les 9 fondateurs de l'Ordre	200
NUMÉROLOGIE	
L'alphabet français et les 9 chiffres de la numérologie pratique	201
ROUTE NATALE	
Ce que dévoile la date de naissance	204

SYMBOLISME	
Le chiffre 9 et l'immortalité	208
PLANÈTES	
Carré magique de Saturne	208
ART	
POÉSIE	
L'ennéasyllabe	209
SCIENCE	
PLANÈTES	
Les 9 planètes du système solaire	209
NOMBRE 10	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
GRECS	
Le Dénaire de Pythagore	210
La Tétraktys	211
MAYAS	
Le Dénaire maya.....	211
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
HINDOUISME	
Les 10 attributs hindous de la divinité	212
BOUDDHISME	
Les 10 niveaux de réalisation spirituelle (bhumi)	213
Les 10 devoirs du Roi	214
RELIGIONS	
BIBLE	
Les 10 Commandements cités dans l'Exode.....	215
Esaïe (38/1 à 8) : le recul du soleil de 10°	216
CHRISTIANISME	
Matthieu (25/1 à 13), la parabole des 10 vierges.....	217
Le Dénaire d'après Saint-Eucher	217
PHILOSOPHIE	
GNOSTICISME	
Les 10 lois du destin, causes de métamorphoses	217

HOMME	
MAINS	
Les 10 doigts ou l'unité des mains.....	219
ESPRIT	
Le Dénaire de l'Homme	219
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque IOD' , 10 ^e lettre	219
Les 10 séphiroth kabbalistiques et leur signification	220
Les 10 noms divins ou les 10 Schemoth	220
TAROT	
10 ^e Arcane : la ROUE DE LA FORTUNE.....	220
PLANÈTES	
La constitution ésotérique de la Terre	221
ÉSOTÉRISME	
Le Dénaire et ses correspondances dans les trois plans d'après le grand kabbaliste Kircher	222
Le Dénaire d'après Martines de Pasqually	222
Le Dénaire d'après Wronski	222
Enoch et le Verbe créateur	223
Les 10 semaines d'Enoch ou les 10 semaines du Jugement.....	223
SYMBOLISME	
Symboles de base traditionnels des 10 premiers nombres	225
CALENDRIER	
Noms des 10 jours du calendrier républicain	226
Les 10 jours qui n'ont jamais existé.....	227
ART	
POÉSIE	
Le décasyllabe	227
NOMBRE 11	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
ÉGYPTIENS	
Cérémonie d'ouverture de la bouche de la momie.....	228

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Les 11 premiers disciples	229
---------------------------------	-----

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque CAPH כ , 11 ^e lettre	229
--	-----

TAROT

11 ^e Arcane : la FORCE	229
---	-----

ART

POÉSIE

L'endécasyllabe	230
-----------------------	-----

SCIENCE

SOLEIL

Périodicité de 11 ans des taches solaires	230
---	-----

ATTRACTION

Vitesse de libération	231
-----------------------------	-----

NOMBRE 12

CIVILISATIONS ANCIENNES

CHALDÉENS

Origine des 12 mois.....	232
--------------------------	-----

Les 12 noms des signes du zodiaque	233
--	-----

ÉGYPTIENS

Les 12 parties de la Douat	233
----------------------------------	-----

La Table d'Emeraude d'Hermès Trismégiste	235
--	-----

ÉTRUSQUES

Importance et utilisation du nombre 12.....	236
---	-----

Les 12 cités	236
--------------------	-----

12 dieux	236
----------------	-----

GAULOIS-CELTES

Le nom des 12 mois.....	237
-------------------------	-----

GRECS-ROMAINS

Les 12 travaux d'Héraclès (ou d'Hercule pour les Romains)	237
---	-----

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

Les signes du zodiaque hindou	239
-------------------------------------	-----

SANSCRIT

Les 12 noms ou mantras du soleil	239
--	-----

BOUDDHISME

Les 12 signes astrologiques	240
-----------------------------------	-----

Le calendrier bouddhique et tibétain.....	241
---	-----

Traits généraux, signe par signe	243
--	-----

La production conditionnée de l'existence	245
---	-----

LAMAÏSME

Symbolisme des 12 nidânas ou causes de réincarnation	246
--	-----

RELIGIONS

JUDAÏSME

Les 12 Commandements de Moïse.....	247
------------------------------------	-----

Les 12 mois de l'année juive.....	248
-----------------------------------	-----

BIBLE

Nombres : les 12 Tribus d'Israël	248
--	-----

CHRISTIANISME

Luc et Matthieu : les noms des 12 Apôtres	249
---	-----

Actes des Apôtres : après Judas, l'autre 12 ^e Apôtre	249
--	-----

Apocalypse : la nouvelle Jérusalem.....	249
---	-----

CATHOLICISME

Les 12 dogmes fondamentaux	251
----------------------------------	-----

PHILOSOPHIE

GNOSTICISME

L'Homme, élément primordial de la gnose de Marcos	251
---	-----

HOMME

NERFS

Les 12 nerfs crâniens	252
-----------------------------	-----

VERTÈBRES

12 vertèbres dorsales	253
-----------------------------	-----

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque LAMED ל , 12 ^e lettre	253
---	-----

Les 12 lettres simples de l'alphabet hébreu et quelques rapports	253
--	-----

Correspondances des pierres avec les 12 noms divins hébreux	254
TAROT	
12 ^e Arcane : le PENDU	254
ASTROLOGIE	
Les 12 signes traditionnels	255
Une origine probable du zodiaque d'après Edouard Schuré	255
Origine chaldéenne du zodiaque actuel	256
Le zodiaque de DENDÉRAH ou l'origine égyptienne du zodiaque	257
Le zodiaque et les cycles terrestres	258
Les signes astrologiques et les positions des planètes ...	259
Définitions des principales positions des planètes	260
Caractère associé aux signes (ou l'interprétation habituelle)	261
Le zodiaque et les correspondances (ou les relations avec la création)	261
Noms traditionnels des 12 maisons astrologiques et leurs significations habituelles	267
Signification des 12 maisons en astrologie tibétaine (d'après Lobsang RAMPA)	268
Les 12 mois et les pierres précieuses correspondantes ..	268
Nombres professionnels ou le cycle de 12 ans	269
GRAPHISME	
Les quatre triangles formant les 12 nombres	271
Le zodiaque des Gitans	272
RADHIÉSTHÉSIE	
12 dessins actifs zodiacaux	272
CALENDRIER	
Noms des 12 mois du calendrier républicain	273
ART	
POÉSIE	
L'examètre	274
MUSIQUE	
La gamme complète de 12 tons	274

NOMBRE 13

CIVILISATIONS ANCIENNES CHALDÉENS

Le 13 ^e mois du calendrier	275
MANICHÉENS	
Le 13 ^e jour du printemps	275
MAYAS-AZTÈQUES	
Le nombre 13, nombre de base	276
Le 13, porte-malheur	276

RELIGIONS

ORTHODOXIE	
Les 13 jours de retard du calendrier Julien	276
JUDAÏSME	
Le 13 ^e mois supplémentaire	276
Les 13 articles de foi de Maïmonide	277
CHRISTIANISME	
L'étoile des Mages	277
Le nombre 13 chez les Chrétiens	277
CATHOLICISME	
Fête du Saint-Corps du Christ	278

PHILOSOPHIE

GNOSTICISME	
Sophia, l'Eon du 13 ^e cercle	278

OCCULTISME

CABBALE	
La lettre hébraïque MEM מ, 13 ^e lettre	278
TAROT	
13 ^e Arcane ; la MORT	278
CALENDRIER	
Les vendredis 13	279

DIVERS

HISTOIRE	
Etats-Unis d'Amérique	280
COUTUME	
13 à la douzaine	281

NOMBRE 14

CIVILISATIONS ORIENTALES HINDOUISME

Nombre de la connaissance des cycles supérieurs.....	282
YOGA	
Les 14 formes de répétitions mantriques (japa) du mantra yoga.....	283
HOMME	
PUBERTE	
Age de la puberté.....	283
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque NOUN נ, 14 ^e lettre.....	283
TAROT	
14 ^e Arcane : La TEMPÉRANCE.....	284
PLANÈTES	
Lune	284
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
Les 14 Ordres composant la F.U.D.O.S.I.	284
 NOMBRE 15	
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
YOGA	
Les 15 degrés (anga) du raja yoga.....	286
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque SAMECH ס, 15 ^e lettre.....	287
TAROT	
15 ^e Arcane : LE DIABLE	287
GÉOMANCIE	
Les 15 maisons	287
Significations des 15 maisons.....	288
 DIVERS	
MOIS	
15 jours ou le demi-mois	289

NOMBRE 16

CIVILISATIONS ANCIENNES

ÉTRUSQUES

16 régions du Ciel.....	290
Le foie en 16 parties.....	290

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

Le mantra sacré à 16 noms qui délie l'âme des 16 liens	290
16 contrées célestes.....	291

YOGA

Les 16 degrés (anga) du mantra-yoga	291
---	-----

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque HAÏN י, 16 ^e lettre	292
--	-----

TAROT

16 ^e Arcane : la MAISON-DIEU ou la TOUR.....	292
---	-----

GÉOMANCIE

Les 16 figures géomantiques	292
-----------------------------------	-----

PLANÈTES

Cycle terrestre de 16 années.....	295
Carré magique de Jupiter	295

NOMBRE 17

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

La seule mesure cosmiquement constante	296
--	-----

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque PHÉ פ, 17 ^e lettre	297
---	-----




TAROT


17 ^e Arcane ; l'ESPÉRANCE ou l'ÉTOILE	297
--	-----

NOMBRE 18

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Grandeur des divinités.....	298
RELIGIONS	
JUDAÏSME	
Les 18 années de captivité du peuple juif	298
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque TZADÉ  , 18 ^e lettre	299
TAROT	
18 ^e Arcane : la LUNE	299
TRADITION	
Les 18 premiers Dieux	299
NOMBRE 19	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
MAYAS-AZTÈQUES	
Noms des 19 mois	301
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque KOPH  , 19 ^e lettre	302
TAROT	
19 ^e Arcane : le SOLEIL.....	302
PLANÈTES	
Le cycle de Méton de 19 années	302
NOMBRE 20	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
AZTÈQUES	
Les 20 mois religieux ou l'horoscope aztèque	304
MAYAS	
Le Végénaire	305
Noms des 20 jours mayas	305
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque RESCH  , 20 ^e lettre.....	306
TAROT	

20 ^e Arcane : le JUGEMENT	306
NOMBRE 21	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
GRECS	
Musique	307
MANICHÉENS	
La commémoration du 21 mars	307
RELIGIONS	
BIBLE	
Noé et les 21 jours après le Déluge	308
HOMME	
ÂGE	
L'âge adulte théorique.....	308
OCCULTISME	
CABBALE	
La lettre hébraïque SCHIN  , 21 ^e lettre.....	308
TAROT	
21 ^e Arcane : le MONDE.....	308
ALCHIMIE	
L'équinoxe du printemps, début du Grand-Œuvre.....	309
CALENDRIER	
Le 21 mars.....	309
Signification des équinoxes et solstices.....	309
ZODIAQUE	
Le 21 septembre	310
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
21 dans le culte Vaudou	310
SCIENCE	
VIE	
Le poids de la vie.....	310
HYDROGÈNE	
Communication spatiale	311
PLANÈTES	
La Terre est quadrillée par des rayons telluriques	311

NOMBRE 22

CIVILISATIONS ANCIENNES

GRECS

22 relations dans la Tétraktys de Pythagore 313

ÉGYPTIENS

Les 22 correspondances entre les divinités et le corps
humain 314

AZTÈQUES

22 mondes supérieurs dans la religion aztèque 314

PHILOSOPHIES ORIENTALES

BOUDDHISME

Les 22 nombres mystiques 314

HOMME

VOLONTÉ

Les 22 règles de la volonté 316

CORPS

Les 22 correspondances entre le corps et les divinités
égyptiennes 317

OCCULTISME

CABBALE

La lettre hébraïque THAU **ה**, 22^e lettre 318

Les 22 lettres hébraïques 318

TAROT

22^e Arcane : le MAT ou le FOU 320

Les 22 Arcanes traditionnels, significations résumées
des 22 lames du Tarot 320

Correspondances Tarot/Apocalypse de S' Jean 321

Les influences planétaires associées aux 22 Arcanes 321

NOMBRE 23

HOMME

HÉRÉDITÉ

23 paires de chromosomes 323

SANTÉ

Cycle de santé de 23 jours 323

OCCULTISME

ARITHMOLOGIE

Les 23 premiers nombres de la factorielle 23 (23 !) : 325

ÉSOTÉRISME

23 est le nombre du Démon ou de Dieu 326

DIVERS

SUPERSTITION

Le 23 du mois, jour faste ou néfaste 326

NOMBRE 24

RELIGIONS

JUDAÏSME

Les 24 Livres de la Bible juive 327

CHRISTIANISME

Les 24 Vieillards de l'Apocalypse 328

OCCULTISME

GÉOMANCIE

Disposition particulière des figures totalisant 24 329

SOCIÉTÉS SECRÈTES

Franç-Maçonnerie : l'alphabet secret 329

ASTROLOGIE

Les 24 heures de la journée 330

Aide-mémoire des planètes et des signes astrologiques.. 331

SCIENCE

BIOCHIMIE

Les 24 amino-acides 333

NOMBRE 25

CIVILISATIONS ANCIENNES

IRANIENS

Le 25 décembre du mazdéisme 333

RELIGIONS

CHRISTIANISME

Le 25 décembre jour, de Noël 333

OCCULTISME	
PLANÈTES	
Carré magique de Mars.....	334
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
L'alphabet secret des Templiers.....	334

NOMBRE 26

OCCULTISME	
PLANÈTES	
Basculement des pôles de la Terre.....	336
ÎLE DE PÂQUE	
26° dans les yeux.....	336
PYRAMIDE	
La Grande Galerie	337
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
Franç-maçonnerie : angle du compas.....	337
Ordre rosicrucien AMORC : l'alphabet secret	337

NOMBRE 27

OCCULTISME	
CRÉATION	
Division de la création vivante en 27 parties	339
VIE	
Durée théorique de la Vie : 27 (et huit zéros)	
battements de cœur	340
NUMÉROLOGIE	
Les 27 lettres grecques traditionnelles	340

NOMBRE 28

HOMME	
SANTÉ	
Cycle sentimental, amical de 28 jours	342
Cycle de la femme	342
DENTS	
Nombre de dents chez l'enfant	343

SCIENCE	
PLANÈTES	

Les quartiers de la Lune.....	343
Lune croissante et décroissante.....	343

DIVERS

ARABE	
L'alphabet arabe	344

NOMBRE 30

RELIGIONS	
BIBLE	
Quelques mentions du nombre 30	345

PHILOSOPHIE	
GNOSTICISME	
La Triadcondade ou les 30 Eons	345

HOMME	
ÂGE	
30 ans	347

OCCULTISME	
ASTROLOGIE	
Calendrier Thébaïque	347

NOMBRE 32

CIVILISATIONS ANCIENNES	
CHINOIS	
32 tablettes d'ivoire	348

PHILOSOPHIES ORIENTALES	
BOUDDHISME	
32 règles de la conduite sacerdotale	348

RELIGIONS	
BIBLE	
Genèse (chapitre I) : 32 fois le nom divin	348
CHRISTIANISME	
32 rescapés de la persécution primitive chrétienne	348

HOMME	
DENTS	
32 dents de l'âge adulte	350
OCCULTISME	
CABBALE	
Les 32 idées absolues	350
Nombres ou séphiroth et lettres hébraïques	350
Les 32 voies de la sagesse	351
PLANÈTES	
Cycle terrestre de 32 ans	353
DIVERS	
CARTES	
Les 32 cartes de la divination	353
NOMBRE 33	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
IRANIENS	
33 dieux du mazdéisme	356
RELIGIONS	
CHRISTIANISME	
Age de crucifixion du Christ	356
HOMME	
VERTÈBRES	
Les 33 vertèbres de la colonne vertébrale	356
SANTÉ	
Cycle psychique de 33 jours	357
OCCULTISME	
CABBALE	
Le retour du Golem	357
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
Franc-maçonnerie : les 33 grades de l'Écossisme	358
NOMBRE 36	
OCCULTISME	

ASTROLOGIE	
Les 36 décans	360
Noms traditionnels des décans	360
PLANÈTES	
Carré magique du soleil	361
SCIENCE	
ANIMAUX	
L'abeille	362
NOMBRE 38	
OCCULTISME	
PLANÈTES	
Température intérieure du soleil	363
SCIENCE	
ANIMAUX	
La température du corps animal	363
NOMBRE 40	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
ÉGYPTIENS	
La légende d'Osiris	364
RELIGIONS	
BIBLE	
Importance du nombre 40	364
CHRISTIANISME	
Importance du nombre 40	365
CATHOLICISME	
Adaptations diverses	365
ISLAM	
Duré du Ramadan	365
OCCULTISME	
ALCHIMIE	
40, nombre clef dans la pratique du Grand-Œuvre	366

SCIENCE	
CELLULES	
Horloge cellulaire de 40 secondes.....	366
NOMBRE 42	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
ÉGYP TIENS	
Les 42 Juges de l'Au-delà ou la Confession Négative ...	367
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
LAMAÏSME	
42 déités douces et paisibles.....	368
OCCULTISME	
CABBALE	
Le nom divin.....	369
NOMBRE 49	
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
BOUDDHISME	
L'illumination de Gautama, le Bouddha	370
TAOÏSME	
Le Yi-king	370
LAMAÏSME	
Les 49 jours de l'après-mort	371
HINDOUISME	
Le sanscrit	372
HOMME	
EMBRYON	
Les 49 premiers jours	372
OCCULTISME	
PLANÈTES	
Carré magique de Vénus.....	372
NOMBRE 50	
RELIGIONS	

CHRISTIANISME	
Importance du nombre 50	373
HOMME	
MARIAGE	
50 ans de mariage	373
OCCULTISME	
CABBALE	
Les 50 Portes de l'intelligence	373
NOMBRE 52	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
GAULOIS	
Détermination des quatre grandes fêtes de l'année	376
MAYAS	
Cycle universel de 52 ans.....	377
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
BOUDDHISME	
Constitution de l'esprit d'après Bouddha.....	377
HOMME	
CYCLES	
Cycles de l'âme	377
Périodes faste et néfaste.....	377
OCCULTISME	
CALENDRIER	
Les 52 semaines de l'année	378
DIVERS	
CARTES	
Le jeu de 52 cartes	378
NOMBRE 60	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
ÉGYP TIENS	
Le nombre 60	379

DOGONS	
Les 60 périodes de la cosmogonie des Dogons	379
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
HINDOUISME	
Le nombres 60 et le temps	380
HOMME	
MARIAGE	
60 ans de mariage	380
NOMBRE 64	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
CHALDÉENS et Ailleurs	
Sur le corbeau	381
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
TAOÏSME	
Significations usuelles des 64 koua.....	381
Les 64 hexagrammes (koua)	383
OCCULTISME	
PLANÈTES	
Carré magique de Mercure	384
ART	
MUSIQUE	
Durée du son musical	384
DIVERS	
JEUX	
Jeu de l'Oie	385
NOMBRE 70	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
PHÉNICIENS-CANANÉENS	
Le sacrifice des cinq fois 70 animaux	386

RELIGIONS	
BIBLE	
Jérémie (25, 11) : les 70 ans de captivité d'Israël à Babylone.....	387
ISLAM	
Vison de Mahomet	387
NOMBRE 72	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
IRANIENS	
72 divisions de l'Avesta.....	388
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
YOGA	
72 canaux psychiques (nâdi).....	388
RELIGIONS	
CHRISTIANISME	
Mission des 72 disciples.....	388
Les 72 ans de captivité des Papes.....	389
HOMME	
VIE	
Battements du cœur	389
OCCULTISME	
ZODIAQUE	
Précession des équinoxes	389
CABBALE	
Les 72 génies	389
Origine des 72 lettres.....	390
Manière d'extraire les 72 noms	390
PLANÈTES	
Lune	391
Saturne	391
Système solaire	391
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
La règle de l'Ordre du Temple	391
L'interrogatoire des 72 Templiers	391

ART	
ARCHITECTURE	
Les édifices religieux (Rome)	392
NOMBRE 78	
OCCULTISME	
TAROT	
Les 78 lames du Tarot.....	393
NUMÉROLOGIE	
Les nombres secondaires.....	394
NOMBRE 84	
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
BOUDDHISME	
Le Mont Méru	397
YOGA	
Les 84 postures (âsana) et leurs effets	397
84 pouvoirs miraculeux (siddhi)	402
OCCULTISME	
PLANÈTES	
Uranus.....	402
ASTROLOGIE	
Cycle planétaire de 84 ans	402
NOMBRE 92	
SCIENCE	
ATOME	
L'uranium, 92 ^e élément atomique.....	404
NOMBRE 100	
PHILOSOPHIES ORIENTALES	
LAMAÏSME	
100 déités supérieures.....	405
OCCULTISME	
HERMÉTISME	

Les Centuries de Nostradamus	405
ARITHMOLOGIE	
100, carré de 10.....	406

NOMBRE 104

CIVILISATIONS ANCIENNES

ÉGYPTIENS

104 amulettes pour chaque momie.....	408
--------------------------------------	-----

NOMBRE 108

PHILOSOPHIES ORIENTALES

HINDOUISME

Importance du nombre 108.....	410
-------------------------------	-----

TAOÏSME

108 astres	410
------------------	-----

LAMAÏSME

108, nombre sacré	410
-------------------------	-----

BOUDDHISME

Pour atteindre la sagesse	411
---------------------------------	-----

OCCULTISME

SOCIÉTÉS SECRÈTES

Ordre rosicrucien AMORC	411
-------------------------------	-----

PLANÈTES

Distance de Vénus au soleil	411
-----------------------------------	-----

Masse de Mars.....	411
--------------------	-----

CYCLES

Cycles historiques de 108 ans	411
-------------------------------------	-----

NOMBRE 120

RELIGIONS

BIBLE

Durée de la vie	412
-----------------------	-----

NOMBRE 144

RELIGIONS

BIBLE

Apocalypse : les 144 mille élus	413
HOMME	
VIE	
Durée d'une vie à l'autre	414
OCCULTISME	
SYMBOLISME	
Le vase du Saint Graal.....	414
ARITHMOLOGIE	
Le nombre 144	414
SOCIÉTÉS SECRÈTES	
144 initiés au Pérou.....	415
Témoins de Jéhovah, les 144 mille élus.....	415
SCIENCE	
ATOME	
144 éléments atomiques	415
Vie moyenne en physique nucléaire	416
ÉTOILES	
Équilibre interne des étoiles	416
DIVERS	
CARTES	
144 cartes des Musulmans	416
NOMBRE 153	
RELIGIONS	
BIBLE	
La pêche miraculeuse	417
OCCULTISME	
ARITHMOLOGIE	
153, racine essentielle de 17	418
NOMBRE 179	
SCIENCE	
PLANÈTES	
Cycle conjonctionnel de 179 ans	419

Cycle de l'activité des taches solaires	420
TERRE	
Cycle climatique de 179 ans	420
NOMBRE 231	
OCCULTISME	
CABBALE	
231 portes.....	421
NOMBRE 360	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
CHALDÉENS	
360 degrés du zodiaque	422
ÉGYP TIENS	
L'année de 360 jours ou le calendrier thébaïque	422
MAYAS	
Le calendrier maya de 360 jours	422
RELIGIONS	
BIBLE	
Le palais de la Reine de Saba	423
NOMBRE 365	
CIVILISATIONS ANCIENNES	
ÉGYP TIENS	
L'année de 365 jours	425
AZTÈQUES-MAYAS	
L'année de 365 jours	425
IRANIENS	
365 génies du mazdéisme	425
PHILOSOPHIE	
GNOSTICISME	
Origine des 365 cieux	428
OCCULTISME	
MAGIE	
L'incantation ABRACADABRA	428

RE 666**SATIONS ANCIENNES****NS**

Attila, fléau de Dieu 429

MAINS

Néron et le nombre de la bête..... 429

Les chiffres romains et le nombre de la bête 430

IONS**RISTIANISME**

Apocalypse (13, 18) : le nombre de la bête..... 430

LTISME**FER**

Le nombre du diable, 666..... 431

Le nombre de la bête et notre époque 431

ITHMOLOGIE

Hitler et le nombre de la bête 432

Napoléon Bonaparte..... 433

Les trois plans et 666 433

ANÊTES

Carré magique du soleil 433

RE 1000**SOPHIES ORIENTALES****NDOUISME**

Le lotus aux 1000 pétales..... 434

OÏSME

La « respiration embryonnaire »..... 434

IONS**RISTIANISME**

Apocalypse (20, 1 à 3) : les 1000 ans 435

LTISME**MBOLISME**

Le Phénix 435

NOMBRE 1331**OCCULTISME****ARITHMOLOGIE**

1331, cube du nombre 11 437

NOMBRE 1728**OCCULTISME****ARITHMOLOGIE**

1728, cube du nombre 12..... 439

NOMBRE 25920**HOMME****RESPIRATION**

Cycle journalier 440

OCCULTISME**ZODIAQUE**

Durée des ères zodiacales..... 440

CONCLUSION 445

BIBLIOGRAPHIE 447

TABLE DES MATIÈRES..... 453

