

Fiasco : "Négation de l'holocauste"

Ou

*Comment Deborah Lipstadt a échoué dans sa tentative de prouver
les attaques croissantes contre la Vérité et la Mémoire.*

Par Germar Rudolf

Avec son livre *"Négation de l'holocauste"*, qui devrait être publié de nouveau en décembre 2016, Deborah Lipstadt a essayé de montrer les méthodes erronées et les motifs extrémistes des "négateurs de l'holocauste" qui, selon la description du livre, n'ont pas "plus de crédibilité que l'assertion selon laquelle la terre est plate".

Le présent ouvrage, appuyé par des centaines de références à des études approfondies, démontre que le Dr Lipstadt n'a manifestement ni compris quels sont les principes et les méthodes de la science et de l'érudition, ni ne connaît les sujets historiques dont elle parle. Elle déforme les propos, traduit mal, donne une fausse image de certaines personnes, interprète de travers, et produit une pléthore de déclarations injustifiées. Entre autres choses, elle n'utilise absolument pas les normes généralement reconnues en matière de vérification des preuves. Étant donné la façon dont elle gère les documents et les données, il est clair qu'elle ne montre aucun intérêt pour l'érudition ou la raison. En fait, la vérité a été l'antithèse de son ouvrage.

Plutôt que de traiter son sujet de manière approfondie avec des arguments factuels, le livre de Lipstadt est plein d'attaques *ad hominem* contre ses adversaires. C'est un exercice d'arguments pseudo-scientifiques anti-intellectuels, une exposition de radicalisme idéologique qui rejette tout ce qui contredit ses conclusions préétablies.

Puisqu'elle reconnaît elle-même que les motifs de ses adversaires ne sont pas pertinents, inéluctablement, il en va de même avec son livre.

F pour Fiasco

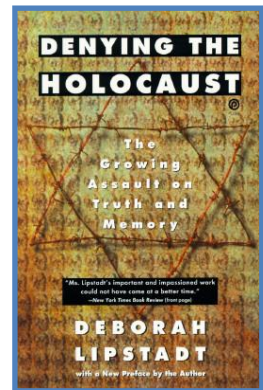
Le livre est disponible en anglais sur le site :



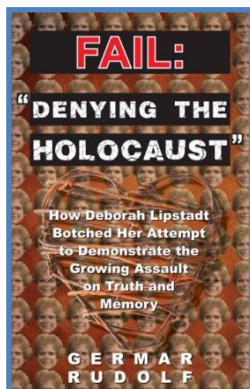
Présentation de *Fiasco* : "Négation de l'holocauste"

Voici ma présentation du livre *Fiasco* : "*Négation de l'holocauste*" *Comment Deborah Lipstadt a échoué dans sa tentative de prouver les attaques croissantes contre la Vérité et la Mémoire*.

En 1993, Deborah Lipstadt, une Américaine professeur d'histoire juive et de recherche sur l'holocauste, a publié un livre intitulé *Denying the Holocaust: The Growing Assault on Truth and Memory* [*Négation de l'holocauste : les attaques croissantes contre la Vérité et la Mémoire*] dans lequel elle donne son point de vue sur l'arrière-plan politique, les motivations et la "méthodologie fallacieuse" (p. 111) des révisionnistes et où elle tente également de faire face à certaines argumentations révisionnistes (voir illustration de la couverture à droite).¹



Couverture du livre de Lipstadt de 1994.



Au moment où j'écris ces lignes, le livre en question a 23 ans. Le fait qu'il soit obsolète serait une bonne raison en temps normal de l'ignorer. Mais penser ainsi serait une grave erreur. Bien que le classement des ventes sur Amazon n'indique pas qu'il ne s'agit en aucune façon d'un succès littéraire (fin août 2016, il était en gros 500ème dans la catégorie "Holocauste"), le livre est aussi pertinent aujourd'hui qu'il le fut lors de sa parution.

Germar Rudolf: *Fiasco*: "*Négation de l'holocauste*"

Ce livre est important non pas tant pour son contenu mais plutôt pour son impact politique et historique. Une des personnes, dont Lipstadt mentionne brièvement dans son livre l'arrière-plan politique, les motivations et les méthodes, est l'historien britannique David Irving, où elle le décrit comme un négationniste raciste et antisémite. David Irving, qui fut considéré comme l'historien le plus brillant de l'histoire contemporaine au monde, du fait de la circulation d'une grande partie de ses travaux, n'a pas apprécié que sa réputation soit salie par le Dr Lipstadt et il a donc décidé de l'attaquer pour diffamation.

Cependant, le procès en diffamation qui s'est déroulé à Londres en 1999/2000 aboutit à un désastre total pour Irving, étant donné que, dans le verdict du juge en charge de l'affaire, les accusés - Lipstadt et son éditeur - parvinrent à prouver qu'une grande partie des plaintes faites à l'encontre d'Irving s'avéraient exactes.²

En conséquence, un certain nombre de livres apparurent documentant non seulement la défaite complète et totale d'Irving mais faisant aussi valoir qu'en conclusion, la "négarion de l'holocauste" avait finalement été exposée comme un mouvement pseudo-historique dirigé par des motifs politiques cachés et sans fondement dans la réalité des faits.³

L'affaire Lipstadt fit tant de bruit - ou fut considérée très importante pour et par l'opinion dominante - que le propre récit du procès, écrit par Lipstadt et tel que publié dans son livre *History on Trial: My Day in Court with David Irving*, (Ecco, New York 2005), fut adapté pour le cinéma et le film sortira fin septembre 2016 ; parallèlement à cela, son livre racontant l'histoire du procès sera republié sous le même titre que le film : *Denial: Holocaust History on Trial*. Quant à Irving, il est retourné à ses préoccupations initiales dans le domaine de l'histoire (voir son site Web à www.fpp.co.uk).

L'ouvrage original de Lipstadt qui a déclenché tout ça doit également être republié, l'accent étant mis sur le fait que le courant dominant continue de considérer ce livre vieux de 23 ans comme hautement pertinent et d'actualité. Cette nouvelle édition prévue pour décembre 2016 est décrite par l'éditeur comme suit : ⁴

"La négation de l'holocauste n'a pas plus de crédibilité que la théorie de la Terre plate. Cependant, il y a ceux qui persistent à dire que la mort de six millions de juifs dans les camps d'extermination du National-Socialisme n'est rien d'autre qu'un canular perpétré par une association puissante de malfaiteurs sionistes. Pendant des années, ceux qui affirmaient de telles choses furent évincés comme de vulgaires hurluberlus inoffensifs opérant dans la frange extrémiste. Mais ils ont maintenant commencé à gagner une audience dans des arènes respectables. Dans ce fameux livre, réimprimé aujourd'hui afin de coïncider avec la sortie du film basé sur l'affaire juridique qu'il a provoquée, *Denial*, Deborah Lipstadt montre comment - en dépit des dizaines de milliers de témoins et de vastes quantités de preuves documentaires - cette idée irrationnelle a non seulement vu son nombre d'adhérents augmenter mais est devenue un mouvement international avec des centres de recherche 'indépendants' et des publications officielles qui promeuvent un point de vue 'révisionniste' de l'histoire récente. Denying the Holocaust fait valoir que cette attaque effrayante sur les archives factuelles menace non seulement les juifs mais a un pouvoir insoupçonné d'altérer radicalement la façon dont la vérité et la signification sont transmises d'une génération à l'autre."

Ce présent ouvrage ne traitera en aucun cas de la poursuite en diffamation d'Irving contre Lipstadt, pas plus qu'aucune des publications qui en ont découlé. Il sera exclusivement question du livre de Deborah Lipstadt de 1993, *Denying the Holocaust*. Une fois la nouvelle édition parue, j'évaluerai également dans une nouvelle publication de la présente étude si, et auquel cas dans quelle mesure, la nouvelle

édition a été modifiée, corrigée et/ou mise à jour (sauf s'il s'agit d'une simple réimpression, dans ce cas, la présente édition restera publiée).



Affiche promotionnelle pour la sortie du film "Denial" sur le procès pour diffamation de David Irving contre Deborah Lipstadt.

Cet examen approfondi analysera les méthodes aussi bien que les arguments de Lipstadt afin d'évaluer si et à quel point ses nombreuses affirmations à propos du révisionnisme de l'holocauste, alias négationnisme - ses motifs et méthodes - sont vraies. Ce faisant, je n'analyserai pas toutes ses affirmations, car cela transformerait la présente étude en un ouvrage dépassant de loin le propre livre de Lipstadt, mais je mettrai plutôt l'accent sur un certain nombre d'exemples représentatifs.



Parallèlement à cet examen approfondi, l'examen sous forme de livre d'un autre auteur est en cours de préparation, auteur qui analyse le récit du procès de Lipstadt, c'est-à-dire son livre *History on Trial*, ainsi que son adaptation cinématographique, *Denial*. Il sera publié dans un autre volume de notre série *Fail (Fiasco)*.

Deborah E. Lipstadt

Avant de plonger dans le vif du sujet, je dois souligner qu'une évaluation minutieuse et exhaustive des preuves présentées par l'expert témoin de la défense le Dr Robert van Pelt, professeur d'histoire culturelle lors du procès de David Irving pour diffamation, a déjà été publiée en anglais en 2010.⁵ Je ferai à l'occasion référence à ce travail, entr'autres, pour lectures complémentaires.

Il va s'en dire que toute nouvelle édition du livre de Lipstadt, si elle donne l'impression que c'est plus qu'une simple réédition historique de l'original, devrait être mise à jour en tenant compte du développement de la "négation de l'holocauste" depuis 1993 et aussi en prenant en considération toutes les corrections nécessaires résultant des 23 ans de recherches historiques qui ont suivi. En fait, entre l'apparition de la première édition de *Denying the Holocaust* en 1993 et l'annonce récente de la nouvelle édition de 2016, plusieurs nouvelles études révisionnistes innovatrices sont apparues sous forme d'articles de journaux et de livres qu'aucun chercheur sérieux affirmant objecter les "négationnistes" ne peut ignorer. Afin de ne pas être trop sévère avec le Dr Lipstadt, j'ignorerai ici les nombreux ouvrages pertinents publiés dans d'autres langues, surtout ceux en italien, en allemand et en français, et je me concentrerai exclusivement sur ceux en langue anglaise. Et pour être encore plus indulgent envers elle, je ne nommerai ici aucun article de journaux, mais seulement des monographies et parmi celles-ci

uniquement les plus importantes (dont la plupart font partie de la série *Holocaust Handbooks*. Je laisse de côté le travail déjà mentionné critiquant le livre de van Pelt sur Auschwitz tel que cité dans les notes de bas de page 5) :

- Joseph Halow, *Innocent at Dachau*, Institute for Historical Review, Newport Beach 1993
- Germar Rudolf (ed.), *Dissecting the Holocaust: The Growing Critique of 'Truth' and 'Memory'*, Theses & Dissertations Press, Capshaw, AL, 2000 (2ème ed., *ibid.*, 2003)
- Jürgen Graf, *The Giant with Feet of Clay: Raul Hilberg and his Standard Work on the 'Holocaust'*, Theses & Dissertations Press, Capshaw, AL, 2001 (2ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield, 2015)
- Germar Rudolf, *The Rudolf Report: Expert Report on Chemical and Technical Aspects of the "Gas Chambers" of Auschwitz*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2003 (2ème ed., The Barnes Review, Washington, D.C., 2011)
- Jürgen Graf, Carlo Mattogno, *Concentration Camp Stutthof: Its History & Function in National Socialist Jewish Policy*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2003 (4ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2016)
- Jürgen Graf, Carlo Mattogno, *Concentration Camp Majdanek: A Historical and Technical Study*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2003 (3ème ed., The Barnes Review, Washington, D.C., 2012)
- Don Heddesheimer, *The First Holocaust: The Surprising Origin of the Six-Million Figure*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2003 (3ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2015)
- Carlo Mattogno, Jürgen Graf, *Treblinka: Extermination Camp or Transit Camp?*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2004
- Carlo Mattogno, *Belżec in Propaganda, Testimonies, Archeological Research, and History*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2004
- Carlo Mattogno, *Special Treatment in Auschwitz: Origin and Meaning of a Term*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2004 (2ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2016)
- Carlo Mattogno, *The Bunkers of Auschwitz: Black Propaganda versus History*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2004 (2ème ed., *Debunking the Bunkers of Auschwitz*, Castle Hill Publishers, Uckfield 2016)
- Carlo Mattogno, *The Central Construction Office of the Waffen-SS and Police Auschwitz: Organization, Responsibilities, Activities*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2005 (2ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2015)



Les 38 études scientifiques qui composent la prestigieuse série révisionniste *Holocaust Handbooks* déjà publiées ou en préparation pour septembre 2016. Pour plus d'information, voir la description de chaque volume à la fin de ce livre.

- Germar Rudolf (ed.): *Auschwitz: Plain Facts: A Response to Jean-Claude Pressac*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2005 (2ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2016)
- Germar Rudolf, *Lectures on the Holocaust: Controversial Issues Cross Examined*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2005 (2ème ed., The Barnes Review, Washington, D.C., 2010)
- Fred A. Leuchter, Robert Faurisson, Germar Rudolf, *The Leuchter Reports: Critical Edition*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2005 (4ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2015)
- Carlo Mattogno, *Auschwitz: Open Air Incinerations*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2005
- Germar Rudolf, Carlo Mattogno, *Auschwitz Lies: Legends, Lies, and Prejudices on the Holocaust*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2005 (3ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2016)
- Carlo Mattogno, *Auschwitz: The First Gassing: Rumor and Reality*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2005 (3ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2016)
- Carlo Mattogno, *Auschwitz: Crematorium I and the Alleged Homicidal Gassings*, Theses & Dissertations Press, Chicago 2005
- Thomas Dalton, *Debating the Holocaust: A New Look at Both Sides*, Theses & Dissertations Press, New York 2009 (2ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2015)
- Samuel Crowell, *The Gas Chamber of Sherlock Holmes*, Nine-Banded Books, Charleston, WV, 2010
- Jürgen Graf, Thomas Kues, Carlo Mattogno, *Sobibór: Holocaust Propaganda and Reality*, The Barnes Review, Washington, D.C., 2010
- Carlo Mattogno, *Chełmno: A German Camp in History and Propaganda*, The Barnes Review, Washington, D.C., 2011
- Santiago Alvarez, *The Gas Vans: A Critical Investigation*, The Barnes Review, Washington, D.C., 2011
- Carlo Mattogno, Jürgen Graf, Thomas Kues, *The “Extermination Camps” of “Aktion Reinhardt”: An Analysis and Refutation of Factitious “Evidence,” Deceptions and Flawed Argumentation of the “Holocaust Controversies” Bloggers*, Castle Hill Publishers, Uckfield 2013 (2ème ed., *ibid.*, 2015)
- Carlo Mattogno, *Inside the Gas Chambers: The Extermination of Mainstream Holocaust Historiography*, The Barnes Review, Washington, D.C., 2014
- Nicholas Kollerstrom, *Breaking the Spell: The Holocaust, Myth & Reality*, Castle Hill Publishers, Uckfield 2014 (2ème ed., *ibid.*, 2015)
- Warren B. Routledge, *Holocaust High Priest: Elie Wiesel, “Night,” the Memory Cult, and the Rise of Revisionism*, Castle Hill Publishers, Uckfield 2015
- Carlo Mattogno, Franco Deana, *The Cremation Furnaces of Auschwitz: A Technical and Historical Study*, Castle Hill Publishers, Uckfield 2015
- Carlo Mattogno, *Curated Lies: The Auschwitz Museum’s Misrepresentations, Distortions and Deceptions*, Castle Hill Publishers, Uckfield 2016

- Carlo Mattogno, *Healthcare in Auschwitz: Medical Care and Special Treatment of Registered Inmates*, Castle Hill Publishers, Uckfield 2016

De plus, et bien que Lipstadt ne les mentionne pas du tout, il y a également quelques monographies révisionnistes importantes qui ont paru en langue anglaise avant 1993 :

- Walter N. Sanning, *The Dissolution of Eastern European Jewry*, Institute for Historical Review, Torrance, CA, 1983 (2ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2015).
- Wilhelm Stäglich, *The Auschwitz Myth: A Judge Looks at the Evidence*, Institute for Historical Review, Torrance, CA, 1986 (3ème ed., *Auschwitz: A Judge Looks at the Evidence*, Castle Hill Publishers, Uckfield 2015).
- John C. Ball, *Air Photo Evidence*, self-published, Delta, B.C., 1992 (3ème ed., Castle Hill Publishers, Uckfield 2015).

Le premier livre répertorié s'intéresse aux statistiques de la population juive, un sujet que Lipstadt aborde dans son livre. J'y reviendrai quand j'examinerai les arguments de Lipstadt à cet égard. Le deuxième livre sera intéressant au moment seulement de retracer l'histoire du révisionnisme, puisqu'une grande partie de son contenu a été remplacé par des résultats de recherches plus récents. Le livre de Ball, consacré aux preuves apportées par les photos aériennes, s'avérera très important lors de l'examen des preuves documentaires de l'holocauste et la façon dont les révisionnistes les interprètent, mais depuis que Lipstadt a clairement déclaré qu'elle n'entre qu'avec beaucoup de réticence dans toute discussion des faits impliqués dans l'affaire, elle est restée à l'écart de cette question. Qu'une telle approche soit justifiée ou même justifiable est l'une des nombreuses questions que je vais aborder dans le présent ouvrage.

Germar Rudolf, Red Lion, le 28 août 2016

¹ Deborah E. Lipstadt, *Denying the Holocaust*, Free Press, New York 1993 (broché: Plume/Penguin Books, New York/Londres 1994). Sauf indication contraire, les numéros de page renvoient à l'édition brochée de 1994.

² Cette affaire de diffamation a été minutieusement documentée en ligne : www.hdot.org

³ Pour une documentation sur le procès voir Don D. Guttenplan, *The Holocaust on Trial: History, Justice and the David Irving Libel Case*, Granta Books, Londres/ W. W. Norton & Company, New York 2001; pour une évaluation hostile d'Irving en tant qu'historien voir Richard J. Evans, *Lying About Hitler: History, Holocaust, and the David*

Irving Trial, Basic Books, New York 2001; pour la preuve de l'extermination à Auschwitz présentée par la défense voir Robert J. van Pelt, *The Case for Auschwitz: Evidence from the Irving Trial*, Indiana University Press, 2002.

⁴ <http://www.amazon.com/dp/0141985518>; extrait du 27 août 2016.

⁵ Carlo Mattogno, *Auschwitz: The Case for Sanity: A Historical and Technical Study of Jean-Claude Pressac's "Criminal Traces" and Robert Jan van Pelt's "Convergence of Evidence"*, The Barnes Review, Washington, D.C., 2010; 2ème ed.: *The Real Case for Auschwitz: Robert van Pelt's Evidence from the Irving Trial Critically Reviewed*, Castle Hill Publishers, Uckfield, 2015; holocausthandbooks.com/dl/22-trcfa.pdf (27 août 2016).



Germar Rudolf, janvier 2010