

Anne Givaudan

Walk-In

La femme
qui
changea de corps



Editions
S.O.I.S.

© 2001 Editions S.O.I.S.
24580 PLAZAC

Maquette de couverture : SPP - Isabelle Lepinoy
Maquette intérieure : L'art et la manière

ISBN 2-9514674-7-8

*Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction,
sous quelque forme que ce soit, réservés pour tous pays.*

Anne Givaudan

Walk In

*La femme
qui
changea de corps*

Editions S.O.I.S.

De Anne Givaudan en collaboration avec Daniel Meurois

- Récits d'un voyageur de l'astral**
- Terre d'émeraude - *Témoignage d'outre-corps**
- De mémoire d'Essénien (Tome 1) - *L'autre visage de Jésus***
- Chemin de ce temps-là - *De mémoire d'Essénien (Tome 2)***
- Le voyage de Shambhalla - *Un pèlerinage vers Soi***
- Par l'Esprit du soleil*
- Wesak - *L'heure de la réconciliation***
- Chronique d'un départ - *Afin de guider ceux qui nous quittent**
- Le peuple animal**
- Celui qui vient (Tome 1)*
- Sois - Pratiques pour être et agir*
- Les neuf marches*

De Anne Givaudan

- Les dossiers sur le gouvernement mondial - Celui qui vient (Tome 2)
- Lecture d'auras et soins esséniens - *Thérapies d'hier et d'aujourd'hui**
- Alliance

* : édité par les éditions S.O.I.S. (France)

** : édité par les Éditions Le Perséa (Québec)

Éditions S.O.I.S.

Semer - Oser - Informer - Sourire

24580 PLAZAC

Tél : 05 53 50 69 16 - Fax : 05 53 50 71 10

Site web : <http://pro.wanadoo.fr/givaudan-achram/>

*A tous les "terrestres-extra"
que je connais et que j'aime.*

*A tous ceux qui le sont
et que je ne connais pas.*

A tous ceux qui vont le devenir.

*A Antoine, mon compagnon
pour son aide tonique et efficace.*

Cette histoire que vous allez lire aujourd'hui paraîtra incroyable aux yeux de certains et pourtant... ce qui semble le plus irréel, le plus incroyable est souvent aussi le plus vrai. La Vie dispose de ressources inégalées pour nous aider à devenir des humains "debout" et non des êtres rampants.

Je vous propose donc, une nouvelle fois, de lire sans à priori, sans jugement, les pages qui vont suivre. Laissez-vous emporter par les mots, les faits puis, seulement après cette lecture, vous poserez ou vous vous poserez toutes les questions nécessaires à apaiser votre mental.

Pourquoi donc écrire de tels faits ? Simple-ment parce qu'il est urgent aujourd'hui que l'homme de la Terre sache que sur sa planète vivent des

êtres qui ne sont pas de là. Certains sont venus pour offrir leur énergie et leur cœur, d'autres ont des buts différents. Il est des personnes qui attendent toujours de voir des extra-terrestres comme d'autres attendaient le Messie alors que Jésus et le christ accomplissaient déjà leur mission en public. Il en est aussi pour nier l'existence d'autres vies que celle de la Terre... Si aujourd'hui nous décidions de regarder les choses en face sans se raconter d'histoires dans un sens comme dans l'autre, si nous décidions simplement de nous dire que tout est possible... Si nous cessions de nous créer des impossibilités, des limitations,... Et si nous décidions de reprendre notre pouvoir afin de limiter l'action de ces soit disant "maîtres du monde" qui se basent sur notre ignorance et nos peurs pour asseoir leur soif de domination ?

Chapitre I

LE CHOIX D'ALOHA

Une femme les mains croisées derrière le dos, vêtue d'un vêtement tunique et d'un pantalon paraissant faire corps avec elle, marche de long en large devant une assemblée qui semble attendre sa réponse ou du moins un signe de sa part.

Elle a l'air perplexe et réfléchit à une situation, à une proposition qui la laisse pour le moins pensive. Le regard, légèrement penché vers le sol, donne la sensation qu'elle est à l'aube d'une grande décision. Un petit groupe de dix Êtres aux silhouettes peu communes, garde avec respect un temps de silence et tout à son écoute, la considère avec beaucoup de... tendresse ou plutôt de compréhension, peut-être même de compassion. Une

grande clarté, une luminosité et aussi une étincelle de gaieté, émane des regards de ces personnages attentifs dans cet instant qui semble grave.

La jeune femme qui va et vient s'arrête, regarde l'assemblée :

- Cette expérience est nouvelle pour moi et je sais qu'aucun de vous ne peut me garantir le succès ou l'échec. Seules ma complète disposition et participation sont demandées... Le reste dépendra entre autre, de la décision des êtres de la Terre avec lesquels je serais en contact.

Je souhaiterais cependant que vous m'entreteniez davantage des difficultés qui seront indubitablement les miennes. Le reste, je m'en charge !

Ces derniers mots sont ajoutés avec, dans la voix et le geste, une pointe de ce que sur Terre on appelle orgueil ou, ce qui serait plus juste, fierté.

L'assemblée sourit et aussitôt un homme qui pourrait être le plus âgé, bien que tous paraissent n'avoir guère plus de trente ou quarante ans, prend la parole. Il est placé au centre du groupe et sa voix aux tonalités chaleureuses occupe un instant tout l'espace.

- Nous allons répondre à toutes les questions que tu peux te poser, c'est évident, mais nous voulions avant tout avoir ton accord pour ce que nous t'avons proposé.

La Terre a actuellement besoin d'une aide particulière. Nous avons, comme tu le sais, réuni le conseil de différentes planètes du système solaire et même hors de notre système.

Certains êtres vivent sur la planète Terre très physiquement depuis quelques années mais leur action ne peut être bénéfique tant qu'ils considèrent la planète et ses habitants comme des sources de profit.

L'être qui prononce ces paroles semble davantage résumer une situation qu'apporter des éléments nouveaux à la jeune femme dont le regard reste cependant des plus attentifs.

Il reprend tout aussi chaleureusement :

- Nous avons longuement cherché ce qui serait le plus efficace dans l'aide que nous pouvions apporter sur cette Terre et il est apparu que ce que nous te proposons depuis quelques temps est l'une de ces solutions.

Le silence règne sans être pesant lorsque, tout à coup, un rire frais écarte le voile subtil qui recouvrait la pièce. C'est un rire contagieux, aimant et tendre qui s'échappe, léger comme une bulle de savon, d'une jeune femme de l'assemblée. Elle ressemble en de nombreux points à celle dont on attend la réponse... les mêmes vêtements, les

mêmes cheveux un peu raides et blonds, la même allure svelte, quelque peu androgyne.

- Pourquoi t'inquiéter, nous serons en permanence en communication avec toi et puis tu es déjà allée sur Terre six fois déjà, tu connais cette étrange contrée et ses habitants. Toi qui voyage si souvent et dont le travail essentiel est de veiller à la bonne coordination et à l'entente entre les nombreuses planètes de notre système solaire, tu ne feras que continuer ce rôle, avec des données un peu différentes, je l'avoue, mais quelle expérience ! Ce n'est pas un exil mais plutôt des "vacances laborieuses" comme on le dit sur Terre.

Le rire contagieux de la jeune femme tire un sourire de son interlocutrice et du reste de l'assemblée. Un léger souffle passe et dissipe les interrogations et la perplexité d'Aloha. Elle sait que son amie a raison de considérer cette expérience avec détachement et humour. Combien de fois ne l'a-t-elle pas rejointe dans des "missions périlleuses et terrestres" dont elles se sont toujours acquittées avec succès...

- C'est entendu, j'accepte !

La réponse fuse sans l'ombre d'une hésitation ou d'un regret. Sur ces plans d'existence un OUI est un OUI, sans aucune arrière pensée.

- Nous allons donc maintenant t'entretenir

de tout ce qui pourra t'être utile pendant ce "voyage", cette vie terrestre un peu particulière, ajoute l'un des participants. Devant cet accord soudain et spontané, l'assemblée se lève et chacun s'approche d'Aloha pour lui témoigner affection et soutien.

PENDANT CE TEMPS, SUR TERRE...

Nous sommes en l'an 1950 sur la planète Terre et là-bas, dans un pays d'Europe, baignant dans une atmosphère paisible, des familles se forment, des couples se préparent à donner le jour à des êtres qu'ils ne connaissent pas encore.

Pendant ce temps, quelque part dans le cosmos, sur une planète de notre système solaire, se joue la plus grande expérience de communication que la planète Terre ait jamais connue.

Aloha est bien sûr un nom fictif pour un personnage tout à fait réel. C'est elle qui va raconter son histoire, son vécu, son expérience étonnante et qui, au fil des pages, nous emmène à sa suite dans un univers bien terrestre que pourtant ignore la grande majorité des humains.

Aloha est maintenant seule. Dans une pièce aux murs moirés et translucides, elle médite sur ce qui l'attend. Autour d'elle il n'y a rien d'autre que le fauteuil dans lequel elle s'est installée. Elle sait

que dès qu'elle en exprimera le désir, le mur-écran s'illuminera pour lui proposer une rétrospective, une mise au point sur elle-même et aussi sur un bout d'histoire qu'elle appréhende déjà, celle de la Planète Bleue. Pensive, elle aspire l'air qui l'environne avec une conscience aiguë puis, d'un large geste de la main, paume ouverte, elle balaie à distance le mur qui lui fait face.

La lumière douce qui régnait alors fait place à une nuit profonde. Seul l'écran s'illumine, prend Vie et occupe peu à peu tout l'espace.

Des scènes passent et se succèdent... Il s'agit de la Vie personnelle d'Aloha, une vie ou plusieurs vies qui s'emboîtent les unes dans les autres comme pour continuer une histoire, une histoire d'amour avec l'univers, une histoire avec ses hauts et ses bas, ses joies et ses peines.

Aloha sait que là-bas, sur Terre, on imagine qu'ailleurs dans l'univers, si la Vie existe, les êtres qui l'habitent sont parfaits, qu'ils ne se trompent jamais, qu'ils sont inaccessibles et déifiâbles.

Elle sourit, elle sait à cet instant précis que c'est l'une des failles qui fait de l'humain un adorateur de divinités qui n'en sont pas et que déçu, l'homme est alors capable de tout, jusqu'à tuer ce qu'il a adoré l'instant d'avant. Elle en accepte pourtant sans rébellion l'éventualité tout en sachant que cela rendra parfois sa vie difficile.

Un maître n'est pas un Dieu, un enseignant n'est pas à adorer, ils sont simplement à respecter et à aimer, mais pour cela il faut d'abord que l'être humain sache que l'imperfection fait partie de la route de chacun, sans honte ni culpabilité.

Aloha visite avec précision les scènes et s'y promène, non pas comme une spectatrice, mais comme une actrice. Elle se voit, elle sent, elle ressent, à travers les séquences diverses, les émotions qui l'habitent encore, l'Amour qui est le sien mais aussi l'orgueil qui parfois l'accompagne encore, celui qui lui fait choisir des situations difficiles, à la limite de ses possibilités, qui lui fait refuser l'aide proposée et en accepter intégralement les conséquences... mais en cet instant la jeune femme pense à sa vie présente.

Le travail qu'elle a choisi demande Amour et savoir faire mais aussi diplomatie. Elle dirige toutes les communications, les accords, les rencontres et par là même, la bonne entente entre les différentes planètes. La coordination est de son ressort et le respect des règles proposées également. C'est à elle que revient la tâche de les faire appliquer avec sérénité.

Elle aime cette activité comme faisant partie intégrante de son être. Les voyages, l'organisation, sont dans ses capacités et elle le sait. l'Amour qu'elle porte à toutes les humanités est aussi ce qui lui

permet de trouver une vitalité inépuisable au service de chacun.

Autrefois, elle a eu quelques incarnations sur Terre, celles qui étaient nécessaires pour l'avance de la compréhension entre les peuples de cette planète. Elle est venue aux moments charnières où de grands changements se préparaient dans la compréhension de la Vie sous ses multiples aspects. Jamais, elle n'a refusé ni regretté d'avoir apporté son aide et elle sent que ce lien avec la planète Terre reste ancré pour toujours en elle.

Des scènes déroulent leurs épisodes porteurs d'émotions diverses, sous son regard pénétrant et attentif.

Des époques, des pays se succèdent : L'Inde, il y a bien longtemps, ce fut difficile et elle en garde encore une appréhension, l'Egypte du grand Akhenaton, lui aussi venu d'"ailleurs", pour offrir son Amour afin de faire grandir la Terre, le Moyen-Orient du maître Jésus dont l'aura s'étendait bien au delà de la planète Terre, l'Europe pendant la révolution française, cette révolution proposée par des maîtres de sagesse pour plus de respect de la Vie et que les hommes de la Terre ont transformée en tuerie et en prise de pouvoir, l'Europe en plein Moyen-âge avec ses extrêmes, l'inquisition face à la sagesse et à la tolérance, l'Amérique du Sud et ses sacrifices humains fruits d'un enseignement

détourné au profit de la gloire et du pouvoir de quelques uns... Aloha retient son souffle, elle sent que cette fois encore elle retrouvera, comme à chaque fois, les adversaires de toutes ces époques... mais aussi les amis !

Ses incarnations terrestres précédentes ont toujours réuni dans une même histoire ceux qui œuvraient pour que la Terre reprenne sa place parmi toutes les autres planètes du système solaire : ceux qu'elle connaît bien et avec qui un engagement a été pris il y a tant de temps, et ceux qu'elle connaît aussi et dont le rôle est de contrecarrer l'action des premiers.

Elle n'éprouve aucun sentiment obscur à l'égard de ceux que l'on considère dans le vocabulaire terrestre comme "des ennemis". Ils semblent réussir à faire échouer les actions les plus essentielles à chaque étape et pourtant... elle sait que derrière ces masques, ces apparences de défaites pour les uns, de victoires pour les autres, se cache une Vérité qui réunifiera tout dans un même Amour, le moment venu.

Elle sait que tant que l'Humain n'aura pas fait complètement son choix il en sera ainsi, car la pesanteur de la Terre permet à ce qui est ancré dans la matière de donner une apparente réussite. Le pouvoir semble toujours "gagner" mais "gagner" quoi au juste : un peu de temps, un peu de gloire

terrestre... piètres victoires qui ne sont rien face à l'avance inéluctable qui se produit dans les âmes et que personne n'arrêtera.

Aloha n'est pas nostalgique. Au fond d'elle règne la conviction que toutes ces vies ont eu leur utilité et que le résultat visible n'a aucune importance réelle. Une fleur sur Terre est longtemps invisible et souterraine avant d'éclore tout à coup à sa surface. Elle aime à comparer la maturation du cœur de l'humanité à cette réalité.

Elle voit ses vies et ses morts se succéder, mais cela n'a que peu d'importance. Seuls restent les liens profonds qu'elle a créés avec certains humains, hommes ou femmes, seul reste ce qui traverse les temps et les lieux, l'Amour, qui requiert parfois des actes pour refleurir dans les cœurs.

Aloha intérieurement sourit car elle sait que sur Terre, les humains aiment à se raconter de belles histoires. Les humains ne s'aiment pas, pas plus qu'ils n'aiment leurs vies souvent sans grand intérêt par manque de courage. Ils vivent comme des prisonniers... de leurs peurs, de leurs émotions, de leurs pulsions et ils appellent cela "amour". Alors pour sortir de cette angoisse qui les habite si souvent, ils préfèrent rêver à des incarnations passées glorieuses, à des vies sur d'autres planètes ou encore penser que cette incarnation est la dernière

d'une courte série, juste pour un peu mieux respirer, sans savoir que cette illusion les rend encore et toujours davantage prisonniers.

Combien de fois Aloha, lors de ses incarnations terrestres, a vu les humains en lutte pour des croyances qu'ils voulaient soit imposer, soit rejeter.

Elle sourit encore car elle comprend qu'en acceptant cette nouvelle histoire avec la Terre elle rencontrera d'autres êtres qui, comme elle, ont pris l'engagement de s'incarner une nouvelle fois sur une Terre qui n'est pas la leur, juste pour donner un peu de joie, juste pour qu'un renouveau puisse prendre place dans le cœur des Hommes. Elle rencontrera aussi, comme à chacune de ses venues, des hommes et des femmes de la planète Terre qui seront là pour lui indiquer la route, pour participer à l'action entreprise, et comme à chaque fois, des pactes seront renouvelés, des liens anciens seront réactivés.

Cette simple idée de retrouvailles réjouit le cœur d'Aloha. Elle aime ses compagnons de voyages d'ici ou de là-bas et, quels que soient les rapports futurs, les échecs et les réussites, le lien entre eux est si fin et si solide que nul ne peut l'effacer.

Aloha, tout à coup, sent à ses côtés une présence qu'elle n'avait pas encore perçue. Un souffle léger et cristallin interrompt le cours de ses pensées. Elle connaît bien ce souffle, c'est celui de l'être qui la guide dans les moments les plus

importants de ses vies.

- Aloha ! Regarde attentivement ce qui va t'être montré maintenant et nous en reparlerons après, si tu le souhaites, car il s'agit de toi et de ta principale collaboratrice.

Là-bas sur Terre, des vies s'enchevêtrent, se défont, s'unissent. Une belle ville qui resplendit sous le soleil de l'été offre un spectacle d'effervescence. Des touristes se promènent en vêtements légers, la mer n'est pas loin, les magasins nombreux offrent d'élégantes vitrines tandis que les restaurants préparent les tables en terrasse pour de futurs clients.

Un couple jeune et tendrement enlacé descend d'un scooter qui semble être leur unique moyen de transport tant ils y accordent d'attention. La jeune femme arbore un ventre suffisamment imposant pour qu'il n'y ait aucun doute sur un accouchement d'ici peu :

- Je vois, dit Aloha, je connais bien l'être qui va s'incarner. Nous nous sommes rencontrés déjà plusieurs fois et cette fois je peux lui confirmer mon acceptation. Au fait quel est son âge en cet instant ?

- 21 ans, bientôt 22...

Une petite fille est née... maigre et brune, prématurée et tonique. Elle sait déjà qu'elle arrive pour ne rester que peu d'années... 22, lui a-t-on dit

mais elle demandera confirmation, car tout lui semblait plus clair avant la naissance. Ici sur Terre plus les jours passent et plus ses souvenirs deviennent flous. C'est tout à fait angoissant quand on sait que quelque chose d'important est à retenir mais qu'on ne sait plus trop ni où ni quoi.

Les années passent et elle ressent toujours un état d'urgence mais de quoi ? Ça, elle ne s'en souvient plus. Elle a en tête d'arriver jusqu'à 20 ans peut-être 22, après on verra...

Ce jour là pourtant un événement se produit, un fait marquant dans une vie. C'est l'année de ses six ans.

Chapitre II

PREMIÈRE RENCONTRE

Une petite fille aux cheveux bruns et bouclés court sous le soleil. Elle s'arrête tout à coup devant un petit monticule de terre d'où sortent des fourmis. Sa grand-mère très proche de la nature lui a appris à regarder le monde des insectes pour en tirer sagesse et leçons de Vie. La petite fille s'accroupit pour mieux voir et, prise par le spectacle fascinant de la fourmilière, elle en oublie le monde et ses heures.

Le soleil décline et toute à ses pensées, elle n'entend pas la voix de sa maman qui l'appelle et la cherche. Elle n'entend plus grand chose à vrai dire car tout semble cotonneux autour d'elle. Elle se sent comme dans de la ouate et elle savoure cet-

te sensation d'être là mais sans y être vraiment.

Cette fois, à travers son brouillard, elle devine la voix aimée qui s'approche, une voix tendre et douce aux accents chantants. Elle veut répondre, elle veut courir vers cette voix mais elle ne le peut pas, quelque chose l'en empêche... elle se sent bizarre, la tête lui tourne et elle a envie de vomir puis, plus rien.

- Ma chérie, comment te sens-tu ? La voix douce de Maman résonne comme dans un écho et continue, tu as eu et tu as encore une forte fièvre mais d'ici un jour ou deux tout va aller mieux.

La petite fille sourit, elle comprend mais n'arrive pas à répondre, elle se sent tellement, tellement fatiguée. Elle a envie d'être seule, de rêver, de dormir. Elle aussi sait que ça ira mieux d'ici quelques jours... mais son papa penché sur elle semble tellement inquiet.

Les yeux brillants de fièvre, la petite fille délire. Elle a une insolation dit-on et sa famille est très préoccupée. La fièvre ne tombe pas aussi vite qu'on le pensait et elle risque de mourir.

Ses parents décident que, si ça continue, il faudra l'amener à l'hôpital....

Pendant ce temps, là-bas, sur une planète de notre système solaire, il en est tout autrement.

- Bienvenue à toi, Marie, nous sommes heureux de te rencontrer à nouveau. Bien que nous soyons désolés de causer du souci à ta famille, il nous fallait une rencontre de plusieurs jours terrestres et ce moyen est le plus facile pour toi. Tout rentrera dans l'ordre après notre entrevue.

- Je ne suis pas inquiète à ce sujet, assure une jeune femme brune et souriante. Moi aussi je suis heureuse de vous rencontrer car j'ai un peu oublié, depuis ma naissance, les détails de ce dont nous avions convenu.

Dans le petit groupe réuni pour cette rencontre, Aloha ne dit rien. Elle semble réfléchir et regarde attentivement la nouvelle venue. L'homme plus âgé qui avait pris la parole lors de la première assemblée continue :

- Une nouvelle fois tu vas rencontrer celle qui va prendre ta place d'ici quelques temps. Ici, il nous est difficile de parler d'années terrestres car votre temps linéaire est considérablement différent du nôtre.

Cette fois Aloha se détache du petit groupe et salue chaleureusement celle avec qui elle devra collaborer et avec laquelle elle va créer un lien indis-

soluble.

L'homme continue :

- Nous te remercions d'avoir accepté de participer à cette expérience rare qui devrait comporter de nombreux avantages en ce qui concerne l'efficacité du travail entrepris mais sans doute aussi quelques inconvénients. Habiter un corps qui ne nous appartient pas et ce, pendant des années de vie terrestre, dépend beaucoup de l'habileté, de la confiance et de la conscience de celui qui le dirige. En ce qui concerne celui qui s'en va, la difficulté est réduite, bien que non négligeable, mais je laisse à Aloha le soin de t'entretenir de la suite.

Aloha fait alors, à la jeune femme brune, signe de la suivre. Toutes deux se dirigent de concert vers un bâtiment de dimensions moyennes extrêmement bien proportionné et dont la forme générale rappelle celle d'une pyramide égyptienne.

Après avoir parcouru un couloir aux parois mouvantes et aux couleurs changeantes, les deux jeunes femmes arrivent à une pièce nue ou du moins en donnant les apparences.

En effet, aussitôt entrées, la pièce s'éclaire d'une chaude lumière ambrée et révèle deux grands fauteuils-lits situés de chaque côté d'un écran. Aloha fait signe à la jeune femme de prendre place tandis qu'elle-même s'installe dans l'un des

confortables sièges. Un être à la silhouette étrange vient de rentrer dans la pièce et, semblant glisser sur le sol, il s'approche des deux jeunes femmes. Il est vêtu d'une combinaison aux couleurs changeantes qui recouvre d'une matière identique ses pieds et mains.

- Je vais simplement vous accompagner dans le voyage qui va suivre. Vous n'avez rien à craindre et je suis là pour répondre à toutes vos interrogations. Ainsi vous allez pouvoir l'une et l'autre mettre vos corps subtils sur une fréquence la plus proche possible afin de rendre l'expérience à venir plus sereine.

La jeune femme sourit à Aloha. Elle semble tout à fait confiante dans les guides qui sont à ses côtés.

Bientôt, dans un éclair fulgurant, les deux corps féminins se détachent de leurs enveloppes suivis de près par l'être qui les accompagne. Le vide, l'espace est là, rien pour accrocher le regard, rien pour rassurer le mental, simplement le vertige d'une liberté trop grande, trop vaste pour être appréciée. La jeune femme comprend combien la liberté demande de maturité intérieure, de non volonté personnelle, de détachement joyeux... Elle se laisse envahir par l'absence de jugement.

Elle sait en cet instant précis que tout est jus-

te et que sa participation va dans le sens de la Vie.

Aloha de son côté, prie. Elle accepte ce choix avec tout ce qu'il comporte et demande seulement à la Vie de lui donner la force d'accomplir ce qui doit l'être. Elle sait qu'elle sera prisonnière d'un corps qu'elle ne connaît pas encore et ce pour des années terrestres qui lui paraîtront interminables... Ils le lui ont dit. Elle sait qu'elle perdra une grande partie de ses capacités pour être plus humaine que les humains... Elle sait qu'elle vivra de profondes nostalgies et une sensation de solitude inégalée... Ils lui ont dit qu'elle oublierait en partie seulement, mais c'est déjà beaucoup, et qu'elle garderait juste le nécessaire à son action.

Ils lui ont dit aussi qu'ils ne pourront jamais garantir le succès de ses actions mais qu'ils l'aideraient dans toute la mesure de leurs possibilités car intervenir sur le plan terrestre demande d'être aussi très densifié et seule l'incarnation dans un corps physique d'humain le permet.

La voix douce de l'être qui accompagne leur voyage pénètre comme une onde de paix dans l'âme et le cœur d'Aloha et de sa compagne et interrompt le cours de leurs pensées :

- Il a aussi été dit que cette expérience pouvait créer un réveil des consciences et des cœurs

encore jamais égalé. Actuellement sur la planète Terre, il y a dix mille des nôtres qui sont déjà ou seront bientôt en place. Les modalités sont différentes pour chacun. Les uns sont arrivés sur la planète à travers des parents terriens et un corps conçu pour eux, d'autres se fabriqueront un corps pour quelques semaines ou quelques mois, juste le temps d'une action ponctuelle, et certains comme toi, Aloha, vont faire l'expérience d'emprunter un corps qui est déjà là et dont l'âme accepte de continuer le voyage sans lui. Les avantages sont immenses car L'Energie de l'âme qui descend dans le corps d'emprunt garde sa force intacte et inonde ainsi tout ce qui approche ou environne cet être, qu'il en soit conscient ou non. Sa possibilité d'action est également beaucoup plus rapide puisqu'il n'y a pas à attendre les années de croissance habituelles sur la planète Terre pour pouvoir agir. De même, les capacités nécessaires à son action sont instantanément retrouvées par le nouvel habitant du corps d'emprunt.

Aussi, pour toutes ces raisons de rapidité, d'efficacité et d'impact, le conseil interplanétaire a opté pour cette solution dont vous êtes les participantes.

La voix chantante de la jeune femme brune traverse le vide :

- Peux-tu me dire comment je peux préparer au mieux mon corps physique pour la venue d'Aloha ?

- Nous allons peu à peu t'instruire et te proposer certaines lectures, te diriger vers des centres d'intérêt, en rapport avec le travail futur d'Aloha et t'aider à retrouver des capacités qui furent tiennes dans d'autres vies.

Comme tu le sais, nous ne t'avons pas choisie au "hasard" et il fallait que ton âme ait des correspondances avec celle d'Aloha ainsi que certains traits de ton caractère pour que l'échange puisse se faire dans les meilleures conditions.

L'être a prononcé cette dernière phrase sur un ton amusé faisant allusion au caractère bien "trempé" des deux jeunes femmes.

Tu as donc été une femme très aimée, très connue, au caractère fort et aux connaissances nombreuses dans les domaines de l'esprit et plus spécifiquement de l'alchimie, continue-t-il en s'adressant à la partenaire d'Aloha. Tu ne t'en souviens pas aujourd'hui car tu viens tout juste de reprendre un corps pour une nouvelle vie mais tu as été Diane de Poitiers. Tu as connu la transmutation des corps, la transformation de la matière, et les diverses facettes de la spiritualité n'avaient plus de secrets pour toi. Voilà aussi l'une des raisons pour lesquelles l'échange peut aujourd'hui être possible.

- Merci, répond Aloha en adressant à sa compagne un merci d'une telle qualité, d'une telle profondeur qu'un tourbillon subtil entoure les deux jeunes femmes... Une onde de Vie et de Joie les unit toutes deux dans une fusion si intense que leurs âmes se touchent se confondent et ne font plus qu'une durant quelques instants.

Dans ce Vide rempli d'Amour il n'y a plus deux personnes mais une seule et une même lumière qui se déplace en dansant dans un monde sans aspérité. La fusion des deux âmes est tangible et réussie.

Lentement dans le ciel terrestre, une étoile filante traverse et zèbre le voile noir de la nuit. Elle est le signe de deux âmes réunies pour un même but... pour l'Amour de la Terre et des Hommes.

Chapitre III

MARIE

La petite fille délire encore et sa maman ne sait plus que faire. Elle l'entend parler de lune et de soleil, d'étoiles et de ciel. C'est alors qu'une vieille femme, au bon sens populaire et à la foi tonique, propose son aide. Elle revient de Lourdes d'où elle a apporté de l'eau et elle détient aussi un oeuf de Pâques béni. Pourquoi ne pas essayer, si ça ne marche pas, il sera toujours temps d'aller à l'hôpital...

Toujours temps... la maman et le papa n'en sont pas aussi sûrs.

- D'accord décide la maman, essayons !

La petite fille se réveille, elle sort de sa torpeur et sent quelque chose qui la tenaille là, au

creux du ventre, près de l'estomac...

- Maman, je crois que j'ai faim... J'aimerais bien une grosse purée et un œuf.

Maman est très émue. L'œuf béni et l'eau de Lourdes ont fait leur travail, la fièvre tombe peu à peu et la famille réunie remercie pour ce "miracle" dont ils ne comprennent pas l'origine, eux dont la formation est très scientifique.

QUELQUES MOIS PLUS TARD...

- Marie, que fais-tu en bas des marches, tu aurais pu te faire très mal ?

La voix de l'oncle de Marie se fait entendre du haut du grand escalier de pierre. Il est très mécontent mais en fait il a surtout eu peur que Marie ne se soit blessée dans sa chute.

Marie quant à elle est bien incapable de raconter ce qui s'est passé. Elle ne sait pas par où commencer ni comment expliquer ce qui vient de lui arriver... de toute façon personne ne comprendrait.

Pourtant devant l'insistance de sa grand-mère et de son oncle elle décide de décrire, sans toutefois donner trop de détails, ce qui vient de se passer. A six ans, la tâche n'est pas simple :

- Ce matin quand je me suis réveillée, j'ai tout de suite su que j'avais déjà su voler dans l'air et j'ai voulu retrouver comment.

L'air perplexe et dubitatif des deux adultes ne l'arrête pas. Puisqu'elle a commencé, elle décide d'aller au bout de son explication.

- Alors, continue la petite fille, j'ai voulu faire un essai du haut du grand escalier de pierres... j'ai fermé très fort les yeux et j'ai essayé de m'envoler.

Marie fait une pause pour trouver les mots qui permettront qu'elle se fasse comprendre :

- Et, à ce moment là, juste là, j'ai senti que le vent se mettait sous ma robe comme pour me soulever et je me suis retrouvée en bas des marches comme si je me posais tout doucement, comme un papillon.

Marie pense avoir bien expliqué mais qu'elle n'est pas sa déception lorsqu'elle entend son oncle gronder :

- Bon maintenant ça suffit, arrête de raconter des bêtises et va jouer, nous réglerons cela plus tard.

Je m'en doutais, grommelle Marie intérieurement en s'adressant à un compagnon invisible aux yeux du commun des mortels, les adultes sont vraiment trop bêtes ! Et pourtant j'ai bien senti qu'au moment où je me jetais en toute confiance du haut des marches, un vent léger s'est mis sous ma robe... elle était toute gonflée, comme un parachute rouge et c'est elle qui m'a portée tout douce-

ment jusqu'en bas des marches et là, j'étais posée comme un papillon sur une fleur.

Marie ne s'étonne pas vraiment de cela car pour elle ce qui vient de se passer est tout à fait logique, elle était tellement sûre qu'elle arriverait sans problème en bas de cet escalier géant que seuls des adultes peuvent en douter.

Cette journée là, la petite fille continue à vouloir retrouver une technique de vol qui semble à la fois si proche et si difficile à réitérer. Toute à son histoire, elle recommence le soir au moment du repas dans la grande salle à manger familiale de la maison de vacances.

Elle pense très fortement que cette fois si elle réussit à flotter juste quelques instants comme ce matin, mais là devant tout le monde, personne ne dira qu'elle est une menteuse.

Consciencieusement, Marie prépare une chaise, grimpe dessus et essaie à nouveau de s'envoler, une fois, deux fois, la troisième fois elle se retrouve par terre, ayant lamentablement raté son envol. Cette fois encore la famille a les yeux tournés vers elle mais sans moquerie, juste un peu dubitative quant à cette nouvelle trouvaille pour se faire remarquer.

Tandis que sa grand-mère la console, la petite fille déçue entend un chuchotement dans son oreille gauche :

- Marie, Marie, attends un peu, nous t'aiderons un peu plus tard à voler, attend encore un peu de temps...

Cette petite voix amie au creux de son oreille est douce et apaisante et la petite Marie l'entendra à partir de ce jour là à chaque fois que cela lui sera nécessaire.

Sur Terre la petite fille grandit. Elle est très, très tonique, pas souvent sage comme le voudraient les adultes mais elle est curieuse de tout et sait qu'elle a peu de temps pour apprendre et comprendre. C'est comme un sentiment fort et inexplicable logé au fond d'elle-même et qui ressort de temps à autre, non sans poser de problèmes et de questions aux deux parents qui ne savent plus comment s'y prendre pour l'éduquer selon les "normes".

Grâce à sa grand-mère qui lui a appris à lire très jeune, elle se plonge des journées entières dans tous les livres qui lui sont proposés et c'est là, à travers les histoires de chacun, qu'elle trouve un peu de paix.

La petite fille est souvent pensive, rêveuse et aux questions de ses parents, elle répond toute petite déjà : "je réfléchis" qui se transforme avec les années et le vocabulaire en, "je réfléchis".

Elle ne dit pas à sa famille tout ce qu'elle voit, entend, ressent. Les adultes sont parfois tellement

fragiles qu'elle ne veut pas les effrayer... pourtant certains soirs elle perçoit des visages, des silhouettes qui l'attendent. Dans la journée, autour des corps, elle saisit des pensées qui s'envolent ou qui stagnent et grossissent pour empoisonner leur créateur. De temps à autre, elle sent une présence si forte qu'elle lui parle à voix basse ou à l'intérieur. Lorsque cela arrive, elle fait semblant de dormir pour mieux communiquer et si c'est à l'école, elle dit qu'elle a mal à la tête... alors la maîtresse lui propose de se mettre au fond de la classe, les bras croisés sur la table et de dormir. Là elle est tranquille.

En fait, cela la trouble dans sa vie quotidienne car elle passe du concret au subtil très rapidement et les deux sont parfois étrangement mêlés. Pour elle c'est naturel et c'est simple dans sa tête, mais tous les jours à l'école comme dans ses jeux d'enfant, elle a du mal à coordonner ce qu'elle sent et voit et ce que les autres ne voient pas...

Juste une fois elle se souvient d'avoir eu pendant quelques mois très peur :

- Peur de mourir, peur de laisser son corps là, dans le lit. Alors, tous les soirs, son papa a travaillé dans sa chambre pour qu'elle réussisse à s'endormir. Elle avait six ans, c'était juste quelques temps après l'insolation....

là-bas sur la planète d'Aloha un groupe de

personnes s'active. Ils sont plusieurs, avec des rôles divers, à préparer leur venue sur Terre. La plupart sont déjà en contact avec ceux qui seront leurs parents pour une vie. Leur incarnation se fera de la façon la plus traditionnelle, la plus normale qui soit sur Terre. Ils prennent juste un peu d'avance sur Aloha dont la préparation est plus complexe.

Le petit groupe est animé et joyeux. Ils ne sont pas en attente d'une incarnation glorieuse ou particulière. Ils n'ont pas les mêmes espoirs, les mêmes valeurs que la grande majorité des terriens et c'est ce qui leur permet de vivre le moment de l'expérience avec humour et détachement. Ils savent qu'un peu plus tard, au moment où ils seront dans un corps physique attaché à la Terre, il en sera différemment car la pesanteur imprimera sa marque. En cet instant, ils sont pleinement confiants et ne doutent pas de garder leur objectif quoi qu'il arrive.

C'est cela leur force, pense Aloha en les regardant...

De son côté, elle essaie bien de participer aux préparatifs mais elle se sent curieusement étrangère. Elle garde cependant espoir de retrouver certains d'entre eux. Elle connaît les signes qui permettront une reconnaissance immédiate mais encore faut-il que l'Oubli ne soit pas déjà installé dans leur âme. C'est de cela dont elle n'est pas sûre car elle connaît bien la Terre et la léthargie qui

entoure la planète comme un voile épais, comme une matrice que peu d'humains ont envie de déchirer ou dont ils ont le courage de sortir.

Tous les amis d'Aloha n'ont à cet instant qu'un objectif : être présents, là où cela est nécessaire, sans aucun désir personnel autre que celui d'aller dans le sens demandé par la Vie et par l'Amour de toutes les Humanités.

La jeune femme, quant à elle, suit une intense préparation. Elle étudie dans les moindres détails les coutumes du pays dans lequel vit celle qui lui prêtera un corps. Cela fait un moment qu'elle n'est pas venue sur Terre et elle tient à se glisser au mieux dans le vêtement qui se prépare pour elle, avec tout ce que cela comporte.

Si elle apprend un grand nombre de faits sur la vie concernant la terrienne, ce sera plus facile d'intégrer son vêtement, et le temps d'adaptation en sera raccourci de façon considérable.

- Habituellement, sept des années de la Terre sont nécessaires pour que ton âme puisse s'intégrer complètement au véhicule emprunté. Ce temps est celui qui permet aux corps subtils, aux mémoires diverses, de se nettoyer, de se renouveler et de s'adapter au nouveau qui s'installe.

La voix de l'instructeur d'Aloha continue

d'envelopper la vaste salle dans laquelle ils se sont rendus tous deux.

Tous les sept ans sur Terre, un être humain renouvelle ses différents corps et son sang lui-même, contenant les mémoires des émotions passées et des pulsions, et peut aussi bénéficier de ce changement. A ce moment précis, il lui est possible de grandir et de devenir autre. Les humains ne s'imaginent pas combien ils changent et se modifient très profondément tout au long d'une simple vie. Ils ne sont plus les mêmes et parfois cela crée d'étranges réajustements entre eux et leurs proches qui n'avancent pas au même rythme.

Laissons cela, Aloha, viens avec moi, sortons de ce lieu et allons dans la nature.

Aloha respire à pleins poumons cet air qui alimente si souvent son organisme, qui lui donne la paix de l'âme et la force de l'action. Elle a besoin de se centrer pour entendre la suite. Elle ne veut rien oublier de ce que l'instructeur va lui transmettre.

- La jeune terrienne dont tu vas suivre la vie dans les moindres détails a aussi un passé...

L'instructeur laisse s'installer un silence, une pause comme pour mieux trouver le mot, les mots, pour continuer et capter ainsi l'attention de son élève... De cela aussi, il te faudra tenir compte dans

la vie qui sera tienne.

- Que cela signifie-t-il au juste ?

- Cela implique de ta part une acceptation totale de ce qui sur Terre est appelé karma. Comprends-moi bien Aloha...

En disant ces mots, l'instructeur prend dans ses mains celles de la jeune femme et un courant de compassion et de communion remplit aussitôt le corps et l'âme d'Aloha...

- Tu ne vas pas simplement te glisser dans un corps qui n'est pas le tien, tu vas aussi en habiter l'âme, en partie tout au moins.

Aloha respire profondément, elle écoute en même temps qu'un léger vertige s'empare d'elle.

- Marie, sur Terre, a déjà vécu de nombreuses vies qui lui ont permis de nouer des liens qui te seront à toi aussi utiles en leur temps mais comme tout être qui s'incarne sur Terre, elle a aussi laissé des nœuds et des problèmes irrésolus, des relations mal vécues, des actes dont les résultats ont parfois été catastrophiques pour d'autres. Tout cela te revient Aloha et l'une des tâches qui t'incombe, en ce qui concerne ce prêt d'un corps physique, est de résoudre aussi ce qui touche au passé de son ancien propriétaire.

L'être regarde Aloha intensément et semble attentif à la moindre de ses réactions.

Rien ! Aloha ne dit rien. Elle semble écrasée

par l'étendue de ce qu'elle présentait simplement comme une éventualité.

- Que cela ne te semble pas un poids supplémentaire. Tu auras, sois-en sûre, tous les éléments pour t'aider dans chacune des circonstances un peu complexes que tu rencontreras, ajoute-t-il avec un chaleureux sourire.

Aloha ne peut s'empêcher de faire un résumé de la situation :

- J'aurais donc à m'habituer à un nouveau corps, à une époque nouvelle et ce avec rapidité, pour être efficace et "opérationnelle". Dans un même temps il me faudra résoudre le passé, le "karma" de ma collaboratrice et faire face aux propres difficultés inhérentes à mon action et à ma vie. Est-ce bien ainsi, que je dois comprendre ce que tu viens de me dire ?

Dans cette question, il n'y a aucune colère, aucune peur, simplement une immense interrogation.

- C'est juste Aloha, mais il est juste aussi de dire que tu n'oublieras jamais que tu n'es pas de la Terre et que par ce fait, tu seras apte à réaliser tout cela. Je ne dirai pas "sans difficulté" mais "avec plus de facilité" car jamais, dans cette expérience, tu ne perdras complètement tes aptitudes. Je ne signifie pas, par ces mots, que tu seras à même de faire de grandes démonstrations extérieures. Les manifesta-

tions de l'ego n'ont aucun rapport avec ce dont je te parle. Sache simplement que la qualité profonde de ton être restera ce qu'elle est... c'est ce qui te donnera souvent la Force et le Recul nécessaires pour accomplir ce qui doit l'être ou pour simplement continuer ta route.

De notre côté, nous ferons en sorte que tu ne te sentes jamais seule dans les moments les plus difficiles, nous t'aiderons à travers les messages ou par une forte intuition. Lorsqu'il te sera cependant trop difficile de nous entendre, nous baliserons ta route de signes et de clins d'œil que toujours tu reconnaîtras.

L'être s'arrête quelques instants avant de reprendre d'une voix enveloppante et chaleureuse.

- Nous ne pourrons cependant jamais intervenir à ta place, tes choix seront tiens et les choix des humains qui œuvreront avec toi leur appartiendront également. La Liberté d'action est l'une de nos règles essentielles pour que chacun soit "adulte" et "responsable". C'est l'un des prix à payer pour que la maturité de l'âme s'installe en conscience sur Terre.

Jamais non plus nous ne pourrons t'assurer de la réussite de ce que tu auras à entreprendre... Elle est soumise à la liberté de chacun et à ta force intérieure. Tu sauras simplement quoi et quand entreprendre, car cela est gravé en toi.

- Est-ce le résultat qui est essentiel ou l'acte entrepris avec l'énergie qui le porte ? demande Aloha d'un air amusé car, elle connaît déjà la réponse qui lui sera faite.

D'un pas léger Aloha et son instructeur retournent à la salle d'étude dans laquelle ils se trouvaient précédemment. L'air doux qui les entoure leur apporte un parfum très semblable à celui du freesia. Aloha se retourne pour encore une fois balayer de son regard la nature environnante. Les fleurs, les bosquets, les collines douces et les maisons rondes et basses semblent lui délivrer un message.

"Ne nous oublie pas !" semblent-ils lui dire.

Et pourtant au fond de son cœur, elle sait que, pour quelques temps, elle oubliera... presque tout, même le visage de ceux qu'elle aime et jusqu'à leur nom, pour être présente à la réalité de la Terre par l'intermédiaire d'un corps de chair. "Ils" le lui ont souvent dit, ceux qui président au "grand Conseil".

Ce n'est qu'à ce prix qu'elle ne sera pas trop nostalgique, perdue entre deux mondes, comme certains terriens qui sont là, sans être vraiment là, en rêvant d'un ailleurs inaccessible ou mythique qui les rend "morts-vivants". Ce n'est qu'au prix de cet oubli, qu'elle s'ancrera sur Terre pour le meilleur et pour le pire.

Le bras de son instructeur entoure ses épaules. Il sait ce qu'elle ressent à cet instant et il lui montre une grande affection.

Lui non plus, ne sait pas si l'expérience donnera les fruits attendus. Personne d'ailleurs ne le sait. Il y a beaucoup de facteurs en jeu, beaucoup d'inconnues. Il sait simplement que l'un des risques majeurs que peuvent rencontrer de tels êtres est dans l'amplification de leur ego.

Ainsi, certains, dont le travail était de rester dans l'ombre et dans l'anonymat succomberont au vertige et à la tentation de l'adoration, de l'adulation. A l'instar des Hommes de la Terre, ils succomberont à la facilité d'être admirés, écoutés, aimés par des êtres en quête d'eux-mêmes. Ils mettront leur savoir ou leur pouvoir à leur propre service et perdront de cette façon le but de leur venue : permettre à l'humain de retrouver son propre pouvoir, sa propre divinité. D'autres dont le travail sera public ne percevront pas toujours le moment où se glissent les conseils et compliments pervers qui les détourneront de leur rôle du moment.

Aloha aussi sait tout cela, se dit-il, inutile de lui en reparler, la tâche est assez difficile comme cela.

Chapitre IV

VOYAGES INITIATIQUES

Là-bas sur Terre deux jeunes étudiants se rencontrent et s'aiment. Ils sont tout un groupe de joyeux amis dont Marie fait partie. La grande ville et tout ce qu'elle propose de distractions leur permet de s'offrir un peu de folie joyeuse après des heures de cours et d'étude.

Marie ne tient pas en place, elle est boulimique de tout. Elle veut tout découvrir, tout voir, tout faire. La liberté totale de sa vie d'étudiante la grise et lui fait tourner la tête mais elle a des amis sûrs et chacun tient à réussir son année. Avec son compagnon, elle décide de voyager et à chaque vacance, ils parcourent le monde... où souvent, ils font d'étranges rencontres.

L'Inde leur ouvre ses portes la première, grâce à de la famille en poste, là-bas.

La Terre et l'énergie de ce pays leur permettent de concevoir l'inconcevable. Les pouvoirs et surtout la sagesse et les connaissances de certains anciens de ce grand continent donnent à Marie une vision plus vaste, pluridimensionnelle. Elle, qui ne connaît rien des domaines subtils, elle qui mange de la viande et aime la terre et tout ce qu'elle propose, se trouve tout à coup déstabilisée par un univers qu'elle n'imaginait pas. Elle revient en Europe, tellement lasse, si fatiguée des mois passés en Inde, qu'elle se promet de ne jamais y retourner... mais la fatigue est loin d'être seulement physique. Six longs mois lui seront nécessaires pour intégrer ce premier voyage... pourtant, Marie ignore que, pendant ce temps, quelqu'un d'autre suit attentivement ses allées et venues.

Dans la "salle des visions", Aloha toujours accompagnée de son instructeur suit de près les voyages de Marie.

- Comment ne s'est-elle pas aperçue de ce qui se passait ?

Aloha est perplexe. En Inde, des êtres subtils se sont matérialisés tout spécialement pour remettre à Marie des messages ou des objets sans que jamais, la naïve jeune fille, ne se pose de questions...

Un jour, lors de ce voyage et près des sources du fleuve sacré, une bague curieusement sculptée, en os, lui a été remise par une entité qui lui a parlé d'Einstein, mais cette bague n'était pas un simple bijou sans valeur, c'était un régulateur d'énergie ou plutôt un transformateur qui, peu à peu adaptait le corps de Marie et son âme à de nouvelles possibilités. Marie n'a d'ailleurs jamais retrouvé cette bague qu'elle avait pourtant soigneusement gardée comme un cadeau du pays. Elle qui perd rarement quelque chose, elle a tout juste trouvé cela "curieux".

Elle se souvient seulement que c'était une fin d'après-midi où, alors qu'elle marchait avec son compagnon, sans but précis, le long du fleuve sacré, respirant la douceur et les couleurs de l'Inde au soleil couchant, un vieux monsieur est venu à leur rencontre. Il leur a emboîté le pas et leur a parlé de divers domaines dont ceux plus scientifiques qui touchaient à des recherches, disait-il, effectuées par Einstein. Le jeune couple écoutait un peu distraitement les propos du vieillard lorsque, se tournant vers Marie, il prononça simplement "j'ai un cadeau pour vous" en lui mettant la bague au creux de la main. Marie bien qu'un peu surprise a accepté, de façon naturelle, ce cadeau qui ne l'était pas... son univers habituel était tellement différent que là, dans ce pays, ses

points de repères, s'effaçaient et tout lui semblait "normal".

Lors de ce même et premier séjour, un jeune professeur de yoga, lui a enseigné jour après jour, les respirations et les mouvements d'un yoga simple mais propice à réveiller et à activer la circulation dans les corps subtils. Elle a aimé cette expérience qu'elle trouvait distrayante sans vraiment se demander pourquoi cela lui était proposé.

Un autre jour, dans sa chambre d'hôtel bordant le Gange, elle a entendu gratter à sa porte. Quelle ne fut pas sa surprise de se trouver face à un petit homme, un pagne autour des reins, remonté sur sa tête pour, peut-être, se protéger du soleil et portant de petites lunettes rondes. Dès que la porte lui fut ouverte, il s'assit jambes repliées sous lui, sur le lit de Marie, tout en lui parlant de Gandhi et en lui tenant la main. Il lui assura simplement de son soutien puis disparut comme par enchantement. Marie, troublée par cette présence insolite se mit en quête du curieux personnage. Quelques instants après son départ, elle parcourut tout le site de l'ashram, dans lequel elle logeait pour la nuit, à la recherche du petit homme. Mais à son grand étonnement, personne ne l'avait vu, ni n'avait entendu parler de lui bien qu'à cette saison, le lieu ne soit pas très habité et les promeneurs tout à fait reconnaissables.

Ce ne fut que quelques jours après que la jeune femme eut une nouvelle surprise. De retour dans sa famille, quelle ne fut pas sa stupéfaction en passant près de la tablette où reposait un archaïque téléphone, de voir un livre ouvert, offrant un portrait de Gandhi tout à fait semblable à la personne qui avait tenu sa main en lui parlant du grand maître indien. Marie sentit alors que quelque chose se passait, ne sachant mettre de mots ou de sensations sur ces faits, elle ne sut que penser et essaya d'effacer toute tentative d'explication de son mental préoccupé... Gandhi était mort depuis bien des années n'est-ce pas ?

Mais ce séjour riche en rencontres et expériences d'une force peu commune, n'avait pas fini de la surprendre.

Un soir, des amis l'avaient invité à assister à une conférence donnée par un grand sage reconnu en orient ainsi qu'en occident. Marie, peu au fait des philosophies spirituelles mais curieuse, suivit ses amis et se rendit sous une vaste tente où une immense foule semblait attendre. Debout au fond du chapiteau, la jeune étudiante essayait de percevoir ce qui se passait lorsque, tout à coup, un grand silence fit place au brouhaha précédent. Un homme mince et âgé, venait d'arriver et de sauter sur une petite table au centre de la tente puis, les jambes repliées sous lui, il commença son discours

sans attendre et avec beaucoup de vivacité. Marie ne comprenait pas tout, son anglais ne lui permettant pas de saisir toutes les nuances d'un discours dont elle avait déjà des difficultés à saisir le sens. Ses amis lui avaient donné le nom du conférencier : Krishnamurti. Cependant, à cette époque, peu au fait de la littérature spirituelle, tout à fait novice, elle ignorait complètement de qui il s'agissait.

Quelle ne fut pas sa surprise lorsque, la conférence terminée, le grand philosophe se fraya un chemin dans la foule respectueuse et arriva jusqu'à elle. Il lui susurra simplement quelques mots très personnels et relatifs à son futur travail avant de quitter le lieu... mais de quel travail s'agissait-il, se demandait Marie, sans savoir de quoi voulait parler le Sage.

Pour Aloha tout est clair. Des êtres, les objets, les paroles, tout est là pour que Marie réveille en elle de vieilles mémoires oubliées. Entre autre, chaque objet, parole ou rencontre est un catalyseur d'énergie extrêmement puissant qui prépare le corps et l'âme de la jeune terrienne pour sa future occupante. C'est une connexion entre deux planètes et entre les corps de deux êtres tellement différents qu'une préparation d'envergure s'impose. C'est aussi tout ce bouleversement intérieur, qui explique la profonde fatigue éprouvée par Marie.

Cette dernière se doute bien que quelque chose en elle se passe et que ce qui lui arrive est quand même un peu particulier, mais avec ses dix huit ans, sa grande vitalité et son sens pratique, elle préfère mettre sa fatigue sur le compte de cet éprouvant voyage physique. Pourtant, au fond d'elle, quelque chose a changé. Elle est plus sûre d'elle mais en même temps, plus de finesse s'installe en son cœur, plus de disponibilité. Elle accepte, enfin, que tout soit possible.

Elle est attentive à ce qu'elle éprouve, à ce qu'elle ressent et justement depuis quelques semaines, elle a un curieux et inexplicable ressenti : elle se sent à la fois très présente et complètement impliquée dans ce qu'elle fait et en même temps elle ressent et voit tout ce qui se passe comme si elle était plus spectatrice qu'actrice. Elle n'est pas à côté d'elle-même et n'a pas l'impression que c'est une autre personne qui agit à sa place. Non ! elle voit simplement les événements qui lui arrivent avec plus de distance, plus de recul et moins d'implication personnelle.

Elle sait que si elle en parlait à d'autres qu'à ses amis intimes elle ne serait pas comprise. Peut-être même lui trouverait-on une dissociation de la personnalité, chez les psychiatres, toujours à l'affût de ce qui ne rentre pas dans la normalité du moment.

Pourtant Marie se sent bien. Jusqu'à un

matin où elle se confie au moment du café à sa meilleure amie :

- Je ne crois pas pouvoir rester dans cet état là bien longtemps, il faut que j'éprouve à nouveau des émotions même si elles sont tristes car j'ai peur de devenir inhumaine.

- Que comptes-tu faire pour redevenir normale ?

Les deux amies rient de bon cœur.

- Je sais qu'il me suffit de le vouloir vraiment pour que cela puisse se faire, je ne peux pas t'expliquer pourquoi, je n'en connais pas la réponse moi-même. Je sais seulement que c'est possible.

En effet, Marie, dès le lendemain, retrouve des sensations et des sentiments qu'elle n'avait plus éprouvés depuis plusieurs semaines.

Chapitre V

LA PLANÈTE ARIDE

Là-bas, sur une planète du système solaire, une jeune femme rit de bon cœur.

- Je crois que mon alter ego a un peu de mal à imaginer que par moments, il m'est nécessaire d'essayer son corps et de voir par ses yeux. Elle a alors l'impression de prendre trop d'altitude par rapports aux problèmes humains et pourtant c'est un beau cadeau.

Aloha s'adresse à son instructeur qui sourit devant l'amusement de son élève.

- Marie n'est pas une novice. Cette jeune femme a toujours développé d'incarnation en incarnation un idéal élevé et actif et c'est aussi pour cela qu'elle a accepté de vivre cette expérience avec

toi. Elle aussi t'offre un beau cadeau. C'est un don mutuel d'Amour que vous vous faites non pas pour vous seules mais pour la Vie dans son ensemble.

Comme tu le sais, tu dois attendre que le corps de Marie ait 21 années de vie terrestre avant que l'échange complet puisse se faire. L'année de ses 22 ans sera donc la date adéquate car nous tenons compte également des positions des planètes dans le ciel. Ton arrivée dans ce corps et le départ de ta compagne sont calculés d'une façon extrêmement précise par tous nos spécialistes des corps subtils et de l'influence des planètes sur ces corps. La fin de 21 années terrestres permet aux corps subtils leur mise en place sur le plan le plus dense. Le reste dépend beaucoup plus de l'âme qui l'incarne que de la croissance des éléments naturels.

Dans votre cas, les dévas et les grands êtres de la Nature sont mis à contribution et vont faire en sorte que tout se déroule au mieux. Les Êtres qui président à l'activité de l'air et de l'eau, du feu et de la terre, ainsi que de l'éther seront tous au rendez-vous afin de vous faciliter l'échange.

Aloha aimerait se pencher encore une fois sur l'écran de la vie terrestre qui sera bientôt la sienne mais cette fois son instructeur l'entraîne vers une autre sorte de voyage. Leurs corps se déplacent à une vitesse étonnante, une spirale les absorbe et les

entraîne dans son tourbillon... jusqu'à la traversée d'un nuage dense qui ralentit peu à peu leur avance.

La jeune femme a un mouvement de recul. Elle connaît bien le lieu dans lequel ils viennent de pénétrer. Le brouillard épais qui les entourait se dissipe doucement pour faire place à une luminosité jaune et glauque, épaisse et poisseuse.

- Nous sommes dans l'environnement de la planète Terre, tu l'as reconnu, mais cette fois il t'est nécessaire de bien enregistrer ce que tu vois et entends. Ton futur "travail" en dépend.

Partout des êtres difformes ou informes grouillent. Ils ressemblent à une armée de robots ou de prisonniers, sans âme et sans structure. Ils vont et viennent, crient ou se battent, se déplacent dans le plus grand désordre. Un frisson parcourt l'échine subtile d'Aloha. Elle sait que la moindre faille sera détectée et mise à profit par ces créatures pour la déstabiliser. Elle les connaît depuis bien longtemps. Seuls, ils n'auraient que peu d'importance tant ils sont inorganisés mais, lorsque des êtres au mental supérieur leur donnent des ordres, il en va autrement.

Ils obéissent à tout ce qui est plus dur qu'eux car la peur et l'avidité sont leurs moteurs.

- Ces créatures, au service de certains êtres du Cosmos et de la Terre, ont été créées à partir des pensées de bas niveau émises par les humains de la

Terre. Il suffisait à certains habitants des étoiles, à la technologie avancée, d'y attacher des âmes frustrées à la recherche d'expériences terrestres pour obtenir une armée docile et prête à tout.

Ils s'infiltrèrent partout sur Terre et ailleurs. Leur action est perverse car ils déstabilisent tout ce qui est fragile. Ils détectent les moindres failles chez les humains et dans le cosmos et mettent à profit ces faiblesses pour faire s'effriter tout l'édifice.

Les êtres de certaines planètes aiment à les utiliser pour asseoir leur pouvoir ou leurs victoires momentanées mais ils savent aussi s'en méfier car rien ne peut les protéger de l'action destructrice de ces entités.

- Nous savons comment les dissoudre, risque Aloha, alors pourquoi les laisser agir au risque d'échouer dans tout ce que nous entreprenons ?

Aloha pose cette question sans réelle conviction. Elle a assez d'expérience, du moins dans ce domaine, pour en connaître déjà la réponse. En effet, celle-ci ne tarde pas à venir, correspondant à son attente.

- Je comprends que tu puisses être lasse de l'action de ces créatures manipulables et corrompues. Tu connais pourtant leur utilité, tu sais qu'elles existeront tant que les Humains seront manipulables et que leurs âmes émettront des pen-

sées qui les nourriront.

C'est malgré tout un précieux baromètre de la température psychique terrestre. Le Mal n'est pas connu de ces entités qui naviguent au fil de leurs pulsions mais, combien d'êtres sur Terre agissent également ainsi. Ces êtres ignorent les notions de bien et de mal, de juste et d'injuste. Ils sont simplement à l'image de ce qui leur donne vie. Ils se nourrissent de certaines pensées émises par les hommes et comme toute nourriture, ils en imprègnent leur psychisme.

N'oublie jamais qu'eux aussi seront toujours présents à tes côtés, tels des espions permanents. Lorsque tu auras des doutes, des craintes, des colères et des peurs, ils seront là, prêts à agir, à renforcer ton état, à rentrer dans tes nuits, à visiter tes failles, à vouloir détruire tout ce que tu auras construit. Ces larves habiles et dirigées par la force d'autres frères des étoiles n'auront de cesse de te voir détruite mais sache aussi que l'amour que tu pourras laisser sortir de toi dans les plus terribles moments sera ta sauvegarde. Contre ça, ils sont impuissants. Ils ne savent pas agir contre l'espoir, la joie et l'amour, contre la compassion et le respect.

Si tu peux reconstruire sans haine et sans colère ce qu'ils se sont employés à détruire, si tu peux continuer à regarder le monde des hommes sans désespoir quelle que soit ta vie, si tu peux res-

pecter tes engagements sans jamais perdre le but même si tu es seule, alors ils deviendront sans danger pour toi.

- Mais ne penses-tu pas que ma personnalité, mêlée à celle de Marie, risque de faire un mélange plutôt explosif ? ajoute Aloha sur un ton mi-amusé, mi-interrogameur ?

- La personnalité du moment n'a guère d'importance. L'essentiel est bien au-delà, dans la Force des étoiles, dans le But à garder, dans ce que nous sommes au-delà des apparences.

La réponse énigmatique de l'instructeur d'Aloha semble la satisfaire. Le voyage continue et dans un tourbillon de lumière ouatée, ils quittent ce lieu irrespirable pour leurs âmes, au grand soulagement de la jeune Vénusienne.

Dès son retour, la jeune femme apprend de son instructeur que le voyage ne s'arrête pas là. Un autre type d'expérience l'attend mais, pour ce faire, ils demanderont l'aide d'un vaisseau spatial qui leur servira de moyen de locomotion. Aloha aime conduire ces véhicules familiers qu'elle utilise comme un jeu, lors de ses voyages vers les autres planètes du système solaire et parfois même hors du système solaire. Habituellement, elle se sent bien, à l'intérieur de ces petits engins qui se déplacent au grès de ses injonctions et des pensées qu'elle lui imprime. Cependant, cette fois, ce n'est pas elle

qui va prendre la direction des opérations, mais son instructeur.

Le vaisseau glisse à grande vitesse, sur un tapis de lapis bleuté, les étoiles défilent dans une spirale glacée les entourant d'une étrange musique. La vitesse du petit véhicule semble tout à coup ralentir... une sensation étrange s'empare alors d'Aloha.

Quelque chose de subtil en elle, un peu comme une sonnette d'alarme, lui signale de ne pas ouvrir toutes les portes de son âme.

Elle sait que sur Terre, de nouvelles philosophies ont véhiculé des concepts d'ouverture, d'Amour sans condition, de non méfiance. Cela correspond au souvenir d'une Terre idéale mais pour ouvrir les portes de l'âme de façon inconditionnelle, il faut surtout ne pas se raconter d'histoires. Aimer sans condition, sans attente, est une façon de grandir très vite mais la naïveté ne peut faire partie de cette croissance. Croire que tout est bon est une pensée naïve, savoir que tout est juste est une preuve de maturité. Percevoir le meilleur en l'autre est un acte d'amour, ne pas en accepter les failles est une faiblesse.

Aloha interrompt le cours de ses pensées car le petit véhicule spatial s'est posé en douceur sur un paysage désertique qui semble s'étirer à l'infini. Rien ne semble prendre vie sur ce sol sec et cra-

quelé, pas une herbe, pas la moindre petite pousse. Elle se souvient alors d'avoir, il y a longtemps, visité une planète dont la terre était semblable, dure et craquelée, sèche et sans vie. Des êtres, peu amènes, y vivaient sans souhaiter de contact avec les autres planètes. Leur problème semblait être uniquement celui de la survie et non de la Vie. Ils ne souhaitaient aucune aide et cherchaient alors une planète de remplacement, sur laquelle ils pourraient continuer à vivre ou du moins à trouver des substances indispensables à leur survie.

Aloha suit son compagnon de voyage qui, sans l'ombre d'une hésitation, se dirige vers un petit bâtiment creusé dans la roche et qui semble posé là "par hasard". Ils en franchissent le seuil et se retrouvent alors dans une pièce sombre et sans ouverture où, seuls une longue table et quelques fauteuils sont disposés, en attente de visiteurs éventuels.

L'attente ne dure guère et par une petite porte difficile à deviner car cachée par une tenture, des êtres rentrent les uns derrière les autres comme en "file indienne".

Aloha sursaute. Cette fois elle se souvient tout à fait de ces quatre entités au physique surprenant.

Les êtres aux membres courts, à l'échine reptilienne et aux yeux petits, fendus et allongés dans

une face longue et étroite ne semblent pas heureux de cette visite apparemment inattendue. D'un geste de la main, l'un d'eux fait cependant signe aux visiteurs de prendre place autour de la table.

L'instructeur prend alors la parole. Sa voix chaude et imposante éclaire un instant l'atmosphère lourde qui s'installe. Il s'adresse à celui dont la stature plus imposante et le regard plus aigu donnent une apparence de chef.

- Nous ne venons pas en ennemi, tu le sais, je n'ai jamais combattu qui que ce soit et je comprends que votre planète en voie de disparition nécessite de trouver continuellement de nouvelles Terres où les éléments qui vous donnent vie soient en abondance. Comme tu le sais, je n'apprécie guère votre façon de soumettre et de tirer profit de vos conquêtes.

Actuellement la Planète Bleue est l'un de vos enjeux et nous ferons tout pour que vous ne réduisiez pas ses habitants en esclavage pour servir votre appétit de Pouvoir.

L'Être à qui s'adresse l'instructeur d'Aloha se redresse dans un mouvement mitigé qui semble à la fois empreint de crainte, de respect et de colère.

Les trois autres êtres autour de lui se rapprochent comme pour le protéger.

- Que voulez-vous au juste en venant ici ? Est-ce de la provocation ? Voilà plusieurs fois que

tu viens avec des Êtres de ta planète et dont le rôle est de contrecarrer notre action. Que cherches-tu ?

La voix rauque s'arrête dans l'attente d'une réponse.

- Je veux que ceux qui vont œuvrer sur la planète Terre ressentent vos énergies de la façon la plus concrète possible. Ainsi, ils seront plus à même de détecter votre présence derrière certains agissements. Vous n'y pouvez rien. Votre action se limite aux êtres de la Terre, ici vous êtes impuissants pour nous toucher, de quelque façon que ce soit.

Les quatre Êtres s'agitent, secoués de spasmes de colère contenue...

- Tu as raison, ici nous ne pouvons rien mais nous serons un obstacle pour votre action sur la Terre car là, vous n'êtes pas les plus forts.

Aloha écoute attentivement. Elle sait qu'elle aura à tenir compte de leur présence mais elle ne les craint pas car ils font aussi partie de la Grande Vie. Elle accepte simplement ces êtres, comme partie intégrante d'une évidente réalité.

C'est alors que tout à coup, un rire glacial emplit le lieu. Il secoue l'échine reptilienne de celui qui semble être le chef. De sa voix rauque il continue :

- La Terre est perdue, son humanité est trop avide et vous n'y pourrez rien. Regardez-la, cette Terre, pourquoi vous intéresser à elle ? Vous l'aidez

depuis si longtemps sans jamais de véritables résultats. L'humain aime l'esclavage malgré ses apparentes rébellions et désirs d'indépendance. Assouvissez ses désirs et il sera votre serviteur.

Nous agissons sur tout ce qu'aime l'homme de la Terre, le pouvoir, l'argent, le sexe, les possessions. Que leur proposez-vous en contre partie ?

Ceux qui vous écoutent sont méprisés, la gloire et l'argent leur sont refusés. Pourquoi vous acharnez-vous à nous retirer cette planète qui nous est utile ? Nous ne sommes pas seuls à la convoiter. Elle possède des éléments qui actuellement nous manquent et nous sont indispensables et tous ceux qui, comme nous, la recherchent pour leur survie et pour étendre leur pouvoir, sont prêts à tout.

- Ce dont tu parles n'est qu'un aspect de ce qu'est la Terre. Elle est aussi beaucoup plus que cela. Le Grand Être qui est l'âme de cette planète est Amour, Sagesse et Compassion. Ces qualités font partie de lui depuis des temps si lointains que la mémoire humaine en a effacé la trace... Les humains sont en apprentissage de liberté et de réveil de ces énergies, endormies, mais bien présentes, dans la race des terriens.

Le tournant du Grand Cycle est proche et c'est à l'humanité de faire son choix, à elle seule.

Nous veillerons donc au respect de cette Loi. Nous ne pouvons rien forcer ni provoquer mais

nous pouvons suggérer et aider. Tout sera mis en œuvre pour que la Terre retrouve sa place et que sa tonalité soit à nouveau accordée à l'ensemble de l'harmonie que forment les autres planètes. Le choix définitif sera celui de l'ensemble des hommes qui oublient si souvent qu'ils ne forment pour nous qu'une seule entité munie de nombreuses personnalités.

L'Être à la peau recouverte d'écailles ne peut s'empêcher de réagir à ces derniers mots. Sa voix dénote une incrédulité certaine et un mépris de tout ce qui touche à l'homme :

- L'humain n'a aucune solidarité, il est simple de le monter contre ses congénères en lui faisant miroiter un intérêt très personnel. Il y a peu, nous avons utilisé cette faiblesse pour fomenter des guerres. Chacun des gouvernants avait la naïveté de croire qu'il était le seul à détenir l'avance technologique proposée par certains êtres de notre groupement. Ils se sont ainsi lancés dans des conquêtes assassines qui ont fortement déstabilisé leurs pays.

L'Être est cette fois secoué par un rire de satisfaction évidente. Il continue :

- Ceux d'entre les chefs de différents pays qui ont voulu contrecarrer notre action ou qui ont pris parti de la rendre publique, ont été assassinés ou rendus impuissants. Nous remplaçons qui nous

voulons, comme nous le voulons.

Les quatre entités respirent le contentement devant un tel tableau de réussites concrètes. Elles semblent se détendre et bombent leurs torsos rugueux tout en se calant au fond des larges fauteuils.

L'un d'eux prend alors la parole pour simplement ajouter :

- Et vous qu'avez-vous fait en dehors de faire germer des idées ? Vous craignez peut-être que si la Terre explose par trop de conflits la fissure de l'atome ne vous atteigne aussi ? Est-ce pour cela que vous agissez ?

Cette fois, la voix de l'instructeur s'élève avec une grande fermeté et semble occuper tout l'espace, un peu comme si des hauts-parleurs avaient été placés dans différents angles de la pièce.

- Vous ne pouvez comprendre nos raisons car le concept d'Amour n'est pas encore développé en vos cœurs. Vous expliquer cela serait une pure perte de temps. C'est une langue étrangère à laquelle vous n'êtes pas sensibles, pour le moment. Sachez simplement que dans le cœur des Hommes, ce concept est en place et qu'il ne demande qu'à croître. Cette semence, vous pouvez l'endormir, mais rien ne peut la détruire et sa croissance est inévitable.

Ce dernier mot est appuyé de telle manière que les quatre Êtres eux-mêmes en semblent per-

turbés. Le Vénusien continue :

- L'Humanité n'est pas uniquement ce que vous en dites. Votre description ne touche que quelques Êtres qui comme vous, ont choisi d'œuvrer pour eux seuls. Ils commencent cependant à se rendre compte que tout effondrement les touchera de près même, si dans un premier temps, ils ne sont pas directement concernés.

Quant aux effets de la fission de l'atome, nous sommes à même de nous en protéger bien que cela soit effectivement pour nous un danger mais ce danger vous concerne également.

Que ferez-vous d'une planète éclatée et d'une population réduite à néant. Même si par la suite vous occupiez les lieux ? Les avantages que vous en recherchez ne seront plus aussi évidents.

Sur ces mots, l'instructeur se lève indiquant à Aloha de le suivre. Sur un signe, il prend congé de ses hôtes peu hospitaliers et sort du bâtiment laissant derrière lui, quatre Êtres grommelants mais perplexes.

Chapitre VI

LA PRÉDICTION

Là-bas, dans une petite ville européenne de la planète Terre, Marie se détend dans une amicale soirée d'étudiants. Elle a 21 ans et se prépare à un nouveau voyage. Elle aime sa vie, ses études, ses amis. Voyager est pour elle comme un livre ouvert sur la vie. D'ailleurs, elle ne lit plus, elle a assez lu lorsqu'elle était petite fille, maintenant elle veut du "concret". Elle apprend à connaître les humains, leur psychologie, leurs croyances, leurs coutumes. Elle les aime déjà au départ, tous ceux qu'elle va rencontrer, sans a priori, sans attente non plus. Elle découvre la Vie et elle est très loin d'imaginer que quelqu'un d'autre pendant ce temps est très attentif à tout ce qu'elle vit, que quelqu'un d'autre à travers elle, découvre aussi la Terre et les Hommes...

par ses yeux.

Aloha, de plus en plus souvent, regarde par le regard de Marie. C'est une façon de comprendre et d'apprendre très efficace. Elle voit comme s'il s'agissait d'elle mais elle n'éprouve pas les émotions de la terrienne. C'est cela seul qui manque mais cet apprentissage lui permet cependant de mieux comprendre la vie terrestre actuelle.

La soirée est très amusante. Marie est avec des amis mais aussi avec des personnes qu'elle ne connaît pas dont un sculpteur et une voyante ainsi qu'un futur journaliste qui occupent l'attention de l'ensemble des invités. Ces trois-là ont beaucoup d'anecdotes à raconter et sont en même temps très préoccupés par l'effet qu'ils font sur leur auditoire. Les apéritifs et boissons sont servis en abondance, les rires fusent, les langues se délient jusqu'à ce que les maîtres des lieux proposent de passer à table. Une longue table savamment décorée attend les invités qui s'installent selon les instructions de la maîtresse de maison.

Marie se retrouve entre la voyante et l'un de ses amis, elle qui ne s'est jamais intéressée aux facultés de prédiction de l'avenir. Elle préfère penser que cet avenir lui appartient, au moins un peu, et que c'est elle qui en détermine les contours. Elle connaît des amis qui prennent les voyantes comme conseillères dans les moindres de leurs actes et cet-

te attitude l'agace quelque peu. Elle a l'étrange sensation d'y perdre la liberté d'action qu'elle apprécie tant. Peut-être un peu orgueilleuse, Marie ne veut pas que quelqu'un interfère dans ses décisions.

Pourtant ce soir-là ses amis lui ont dit que la voyante était exceptionnelle et elle n'est pas mécontente de pouvoir parler un peu avec elle. Cette dernière, une jolie brune d'une quarantaine d'années n'a rien d'un personnage extravagant que l'on peut imaginer derrière une boule de cristal et des cartes étalées sur un tapis vert. Non, elle ne dénote pas dans le petit groupe d'amis réunis si ce n'est par son âge.

La voyante parle de la façon dont elle voit, ressent ou entend lorsqu'elle se trouve face à une personne qui vient la voir en consultation. Elle prétend aussi voir beaucoup de choses dans les mains. Marie est intriguée, les personnes autour d'elle aimeraient en savoir plus et chacun demande de faire l'expérience de la lecture de la main. La jeune femme prend alors une main tendue dans sa direction, elle la regarde attentivement semblant se perdre dans un univers invisible aux yeux de ceux qui l'entourent puis, d'une voix tranquille, elle commence à parler. Ce qu'elle dit semble tout à fait convenir au propriétaire de la-dite main, qui secoue souvent la tête en signe d'assentiment.

Marie, quant à elle, observe. Elle ne veut sur-

tout pas que sa voisine s'intéresse à elle. La voyante, durant le repas, regarde encore deux ou trois mains tendues, tandis que les plats passent devant des convives animés et pleins d'entrain. Elle semble cependant un peu fatiguée par ce va et vient d'un monde à l'autre.

La soirée est déjà très avancée lorsque tout le monde sort de table pour se diriger vers un petit salon où sont servies des boissons chaudes. Lovée dans un canapé, Marie, un peu lasse, attend que son "chauffeur" ait envie de partir. C'est alors que la médium s'assoit près d'elle et d'autorité lui prend la main.

- Vous ne m'avez rien demandé mais j'ai envie de vous faire un cadeau, dit-elle d'un ton étrange.

Marie n'ose pas refuser lorsque tout à coup, la femme brune pousse un cri. Marie sursaute, un peu nerveuse, tandis que le reste des invités s'approche pour entendre ce qui se passe. Marie est confuse d'attirer ainsi l'attention.

- Ce que je viens de voir est incroyable ! La voyante fait une longue pause qui suspend l'entourage à ses paroles. Chacun attend ce qu'il croit être une révélation, tandis que le visage de cette femme devient énigmatique.

Son regard semble capter d'autres réalités. Sa voix change de tonalité :

- Vous allez faire un voyage très très particu-

lier d'ici peu. En tous cas dans l'année à venir. J'ai vu une pyramide mais rien à voir avec les pyramides d'Egypte... Elle s'interrompt avant de poursuivre... Cette pyramide a quelque chose à voir avec une ancienne vie mais je ne comprend pas, cette Vie, semble avoir un rapport avec vous mais aussi avec quelqu'un d'autre que je ne réussis pas à capter. Quelqu'un d'étrange. Je ne peux en dire plus car c'est comme si "on" m'interdisait un accès plus précis à d'autres informations.

Je peux vous assurer qu'il s'agit là d'un événement qui marquera votre vie présente et même vos vies futures. Vous allez considérablement alléger votre "karma" mais vous ne serez plus tout à fait la même.

Marie sait qu'elle envisage un voyage au Mexique, là où il y a d'innombrables pyramides mais le reste est vraiment trop énigmatique. Elle connaît le mot "karma" puisqu'elle est allée en Inde mais elle ne comprend rien à ce que vient de dire la voyante. Apparemment, le reste des invités n'est pas plus éclairé et l'expression des visages ne laisse aucun doute sur la perplexité ambiante.

Tout au fond d'elle pourtant, Marie sait que ce qui vient de lui être dit a des accents de vérité. Elle ne sait pas pourquoi, ni de quoi il s'agit mais, elle remercie chaleureusement cette femme qui lui sourit maintenant d'une façon très naturelle.

Le petit groupe se disperse et chacun rentre chez soi tandis que Marie et son ami regagnent leur chambre d'étudiant sans dire un mot. Marie est ailleurs. Elle pense à tout ce qu'elle vient d'entendre et son compagnon respecte son silence.

Cette nuit-là est agitée pour Marie qui se réveille le matin comme si elle n'avait pas dormi. Elle reste allongée quelques instants car, dans sa tête, tout est mélangé. Elle a rêvé d'une jeune femme longue et blonde qui lui parlait d'un rendez-vous aux pyramides... Elle a rêvé qu'elle allait mourir mais pas vraiment... Elle a rêvé que des êtres allaient empêcher qu'elle ne meure mais que d'autres allaient l'aider et que les "méchants" n'étaient pas ceux que l'on pense. Marie est fatiguée. Elle a comme la sensation désagréable de ne pas être complètement calée dans son corps physique et elle décide de se rendormir.

Depuis déjà deux ans, Marie sait sortir de son corps. Elle ne savait même pas que cela existait lorsque la première expérience s'est produite. Ce jour-là, elle a eu un peu peur car elle a cru, en voyant son corps allongé sur le lit, qu'elle ne pourrait jamais plus rentrer à l'intérieur.

Depuis ce fameux jour, le temps a passé et maintenant elle sait qu'elle peut aller et venir sans jamais oublier ce corps physique avec lequel elle expérimente la matière dense et la Vie. Pourtant

elle a souvent la profonde sensation que quelque chose d'essentiel doit encore arriver, quelque chose qui va lui ouvrir d'autres horizons, qui va la transporter bien loin, la transformer.

Ses sorties hors du corps sont, pour le moment, concentrées à la planète Terre. Elle apprend à se servir de son corps subtil, à voyager à la vitesse de la pensée, à voir les particules qui entourent les corps denses, à rencontrer d'autres êtres qui voyagent aussi de cette façon. Elle apprend à comprendre peu à peu ce qui touche aux domaines subtils et aussi à regagner son corps physique sans trop de difficultés.

Elle se souvient des premières fois où elle revenait dans ce corps. Elle en arrivait presque à le détester tant la douleur était grande. Pas vraiment une douleur physique mais davantage une peine de l'âme. Son corps était alors froid et lourd. Elle peinait à chaque rentrée pour se glisser à l'intérieur. Elle avait l'horrible sensation de rentrer dans un carcan tellement étroit qu'elle en serait à jamais prisonnière. L'espace-temps reprenait alors sa place étriquée et contraignante. Elle avait la sensation de se rétracter intérieurement pour toujours. Elle se souvient même de cette fois où, en approchant de son corps physique, elle en avait perçu l'odeur de putréfaction. En cet instant, elle sut que jamais plus, elle ne se nourrirait de cadavres. Elle voyait

en effet l'émanation de toutes les nourritures absorbées par son corps, elle en sentait l'odeur, elle en voyait la couleur vert sale et la consistance épaisse. Ce jour-là, elle eut envie de donner autre chose à ce corps qui l'attendait.

Pendant longtemps, Marie a cherché à en savoir un peu plus sur son expérience mais à l'époque rien de public ne paraissait pouvoir la renseigner. Pas d'écrits, pas de conférences, pas de films. Elle se sentait parfois isolée avec une capacité dont seules quelques écoles secrètes détenaient les clés.

Et puis, un jour, quelque chose d'autre s'est passé. Elle revenait vers son corps qui l'appelait lorsque en le regardant là, allongé sur le lit de sa chambre d'étudiante, elle fut prise envers lui d'un immense et puissant sentiment de Reconnaissance. Elle le remerciait d'être là, de lui permettre de sentir la Vie couler en elle d'une autre manière, de l'attendre patiemment, de l'héberger et de la véhiculer chaque jour. Elle eut envie de lui dire "je t'aime".

C'est alors que dans l'obscurité de la chambre, Marie perçut une lumière qui éclaira toute la pièce. Elle ne savait plus si cette lumière venait d'elle ou de son corps ou encore d'une autre présence mais cela n'avait plus d'importance. Un pacte d'Amour venait de s'inscrire entre deux parties d'elles qui jusque là refusaient de se reconnaître.

Marie cette fois faisait la paix véritable... Elle était désormais prête à voyager plus loin.

Très loin de la planète Terre, une jeune femme allongée dans un large fauteuil semble prise par un spectacle qu'elle est seule à découvrir. Un petit émetteur sur le poignet gauche donne régulièrement des impulsions. Il n'est en apparence relié à rien de visible et pourtant il faut qu'une jeune femme blonde le retire du poignet de celle qui est allongée pour que celle-ci sorte de sa torpeur.

- Aloha, reviens !... appelle la jeune femme debout près du large fauteuil, la séance est terminée, nous t'attendons... reviens vers nous !

Aloha s'étire comme si elle sortait d'un long sommeil. Elle sourit à sa compagne qui l'aide à se relever et lui donne une boisson réconfortante qui finit de redonner vie au visage habituellement si mobile d'Aloha. Sur ses traits fins se dessine une moue qui lui est caractéristique et qui a toujours eu le don d'amuser son entourage.

Deux hommes et une femme viennent rejoindre les deux jeunes femmes et s'assoient en cercle autour d'Aloha.

- "La terrienne" apprend vite et la dernière étape de son apprentissage semble accomplie.

Elle aura peu de difficultés à laisser son corps car elle connaît bien le mécanisme de la sortie hors

du corps. Elle vient aussi d'apprendre le sentiment d'unité avec son véhicule terrestre et la qualité qui s'en dégage maintenant devrait me permettre une plus grande aisance dans mon "travail".

Tout avance bien mais il me faudra cependant des réajustements lorsque le transfert aura eu lieu.

La voix d'Aloha dénote une certaine inquiétude. Le petit groupe qui l'entoure se fait chaleureux et attentif.

- Aloha que crains-tu ? Que l'on t'oublie ou que ceux qui doivent t'aider ne soient plus en mesure de le faire ?

- Ce n'est pas vraiment de cela qu'il s'agit... mais je sais que la densité de la planète Terre rendra les actions sur les plans subtils plus difficiles à réaliser et que d'autres êtres seront là pour contre-carrer tout ce que nous entreprendrons.

- Tu oublies, Aloha, que dans le même temps, un autre être se prépare à une action analogue à la tienne. Vous serez ensemble le temps qu'il faudra à certaines réalisations et votre force en sera décuplée.

A ces mots Aloha ne dit rien mais au fond d'elle-même, elle sent ou elle sait que la Vie ne suivra pas forcément le programme proposé.

Devinant ce qui occupe ses pensées, une des jeunes femmes pose en signe d'affection sa main

sur l'épaule d'Aloha.

- Tu as raison, rien n'est jamais déterminé et chacun a la liberté de choisir mais quels que soient les chemins pris, la Vie propose toujours divers moyens pour accomplir ce qui doit l'être.

D'autres êtres de la Terre et d'ici s'incarnent dans la même époque que la tienne et ce qui ne pourra être fait d'une façon le sera d'une autre. Tu rencontreras toujours ceux qui se sont engagés avec toi, même dans les moments où tu penseras être seule et abandonnée.

Nous serons toujours présents à tes côtés même si tu ne nous sens pas, ne nous entends pas, ne nous perçois pas. Des Êtres et des Signes baliseront ta route mais de toi dépendra le reste, la suite...

Sois pourtant sans inquiétude car l'échec est une notion qui ne vit qu'à travers le mental perturbé des Hommes. Tu l'éprouveras en tant qu'humaine, tout en sachant, quelque part au fond de toi, qu'il n'y a jamais d'échec.

Ta plus grande difficulté sera de faire l'unité entre la Terre en toi et les énergies de ta planète. L'une dominera parfois et t'envahira pour quelques temps puis, l'autre partie de toi prendra la direction et, ainsi ballottée entre ces deux énergies, tu auras la tentation de repartir.

Tu vivras en terrienne avec les sentiments de celle qui te prête son corps. Tu en éprouveras les

émotions, les doutes, les peurs et les pulsions... tu en adopteras le passé et le poids familial, le physique et le caractère... et pourtant, tu ne seras pas Elle. Tu ne seras jamais Elle mais Toi.

Aloha écoute attentivement son amie, elle aspire l'air comme pour se donner du courage :

- Je serai Moi mais comme une entité prisonnière pour un temps qui me paraîtra si long... Je serai sans mémoire, sans capacité, sans rien ou si peu à quoi me raccrocher pour les temps de difficulté. Je n'aurais même plus le souvenir de vos noms ou de vos visages...

- Tu l'as voulu ainsi, et c'est sage de ta part. L'homme qui parle vient tout juste de rejoindre le petit groupe qui entoure Aloha. C'est son instructeur. Il s'assoit sur le bras du fauteuil de la jeune femme, juste à côté d'elle et lui prenant la main il continue :

- Je ne souhaite pas que tu aies le moindre regret par rapport à ta décision... Suis moi ! Suivez-moi !

L'instructeur se lève et se dirige vers une tenture qui recouvre un pan de mur de la grande salle. Le rideau soulevé découvre une petite pièce ronde au dôme d'un bleu nuit irisé. Une atmosphère étrange règne dans le lieu, hypnotisante, lénifiante.

Des fauteuils d'un bleu sombre, semblable à celui qui éclaire la voûte, sont disposés en demi

cercle au milieu de la pièce.

Chacun s'y installe, sachant qu'un événement particulier va leur être proposé. Des bracelets, d'une matière translucide, attendent sur chaque siège et le petit groupe les positionne aussitôt sur leurs poignets gauches. Ils savent qu'ainsi ils seront reliés à Aloha durant l'expérience qui leur sera proposée.

L'instructeur d'un large geste de la main, paume ouverte, balaie à distance le mur arrondi qui leur fait face. La petite pièce se remplit alors d'un paysage très différent.

Un désert de sable... s'étire jusqu'à l'horizon rouge-rosé d'une aube naissante qui n'en finit pas de se lever. Là-bas, sur l'horizon, quelques tentes sont dressées. Rien ne bouge, si ce n'est çà et là quelque poussière de sable soulevée par endroits et formant de petits cratères, logements probables de quelque insecte du désert.

La voix de l'instructeur pénètre en chacun :

- Nous sommes en Egypte à l'époque du grand Akhenaton et à l'aube d'un événement important pour l'histoire de l'humanité. Ce pharaon qui, aux yeux des Hommes, semble avoir échoué dans sa mission, a apporté l'énergie nécessaire pour une transformation, une transmutation profonde de la planète Terre.

Aloha œuvrait avec ceux qui pouvaient se-

conder cet être... Son rôle de prêtresse, de thérapeute et de princesse, lui donnait un pouvoir non négligeable et des appuis sûrs parmi les hommes.

Incarnée parmi les humains, à la manière des terriens, les circonstances avaient fait en sorte qu'elle puisse garder quelques unes de ses capacités.

Le paysage s'efface pour faire place à la superbe cour intérieure d'un palais sis au milieu du désert. Des cascades, une végétation inattendue dans un tel endroit, la luxuriance des jardins, soulignent la richesse du lieu.

Une femme belle, petite, aux traits exceptionnellement fins, semblable à une miniature, tient en haleine un petit groupe assis au bord d'une des fontaines de l'endroit. Ses vêtements sont tissés dans de fines soies brodées de fils d'or, tandis qu'un diadème fait de tresses noires entoure sa coiffe carrée.

La voix continue :

- Aloha a du pouvoir que ce soit sur un plan matériel ou psychique et elle le sait. Elle compte s'en servir pour aider à la mise en place des énergies qu'Akhenaton, le pharaon maudit, est venu libérer.

Mais elle a oublié la faille qui est sienne et que donne souvent trop de capacités : l'orgueil.

Elle pense pouvoir tenir tête à ceux qui sont venus pour contrecarrer ce projet, elle se croit puissante et invincible. Elle manque évidemment

de prudence, de discernement et en fait de la plus élémentaire sagesse.

Son plan va échouer et elle entraînera dans sa perte ceux et celles qui lui avaient fait confiance.

S'adressant plus directement à Aloha, il poursuit :

- Voilà l'une des raisons pour laquelle, dans ta future venue sur Terre, Aloha, tu as accepté de laisser une grande partie de tes capacités de côté. Tu en as décidé ainsi, afin de capter en toi, une force et un pouvoir plus grands et plus authentiques que tous les pouvoirs réunis... car mus par une seule puissance : celle de l'Amour.

La jeune femme sait au plus profond d'elle-même que son instructeur dit vrai. Il n'est pas suffisant de venir d'un autre univers, de posséder des capacités remarquables, pour réaliser de véritables transmutations. Sur Terre, les humains pensent que ceux qui présentent des technologies qui les dépassent sont aptes à réaliser avec succès tout ce qui peut apporter le bonheur... ils en oublient ainsi facilement qu'ils portent en eux tout ce qu'ils attendent avec tant d'espoir de l'"extérieur".

Cette fois, la scène du désert s'efface pour laisser place à un paysage beaucoup moins naturel et surtout plus actuel.

D'immenses immeubles s'élèvent dans un ciel gris et lourd. On se croirait dans une mégalo-

pole semblable à New-York. A travers le regard d'un personnage qu'aucun des participants ne peut voir, chacun s'avance à pas rapides dans un vaste hall vers un ascenseur vitré. Trois personnes se précipitent à l'intérieur tandis que sur l'écran lumineux qui s'éclaire en haut de la porte fermée, s'affichent les étages qui défilent à grande vitesse...5^e... 10^e... 24^{ème}. L'ascenseur stoppe enfin sa course pour laisser sortir l'invisible personnage qui continue le long d'un couloir bordé de portes multiples. Sans l'ombre d'une hésitation, il s'arrête devant l'une d'elle, pourtant identique en tous points aux autres, et prend quelques instants pour réajuster ses vêtements avant d'appuyer sur la sonnette d'un air décidé.

Une jeune femme qui doit faire office de secrétaire et semble le connaître, lui demande par routine, un code confidentiel avant de le faire entrer dans une salle de réunion où sont déjà installés six hommes et une femme autour d'une table vaste et sans particularité.

- Nous t'attendions avant de commencer, dit celui qui paraît, de par son âge et sa place, présider aux débats.

L'homme qui vient d'arriver se contente de remercier d'un ton sec. La réunion commence et des feuilles sont données à chacun qui, attentivement prend connaissance de leur contenu.

La voix de l'instructeur galactique résonne

alors, tel un microphone placé dans le centre de la tête de tous les participants de l'expérience :

- Il s'agit d'un vaste plan d'action relatif aux guerres et aux mises en place de certains personnages sur Terre, rois, dictateurs et gouvernants. Ces êtres que vous voyez rassemblés ici, pensent œuvrer pour eux mais en réalité, ils sont à la solde des intergalactiques aux écailles grises. Certains de ces personnages que vous voyez assis de façon anodine autour de cette table ont même prévu des hybridations entre humains et galactiques pour augmenter encore leur puissance. Ils pensent ainsi détenir un pouvoir jamais égalé mais ils ne se rendent pas compte que ce pouvoir se retournera contre eux. Ils présument de leurs capacités, et leur orgueil ainsi que leur soif de pouvoir, les aveuglent.

Déjà certains galactiques ont pris, pour un temps, des corps qui ressemblent à ceux de ces hommes, sans qu'ils puissent être détectés. Regardez mieux et plus attentivement ces personnes...

Aloha scrute alors avec une grande précision les personnages assis autour de la table. Son regard, habitué à ce genre d'exercice, tel un rayon laser, traverse les corps physiques un par un, lorsque tout à coup, elle sursaute à la vision inattendue qui s'offre à elle. Là, à travers l'un des corps assis face à elle, elle perçoit l'incroyable réalité.

Dans une enveloppe tout à fait conforme à ceux qui sont réunis dans la pièce, elle détecte la présence d'une entité non terrienne, au corps en forme d'insecte et à la tête démesurément allongée.

L'Être qui jusque là n'avait pas bougé sent qu'il est sondé, mis à nu, démasqué. Alors, sans sourciller, il dirige son regard vers l'homme qui est arrivé le dernier, et qui s'écroule sur la table, terrassé par une apparente crise cardiaque ! La réunion s'interrompt... Tandis qu'Aloha et ses compagnons sont momentanément privés de vision.

De retour dans leurs corps, le petit groupe émerge, comme au sortir d'un long et profond sommeil, tandis que l'instructeur prend place au centre du demi-cercle.

- Ceci n'est qu'un exemple de l'action de certains êtres des étoiles sur la planète Terre. Comme Aloha a pu l'entendre de leur bouche il y a peu, ils corrompent les rois et les princes de ce monde, en font des dictateurs puissants et des gouvernants sans lois. Ils paraîtront souvent avoir réussi là où nous aurons parfois la sensation d'être impuissants. Il n'en est pourtant rien. Pour employer un langage de la Terre, nous pouvons dire que "les batailles gagnées par eux ne sont pas des guerres perdues pour nous."

Les êtres ayant le simple désir de conquérir la

planète Terre à des fins personnelles sont cependant moins nombreux qu'on ne veut le faire croire aux humains. La peur que certains dirigeants ont pour ordre d'immiscer jusque dans les cellules des hommes est leur principale ennemie, c'est elle qui les affaiblit et les maintient dans un aquarium dont l'eau est glauque. C'est encore elle qui donne des informations truquées et une vision falsifiée de la VIE qui rend la respiration si difficile.

Nombreux sont les êtres non terrestres qui viennent pour étudier le comportement humain, pour parfaire leurs connaissances et parfois par simple curiosité.

Les rencontres furent fréquentes à certaines époques de la Terre et nombreux sont les habitants d'autres planètes se demandant pourquoi cette planète est l'une des seules à n'avoir encore aucune communication véritable avec eux. La plupart ne connaît pas, avec autant de précision que nous, l'histoire de la Planète bleue... mais ils savent qu'elle fut, il y a très longtemps, le refuge de nombreuses races des étoiles qui n'avaient plus de quoi survivre. Ils savent aussi que ce mélange est prometteur d'une immense ouverture sur tous les plans des Univers.

La plupart des voyageurs interplanétaires n'ignore pas notre lien privilégié avec la Terre et ils nous visitent souvent amicalement pour nous

entretenir de leurs voyages, en nous proposant leur aide.

Il leur est parfois difficile de comprendre le comportement humain : leurs vaisseaux sont pris en chasse comme d'irrémediables ennemis, leurs essais de contacts sont transformés en agression et les appareils soi-disant mis en place pour capter leur présence ne tiennent aucun compte du fait que la vitesse et le temps terrestres n'ont rien de commun avec les leurs.

La vitesse de la lumière est d'une grande lenteur en rapport de ce que nous connaissons. Comment pourrions-nous nous déplacer d'une planète à une autre si notre vitesse était conforme à celle connue sur Terre ?

Chapitre VII

LA PRÉPARATION D'ALOHA

Aloha, depuis quelque temps, a fort à faire. Sa préparation s'intensifie et elle apprend ce qui maintenant va pouvoir lui être utile sur Terre.

Le fait d'emprunter un corps, lui a-t-on dit, ne donne pas toutes les connaissances nécessaires. Elle doit, si elle veut que tout se passe au mieux, apprendre les nuances de la langue qui sera la sienne. Pour ce faire, elle se rend régulièrement dans un lieu où sont installés de larges sièges munis de ce qui pourrait, quelque peu, ressembler à des écouteurs. Les langues souhaitées lui sont alors "injectées" selon sa demande : avec plus ou moins de finesse, de vocabulaire, de nuances. Le vocable doit-il être plus technique ou plus littéraire ? Combien de mots souhaite-t-elle avoir à sa dispo-

sition ? Autant de questions auxquelles la jeune femme se doit d'être attentive car sur Terre, elle n'aura plus autant de facilité à apprendre.

Le grand fauteuil qui l'accueille pour ces quelques séances est incliné de façon à ce que l'élève soit dans une position de grande relaxation. Les "écouteurs", sans fil, ont pour propriété d'être connectés à la zone du cerveau qui permet l'apprentissage de la langue et à des zones du corps en lien avec la compréhension des langues. Sur Terre il paraîtrait insensé de supposer qu'il y ait des zones du corps qui soient en relation avec la parole en dehors du cerveau... Pourtant, ici, c'est une évidence et tout le corps baigne dans un réseau subtil qui le connecte avec ce qui doit être appris.

Apprendre ne présente d'ailleurs aucune difficulté et prend un temps relativement court en rapport avec ce qui se passe sur la planète Terre. Quelques heures terrestres sont suffisantes. Elles doivent cependant être espacées pour ne pas créer de surtensions dans les corps subtils qui sont reliés à l'appareil.

Aloha ne se contente pas d'apprendre la langue de la terrienne, elle s'imprègne aussi du passé de cet être et des liens familiaux qui sont les siens. Elle connaît maintenant sa famille et ses amis dans les moindres détails. Elle connaît leurs habitudes, leur manière de voir la Vie... Elle est surtout heu-

reuse de voir que cette famille et ces amis seront des soutiens et non des obstacles. Par moments, elle prend même plaisir à suivre certains d'entre eux dans leur quotidien, afin de mieux les comprendre.

En fait, elle s'aperçoit qu'elle les aime déjà comme une famille choisie pour une cause précise et dans la salle des souvenirs, elle revit les liens forts qui l'unissaient à certains d'entre eux. Aucun n'est là "par hasard"... cela n'est pas une révélation et elle sait qu'il en est ainsi pour chacun, sur Terre comme ailleurs, mais le fait de revivre des vies passées et des moments forts en compagnie de ces êtres, l'aide à garder en elle une distance bénéfique par rapport à sa vie future.

Elle sait que dans ce corps qui ne lui appartient pas, elle aura des difficultés non négligeables d'adaptation et parfois le quotidien lui semblera lourd simplement parce qu'elle aura le désir d'échapper à son "destin". Elle ne souhaite pas vivre en transit, un peu là, un peu ailleurs comme beaucoup sur Terre et ces souvenirs imprégnés dans une partie endormie mais présente de son être, l'aideront, elle en est sûre, à reprendre pied tant que cela sera nécessaire.

La jeune femme sourit, elle se souvient du moment où elle a suivi un personnage de sa famille, haut en couleur. Elle s'est demandée comment elle

pourrait le rencontrer sans heurts et comment se passerait la confrontation de leurs caractères forts. Elle a également suivi des êtres dont l'âme véhicule de l'harmonie et de l'Amour. Elle a aussi pu apprécier combien Marie avait capté les énergies toniques et volontaires des siens.

"Tout est Juste, tout est Bien" se dit Aloha comme pour bien se souvenir combien ce choix important est judicieux.

Aujourd'hui, elle doit se soumettre à un test très particulier et en compagnie de son instructeur et de ses amis, elle se dirige vers un bâtiment en forme de pyramide dont l'une des fonctions est de soigner les corps subtils et physiques ainsi que les mémoires des habitants de sa planète. Les terriens qui croient aux "extra-terrestres" ont souvent pour habitude de les considérer comme inhumains, lavés de tous sentiments hormis ce que l'on considère sur Terre comme de beaux sentiments. Aloha sourit intérieurement, malgré la gravité de l'instant, devant tant d'innocence... Pourquoi penser qu'un être, quelle que soit sa qualité, puisse tout résoudre en termes de dualité et laisser le mauvais pour ne garder que le bon. Le postulat est faussé dès le départ !

Hors de la Terre, il n'y a pas cette dénomination de bien et de mal, de juste et d'injuste. Chacun évolue selon le rythme de son âme et de son esprit,

chacun agit “pour” et non “contre”. Chacun accepte ce qu’il est jusqu’au jour de la réunion ultime de l’Ombre et de la Lumière en lui...

La petite équipe parcourt un long couloir aux murs changeants, mouvants et semblant vivre d’une vie autonome. Un murmure, un souffle, les accompagne jusqu’à une salle blanche remplie d’une lumière éclatante mais non aveuglante. Un Être aux cheveux lisses et clairs, accueille chaleureusement le petit groupe et leur demande de s’asseoir en position de méditation autour d’une sphère translucide qui semble flotter au centre de la pièce. Des sons très étranges parcourent par instants leur échine en provoquant un long et lent frisson. Cette “musique” proche de celle de certaines planètes semble avoir pour effet de transmettre une sérénité et un ajustement intérieurs qui donnent à chaque participant une attitude extrêmement harmonieuse.

La luminosité de la pièce s’atténue peu à peu tandis que la grosse sphère centrale semble prendre vie. Des tourbillons opaques la traversent encore quelques instants puis laissent place à une étrange luminosité bleutée qui bientôt occupe tout l’espace. Le petit groupe est dans une immobilité parfaite mais un spectateur extérieur et doué de vision pourrait percevoir un étonnant ballet. Les corps subtils de chacun flottent maintenant libres de

tout lien et se dirigent vers la sphère puis, plus rien ne se passe, comme s'ils étaient absorbés par le globe en suspension.

Des scènes se succèdent à une vitesse étonnante, des scènes de vies passées, à la fois des vies de Marie la terrienne et d'Aloha la vénusienne... Des vies qui sont en relation avec les participants de l'expérience de façon plus ou moins proche, avec les personnages de la vie actuelle de Marie et de la vie future d'Aloha. Tout paraît lourd, discordant, éparpillé jusqu'à ce que la voix de l'instructeur ne traverse l'espace :

- Prenez de l'altitude, regardez les liens qui unissent toutes ces vies pour n'en faire qu'une seule aux différents épisodes. Regarde Aloha, comme tu es unie à Marie et combien certains liens vous rapprochent. L'emprunt d'un corps demande à ce que tu guérisses les blessures de son âme. Nous allons simplement t'ajuster à la fréquence des vies passées de ce corps afin que tu puisses œuvrer avec lui et guérir dans un même acte d'Amour les blessures qui sont les siennes et celles qui sont tiennes. Sur le plan de la Terre, il y a des différences mais sur les plans de la Grande Lumière, il n'y a plus de toi ou d'elle, mais simplement une plaie unique à panser. Ce que tu vas vivre à l'intérieur de toi sera ce sentiment d'unité dans la dualité. C'est un condensé à travers un même corps de ce que vit

chaque être humain sur Terre.

Chaque humain est relié à tous les autres humains mais il ne le sait pas, il ne le sent plus. Ses sens atrophiés, endormis, ne lui permettent plus de se sentir uni à l'humanité entière. Pourtant, lorsqu'un être souffre sur la Terre ou ailleurs, les corps subtils de chacun, individuellement, en reçoivent et en perçoivent le choc. Aucun instant de joie, aucune onde de peine ne se perd. Ils se répercutent d'une façon si subtile que les corps en gardent la mémoire jusque dans les plus infimes particules.

L'humain est habité en permanence par les joies et les peines, les réussites et les échecs de tous les habitants de la Terre. L'oubli n'en réduit pas les effets et plus l'être humain retrouvera les capacités de sentir, de percevoir cela et plus il retrouvera la route de la conscience en éveil, celle qui conduit au bonheur véritable.

La voix se fait plus impérative :

- Regardez ce qui va suivre !

Tout semble apaisé. Seule persiste une atmosphère moite et chaude qui se dégage d'une végétation luxuriante. Une énorme pyramide de pierre s'élève dans un ciel obscurci par les nuages. Les escaliers qui permettent d'arriver à son sommet sont tellement raides qu'il faudrait presque l'aide de cordes pour pouvoir en gravir les degrés. Une jeune femme monte, vêtue d'une robe blanche

brodée de fils d'or et d'argent. Une cape recouvre en partie son corps svelte qui ne donne pas de signe de fatigue. Sa chevelure noire et longue est savamment tressée à l'arrière de sa nuque.

Tout à coup, son regard jusque là intériorisé s'élève vers le sommet de la pyramide où une silhouette majestueusement coiffée de plumes paraît attendre. Les vêtements amples mais très lourdement chargés de décorations, laissent deviner que le personnage a un rôle d'importance, peut-être un grand prêtre ou un roi de cette région de la Terre. Son attitude est fière et droite. Les bras croisés sur la poitrine... il dirige son regard vers le soleil levant, comme pour y puiser de l'inspiration.

La jeune femme continue sa montée sans paraître gênée par la raideur et la hauteur des marches. Elle sait parfaitement ce qu'elle veut dire à l'homme qui l'attend. Elle l'aime et cette fois, elle veut lui dire que les sacrifices ne sont pas quelque chose de souhaité par les dieux. Personne, et encore moins les dieux, ne peuvent vouloir des rituels et des sacrifices sanglants pour obtenir des faveurs. C'est une aberration, elle le sait et si elle peut le convaincre, ils seront tous deux réunis dans une même énergie pour faire face à des dirigeants qui ne conçoivent leur pouvoir que dans la terreur qu'ils inspirent.

Les dernières marches sont presque gravies.

La jeune femme de sang royal prend une longue inspiration, elle espère être entendue et regarde autour d'elle cette végétation qu'elle aime tant, cette nature riche et abondante qui permet à son peuple de vivre et dans laquelle, en cet instant, elle puise de l'énergie... Elle prie intérieurement pour que l'homme entende.

Elle est là, maintenant, face à LUI. Ils sont tout juste à quelques mètres l'un de l'autre. Il la regarde intensément. Elle va parler lorsque, tout à coup, une chape de plomb l'immobilise. Aucun son ne sort de sa gorge... Rien, elle est anéantie... Car elle sait, car elle voit !

Elle vient de percevoir autour de son compagnon comme un mur subtil, un mur qui paraît intraversable, ayant pour nom : Devoir et Religion. Elle sait en cet instant précis que rien ne détournera l'homme de ce qu'il croit être juste. Le juste et l'injuste sont brouillés dans sa tête et elle ne pourra pas franchir ce mur : un mur blanc, un mur lisse, sans faille. Elle sent que ses paroles ne feront que rebondir sur ce mur et que rien ne changera. Lasse, découragée, elle laisse faire et s'assied en silence au sommet de l'édifice. L'Homme ne bouge pas, il ne comprend pas mais au fond de lui, il sent qu'une porte vient de se refermer pour un temps.

- C'est pour cela aussi que je reviens murmu-

re Aloha dans un souffle, pour ce sang versé encore et encore malgré moi mais dont je n'ai pas su arrêter le flot par manque de foi.

- Ton compagnon aussi reviendra car il a à cœur d'instaurer une autre forme de pouvoir, le pouvoir de l'Amour, ajoute la voix apaisante de l'instructeur.

Le paysage ne s'efface pas mais autre chose se met en place. Encore la jungle et sa végétation luxuriante... Une plate-forme semble surgir d'un tertre éclairé par la pleine lune, puis une autre et une autre encore. L'ensemble donne à l'endroit une atmosphère étrange.

- C'était avant les pyramides, précise la voix de l'instructeur.

Des êtres aux vêtements primitifs et simples regardent vers le ciel, ils semblent en attente d'un événement. Au milieu d'eux, un homme qui paraît être le chef demande le calme. Un sifflement strident brise soudainement le silence de la nuit suivi immédiatement d'un autre, puis d'un autre encore. Dans le ciel, des lumières brillantes se succèdent à grande vitesse. Elles sont de plus en plus nombreuses, de plus en plus visibles et se posent peu à peu sur les promontoires qui s'élèvent çà et là au dessus de la végétation dense et verte du lieu.

- Mais ce sont nos vaisseaux s'exclame Aloha !
Elle se souvient alors que certains de ses amis

sont allés sur Terre dans un endroit où par la suite furent construites d'immenses pyramides en leur honneur mais aussi pour bien d'autres raisons.

- Ceux des étoiles se sont souvent succédés en ces lieux où la nature était propice pour les accueillir. La voix chaude et profonde de l'instructeur poursuit :

- Leur action s'est concrétisée sur de nombreux plans. Ils ont apporté aux Hommes les connaissances mathématiques ainsi que les prémices d'une technologie. Les pyramides qui sont encore en place sont basées sur ce savoir. Elles sont des capteurs d'énergie et des liens concrets avec les nôtres bien qu'elles soient aujourd'hui des énigmes pour la plupart des terriens qui se perdent en étranges hypothèses quant à leur utilité. Leur architecture est basée sur les nombres sacrés et ces lieux gardent encore la trace, non pas de tombes, pas plus qu'en Egypte, mais de lieux initiatiques en rapport avec les étoiles et leurs enseignements.

Voilà aussi l'une des raisons pour lesquelles ce lieu est plus propice au transfert de vos âmes.

L'Homme en souvenir de ces venues et de ces rencontres a gravé dans la pierre une mémoire qui ne peut s'effacer... celle de la venue des êtres des étoiles sur Terre. Que de suppositions sont faites depuis, face à ces symboles, signes et sculptures retrouvés !

Le temps passe sur Terre tandis que là-bas, quelque part sur une planète de notre système solaire, Aloha continue sans relâche la préparation de sa venue sur Terre. Elle prépare cette fois en compagnie de quelques autres une "mission bien spéciale".

Debout, devant un tableau mural de grande dimension et d'une matière équivalente à une fibre optique, elle s'adresse à la petite assemblée qui la regarde. Chacun capte ses paroles avec attention et prend note à l'aide d'un petit appareil tenant dans la paume de la main et qui sur une simple pulsion de la main, inscrit les mots sur un minuscule écran.

- Le plan est le suivant, suggère Aloha en s'adressant à ses coéquipiers. Lors de notre approche de la planète Terre, nous aurons à disposer dans des lieux précis, que vous pourrez voir d'ici peu, sur l'écran qui vous fait face, de petites boîtes aux propriétés extrêmement puissantes. Mais regardez plutôt.

Le mur s'éclaire pour laisser apparaître une immense carte géographique de la planète Terre, sous les yeux attentifs du petit groupe en réunion. Celle-ci paraîtrait difforme aux yeux d'un terrien tant les continents semblent plus allongés, plus étirés que sur les cartes visibles habituellement sur Terre. Des endroits précis sont signalés et aucun continent n'est oublié.

C'est alors qu'apparaît en hologramme un instructeur qui s'adresse à chacun, en commentant avec clarté et précision :

- Ces boîtes ont pour effet de nettoyer des régions complètes, afin d'y créer des ouvertures, des sas en relation avec le cosmos. Elles ont également pour propriété de modifier le tellurisme des lieux touchés. Ainsi, le champ magnétique qui s'en dégagera, sera non seulement protecteur mais aussi récepteur et émetteur.

Le grand Conseil des planètes de l'Alliance a convenu d'agir ainsi afin de faciliter les contacts et l'ouverture d'esprit des êtres qui évolueront dans ces lieux. Vous n'êtes cependant pas sans savoir que la préparation de ces sas a sa contre-partie.

Les portes qui seront alors ouvertes ne pourront se refermer aussitôt. Il faudra tenir compte du fait que de tels sas vont permettre à des énergies destructrices d'y pénétrer également et d'y évoluer, mais la lumière n'attire-t-elle pas l'ombre ou plutôt ne la révèle-t-elle pas à elle-même... ce qui permet de mieux la cerner et d'en prendre conscience !

L'Être holographique laisse s'inscrire en chacun un espace de calme et de silence avant de reprendre :

- Regardez plus attentivement les endroits où seront déposées ces boîtes. Elles auront une fonction sur les plans subtils mais se répercuteront sys-

tématiquement sur les plans physiques. Nos vaisseaux-mère se tiendront au-dessus des régions où ces boîtes seront disposées de la même façon qu'ils se trouvent inclus dans toutes les grandes constructions architecturales de la planète Terre. Les humains commencent aujourd'hui à redécouvrir la puissance du nombre, les nadis de la Terre et les hauts lieux telluriques. Ils reprennent tout juste conscience de la fabuleuse énergie que peut dégager un lieu ou un bâtiment construit en accord avec la grande Vie, avec les énergies du Ciel et de la Terre, avec l'accord des sons et des nombres, avec la puissance des étoiles. Ce savoir, qui fut autrefois donné sur la planète Terre, en a été extrait pour un temps, de peur que la soif de pouvoir des humains n'anéantisse tout. Un Savoir n'a pas d'énergie positive ou négative en soi, c'est à l'être qui l'utilise d'en imprimer la note.

Devant les yeux du groupe assemblé, un étrange paysage se dessine. Une carte de la Terre laisse apparaître une traînée de lumière qui, semblable à un filament pulsant, court de pays en pays, reliant les continents entre eux.

Les pyramides d'Egypte, le temple d'Angkor Vat, Boroboudour, les constructions Mayas et combien d'autres lieux encore, sont reliés par ce filament de lumière brillante et pulsante... mais

aussi, des lieux inconnus de tous, de petits points lumineux et étranges semblent aussi s'inclure le long de ce même fil.

- Peux-tu nous en dire davantage sur ces lieux inconnus ? demande un homme blond et mince, à l'instructeur holographique.

- Ces lieux inconnus que vous pouvez voir reliés à la même énergie ont cependant en commun un facteur essentiel : ils furent, sont ou seront des terres d'où émane la lumière des Hommes.

Je m'explique, certains de ces endroits ont eu, par le passé, un rôle initiatique important qui se réveille à nouveau en regard des circonstances actuelles, les êtres qui y sont attirés, ne le sont, bien sûr, pas "par hasard". La plupart d'entre eux sont ou vont être en harmonie avec ce qui se dégage du lieu et pourront décupler ainsi leurs propres énergies en fonction de ce qu'ils auront à faire.

De tels lieux ne sont pas sans entraîner de difficultés pour celui qui souhaite bénéficier des énergies qu'ils véhiculent. Ainsi, nombreux seront ceux qui auront une attirance pour ces endroits mais peu en définitive accepteront le nettoyage qui leur sera immanquablement proposé. Sur Terre, un réajustement des énergies, va rarement sans douleur car il touche trop souvent à l'ego raidi et enkysté qui sommeille en chacun. L'extirper n'est pas une mince affaire et certains habitants de tels

lieux finissent par s'avouer vaincus, soit en partant, soit en se mettant en sommeil et en cessant toute forme d'action.

Sur ces lieux, vous trouverez toujours des êtres hors normes, hors société, hors contexte mais dont le cœur ouvert saura vous parler. Ils sont le ferment d'une société future et seront souvent décriés car trop différents de l'image que certains veulent inscrire dans le cœur des Hommes.

L'enseignant s'arrête quelques instants pour laisser un temps de pause prendre place.

Le petit groupe s'égaie quelques instants sans qu'une seule parole ne soit pourtant échangée. Les visages sourient, se détendent, s'illuminent comme si une communication subtile s'était établie entre eux. Ils correspondent en fait par télépathie avec l'instructeur holographique. C'est un peu comme une pause tonifiante, comme un moment de jeu et de détente pour tous ces êtres réunis dans un même but.

Chacun bouge, s'étire et aspire l'air, comme sur Terre on le ferait en prenant une boisson régénérante tandis que l'instructeur se déplace de l'un à l'autre, tel un rayon de lumière translucide.

Aloha connaît bien cette équipe de chercheurs et de voyageurs interplanétaires. Ce sont des amis proches depuis si longtemps que sur Terre, cela paraîtrait hors du temps. C'est avec eux

qu'elle se retrouve le plus souvent en "mission" et elle apprécie le savoir-faire et le savoir-être de chacun. Elle regarde plus précisément l'un d'eux.

Celui-là, physiquement plus grand que la plupart d'entre eux, est un spécialiste des questions de religion. Il a étudié à fond toutes les croyances, les convictions et les réalités des grandes religions. Leurs déviations, leur compréhension et ce que les hommes de la Terre en font n'ont plus de secrets pour lui. Il a pour but de trouver, comment permettre aux enseignements véhiculés sur Terre, de ne plus diviser les Hommes mais, au contraire de les unir quel que soit le chemin choisi.

Sa tâche nécessite une grande psychologie, une vision très vaste ainsi qu'une large compréhension des mécanismes qui divisent, au lieu d'assembler les humains entre eux. Il ira sur Terre pour enseigner l'unité et sera aidé en cela par un groupe d'êtres du conseil des Sages qui entreront en contact très régulièrement avec lui. Ces sages seront ses conseillers à travers les songes, les intuitions et les signes qu'il saura ou non entendre et percevoir. C'est à lui cependant qu'incombera le reste... c'est-à-dire, de mettre en œuvre tout ce qui pourra éveiller les consciences à une plus grande ouverture de cœur. Il ne sera bien sûr pas le seul sur ce "travail". D'autres comme lui, porteurs de la même tâche et vecteurs d'une énergie semblable,

œuvreront dans différentes parties du monde, mais ils n'auront guère le loisir de se rencontrer ou si peu... Tous auront fort à faire et de lourdes charges à porter dans un temps terrestre limité.

Cet autre, là au milieu du groupe, a pour but de répandre un nouveau concept de la médecine et une idée différente de la maladie. Il a pour mission de réveiller en l'homme la connaissance des corps subtils mais aussi d'apporter une forme révolutionnaire de soin où le cœur trouvera sa place. Il sera grandement aidé en cela par des Hommes de la Terre qui eux aussi ont gardé en mémoire les enseignements des étoiles. Aloha travaille souvent avec lui... Elle sait qu'elle rencontrera ces deux-là, lors de son voyage sur Terre, pour un temps, tout au moins, le temps d'un réveil, peut-être le temps d'une ou de plusieurs actions...

Et cet autre homme, blond et long, qui semble absorbé dans ses pensées... Lui aussi, elle le retrouvera. Il sera juste là sur Terre, à un poste de choix, pour donner les coups de pouces nécessaires lorsque cela sera possible. Son action sera ponctuelle mais il aura de l'influence sur certains médias.

Tous savent cependant que personne, pas même ceux du "Grand Conseil", ne pourront leur garantir le succès, la réussite dans l'action entreprise. Ils recevront toujours une aide efficace, mais les enjeux terrestres sont tels, les forces contraires ont

tant d'impact sur la matière dense, que nul ne peut en fixer les règles.

Aloha sourit. Elle sait qu'elle les rencontrera, ces êtres, ou du moins la plupart, mais les reconnaîtra-t-elle ? Cela est moins sûr. Même les compagnons terrestres qui l'attendent et qui œuvreront avec elle, déjà elle a commencé à en oublier le visage et le nom... Par chance elle prend un corps qui lui, aura une mémoire et elle s'appuiera sur celle-là pour scruter, pour sonder le cœur des amis qui entourent Marie la terrienne. Dès l'instant ultime de sa venue dans le corps de Marie, des changements énergétiques inévitables se feront en elle. Une nouvelle histoire commencera et, ne resteront autour d'elle, que ceux qui déjà étaient là, en attente inconsciente de sa venue.

Après la pause, chacun reprend sa place, attentif et à l'écoute de la suite des instructions.

- Aloha, es-tu sûre que de garder le souvenir de tout n'est pas plutôt un obstacle qu'un cadeau ?

Cette voix, la jeune femme la connaît bien, c'est celle de l'une de ses amies qui pleine de "bon sens" la ramène souvent au concret d'une situation. D'un regard Aloha la remercie, tandis que l'instructeur holographique poursuit :

- Lorsque vous ferez ce voyage, l'instructeur particulier d'Aloha sera avec vous. Nous avons appris, depuis peu, que des énergies se préparent,

également dans le même temps que vous, à venir sur Terre. Leurs buts sont différents mais leurs moyens sont proches et elles comptent se servir de ce que vous allez mettre en place pour en tirer un profit très personnel. Je souhaitais, avec l'accord du Conseil, vous avertir de ce fait, non pour aiguïser une quelconque méfiance, mais pour vous inciter à garder toute votre vigilance en éveil ainsi que votre savoir faire. Sachez, qu'une porte ouverte l'est pour tous, mais que la qualité de ce qui en fait un sas de lumière, peut servir de filtre à tous ceux qui souhaitent la franchir.

Quelque part, vous le savez, Tout est déjà inscrit, Tout est déjà accompli... Je vous demande cependant, de mettre toute votre énergie de Vie et d'Amour dans ce que vous ferez, car Tout est encore "possible".

Ces paroles qui pourraient paraître énigmatiques à l'homme de la Terre semblent être bien comprises par Aloha et ses amis qui acquiescent, semblant parfaitement en accord avec ce qui vient de leur être proposé.

- Tout est déjà accompli et pourtant tout le chemin reste à parcourir pour retrouver ce qui a déjà eu lieu, murmure Aloha, comme pour bien ancrer ce concept en elle. Le libre-arbitre se situe dans la façon consciente dont on retrouve le parcours pour accomplir à nouveau ce qui l'est déjà. Je

ne m' imagine pas expliquer cela sur Terre, ajoute-t-elle en riant. Les concepts de temps et d'espace, de présent, de passé et de futur y sont trop rudimentaires pour que ceci puisse être compris autrement que comme une abstraction mathématique.

Heureusement, ce n'est pas mon travail que d'enseigner une nouvelle physique. Je n'en ai pas les capacités, d'ailleurs je me demande ce qu'elles seront sur Terre... Pour l'instant, je ne vois pas avec assez de précision mes nouvelles fonctions. La voix de la jeune femme se fait plus fragile.

Le Doute touche à nouveau le cœur d'Aloha. Il monte de la Terre et l'habite par instants comme pour lui rappeler qu'il fera bientôt partie d'elle d'une façon beaucoup moins passagère.

- Que veux-tu dire par cela, l'interpelle sa compagne, aurais-tu peur de ne pas te reconnaître toi-même ou de perdre une partie de toi. Tu sais comme moi que l'Essence de notre être nous accompagne où que nous soyons. Le reste n'est qu'un bagage plus ou moins utile selon les circonstances et les nécessités.

Aloha se tait. Elle ne peut exprimer ce qu'elle ressent et, phénomène étrange, elle sent monter en elle un sentiment qu'elle ne connaît pas, celui de honte, peut-être de culpabilité devant les pensées qui l'habitent. Dans le cœur d'Aloha une voix tendre et apaisante résonne :

- Ne t'inquiète pas, tout cela est normal. Tu captes les sentiments de la Terre qui commence à vivre en toi. Le moment de ta transmigration est proche et tu vas bientôt prendre un autre rôle, un autre visage pour un temps. Comme un excellent acteur, tu te dois d'être réellement "dans la peau de ton personnage"... jusqu'à la fin de la pièce.

Ces derniers mots rendent à la jeune femme son sourire et sa sérénité coutumière, tandis que la voix ajoute d'une manière plus imperceptible :

- N'oublie pas cependant ceci : pour chacun de vous s'incarnera sur Terre un être non terrestre dont le but sera d'entraver votre action. Seul votre cœur saura vous dire comment agir si vous l'écoutez encore et si ses battements autres que physiques vous sont encore perceptibles...

Chapitre VIII

EN CE JOUR... AU MEXIQUE

Là-bas, sur le continent américain, deux terriens transpirent sous le soleil du Mexique.

- Quelle chaleur étouffante ! dit Marie à son compagnon de voyage tout en cherchant un coin d'ombre.

Voilà déjà un mois que Marie visite ce vaste pays dont elle ne connaît pas la langue... ce qui lui a valu quelques mésaventures.

Un jour en effet, elle a essayé de se faire comprendre à un arrêt de bus car elle voulait se rendre dans une direction bien précise. Les autochtones, rassemblés autour d'elle, paraissaient perplexes devant ses gestes et ses essais d'explications. Enfin, lorsque l'un d'eux fit mine de comprendre ce qu'elle

souhaitait, en lui indiquant un vieil autobus à prendre, elle fut soulagée.

Ce n'est qu'après six heures, dans un véhicule brinquebalant et déglingué, que secouée et fatiguée, elle arriva à une destination complètement ignorée d'elle... Après bien des palabres, elle finit par rencontrer un anglais qui lui assura qu'elle se trouvait bien à l'opposé de la destination désirée.

Au bord des larmes, elle comprit cependant que les villageois préféreraient lui indiquer n'importe quoi que de la voir chercher désespérément sans pouvoir lui donner de réponse... Au moins, elle était provisoirement satisfaite. Mais Marie avait ce que l'on appelle poliment "du tempérament" pour ne pas dire "un fichu caractère" et elle éprouva beaucoup de colère devant ce sentiment d'impuissance.

- Quel fichu pays, confia-t-elle à son compagnon, j'ai une sensation étrange que je ne parviens pas à m'expliquer, un malaise curieux... Je ne sais pas si je me sens vraiment bien dans ce pays et dans ce voyage.

Après cela, elle devint beaucoup plus prudente et apprit à regarder ses cartes routières elle-même. Rapidement, elle mit à son actif quelques mots essentiels pour le confort d'une voyageuse se disant intérieurement que dorénavant elle ne compterait plus que sur elle-même.

Ce voyage au Mexique est un peu déroutant pour Marie. Elle est à la fois heureuse et malheureuse. Depuis son arrivée sur ce continent, elle est très souvent habitée par une étrange nostalgie... à tel point qu'elle se demande même, si ce pays n'est pas en relation avec l'une de ses anciennes vies.

Depuis qu'elle a fait l'expérience du voyage hors du corps, Marie a beaucoup changé. Pour elle, le corps est un moyen d'expérimenter la matière dense, d'y apporter sa contribution et maintenant elle est intimement convaincue qu'il faut régulièrement changer de vêtement physique pour continuer la route.

Tout n'est pas encore très clair pour elle et elle veut encore apprendre car elle a la sensation qu'il y a encore de nombreuses portes à ouvrir.

Ce matin-là pourtant, Marie se lève avec l'impression d'avoir beaucoup discuté pendant la nuit sans en garder le moindre souvenir, juste le sentiment qu'il faut absolument qu'elle se rende sur un lieu précis dans une pyramide particulière d'ici quelques jours.

Les jours défilent à vive allure et le paysage varié offre des spectacles étonnants. Tout le Mexique comporte d'étranges signatures : non loin de Mexico, la majestueuse pyramide du Soleil juxte celle, plus petite, de la Lune... Étrange alliance du soleil et de la lune, représentants de la planète Vénus.

Plus loin, les énormes têtes olmèques posées là où personne ne pourrait les y apporter sont tellement impressionnantes que la population n'hésite pas à qualifier leur venue... d'extra-terrestre.

Dans la région de Tula, de gigantesques statues aux masques étranges dénotent pour les habitants du pays un passage qui n'est pas de la Terre.

Que penser de ce calendrier maya dont la date ultime se trouve en 2012 ?

- Le plus fantastique dans tout cela, c'est encore la population, pense Marie à voix haute.

Tous les habitants ou presque, semblent tout à fait admettre qu'une présence extra-terrestre soit venue et vienne encore les visiter. Ils en parlent avec un naturel déconcertant pour un occidental habitué à ce que tous ces domaines soient regardés avec méfiance, circonspection et même, le plus souvent, avec dérision.

- Enfin, nous y voilà ! s'exclame Marie avec l'enthousiasme qui la caractérise, devant l'immense pyramide du Devin.

Dans la végétation luxuriante du sud, s'élève une haute pyramide. Ses marches sont tellement hautes et raides, qu'il faut une corde pour s'aider à grimper jusqu'à son sommet sans épuisement. Marie les grimpe sans trop d'efforts mais à mi chemin elle est soudain prise d'une curieuse sensation... Un vertige, un malaise, s'empare d'elle et

elle doit s'asseoir quelques instants, avant de pouvoir continuer son escalade car elle sent ses jambes se dérober sous elle. Elle met aussitôt cette fatigue sur le compte de la chaleur moite du lieu tandis que devant ses yeux troublés se déroule une scène étrange : celle d'une jeune femme qui monte des marches à la rencontre d'un homme vêtu de nobles vêtements et d'une coiffe à plumes.

Marie pense un instant qu'elle délire et que la chaleur a eu raison d'elle mais elle n'en est pas tout à fait convaincue car quelque chose de profond résonne en elle... quelque chose qui dit vrai !

Tout s'efface, Marie se lève et reprend son ascension, un peu lasse mais en même temps plus légère, plus sereine, sans pourtant en deviner la cause.

Du haut de la pyramide le spectacle est grandiose. Une nature sauvage, des promontoires par endroits, laissent deviner que tout n'est pas encore mis à jour, que tout n'est pas encore découvert et que la jungle garde encore son secret... Celui de ses visiteurs lointains !

- Aloha, comment te sens-tu ? Es-tu prêtes ?

Une voix amie retentit dans le jardin où Aloha prend un peu de repos. Ce n'est pas d'un repos physique dont elle a besoin en ce moment mais plutôt d'un calme intérieur pour vivre l'expérience en toute conscience. Elle sait que le moment est proche et elle commence à se sentir envahie par

une sensation qu'elle avait oubliée depuis sa dernière incarnation sur Terre : la peur.

Quelque chose au fond d'elle l'opprime, l'isole. Elle se sent seule et ce sentiment étrange, elle l'accepte comme devant faire maintenant partie d'elle. L'Unité si évidente qu'elle connaissait jusqu'alors, unité avec elle-même, avec le Tout, fait place à une curieuse impression de séparativité. Elle se sent maladroite et nouée dans toutes les parties de son être.

La jeune femme qui l'a interpellée s'approche d'elle en riant.

- Aloha, viens avec moi, tu dois te libérer l'esprit sinon ce sera plus difficile pour toi, tu le sais.

Aloha acquiesce d'un mouvement de tête mais le cœur n'y est pas.

- Aloha, continue sa compagne, la terrienne est près des pyramides. Elle ressent à la fois la vie qui y fut tienne et la sienne. Toutes deux vous avez eu une incarnation à cet endroit et c'est pour cela que nous l'avons choisi comme lieu le plus propice à "l'échange". Nos calculs sont bons ! Sois sans inquiétude, tout se passera au mieux car cet endroit est des plus favorables.

Aloha se détend un peu mais ne dit rien tandis que sa compagne poursuit :

- Tu connais le lieu que nous avons choisi. C'est un haut point de contact entre nous et les

terriens. Nombreux sont ceux des étoiles qui sont venus visiter les Hommes à partir de cet endroit. La Terre s'y prête de par son magnétisme et pour les cavités immenses qu'elle contient. Des vaisseaux y sont encore gardés à des emplacements sacrés, prêts à être réactivés lorsque cela sera nécessaire. Malgré le sang qui fut versé par la suite lors de sanglants sacrifices, nous y avons nos emplacements, nos pistes. L'altitude, ainsi que la végétation de certains de ces sites privilégiés, nous permettent d'y recontacter les nôtres sans effort.

Aloha est centrée sur l'expérience qu'elle doit vivre et rien ne semble la distraire. Elle écoute cependant son amie, avant de plonger à nouveau dans l'écran intérieur qui défile derrière ses paupières closes. En connexion avec son instructeur, elle prépare les dernières phases de son voyage interplanétaire.

Elle se voit sur Terre dans le vêtement physique qui l'attend et qui est très différent du sien. Elle s'imprègne de certaines scènes majeures de cette vie qui sera la sienne. Elle sait bien que l'importance de certains faits n'est pas la même sur Terre qu'ici. Pour elle, le but de son voyage est de répandre avec elle, autour d'elle, une énergie qui va éveiller les consciences. Pour cela, elle aura divers moyens à sa disposition et ces moyens prendront des formes différentes selon les nécessités du

moment et du lieu. Tout est en place pour qu'elle puisse mener à bien son "travail" mais les choix des différents intervenants de son histoire feront que les parcours ne seront pas toujours balisés comme il était prévu à l'origine. Cette latitude fait partie des lois de la Grande Vie et ce n'est pas cela qui inquiète Aloha, bien au contraire. Elle aime l'inattendu qui permet de choisir à nouveau la route que l'on est capable de suivre. Cette liberté permet de renouveler encore et toujours l'engagement pris.

Aloha est maintenant prête et cette fois la Force qui l'habite est inégalée. Elle la sent inonder chacune de ses cellules et se lève remplie d'une joie profonde et unique avant de se diriger d'un pas léger vers une immense coupole d'un bleu irisé et translucide.

La jeune femme qui était à ses côtés l'accompagne et toutes deux traversent un porche arrondi et lumineux qui découvre une vaste salle où reposent de curieuses machines. Une silhouette familière s'avance vers elles. C'est l'instructeur d'Aloha qui vient les saluer avec beaucoup de chaleur. Son aura enveloppante les entraîne alors vers l'un des "engins" gigantesques posés là, un peu comme en attente...

- Nous allons partir d'ici peu. L'Equipe est déjà en place à l'intérieur de ce vaisseau-mère, nous n'attendions plus que vous ! ajoute-t-il en souriant.

L'immense vaisseau glisse dans un ciel au velours bleu sombre emportant avec lui une équipe d'êtres non terriens au cœur rempli de joie et... d'Amour. Non pas cet amour-marchandage en espoir d'une reconnaissance quelconque ou d'un retour mais de cet Amour qui ne demande rien en retour tant il habite l'être dans son entier, tant il est Lui.

A l'intérieur de l'habitable, la Vie continue. Sur Terre, il est difficile d'imaginer la taille d'un vaisseau-mère ainsi que la vie qui l'habite... digne des meilleurs ouvrages de science fiction. Et pourtant ! Celui-ci, est de la dimension d'un gros village ou d'une petite ville de la Terre. Dans des jardins aux cascades vives et aux fleurs dégagant d'enivrants parfums reposent les passagers en transit. Des salles de détente, des bibliothèques, des salles de réunion, de repas et des chambres où les voyages hors des corps subtils permettent de contacter les siens, tout y est prévu pour le confort du corps, de l'âme et de l'esprit. Une musique emplit certains lieux en permanence. Elle est spécifiquement choisie pour que les sons émis procurent à chacun ce qu'il y est venu chercher. La connaissance du pouvoir du son y est utilisée depuis des temps si lointains sur cette planète, qu'elle n'a plus guère de secrets pour ces voyageurs. Des salles d'écoute sont mises à leur disposition

pour apaiser, régénérer ou induire un état particulier dès que cela s'avère nécessaire.

Aloha et ses amis alternent les moments de détente et ceux passés en compagnie de l'instructeur qui leur donne les dernières directives.

Sur Terre, l'on croit encore qu'il faut beaucoup d'années pour qu'un vaisseau n'arrive, à la vitesse de la lumière, à se poser sur la planète. Cette idée amuse beaucoup Aloha qui sait que d'ici peu le grand vaisseau rentrera dans l'aura de la planète Terre. Toute à cette pensée qui la détend, elle perçoit cependant un imperceptible ralentissement dans la vitesse du grand appareil. C'est le signal, bien connu d'elle, d'un contact avec la matière plus dense d'un des corps d'une planète.

- Nous entrons en connexion avec les corps subtils de la planète Terre ! commente l'instructeur tandis qu'une petite équipe se prépare à prendre un autre type de véhicule.

Chapitre IX

ARRIVÉE SOUS TERRE

Dans le ciel étoilé du Mexique, un petit vaisseau se dirige vers un lieu inexploré des hommes. Si à cet instant, un observateur attentif avait regardé le ciel, il aurait vu un grand ovale lumineux autour duquel de petites boules, plus rouges, tournoyaient avant de prendre une direction et de disparaître tout à coup.

- Aloha ! nous arrivons... susurre une voix amicale.

Le petit vaisseau n'a aucune difficulté à traverser la matière, à se rendre visible ou invisible, à grandir ou rétrécir car, il obéit et se façonne selon la pensée de celui qui le dirige.

A cet instant même, il vient de traverser la

matière dense d'un rocher qui abrite une immense cavité. Le petit véhicule en compagnie de ses sept passagers se pose en douceur sur un sol parfaitement lisse, sans aucune aspérité, comme s'il avait été prévu à cet effet. Un pan du vaisseau glisse sur lui-même et s'écarte sans bruit, pour laisser place à une ouverture qu'emprunte chacun des voyageurs.

Vêtus de leurs combinaisons faites d'une matière souple et brillante, ils disposent ainsi d'une protection qui leur permet de supporter avec plus de facilité, le rayonnement et l'atmosphère terrestres, tellement peu adaptés à leurs corps.

La salle qui les reçoit, sans aspérité, lisse et presque froide, laisse les arrivants quelque peu perplexes tant elle paraît manquer de vie. Cependant, sans un mot, l'instructeur, en avant du petit groupe, continue son chemin et se dirige, comme s'il connaissait ce lieu depuis toujours, vers une ouverture dans un pan du rocher d'où émane une étrange clarté.

Les voyageurs s'engouffrent à sa suite dans l'ouverture, pour découvrir tout à coup, un spectacle inattendu. Une salle, aux dimensions plus réduites que la précédente semble éclairée d'une lumière qui émane de partout. Les murs, lisses et brillants, ne peuvent avoir été creusés par la main de l'homme de la Terre. Au centre de cette pièce, une petite sphère semble suspendue entre ciel et

terre comme dans certaines salles des informations de la planète Vénus. L'atmosphère qui se dégage de cette nouvelle pièce est totalement différente de la première... une douceur, une vie, l'habite et réchauffe le cœur des passagers.

Aloha regarde avec intérêt l'ensemble du lieu, lorsque tout à coup, d'un pan de mur qui ne laisse deviner aucune ouverture, six êtres aux robes longues et fermées par une ceinture, semblables à des terriens mais à la peau d'une étrange couleur, font leur apparition.

- Soyez les bienvenus parmi nous. Votre instructeur nous connaît bien, même s'il ne peut vous parler de nous, en accord avec notre demande. Nous sommes ici pour faciliter votre tâche et pour vous accueillir le temps d'un transit.

L'être qui s'adresse aux nouveaux arrivants montre une grande affabilité et de son regard émane une immense bonté. Ses compagnons bien que n'ayant pas encore parlé semblent tous imprégnés de la même énergie.

L'un d'entre eux, à la peau plus olivâtre que les autres, revêtu d'une longue tunique bleue, nouée par une ceinture ornée d'une pierre, prend la parole :

- Nous ne sommes plus de la Terre et pourtant nous y vivons d'une certaine façon. Nous vivons dans des lieux que l'homme ne soupçonne même pas.

Autrefois, il y a si longtemps que la Terre en a perdu la trace, nous vivions à sa surface. La civilisation, qui était nôtre alors, avait une technologie extrêmement avancée en rapport de ce que la Terre connaît aujourd'hui. Le cœur des hommes s'est cependant peu à peu endurci et la soif de pouvoir a envahi ses cellules et jusqu'à son âme, comme la plus pernicieuse des maladies. Nous savions que cette maladie de l'âme allait entraîner la mort de toute notre civilisation sur tous les plans, si rien ne l'arrêtait. Nous savions que, si cela arrivait, la Terre aurait à se reconstruire avant de retrouver sa place parmi les autres planètes du système solaire... et que cela prendrait un temps tellement long, qu'aucune mémoire humaine n'en garderait la trace.

L'Etre s'arrête quelques instants avant de poursuivre :

- Devant l'impossibilité d'enrayer la catastrophe qui allait survenir, nous avons décidé lors d'un grand conseil des sages et en contact avec les vôtres, de préserver une partie de nos connaissances.

La planète Terre comporte d'immenses cavités, très profondément enfouies. Nous avons appris à connaître ses artères et ses veines pour arriver au centre de son cœur. Là, un soleil, un ciel, acceptaient de nous recevoir pour le temps que nous jugerions utile.

Nous avons donc laissé la surface de la Terre à ceux dont la soif de pouvoir était la plus forte et nous nous sommes promis de ne plus jamais intervenir auprès de ceux "d'en haut" tant que leur cœur s'agiterait dans les méandres du vouloir, de la peur et de la soumission.

Nous avons cependant accepté de vous aider toutes les fois où cela serait nécessaire, selon le pacte des planètes de l'"Alliance". Cette fois encore, la Terre est à un moment extrêmement important de son existence. Ce nouveau passage, nous en avons conscience, demande la contribution de tout ce qui vit dans le système solaire. Les enjeux qui agitent la planète sont aujourd'hui uniques et les Forces sont démultipliées. Tandis que les humains jouent à la guerre en croyant défendre un pays, un idéal ou une religion, d'autres alliances se font et se défont qui n'ont rien de commun avec les petits intérêts du terrien.

Le terrien "de la surface" pense à son quotidien ; ses intérêts sont étroits et s'il se bat ce n'est que très rarement pour un idéal commun. Il ne sait plus, bien souvent, ce qui l'a amené à agir de telle ou telle manière mais il est manipulable à volonté.

L'Etre qui prononce ces mots n'a aucun mépris dans la voix. Il semble simplement faire un constat, un peu comme une chronique de la Terre et de ses habitants.

- Manipulable à volonté, continue un autre personnage du groupe, parce qu'il n'a aucune conscience des pensées qui le parasitent en permanence. Pensées qui se nourrissent de sa force et le réduisent à l'état de prisonnier, dépendant de la seule énergie fournie par elles. Quand "l'Homme de la surface" apprendra à penser par lui-même alors peut-être les choses commenceront-elles à changer.

Nous avons toujours gardé un contact avec les étoiles et les planètes de notre système solaire. Aujourd'hui, nous vous aidons, car nos propres lieux de Vie sont aussi en danger. Ne croyez pas que nous fassions cela par pur égoïsme. Nous savons que les plus grandes leçons ne sont pas apprises avec l'aide d'autrui mais par un apprentissage personnel de nos propres erreurs.

- Vous êtes ce que l'on connaît sous le nom "d'intra-terrestre" et votre vie se situe dans ce que certains terriens appellent la "terre creuse". Nous avons appris beaucoup de votre histoire et nous savons qu'aujourd'hui encore vous êtes en relation avec ceux de la surface qui cherchent à redécouvrir les grands secrets de la transformation de la matière. L'alchimie est l'un des domaines où vous restez en contact avec l'humain. Vous proposez votre savoir à travers de savantes énigmes pour que s'ouvre le cœur du chercheur. Ainsi, après avoir cru

dans le pouvoir de son mental, l'initié comprend que la découverte passe par une compréhension d'un niveau tellement différent qu'il n'en avait pas même l'idée au commencement de sa quête.

Vous êtes les Maîtres dans ce domaine et ceux dont le but est de transformer le plomb intérieur de l'âme en or, sont vos plus fidèles élèves, même s'ils n'ont aucune conscience de votre présence physique.

L'Etre qui a pris cette fois la parole est l'un des participants au voyage. Il est spécialisé dans l'histoire secrète de la planète Terre et nos hôtes lui inspirent un grand intérêt ainsi qu'un profond respect.

- Ceci est exact mais, venez plus près de cette sphère qui nous fut apportée par les vôtres, il y a bien longtemps.

Sur les conseils de l'un des intra-terrestres, le petit groupe s'approche de la sphère en suspension. Sur un geste de la main de celui qui venait de prendre la parole, la pièce s'enveloppe peu à peu d'une brume épaisse et laiteuse pour laisser place quelques instants plus tard à un étrange paysage : un monde en ébullition apparaît, rougeoyant sous les feux de vaisseaux nombreux et inconnus. Des déflagrations, des nuages destructeurs envahissent l'air tandis qu'en bas, des hommes, des femmes, des enfants, des animaux s'agitent et courent en

tous sens en criant. En un instant, tout ce qui vivait et bougeait semble paralysé et réduit à l'immobilité. Tout à coup, un étrange calme, un effroyable silence s'installe. Plus de feux, plus de vaisseaux, plus de Terre, plus de ciel... La végétation très présente l'instant d'avant laisse place à un immense désert. Rien, plus rien ne bouge, le néant semble habiter ces lieux. Que sont devenus les habitants qui tout à l'heure fuyaient et les animaux affolés ? Où sont-ils maintenant ?

Çà et là, des sculptures humaines ou animales s'élèvent dans ce paysage désolé et aride. Pétrifiés ! Ils sont pétrifiés pour certains, car la plupart ont rendu leurs véhicules physiques au sable qui maintenant recouvre tout.

- Les terriens actuels n'ont aucun souvenir de tels faits qui ont désertifiés les lieux les plus verts de leur planète, et pourtant... tout au fond de leur mémoire reste la peur et la soif de pouvoir mais aussi, le désir profond de voir refleurir la paix. Non pas celle des Hommes, toujours provisoire, mais celle de l'Univers et des Etoiles, cette Paix Divine et sans fin qui sommeille en chacun.

"La guerre des étoiles" a déjà eu lieu et sans doute est-ce pour cela que les Humains en parlent encore aujourd'hui, comme d'une possibilité.

La soif de pouvoir a permis aux guerriers des étoiles de pénétrer les cœurs humains et de les

asservir pour que la Terre soit une de leurs colonies. Le plan n'a pas réussi à la mesure de leurs désirs et l'intervention des peuples de l'Alliance a pu éviter le pire. Cependant, ceux qui veulent la Terre pour eux, s'ils ont perdu des batailles, ne s'avouent pas vaincus.

Sur un plan cosmique, tout est à nouveau en place pour que de telles destructions puissent se reproduire. Mais, L'Homme a grandi !

L'Etre s'arrête brutalement et s'adressant à Aloha ainsi qu'à son instructeur, il leur fait signe de le suivre. Après avoir parcouru un corridor d'une centaine de mètres de long, les trois personnes débouchent sur une petite pièce contenant pour tout mobilier un lit de pierre recouvert de tissus épais ainsi que de gros coussins et tapis sur le sol.

Aloha sur les conseils de son guide prend place sur le lit, tandis que les deux hommes s'installent auprès d'elle, sur les coussins qui leur servent de sièges.

- J'ai quelques questions à vous poser, se risque Aloha, est-ce encore le moment ?

Devant le sourire d'assentiment rencontré sur les deux visages, elle poursuit :

- J'ai compris que la technologie déployée, cette fois, pour atteindre la planète Terre n'était nécessaire que dans la mesure où, d'autres et moi-

même, allions y laisser en attente nos corps physiques vénusiens.

Pourriez-vous cependant me préciser une nouvelle fois ce qu'il en est. Je vais sans nul doute effacer de ma conscience terrienne une partie de ce qui me sera dit, je pense cependant que tout cela sera réactivé au moment voulu, si vos paroles sont à nouveau ancrées en moi.

- Tu vois juste, Aloha ! En effet, aucun vaisseau n'est nécessaire pour atteindre la planète Terre tant que le contact n'est pas physique, cependant il s'avère indispensable dans le cas qui est le tien. Tu vas faire pour la première fois l'expérience d'une transmigration mais, le changement de corps entre la terrienne Marie et toi ne sera pas l'unique fait... Le silence prend une qualité tangible durant quelques instants puis l'instructeur poursuit sur le même ton un peu monocorde :

- Nous te l'avons déjà expliqué, ton corps vénusien, qui contient certaines mémoires, relatives à des capacités physiques et psychiques, sera gardé au sein d'un lieu sacré et secret de la planète Terre. Ici n'est que le lieu de ta transmigration, ton corps sera par la suite emmené bien plus loin et restera en profonde léthargie en attente d'un possible réveil. Il sera gardé, protégé, entretenu jusqu'au jour où il sera nécessaire que tu le réhabites à nouveau. D'autres corps sont ainsi préservés

depuis des temps et des temps en attente de leur réactivation.

L'instructeur fait une pause pour permettre à Aloha de bien capter tout ce qui est dit à cet instant précis puis, une main chaleureusement posée sur l'épaule de la jeune femme, il lui tend de l'autre un breuvage nacré qu'elle prend avec docilité. Son corps se détend peu à peu et s'allonge sur la couche prévue à cet effet tandis que la voix enveloppante continue :

- Sache cependant que nul ne peut te contraindre à faire ce que tu t'es engagée à accomplir et que le résultat dépendra en grande partie de toi. Pourtant, tu le sais, rien ne te sera jamais reproché car l'expérience qui t'est proposée est exceptionnelle. Peu d'Êtres y participent de cette façon ; aussi, rien ne peut être définitif quant aux résultats attendus. Le seul fait de l'accepter est déjà en soi un acte d'amour... je te dis cela, Aloha, pour que lors de moments difficiles, tu n'exiges pas trop de toi. Ce sera un trait commun de vous deux, de Marie et de toi, qu'il sera difficile d'adoucir.

- Sait-on combien d'années il est possible de vivre dans un corps qui ne nous appartient pas ? Cela me permettrait d'envisager ce qu'il y a à faire dans le temps qui m'est imparti.

L'Être au teint olivâtre, assis en tailleur au pied du lit, sourit :

- Le temps qui passe sera toujours ton obstacle... jusqu'à ce que tu acceptes complètement la Terre et ses limites. Aucune date ne peut t'être donnée avec certitude. Ton objectif est de faire ce que tu peux dans un temps et un espace restreints qui sont ceux imposés à la planète Terre. Ne te préoccupe cependant pas de cela. Ta Vie doit être au milieu des hommes avec tout ce que cela comporte comme possibilités "d'erreurs", d'apprentissage, qui te donneront le sentiment d'être coupable alors que tu ne seras qu'un être qui apprend et qui échange. Tu retireras beaucoup de cette expérience que tu vas vivre d'ici peu. Pénétrer le corps humain adulte est plus difficile que de le faire par le biais de la naissance, cependant, tu auras moins d'années d'apprentissage, inutiles pour toi, plus de mémoire de ton but, plus de capacités à le mettre en place très vite puisque, tu seras exemptée des passages obligatoires de l'enfance et de l'adolescence.

En contre-partie, tu manqueras de l'expérience des années terriennes et celle que tu auras ne viendra pas de toi. L'acquis en sera moins ancré en toi et ce que tu connaîtras de la Terre, tu le sauras par l'intermédiaire de celle qui t'a laissé son corps. Tu commettras des erreurs et des maladroites, tu seras ignorante de bien des faits courants sur la planète Terre et parfois ton esprit aura la tentation de quitter ce corps définitivement. Tu sentiras par

moments des séparations entre toi et toi, sans pour cela que tu sois malade mais simplement plus fragile. Une partie de toi collera à la Terre tandis que l'autre sera en connexion avec les étoiles. Le plus difficile travail que tu auras à réaliser pour toi-même sera de relier les deux aspects qui t'habiteront, de les unir et de les aimer... de les aimer sans jugements, sans critiques car ils sont ce que tu es capable de recevoir et de proposer au monde aujourd'hui, ni plus ni moins.

Tu habiteras les vêtements d'une autre et tu seras elle, sans être elle, jusqu'à ce que tu retrouves ta véritable identité dans une fusion divine où tu seras Toi et uniquement Toi avec d'autres habits. Ce jour là, tu auras résolu et dissout dans une immense compassion le legs qui t'avait été donné en contrepartie de l'emprunt d'un vêtement.... Et ce jour là, tu capteras à nouveau ton identité première. Alors, la Terre te paraîtra plus légère... car elle ne sera plus en dehors de toi.

Ces derniers mots, Aloha les perçoit à peine, comme dans un brouillard, elle semble dormir profondément mais d'un sommeil qui, sur Terre, paraîtrait bien étrange. Hors de son corps, elle voyage vers celle qui l'attend sans trop savoir.

Chapitre X

TRANSMIGRATION

A quelques lieux de là, une jeune femme, un appareil photo en bandoulière, un carnet de voyage et un guide dans une main, descend avec précaution l'escalier de pierre moussue qui la mène à la crypte souterraine d'une petite pyramide recouverte de végétation.

Marie se sent dans un état étrange. Elle aime cet endroit tout particulièrement et a été séduite par la magie et la beauté du lieu. Cette pyramide enfouie sous une végétation dense fait vibrer en elle quelque chose d'intense. Il y a peu de touristes à cette heure chaude de la journée aussi la jeune femme apprécie-t-elle d'autant plus le silence qui la conduit au bas de l'humide escalier... Les yeux baissés, attentive à ne pas glisser, elle s'arrête pour

lever la tête vers un spectacle qui lui coupe le souffle. Elle sait à la lecture des guides, qu'une fresque représentant un homme étrangement vêtu, semblant tenir les manettes d'un véhicule, l'attend précisément en ce lieu, mais c'est d'autre chose qu'il s'agit... Là, dans cette pièce sombre et un peu étouffante, Marie a la sensation d'une présence très tangible, très vivante qui habite la fresque.

Tout à coup, le lieu semble prendre vie autour d'elle, tout bouge, tout tourne, si bien que, l'espace d'un instant, elle perd tout contrôle. Prise d'un étrange vertige, elle a la sensation de tourner de plus en plus vite dans le centre d'une spirale qui l'absorbe. Marie a peur et se sent projetée de plus en plus loin, de plus en plus vite, jusqu'à se retrouver à l'intérieur de la fresque maintenant vivante. Tout est à présent calme, étrangement calme et silencieux ! La jeune femme est là, debout, près d'un être qui tient les manettes d'un véhicule spatio-temporel et qui lui montre le tableau de bord de son engin. Durant un temps qu'elle ne peut mesurer, elle voyage dans l'espace et survole les pyramides et la forêt dense sous le regard amusé du pilote interplanétaire. Marie, subjuguée, et contrairement à son habitude ne pose aucune question, lorsque tout à coup, la sensation d'une main sur son épaule lui fait reprendre pied sur le sol de la crypte. Un peu mécontente, la jeune fem-

me, encore sous le choc de l'expérience précédente, se retourne vers celui qui la touche. C'est son compagnon qui s'inquiète :

- Ça va ? demande-t-il un peu anxieux, tu paraissait tellement loin d'ici que j'ai pensé que tu pouvais avoir un malaise.

Devant tant de sollicitude Marie sourit sans rien pouvoir prononcer d'autres mots que :

- Ne t'inquiète pas, je suis très bien !

La visite terminée, le couple reprend le chemin de la sortie tout en se promettant de revenir sur un lieu aussi imprégné de mystère. Le soir qui s'étend peu à peu sur le paysage, les invite à regagner leur chambre d'hôtel pour un repos mérité... mais ce soir là, Marie n'arrive pas à s'endormir.

Des images, des scènes qui s'entremêlent et s'embrouillent, défilent sous ses yeux grands ouverts. Elle perçoit çà et là le visage d'une femme jeune et blonde qui lui sourit, puis des vaisseaux parcourent un ciel étoilé qui succèdent à des visages grimaçants et furieux. Marie en a assez mais rien ne fait cesser ce rêve-cauchemar éveillé. Un moment elle craint de perdre la raison... Puis, peu à peu, tout s'apaise, et la jeune femme s'endort d'un sommeil agité. L'aube se lève sur la silhouette de Marie blottie sous les draps. Elle grelotte de fièvre et frissonne.

Sa grande préoccupation est pour l'instant : comment continuer le voyage ? En effet, elle n'a

aucune envie de rester allongée dans un petit hôtel mexicain un peu sale, même si celui-ci est proche des plus belles pyramides. Cette seule perspective lui redonne des forces, ou tout au moins juste celles nécessaires pour qu'elle se lève, plie bagages et cherche dans sa pharmacie quelque médication efficace.

Fatiguée et mal fichue, la jeune étudiante continue le voyage en direction du sud. Elle espère par la suite joindre le Guatemala riche en couleurs, sans se douter un instant que le Destin en a pour sa part, décidé autrement...

Mérida, pimpante et tonique ville du sud du Mexique, accueille les deux voyageurs qui visitent tout ce qui peut être visité avec l'enthousiasme de leur jeunesse... Pourtant, Marie se sent de plus en plus fatiguée tant et si bien qu'ils choisissent, après deux jours passés dans le bruit, la chaleur et les odeurs de poulets rôtis, de retourner à la fraîcheur de l'altitude offerte par Mexico. Tant pis pour le Guatemala ! La jeune femme ne regrette rien tant elle aspire au repos. là-bas, dans la capitale, une maison prêtée par la famille, les y attend, comme un havre de paix ou tout au moins, de confort.

Même le voyage en avion semble long et difficile pour Marie qui, de plus en plus lasse, se couche dès son arrivée. Le taxi de l'aéroport les a laissé peu de temps après leur arrivée devant une maison bourgeoise et cossue, située dans un quartier calme et

ombragé. Personne ne les y attendait car les habituels occupants sont en vacances sous d'autres cieux. Seuls les chiens des propriétaires et la petite bonne offrent une présence épisodique et quelque peu réconfortante.

Des pas lents montent avec précaution le large escalier qui mène aux chambres. Le compagnon de route de Marie porte un petit plateau sur lequel fume un bol de tisane aromatique... mais rien ne semble faire sortir la jeune fille de sa prostration. La veille, elle est allée chez un médecin qui par chance parle français mais il ne lui a rien trouvé de particulier et met son mal être sur le compte de la nervosité et du climat.

Marie a l'absolue sensation que personne ne peut rien pour elle ! Devant l'"incompétence" de chacun, elle éprouve une grande impuissance qui fait surgir du plus profond d'elle une violente colère.

Recroquevillée dans son lit, elle essaie sans succès de sommeiller sous les lourdes couvertures. Son visage inexpressif a pris une couleur de cire mais c'est surtout à l'intérieur que tout chavire.

Marie a tout à coup la vertigineuse impression qu'elle ne contrôle plus rien et c'est avec le peu d'énergie qui lui reste qu'elle combat pour reprendre pieds, sans se rendre compte que c'est cette bataille qui rend tout plus lourd, plus difficile, plus long.

Elle n'arrive pas à se détendre et finit par sup-

plier son compagnon de courir les pharmacies pour lui trouver des calmants, des anxiolytiques ou des somnifères... Bref, n'importe quoi, du moment qu'elle puisse apaiser cette angoisse insurmontable qui monte en elle et la submerge.

Rien n'y fait ! Les calmants enfin trouvés agissent autant que si elle avait absorbé un verre d'eau et Marie désespérée, se met en position de fœtus. Elle n'a maintenant plus qu'une envie : mourir.

Mais l'on ne meurt pas simplement parce qu'on l'a voulu, nul ne peut échapper à son chemin et la jeune femme ne fait pas exception à cette Loi de la Vie.

L'angoisse qui monte en elle et étend ses tentacules dans tous les recoins de son être est à son paroxysme... Elle sent que si tout continue ainsi, la folie risque d'y imprégner sa marque de déroute et de non sens. Rien, rien ni personne ne vient à son aide et la lutte, qu'elle croit nécessaire, continue et l'épuise en vain. Un jour passe, puis un autre, porteurs d'une souffrance jumelle avant que Marie ne se décide enfin à laisser faire et à être spectatrice d'elle-même. De toute façon, elle ne peut plus lutter, elle n'en a plus la force, seul le vide l'habite à présent.

C'est alors que, tout à coup au fond de son tunnel, au fond de cette nuit qui n'en finit pas de la ronger, elle croit entendre un murmure, peut-être même... une voix. Mais oui, elle n'est pas folle, elle entend bien des mots qui mis les uns à côté des

autres prennent une signification :

- Marie, cesse de combattre, lâche prise, détends-toi et écoute !

“Se détendre”, Marie esquisse un sourire car cela ne veut absolument rien dire pour elle, en cet instant. Pourtant, les sonorités apaisantes de la voix commencent peu à peu à la calmer. Les sonorités, la musique de cette voix aux tonalités féminines, lui semblent familières et son mental agité depuis tant de jours fait enfin une pause. Les idées qui défilaient, éparses dans son cerveau, cessent leur ronde hypnotisante, un espace de tranquillité s’installe avec lenteur en elle, plus bénéfique que l’action de n’importe quel anesthésiant car Marie est plus lucide que jamais.

La voix continue :

- Ton départ est prévu d’ici peu, comme nous l’avions convenu ensemble. Ta vie va continuer sur d’autres plans d’existence mais tu resteras cependant reliée à moi d’une façon très subtile et sans contrainte, jusqu’à ce que je quitte moi aussi ce corps physique qui est le tien.

Dans quelques minutes nous allons faire l’échange prévu. Tu vas pour cela sortir de ton corps physique de la façon qui t’es coutumière pendant que je l’investirai à mon tour. Seul ton mental inférieur te crée les angoisses et les résistances si terribles que tu viens de rencontrer. Il est là pour

immiscer en toi le doute, pour te faire croire que tu risques quelque chose, pour organiser une lutte entre ton âme et lui. Il sait que toute lutte, toute résistance rend la vie tellement plus compliquée, c'est son rôle et il le joue jusqu'au bout. C'est donc à toi et à toi seule que revient le choix de faire éclore la confiance dans ce que la Vie te propose.

Notre pacte est scellé depuis déjà bien longtemps mais tu peux encore dire "non".

La voix cesse tandis qu'un paisible silence habite maintenant le cœur de Marie. En un éclair, elle revoit les rencontres astrales qui l'ont préparée à ce moment précis. Elle se souvient de son engagement et elle en éprouve de la joie, une Joie parfaite, sans faille. Aucun regret, aucune peur ne fait maintenant surface... Elle sait qu'elle a encore le choix d'accepter ou de refuser et qu'elle seule peut décider. Elle ne cherche plus une épaule sur laquelle compter, elle n'attend plus de conseil, elle n'a plus besoin de "secours". Alors, comme un raz de marée qui la submerge et qu'elle n'a aucune envie d'éviter, ce n'est pas un Non qui monte des profondeurs de son âme mais un OUI, un OUI puissant et sincère, signe d'une totale cohésion, d'une véritable acceptation. Non pas de celles qui sont dues à l'impuissance mais au contraire, de celles qui viennent d'une liberté totale, d'un choix volontaire et réfléchi.

Dès cet instant, le corps et l'âme de Marie s'apaisent tandis que son corps rompu de fatigue s'endort enfin d'un profond sommeil.

Près du corps de Marie des énergies tourbillonnent, créent d'impressionnantes volutes tandis que peu à peu, le corps subtil de la jeune terrienne reprend forme à côté de son enveloppe physique. Marie assiste avec amusement à toute l'agitation qui entoure son corps physique et attend...

C'est alors que tout s'apaise et que de petits êtres semblables à des elfes, à des gnomes, à des salamandres prennent forme à leur tour et semblent eux aussi attendre autour du corps qui maintenant est tombé en profonde léthargie.

Une silhouette longiligne et presque de forme humaine s'approche à son tour et entoure de ses bras de lumière la jeune Marie. Fusion brève mais intense dont jaillit des myriades d'étincelles d'amour et de vie. Puis sans hâte, elle se dirige vers le corps abandonné sur le lit pour prendre place près de ce nouveau "véhicule". Le nouvel arrivant, s'allonge avec une infinie douceur et un grand respect, au dessus du corps qui semble sans vie. D'un mouvement souple et avec d'infinies précautions, il se superpose à la silhouette de chair jusqu'à ce qu'un ballet de lumière sorte de son enveloppe et fasse se réunir dans un même acte d'Amour, l'entité nouvelle et le corps en attente. Un instant, la vie

paraît en suspension tandis que s'achève l'acte sacré... Le monde s'est un instant arrêté devant les yeux de Marie qui ne cesse de fixer son corps avec intensité.

L'instant d'après, tout a repris une vie plus animée que jamais et les petits êtres du monde féérique s'affairent à nouveau dans une danse rapide qui donne la sensation qu'ils pratiquent des "réparations", voire, des "coutures" ou des "réajustements" dans le plan qui est le leur. Ils vont et viennent dans une agitation structurée et incessante telles des abeilles autour d'une ruche. Chacun de leur geste est précis, méticuleux, harmonieux, rapide comme si leur nature leur imposait un laps de temps compté pour réaliser ce "travail". Aucun d'entre eux cependant, et ce malgré la vitesse, ne se bouscule ou ne contrarie ce que l'autre fait. Une source commune et sage semble être à l'origine de leur action.

Marie, toujours proche de son corps physique, assiste avec intérêt à tout ce qui se passe tandis qu'un immense sentiment de paix l'habite... de paix mais aussi de joie car elle se sent infiniment libre de tout. Ses questions s'effacent comme si elles n'avaient plus aucune importance, comme si l'Essentiel était ailleurs, là où les interrogations sont dérisoires, là où tout est juste !

Aloha vient de se placer dans le corps humain qui sera sien pendant plusieurs années. Après l'accolade avec Marie, elle a ressenti l'union essentiel-

le de leurs deux vies, en apparence si différentes, mais le contact froid d'un corps sans vie n'en est pas moins éprouvant.

Aloha visite le corps de Marie comme elle le peut, mais elle éprouve des difficultés à avancer dans ce qui, à cet instant, lui paraît un vêtement trop étroit et trop froid pour elle. Elle cherche désespérément à s'accrocher à quelque chose qui puisse lui donner espoir, un visage connu, une voix amie, apaisante mais elle est seule, complètement seule et elle sait que ce passage doit se faire sans l'aide apparente des siens. C'est de sa Vie, de son "travail" qu'il s'agit et nul ne doit interférer dans ce qui peut se passer en elle et qui sera déterminant pour la suite de sa Vie.

Le corps subtil de la jeune femme se stabilise enfin et la paix revient peu à peu en elle. Elle perçoit la difficulté à habiter le vêtement d'une autre, même si tout est prévu à cet effet. Les sons émis par le corps physique et les organes qui l'habitent sont si différents de ce qu'elle a l'habitude de percevoir qu'elle en est presque troublée... Elle a pourtant eu plusieurs exercices d'intégration de ce corps mais, elle y était en compagnie de Marie et simplement pour peu de temps. Maintenant, la sensation de pesanteur est extrême et bien plus forte que celle qu'elle avait pu éprouver ou même imaginer jusque là. C'est alors qu'en elle, une peti-

te voix aux accents doucereux s'immisce avec force :

- Qui t'oblige à rester là, prisonnière d'un corps terrien, pourquoi t'imposer cela, tu peux faire le même travail en étant à l'extérieur de ce corps dense qui peu à peu t'imposera sa loi. Tu vas bientôt oublier une partie de ce que tu es... N'est-ce pas dérisoire de n'utiliser que la moitié de tes capacités.

La voix cesse quelques instants avant de reprendre plus insistante encore :

- Tu peux encore choisir de sortir de ce corps, tu peux dire Non et être libre d'aider le monde, la Terre et les humains, comme tu sais le faire. Pourquoi accepter la prison, les limites... limites... mites...ites.

La voix se perd peu à peu tandis qu'Aloha se livre à un centrage intérieur peu commun. Elle sent qu'elle est sur le point de succomber à cet appel qui susurre des concepts de choix, de liberté et d'aide sans contrainte en lui faisant miroiter le pouvoir et l'action. Dans un effort suprême, presque douloureux, elle sort de sa torpeur à la recherche d'une Force qui veille en elle et qui pourrait la soutenir.

Aloha sombre à nouveau dans un sommeil terrifiant qui sent la mort, elle étouffe et voudrait appeler, crier, qu'on la délivre enfin de ce corps lourd et pesant qu'elle ne veut plus. Elle s'englue dans une matière poisseuse et rigide à la fois qui

l'emprisonne comme une toile d'araignée. Elle perd pied, elle glisse dans un univers glauque et sans fond qui comme une matrice épaisse ne lui laisse aucun espoir de voir à nouveau la lumière. La jeune femme sent ses forces qui l'abandonnent, elle sent la poisseuse réalité de la Terre qui colle à tout ce qu'elle respire... Alors, dans un suprême sursaut, elle cherche en elle une petite étincelle de vie, juste un petit point lumineux. Sa conscience peu à peu s'éclaire et le simple fait d'appeler désespérément la lumière permet enfin à celle-ci de se manifester car enfin elle existe pour quelqu'un.

Aloha, du fond de sa "prison" est centrée sur elle. Elle sent peu à peu la Force, sa Force qui revient, celle qui lui vient de bien au-delà des étoiles de l'univers et qui est là en chaque Vie. La paix s'installe à nouveau en elle avec cette fois une qualité autre, de celle que l'on acquiert après de longs voyages à l'intérieur de Soi.

Aloha a dit OUI et, toute à l'écoute des sensations nouvelles qui l'habitent, perçoit à côté d'elle la silhouette subtile et apaisante de Marie. Elle se demande combien de temps il lui faudra pour intégrer complètement les atomes de ce corps physique. Sept ans tout au plus lui a dit son instructeur mais Aloha compte bien être plus rapide. De petites voix enjouées la tirent de ses réflexions tandis qu'elle perçoit autour d'elle le petit peuple de la

Nature qui ajuste les éléments de l'Ether, de la Terre et du Ciel pour que tout se passe au mieux dans cette intégration. L'un des petits êtres, plus vif ou plus audacieux que les autres, s'approche d'elle pour lui souffler à l'oreille :

- Tout va bien, sois sans inquiétude, tout à l'heure, quand nous serons repartis, tu auras déjà oublié une partie de ce qui vient d'arriver. Tu as encore beaucoup à apprendre et tu ne dois pas t'encombrer de données inutiles pour le moment présent.

Le petit être avec un rire amusé et aigu repart aussitôt vers son ouvrage puis, revient pour ajouter ces quelques mots :

- Je vais t'aider à oublier mais tout sera enfoui en toi et le moment venu, tu pourras retrouver ce dont tu auras besoin... si la Force est encore avec Toi !

Aloha se détend devant tant de candeur et de simplicité, tandis que, peu à peu, la silhouette menue de Marie s'estompe comme dans une brume. Elle voit simplement la jeune femme lui adresser un geste de la main en guise d'adieu, un geste tendre et d'une grande beauté car habité par l'Amour.

Chapitre XI

ADAPTATION

Dans un grand lit mexicain, une jeune femme sort peu à peu d'un sommeil profond et s'étire. Elle éprouve un état singulier comme celui que l'on ressent au sortir d'une longue et fatigante maladie. Au plus profond de son être, elle espère que quelqu'un va arriver dans cette maison vide, un visage familier et tonique par exemple... En fait, quelqu'un qui puisse l'ancrer dans son nouveau rôle et effacer d'elle cet accouchement laborieux. Elle a juste besoin de croiser des regards, connus lors de ses investigations dans la vie de Marie, pour que tout se mette enfin en place et qu'elle puisse s'investir totalement dans ce corps un peu pesant.

Elle ne sait plus trop ce qui s'est réellement

passé, elle se souvient simplement qu'elle a été malade et qu'enfin, un sommeil profond et réparateur s'est emparé d'elle. Sans doute est-ce grâce à lui que ses forces sont revenues. Elle n'a cependant aucune envie de se lever et attend que "quelque chose" arrive.

Un brouhaha se fait entendre à la porte d'entrée de la vaste demeure. Des cris joyeux, des rires et des portières de voiture qui claquent annoncent l'arrivée de plusieurs personnes. La famille fait enfin irruption dans la maison avec sa vie concrète et bien physique.

Aloha, par instant, se souvient : Le vaisseau, l'instructeur, le corps de Marie... Autant d'images qui défilent et qu'elle laisse passer sans chercher à les interpréter. Attentive à ce qui se passe et aux bruits qu'elle perçoit, elle découvre un monde nouveau. Comme un nouveau-né, elle regarde autour d'elle pour bien s'imprégner du paysage de sa chambre, le lit, la tapisserie, les meubles et le paysage qu'elle capte par instants par la fenêtre entrouverte, l'apaisent et la rassurent. Un peu à l'étroit dans son nouveau corps physique, elle est là, sans être encore complètement là et cela crée en elle une sensation nouvelle qu'elle s'efforce de découvrir sans se laisser submerger... Un va et vient de désirs et d'envie d'être présente et en même temps de repartir très vite, se bouscule en elle, comme si une tâche démesurée attendait

son accord définitif pour prendre place. L'angoisse profonde et épaisse danse en elle en alternance avec la paix et la sérénité, ballet duel où le bien et le mal ne font qu'un, où la Terre et le ciel se succèdent...

Aloha émerge tout doucement de sa langue, elle se lève avec un peu de difficulté et précédée de son compagnon, se rend au devant du petit groupe des nouveaux arrivants. Bien calée au fond d'un vaste fauteuil, elle écoute les commentaires, et pense que nombre d'enfants arrivant dans ce monde avec conscience doivent éprouver ce moment d'inconfort où le nouveau arrive tandis que l'on n'a pas encore complètement quitté l'ancien... Ancienne vie, ancien personnage, anciens amis qui jamais ne s'effacent mais sommeillent pour un temps au fond de chacun pour que de nouvelles cartes se mettent en place.

Le déploiement des nombreux bagages donne lieu à un sympathique brouhaha. Cette vie qui tourne autour d'elle la réchauffe, lui redonne des forces mais dans un même temps efface de sa mémoire la conscience de ce qu'elle est.

La vie continue et la famille est maintenant à la recherche d'une mangouste apprivoisée qui semble avoir, elle aussi, pris des vacances, sans l'accord de ses propriétaires. Les chiens qui souvent se coinçaient sous les lits, peureux et tristes, retrouvent leurs maîtres avec plaisir. Cris et aboiements

finissent de réveiller la maison de sa torpeur et Aloha qui, en quelques heures, a retrouvé une partie de ses forces.

Enfin, tout le monde passe à table au grand plaisir de chacun, tandis que la maîtresse de maison propose un périple en direction d'Acapulco pour le jour suivant.

- Marie, il paraît que tu as été très fatiguée mais, tu as l'air mieux. Es-tu d'accord pour te joindre à nous ?

Aloha accepte l'offre avec plaisir, comme une guérison bénéfique, propice à la remettre définitivement sur pieds.

Les premiers temps, Aloha se souvient de qui elle est par intermittence, c'est donc avec facilité qu'elle intègre la personnalité de Marie.

La Terre est maintenant bien présente dans Marie-Aloha mais, certains jours, il lui arrive pourtant de se demander pourquoi elle est si maladroite, si incompetente devant des choses élémentaires que tout terrien se doit de savoir faire. Des tâches simples lui donnent bien des difficultés et elle regrette parfois de ne pas y avoir consacré suffisamment de temps lors de son apprentissage, lorsque la nuit, elle voyage et se souvient !

La Terre lui paraissait alors, bien loin et les tâches ménagères ainsi que les soucis quotidiens semblaient bien dérisoires à ses yeux.

Aloha, lorsqu'elle en prend conscience, se rend compte du poids de la matière dense et parfois, le matin au réveil, se sent étrange... mais jamais étrangère. Son comportement et son caractère étonnent aussi parfois ceux qui sont autour d'elle car l'enjouement qui est et qui était aussi celui de Marie, fait parfois place à des accès d'impatience ou de colère qui la submergent, comme une vague déferlante contre laquelle elle ne cherche pas même à lutter.

Aloha dans ce cas ne sait plus que faire et se regarde agir comme si elle voyait quelqu'un d'autre ! Lasse de tout cela, une nuit où elle voyageait hors de son corps elle se mit à appeler pour que quelqu'un lui explique pourquoi ces hauts et ces bas,, si différents de sa nature profonde.

Son désarroi était grand cette nuit là, et elle espérait une réponse, mais c'est le silence qui lui répondit. Un silence chargé d'émotion, un silence tangible et dense qui en lui contenait la réponse tant cherchée. Alors, en cet instant, Aloha comprit... Un voile se déchira en elle, elle sut combien ce remue-ménage n'avait aucune importance en soi, elle sentit combien il lui fallait, malgré son savoir et ses origines, capter les énergies de la Terre qui la bouleversaient parfois. Elle sut que des réajustements seraient alors indispensables par la suite et elle fit un pas vers la paix en elle lorsque, à

bout de questionnement, elle accepta de se voir comme n'importe quel être humain, avec ses hauts et ses bas, ses beautés et ses laideurs. Aloha, en cet instant d'éternité captait l'humilité... Elle ne la faisait pas encore sienne mais elle en touchait la texture, qui lui laissait une sensation que jamais, elle ne pourrait oublier.

Cette même nuit, elle comprit combien la lenteur de l'apprentissage sur Terre lui pesait et combien aussi, les comportements des Hommes la laissaient très souvent remplie de perplexité.

Elle qui éprouve si fréquemment la forte sensation de connaître déjà les tenants et aboutissants de certaines affaires mondiales, elle doit se taire. Ainsi, lorsqu'elle voit sur les écrans télévisés, des populations qui meurent par manque de vivres, elle sait qu'on ment à tous les spectateurs et que l'on appuie volontairement sur le bouton des émotions pour masquer une escroquerie planétaire.

NON, la Terre ne manque pas de nourriture et d'argent. Il y en a pour tous mais l'injustice est voulue et sert de poussoir, de détonateur lorsque cela s'avère nécessaire pour créer un conflit, une révolution ou un changement politique. Les guerres provoquées, les épidémies organisées sont des évidences pour elle mais ne semblent pas l'être aux yeux de ses amis qui la regardent comme si elle arrivait tout droit d'une autre planète.

Pourtant le plus grand “problème” d’Aloha tient surtout en deux mots : L’espace et le Temps.

Pour tout le reste, elle peut, avec un peu de finesse et d’amour comprendre les attitudes humaines et s’y adapter pour amener parfois une vision autre, mais se heurter sans cesse à un espace-temps limité lui procure de profondes frustrations.

Quelques semaines après son retour du Mexique, Aloha, qui se fait sans problème au prénom de Marie, commence à entrer en action. Tout est maintenant prêt pour qu’elle intervienne où il le faut et quand il le faut. Ses voyages hors du corps lui permettent de retourner à la source et de capter à nouveau une énergie qui lui est propre. Ce qui lui est enseigné, l’aide à comprendre qui elle est mais ne lui donne jamais plus que ce qu’elle doit savoir pour poursuivre sa route. Bien souvent, c’est à elle de retrouver à travers les signes de la Vie quotidienne quelles sont les directions à prendre et les actes à poser. Rien ne lui est “mâché”, simplement parfois “facilité” lorsque cela s’y prête et qu’il n’est pas question de sa vie privée.

Sur sa vie personnelle, elle ne sait rien de plus que n’importe quel humain le plus ordinaire et, c’est à elle de choisir les différents embranchements qui la mèneront vers une autre connaissance d’elle-même faite de confiance, de perspicacité et d’amour. Autour d’elle, s’organise de nouvelles

relations tandis que les anciennes se structurent et prennent aussi leur place. Le pacte se concrétise sans que chacun en ait réellement conscience.

Là-bas, quelque part dans le cosmos, des êtres influencent les Hommes qui, prisonniers d'une coquille qui leur donne des embryons de liberté, croient conquérir leur monde. Marionnettes dérisoires, pantins à longs fils qui se pensent libres de toute entrave parce qu'ils ont argent ou pouvoir ou parce qu'ils se sont révoltés contre eux... mais ils ne savent pas que dans l'ombre, les marionnettistes s'agitent pour que leur public soit satisfait.

Les jeux du cirque continuent, les guerres font rage, les épidémies dévorent les humains, les découvertes sont mises au service des puissances monétaires...

Pourtant, tout en bas, sur Terre, des fleurs éclosent en plein désert, des amours continuent à fleurir, des cœurs s'ouvrent et des mains se tendent pour en saisir d'autres à la dérive. Rien n'empêchera jamais la Vie de continuer sa route quelles que soient les décombres, les ruines qui sont autour d'elle. Elle est plus tenace, plus perspicace, plus envahissante que tout ce qui peut exister à la surface de la Terre et du ciel car en elle est L'Amour, LUI sans qui rien n'existe, pas même la guerre des hommes et des étoiles.

Chapitre XII

QUELQUES ANNÉES PLUS TARD...

Aloha est à nouveau en voyage mais cette fois ce périple sera pour elle l'occasion d'un premier et indispensable réajustement.

Les immenses et majestueuses montagnes enneigées offrent leur immensité de paix. Le spectacle est à couper le souffle mais Aloha se dit que l'altitude à elle seule y contribue déjà largement. Un sac sur le dos, qu'elle a fait le plus petit possible, elle avance à pas lents pour économiser ses forces. Le voyage est rude mais elle aime tout ce qui lui permet d'entrer plus en contact avec elle-même et aussi avec ses compagnons de voyage.

Il a fallu aux quatre amis plusieurs jours de bus inconfortable et aux freins douteux avant de

parvenir dans ce petit pays perdu dans l'Himalaya. La route cahotante bordée de précipices vertigineux laisse parfois présager d'une arrivée difficile... Pourtant malgré les autobus échoués, carcasses vides et rouillées, au fond de quelques ravins, la petite équipe finit par atteindre une ville, riche de la couleur des vêtements de ses habitants et haute en altitude.

Là, les visites des monastères sont l'une des préoccupations essentielles, le reste n'étant que vie quotidienne où tout superflu semble exclus de par l'austérité de la vie même de cet endroit. Peu de touristes, à l'exclusion des êtres portés à la marche en montagne ou à la spiritualité, mais un accueil chaleureux, une population aux coutumes singulières et des bâtiments austères sont les principaux atouts de ce voyage, prémice d'une étrange aventure...

- Marie, viens vite, nous partons, la jeep est là !

Le soleil vient à peine de se lever que déjà le véhicule tout terrain qui doit les amener dans un lointain monastère, les attend dans la cour de la petite maison d'hôtes qui les héberge.

Aloha court vers le véhicule pour se réchauffer et ne pas faire attendre ses amis.

L'air froid du matin engourdit ses membres et sa tête, et la planche inconfortable qui lui sert de siège à l'arrière de la voiture, ne l'empêche nullement de s'assoupir à nouveau.

- Aloha, viens, vers nous, monte... susurre une voix en elle.

Aloha a déjà, dans son sommeil, quitté son corps physique et, quelques instants plus tard, elle se retrouve en compagnie d'un être qui lui est familier. Il n'est pas de la Terre et lui sert de guide très souvent. Il remplace l'instructeur qu'Aloha ne voit plus et c'est en sa compagnie qu'elle se régénère et apprend. Sous une apparence étrange et déroutante à plus d'un titre, une infinie douceur mêlée de fermeté habite son regard et sa voix. En fait, de toute sa personne émane une joie et une paix infinies.

Aloha ne sent plus les chaos du gros véhicule inconfortable qui traverse les étendues arides pour rejoindre son but... Elle est là avec cet être qu'elle aime et écoute.

- Nous allons procéder à un réajustement de tes corps et par là même des énergies subtiles qui t'habitent durant cette nuit qui arrive. N'aie aucune crainte, tout se passera au mieux. Tu savais déjà que cela serait nécessaire de temps à autre car habiter un corps étranger de sa propre planète n'est pas une mince affaire, ajouta-t-il en souriant.

En cet instant, tout paraît léger pour Aloha qui savoure pleinement la paix qui se répand en elle. Au fond d'elle-même, elle sait que tout est juste mais, une fois revenue dans son corps, son cœur éprouve toujours une nostalgie passagère mais

intense qu'elle supporte avec difficulté.

- Marie, réveille toi, nous sommes arrivés !

Le petit groupe descend prestement du véhicule, soulagé que le trajet soit enfin terminé. Seule Marie-Aloha prend le temps de sortir de son "voyage" sans grand enthousiasme. Elle se souvient pourtant des paroles de son guide gravées en elle... indélébiles !

- "La Joie, lui a-t-il dit un jour, lors d'une de leurs rencontres, est l'assurance que tu es sur la voie que tu t'es proposée. Elle est une partie intégrante de l'Amour et sans elle, rien ne peut s'accomplir de Grand, de Beau, de Durable.

La vocation de tout Être vivant sur quelque plan que ce soit est de faire éclore cette Joie... d'alléger par elle, le fardeau des épaules de celui qu'il croise sur sa route. Le reste n'est que "bavardages".

La Joie prend plusieurs visages, et de multiples chemins, peu importe celui que l'on suit. Tous peuvent être empruntés tour à tour, au fil des nécessités imposées par la Vie.

Sache cependant qu'elle ne peut avoir le visage du mensonge ou de l'hypocrisie. La Joie dont je te parle ne peut être feinte, imitée, copiée pour plaire ou pour se faire aimer, pour acheter l'Amour ou pour l'imiter.

La Joie est compassion, elle accompagne la Vie sous toutes ses formes, elle est profonde et n'est

jamais une insulte à la tristesse ou au malheur. Elle est légère et fluide, elle vole au-delà des lourdeurs et des pesanteurs quotidiennes, elle donne une vision sereine, une distance, un détachement salutaire, au cœur de celui qui la contacte.

“Sois Joie et l’Univers changera parce que tu auras changé. Porte-la avec toi, répands-la autour de toi, n’aies aucune crainte, plus tu la donnes et plus elle se multiplie...”

Aloha sait tout cela mais, quelque chose en elle semble l’oublier dès le moindre écueil et dans ces instants de doute, elle ne sait plus pourquoi elle est là.

- Venez voir !

Marie-Aloha s’écrie d’émerveillement devant le spectacle qui s’offre à ses yeux. Une vaste cour de monastère aux piliers peints en rouge et or offre une vue superbe sur de hautes montagnes enneigées tandis que des moines, en robe rouge-bordeaux, marchent paisiblement sous les porches soutenus par d’autres piliers plus décorés encore que les premiers. Des drapeaux à prière flottent dans le vent de l’après-midi et les quatre amis sont accueillis par un moine jovial au visage rond et souriant qui, avec curiosité sans aucune gêne, leur pose de nombreuses questions personnelles sur leur venue dans ce lieu.

Par chance, un mot d’introduction soigneusement gardé par la jeune femme est tendu au

moine de l'accueil qui aussitôt sa lecture achevée, emmène les voyageurs vers un autre moine qui semble avoir plus de compétence pour décider de ce qui doit être fait.

Le papier passe de mains en mains tandis que le moine plus âgé semble plongé dans une profonde réflexion. Le temps passe lorsque, tout à coup, un sourire illumine sa face ronde et lisse. Sans dire un mot, il fait signe aux jeunes gens de le suivre et leur propose de poser les bagages dans un coin, tandis qu'il entreprend de leur faire visiter le grand monastère d'une manière très approfondie et peu commune. Ils passent de salle en salle en essayant de communiquer tantôt par gestes, tantôt avec quelques mots d'anglais... tout leur est montré avec force détails comme s'ils étaient des invités de marque.

La visite terminée, Marie-Aloha risque :

- Connâtriez-vous un endroit où nous pourrions dormir cette nuit car le soir tombe et notre chauffeur refuse de conduire une jeep sans phare pour un si long périple ?

Évidemment, ces paroles ne sont pas dites d'un trait et la jeune femme essaie de se faire comprendre par des mots entrecoupés de gestes avec l'aide impromptue du chauffeur qui semble saisir l'opportunité de la situation.

Le moine imperturbable continue de sourire d'une façon énigmatique puis, d'un pas décidé, il

entraîne derrière lui les quatre visiteurs qui se retrouvent bientôt dans une petite pièce à l'intérieur de laquelle, un autre moine accroupi prépare du thé sur un petit réchaud de fortune.

Tandis que le moine, qui les avait conduit jusque-là, s'éclipse discrètement, celui assis près du réchaud se lève pour accueillir les nouveaux arrivants. La silhouette accroupie se déplie pour laisser place à un homme grand et massif au large sourire empreint de bonté. D'un anglais approximatif mais tout à fait compréhensible, il explique aux quatre voyageurs qu'il est lama-médecin et que ce soir, il leur offre l'hospitalité.

Marie-Aloha sait maintenant que la nuit se passera auprès de cet hôte chaleureux, qui leur offre une boisson chaude dans laquelle trempe quelques rares feuilles de thé.

Dans un coin de la petite cellule, une souris grise et dodue grignote un bout de quelque chose d'indéfinissable tandis que le lama leur propose maintenant quatre nattes épaisses et usées, faisant office de matelas, à allonger sur le sol en guise de couchette. Marie-Aloha et son compagnon sont prévus dans la pièce du lama tandis que l'autre couple dort dans une petite pièce contiguë.

Dans la pièce sombre et au plafond bas, une ouverture laisse faiblement passer les éclats de lune à travers un papier transparent et huilé qui protè-

ge du froid. Le verre, trop coûteux et trop fragile, n'existe pas dans ces lieux et Aloha, allongée sur sa natte remonte son duvet en pensant à une étoile bien précise qui doit éclairer en ce moment le ciel bleu de la nuit.

Dans un coin, pendant ce temps, avec une grande compassion, veille et prie le lama médecin.

La nuit claire et étoilée étend son voile tandis que tous semblent dormir. Seule Aloha attend... elle attend ce qui doit arriver, trop agitée pour sombrer dans le sommeil.

C'est alors que tout à coup elle sent, elle perçoit, elle entend. Dans une agitation peu commune, des êtres s'agitent autour d'elle sans tenir compte un instant de sa présence. Chacun semble absorbé ou préoccupé par ce qu'il a à faire en ce lieu et sur elle, sans paraître s'apercevoir qu'elle existe. Quelque peu choquée dans son orgueil, la jeune femme regarde avec attention tout cette vie qui gravite dans la petite pièce et l'éclaire d'une étrange lumière.

A son grand étonnement, Aloha se sent dans un état de conscience très particulier. Elle voit, elle entend, mais n'a aucune prise sur son corps physique. Elle s'aperçoit qu'elle ne peut ni le bouger, ni vraiment l'habiter. Elle est en partie hors de ce corps, en tout cas suffisamment pour que tout le petit monde qui l'entoure puisse agir sur les plans

subtils de son être sans qu'elle puisse intervenir.

Tout à coup l'agitation cesse... un lama en robe rouge, dans son corps de lumière, approche lui aussi d'Aloha. Il lui sourit simplement, sans un mot, et de sa présence émane une solidité, une assurance et une bonté que la jeune femme avait jusqu'alors rarement rencontrées. Avec un grand respect et une profonde tranquillité, d'un geste lent et souple, il s'accroupit au chevet d'Aloha, les jambes repliées sous lui, en position de méditation.

Ses mains fluides, glissent sur le corps subtil de la jeune fille, comme pour y imprégner une ultime détente. L'effet est immédiat et, au bout de quelques instants, une lumière paisible et enveloppante gagne tous les corps fluides de la jeune femme comme dans une suprême expansion faite de douceur et de sérénité.

Dans un coin de la pièce, le lama-médecin médite et prie.

Pendant un long moment, le lama nouveau-venu, dans son véhicule de lumière, est plongé dans une extrême concentration. Sa Présence, faite d'humilité et de Grandeur, se fait de plus en plus rassurante ! Il est là, immobile, pendant un temps difficile à mesurer puis, dans un mouvement paisible, il se penche à nouveau vers le corps de la jeune femme. Là, avec des gestes d'une précision étonnante, il semble pratiquer une opération. Il

saisit une matière invisible dans l'Ether environnant, tandis que de petits êtres, à son service, tels des infirmiers zélés, lui passent ce qu'on pourrait penser être des instruments ou plutôt une matière densifiée. Il opère... au niveau du cœur ou plutôt du chakra du cœur de Marie-Aloha et cette opération semble requérir toute son attention. Tout à ce qu'il fait, il ne semble pas même percevoir ce qui se passe autour de lui.

En effet, pendant ce temps, l'agitation qui régnait avant son arrivée a repris et les petits êtres montrent à nouveau une activité fébrile.

Les uns, très lumineux, semblent protéger l'action du lama opérant, tandis que d'autres, d'une couleur plus sale, plus obscure, luttent pour empêcher que l'opération ait lieu.

Le lama, imperturbable, continue à ouvrir, à coudre, à nettoyer, à replacer des énergies qui circulent autour de lui à sa demande. Le ballet est étonnant de beauté malgré l'intervention des êtres obscurs qui essaient d'interférer dans son action. Dans son corps de lumière le moine à la robe rouge paraît sûr de la finalité de ses actes et pas une seule fois ne regarde ce qui se passe derrière lui.

L'opération continue tandis que, dans son dos, les luttes des deux factions semblent à leurs paroxysmes. La barrière de protection qui entoure le lama semble un instant prête à se rompre, une

ombre s'immisce dans une ouverture minuscule et se dirige droit vers le moine, à la robe rouge, qui, d'un geste de la main et sans se retourner, transforme l'ombre en une petite lumière qui se dissout aussitôt.

A cet instant précis, tout bascule, comme si une compréhension autre s'installait dans la pièce et dans le cœur de ses occupants. La masse sombre, agglutinée dans un coin, se contorsionne, se contracte, semble un instant se recroqueviller face aux petites étincelles lumineuses, pour aussitôt reprendre force. Le ballet dure quelques instants lorsque tout à coup, sans aucune raison "apparente", l'agglomérat constitué de petites lumières sombres, s'éparpille et dans un éclatement de lumière s'estompe, s'efface, disparaît.

Ont-elles perdu la bataille ? Se sont-elles transformées en contact avec les lumières claires ou simplement par le signe de main du lama ? Elles seules le savent ! Et puis, qu'importe de savoir...

La pièce baigne maintenant dans une chaude atmosphère... Les murs sales et délabrés, la vieille casserole et le réchaud désuet, les matelas décrépis étendus à même le sol disparaissent, s'effacent, pour laisser place à une salle toute de lumière, éclatante de Vie, dans laquelle continuent, imperturbables, deux lamas aux corps lumineux, l'un en prière, l'autre en action auprès d'un corps qui maintenant repose sur un petit tapis semblant fait de fils d'or.

Tout, en un instant, est devenu lumière et beauté. Les murs sont blancs, d'un blanc immaculé, la casserole est toujours sur le réchaud mais tout est étincelant d'une lumière non humaine qui vient d'on ne sait où... Peut-être du cœur des lamas, ou du cœur même de cette Grande Vie qui est partout mais que, nos yeux aveugles, ne perçoivent jamais dans sa réalité. La saleté a disparu, la poussière porteuse de petites formes pensées usées n'est plus.

Aussi étrange que cela puisse paraître aux yeux des hommes, les yeux humains ne voient que la partie la plus grossière, la plus dense et souvent la plus triste ou la plus laide, de ce qui les entoure... Alors que, juste un peu derrière toute cette barrière créée par chacun, il y a le Beau, non pas le beau factice et dissimulateur de nos faiblesses ou de nos pauvretés, mais le Beau qui est l'Essence de chaque être qui vit sur Terre et ailleurs.

Le Lama en robe rouge achève maintenant ce qu'il a commencé. Le corps physique et les corps subtils de Marie-Aloha reposent cette fois, bien alignés, paisiblement encastés les uns dans les autres, comme des poupées russes. La jeune femme dort profondément tandis que, bien loin de la Terre, sur une planète du système solaire, se tient un petit colloque qui réunit les Sages du conseil des planètes dont fait partie l'instructeur d'Aloha.

Chapitre XIII

OPÉRATION RÉUSSIE

- L'opération est "réussie" au sens humain du terme ! Aloha aura davantage de perceptions de son passé ou plutôt de ses passés en incluant ceux de Marie. Le Grand Être de Shambhalla qui a œuvré à cet implant vient de terminer cette délicate opération. L'Atome-germe qui préside aux mémoires a été, de cette façon, accordé à celui de Marie.

Si cela n'avait pu se faire, il est fort probable qu'Aloha se soit traînée toute cette vie avec une incompréhension et peut-être une rancœur contre cette énigme vivante qu'elle représente... Le mélange de deux mémoires, de deux passés, à la fois si proches et si différents, à porter dans le

même corps... mais, sur un plan plus subtil, son travail aurait cependant été mené à bien avec ou sans sa conscience du moment.

L'intervenant de cette assemblée, n'est autre que l'instructeur d'Aloha. Il est heureux, soulagé de savoir que son élève a maintenant un atout supplémentaire pour concrétiser ce pourquoi elle est sur Terre.

- Il est vrai que ce type d'expérience n'est pas des plus courants et qu'il y a eu quelque fois des "ratés" dans ce qui était prévu, continue un être au faciès de grenouille, à la voix rauque mais avec une lueur de profonde bonté dans le regard.

Les êtres qui partent pour ce type de "mission" le savent et en acceptent les risques. Il n'est cependant pas question de leur faire vivre les pires difficultés. Tout doit être mis en œuvre pour en restreindre les inconvénients majeurs... N'était-ce pas ce que nous avions convenu ?

La question reste quelques instants en suspens jusqu'à ce qu'un grand être à la tête allongée et sans cheveux ne rétorque :

- Vénus n'est pas la seule planète du système solaire et hors du système à avoir entrepris ce type d'expérience. Nous-même, sur Jupiter, nous faisons de même afin que tout ce qui est du domaine des sciences puisse prendre de l'essor. Nous ne souhaitons pas non plus que les nôtres prennent des

risques majeurs mais, ne croyez-vous pas que ceux qui sont envoyés sur Terre ont les capacités de résoudre eux-mêmes certaines difficultés qui seront les leurs ? Les croyez-vous donc incapables ou faibles parce qu'ils ont emprunté un corps de chair pour un temps ?

Plus de dix mille des nôtres sont sur cette planète, incarnés de diverses manières. Les uns par des voies que nous pourrions qualifier de naturelles, les autres en se fabriquant momentanément des corps physiques, d'autres encore à la façon d'Aloha... Pour le moment, bien peu se sont laissés piéger si ce n'est momentanément et, en tous cas, rarement avant d'avoir accompli une bonne partie de ce qu'ils étaient venus faire !

L'Etre qui prononce ces mots le fait avec une voix assurée et confiante et l'assemblée approuve tout en continuant l'ordre du jour.

Pendant ce temps sur Terre, dans la pièce obscure d'un monastère perdu dans l'Himalaya, une jeune femme s'étire sur un matelas inconfortable et un peu sale, tandis qu'un lama-médecin, accroupi dans un coin, prépare un thé à sa façon, dans une petite casserole vieillotte sur un réchaud désuet.

- J'ai l'impression d'avoir passé une nuit agitée, confie Marie-Aloha à ses amis, c'était embrouillé et

je ne me souviens pas de grand chose...

Ah, oui, j'ai rêvé d'un lama et... de luttes pour l'empêcher de travailler. Bof ! Quel mélomélo que ces rêves...

Après avoir remercié leurs hôtes chaleureusement pour leur hospitalité, la petite équipe quitte les lieux pour regagner la ville-capitale qui ressemble plus à un gros bourg, de par ses dimensions, qu'à une ville digne de ce nom.

Marie-Aloha ne se sent pas différente d'avant mais pourtant, en elle, commence à s'effacer une vieille nostalgie, une sensation de solitude, pour faire place à plus de confiance, de sérénité. C'est imperceptible à ses yeux comme à ceux des personnes qui lui sont proches et pourtant c'est là, bien présent, comme une petite, toute petite étincelle qui maintenant ne demande qu'à grandir.

Le retour en Europe se fait sans encombre et Aloha dans le corps de Marie s'efforce chaque matin d'habiter son véhicule terrestre et de résoudre les énigmes que lui pose la Vie.

Chaque jour lui apporte de nouvelles surprises et elle agit comme son être profond le lui dit ou comme son intuition le lui dicte. Parfois, elle rencontre durant ses nuits ses guides et en rapporte des souvenirs très précis. Cela l'aide, notamment lorsqu'elle n'a pas perçu le sens d'une action importante qui concerne ce qu'elle est venue faire.

En fait, elle s'habitue à sa vie sur Terre et en apprécie de plus en plus les bons moments... ceux qui apportent de la joie, de l'Amour, de la tendresse et aussi ceux qui sont émouvants, qui touchent à sa sensibilité qui est forte et encore mal canalisée.

Tout semble aller au mieux, pourtant, là-bas, sur la lointaine planète d'Aloha son instructeur et ses amis s'interrogent.

Ils discutent avec animation sous les arcades en fleurs d'un magnifique bâtiment en forme de coupole. La matière de celui-ci capte la lumière et la renvoie, décomposée en millions d'étincelles colorées comme un prisme de cristal.

Aloha semble de plus en plus aimer la Terre et la matière de celle-ci...

- Penses-tu que cela puisse constituer un piège pour elle actuellement ?

Le jeune homme long et androgyne, qui pose cette question, est un des proches d'Aloha et il s'adresse à l'instructeur dans l'espoir d'entendre des paroles réconfortantes.

- Cela est difficile à savoir car le cœur humain d'Aloha est changeant, et sa liberté est grande. Mais sois sans inquiétude, la matière dense lui permet une plus grande intégration, une meilleure adaptation.

- Ne peut-elle en oublier ce pourquoi elle est venue ? Les êtres opposés à son action et qui se sont incarnés en même temps qu'elle pour la contrecarrer, elle et d'autres, n'auront-ils pas plus de poids pour la déstabiliser ? N'est-ce pas une façon agréable et insidieuse de lui faire perdre la mémoire d'ici ?

- Nous ne pouvons connaître avec certitude ce que seront désormais les choix d'Aloha, ni ses émotions profondes. Aloha est maintenant seule à décider et la route n'est pas toujours tracée comme on pourrait le croire. Les rencontres qu'elle fera l'aideront ou la retarderont tour à tour... mais il ne s'agit là que de notions humaines. Tu le sais, ici, il n'y a guère d'échec ou de réussite, de trop tôt ou de trop tard mais simplement la Vie qui continue avec ses courbes et ses méandres qui font qu'elle est Unique !

Les paroles de l'instructeur ont un effet apaisant et clarifiant pour le petit groupe qui continue maintenant plus paisiblement son entretien :

- Il y a bien un moyen pour aider Aloha lorsque nous voyons qu'elle se perd dans des émotions qui n'appartiennent qu'à Marie ?

La toute jeune fille, assise sur un rocher cristallin et qui pose cette question, semble très attentive à l'aide qu'elle peut apporter à son amie.

- Tu peux aider ton amie, comme nous le fai-

sons, à travers des messages et des rêves, des signes ou des paroles que nous l'amenons à lire ou qui sont dites, par un passant parfois inconnu, au moment adéquat. Cela est d'ailleurs ainsi pour chaque être sur Terre ou ailleurs puisque, tu le sais, personne n'est jamais seul. Mais, avant cela tu dois faire un apprentissage dans l'école d'enseignement des "guides" car jamais tu ne dois interférer dans la Vie de celui ou de celle à qui tu offres ton aide.

Celle-ci ne peut se faire que lorsque la personne en difficulté le demande, ce doit être un choix de sa part et c'est à elle, avec ton aide mais à elle seule, de décider de la solution qui lui correspond, même si tu en perçois une autre qui te paraît plus juste ou plus efficace.

Une réponse donnée n'aura jamais la même valeur qu'une réponse que l'on découvre soi-même après un cheminement qui peut sembler long ou douloureux sur Terre. Sache pourtant qu'une simple présence, qu'un simple souffle d'amour, peut à lui seul, aider au-delà de tout ce que l'on peut imaginer.

Aloha a maintenant et de par ses quelques incarnations terrestres, prit un contrat avec la planète Terre. Elle est reliée à cette planète par un lien puissant qu'elle seule est à même de mener jusqu'au bout... Jusqu'au moment où tout ce qu'elle a lié sera délié, où tout ce qu'elle a commencé sera

achevé, où tout ce qu'elle a refusé sera accepté, où tout ce qu'elle a détruit sera reconstruit. Elle sait tout cela et c'est aussi par ce lien qui l'unit à la planète Terre qu'elle a accepté cette "mission"... d'ouvrir grandes les portes qui s'entre-ouvrent quels que soient les domaines ou les plans concernés.

Les Terriens ont mis sous le mot "mission" toute une série d'idées plus ou moins enfermantes et déstabilisantes. Ils aimeraient pour la plupart être investis d'une "mission" en mettant sous ce mot la popularité, les grandes actions visibles de tous, et la satisfaction de se sentir utile.

Ils oublient simplement que le fait d'être là est un miracle de l'Amour et justifie à lui seul leur existence... Ils oublient qu'ils ont tous été investis d'une mission qui s'appelle "le bonheur". Être heureux et répandre ce bonheur sur tout ce que l'on touche voilà La mission de chacun, mais là encore, être heureux n'est pas ce que l'Etre humain imagine si souvent.

Le Bonheur dont toute forme de vie est investi n'est pas dans les apparences, dans l'avoir, dans l'illusion, dans les masques que l'on se donne pour ne pas souffrir. Le Bonheur n'est pas une route facile ! Il exige de celui ou de celle qui emprunte son chemin, une volonté sans faille pour garder le but quoi qu'il arrive. Une altitude et un humour qui confinent à l'Amour dans toutes les situations

de la Vie et bien évidemment, la mise bas des masques, des coquilles qui étouffent cet accès vers le bonheur s'avère une priorité. Il demande un amour de Soi, un respect de l'étincelle divine en nous qui, à lui seul, justifie notre présence sur quelque lieu que ce soit dans l'univers.

Le Bonheur est impalpable, léger, il est "incapturable" car toujours en mouvement. Sachez pourtant que lorsque sur Terre, il habite complètement un être, il suffit à transformer les lieux les plus glauques en endroits lumineux et rayonnants.

Lors de l'opération d'Aloha, que vous avez pu suivre depuis la salle des informations, vous avez assisté à la transformation de la petite pièce sombre et sale en un lieu propre, lumineux, étincelant. C'est de cela qu'il s'agit, c'est de cela dont je vous parle en cet instant.

Ici, vous ne connaissez pas de telles transformations parce que ces notions sont nôtres depuis si longtemps que le laid, le sale n'ont pas de moyen d'existence sur notre planète, tout ce qui la touche se transmute aussitôt.

Chapitre XIV

LE RÉSEAU

Une jeune femme, entourée d'amis, tient un discours que l'on devine captivant, de par l'attitude attentive de ceux qui l'écoutent. Il s'agit là d'une réunion dans un bel endroit de la Terre comme la planète sait en préserver encore. Un lieu sans bitume, sans asphalte, sans immeubles, sans bruits autres que ceux des habitants des bois, des champs et des rivières.

- Il est des êtres de l'espace qui sont en lien avec nous ! Les signes ont été nombreux il y a quelques années et même si cela se fait plus rare en ces jours, nous sommes là pour le réactiver, pour le dynamiser. Nous sommes tous de race, de religion, de culture différentes et c'est cela notre richesse. A

nous tous, où que nous soyons, de servir de pont...

La jeune femme s'arrête quelques instants pour bien peser ses mots :

- De pont entre Ciel et Terre, oui, c'est bien cela que j'entends, et si nous sommes tous rassemblés aujourd'hui, c'est pour mieux renouveler cet engagement.

Peut-être que jamais plus dans cette vie, nous aurons d'autres occasions de nous rencontrer tous, peut-être aurons-nous parfois la sensation que tout cela n'était qu'un rêve ! Parfois aussi, prendrons-nous pour un temps d'autres chemins, mais qu'importe ! Le pacte est une nouvelle fois scellé et rien ne pourra le rompre. Nos attitudes extérieures ne sont qu'en surface et ne reflètent que peu notre être véritable.

Je sais simplement qu'un jour nous nous retrouverons !"

Puis, pensivement, elle ajoute à voix un peu plus basse :

- Ce jour, sera celui où nous serons débarrassés de nos écorces, de nos masques et de nos rôles momentanés. Alors, tout nous semblera fluide, léger, drôle et juste. Nos colères, nos frustrations, nos manques, nous paraîtront tellement dérisoires qu'un rire vrai, sans arrière pensée, sera notre seule réponse.

La petite assemblée fait une pause et chacun

retrouve les uns et les autres pour partager ce qu'il pense en cet instant, ce que cela évoque, lorsque tout à coup une voix forte s'élève d'un groupe de trois personnes un peu plus à l'écart :

- J'ai déjà la sensation d'avoir vécu ces instants, Marie, mot pour mot. Mais au fond de moi, je sais que tout ne sera pas aussi simple que ce que tu dis. Parmi nous, il y en a qui se tromperont et entraîneront avec eux, à leur suite, des êtres naïfs en recherche de groupement, de chef, de rêve aussi. Je ne souhaite pas cautionner autant de naïveté. Nous avons travaillé depuis deux ans déjà à servir de lien, de point de contact entre des êtres qui croient à autre chose qu'à la matière dense et j'ai été heureux de cela mais aujourd'hui, je ne veux pas me sentir lié à un risque de dérapage.

L'homme qui s'est exprimé ainsi a environ une quarantaine d'années, vêtu d'un costume classique il dénote un peu parmi tout le reste du groupe à l'allure beaucoup plus décontractée.

Marie-Aloha réfléchit car quelque part, elle perçoit que cet homme n'a pas complètement tort. Elle aussi sait que certains partiront dans des directions opposées tout en croyant faire au mieux et tout en étant sûrs d'avoir La Vérité... mais c'est aussi cela la Vie !

- Sans doute, as-tu de bonnes raisons de penser ainsi. Pour ma part, je n'ai pas ces craintes et le

risque fait partie intégrante de la Vie, de ma vie. Que certains d'entre nous fassent des expériences ou prennent des voies qui nous paraissent contraires ne me fera pas changer d'optique. Je l'accepte, comme j'accepte de pouvoir me tromper. Nous ne sommes pas des Maîtres de quoi que ce soit ou de qui que ce soit et "l'erreur", telle que nous la considérons sur Terre, fait aussi partie du chemin. Elle EST et nous devons aussi compter avec elle.

Je ne romprai pas mes engagements envers chacun par crainte d'une telle éventualité.

Tandis que la discussion continue entre ceux qui sont de cet avis et d'autres qui aiment à prolonger d'interminables polémiques, Marie-Aloha se sent dans un état curieux. Il est tard et pourtant, ce n'est pas de fatigue qu'il s'agit en cet instant. Non, elle est plutôt dans cet étrange espace-temps qui la rend peu apte à agir sur un plan concret et qu'elle rencontre lorsqu'un événement particulier l'attend... Elle ne sait rien de ce qui va arriver mais elle se tient prête. De toute façon, dans ces moments-là, il lui est difficile de faire autrement car elle n'est plus vraiment présente.

A cet instant, dans la grande salle des informations de la planète Vénus, des Êtres sont à l'écoute de chaque geste et de chaque parole de cette réunion en apparence sans importance aux yeux du monde des terriens.

Les regards sont fixés sur le globe immense qui semble suspendu au centre de la salle des informations et qui tourne tranquillement sur lui-même. La scène champêtre de la réunion disparaît enfin aux yeux des spectateurs réunis tandis que tous se calent confortablement dans leurs sièges à l'écoute de ce qui va leur être dit.

A côté du globe apparaît alors un être majestueux enveloppé d'un vêtement de lumière. Il salue l'assemblée avec beaucoup de respect et d'une voix profonde qui pénètre en chacun comme s'il s'adressait individuellement à lui, il commente d'une voix ample et limpide comme un cristal :

- La scène à laquelle vous venez d'assister n'a en soi rien de très particulier et pourtant elle fait partie du réseau le plus essentiel que nous mettons en place comme aide à la planète Terre.

Sur Terre, ajoute-t-il en souriant, les humains attendent toujours que les grandes actions soient spectaculaires mais c'est en fait rarement le cas. Ce qui se fait en profondeur est souvent protégé et progresse en souterrain hors des regards, des jugements et des atteintes qui pourraient l'affaiblir.

Ces êtres, que vous avez vus lors de cette réunion, vont bientôt se séparer mais, cette nuit même, en chacun d'eux, un contact sera créé à l'aide d'un implant placé dans leurs corps subtils.

Ainsi, chacun de vous sera en relation étroite

avec l'un de ces êtres, un peu comme son "ange gardien," ajoute-t-il avec une pointe d'humour. A vous de les inspirer, de les conseiller, même s'ils ne vous entendent pas ou ne vous voient pas. Cela n'a d'ailleurs aucune importance en soi et sera même une sécurité. Un contact physique créerait chez la plupart trop d'attentes, d'illusions, ou de désorganisations, contraires à notre action et au but voulu.

Il y a plusieurs autres réunions de ce type sur Terre à l'heure actuelle. Les moyens sont parfois les mêmes, parfois autres, qu'importe ! Le But seul reste identique :

... Apporter une ouverture de cœur jusque là inégalée qui n'a que peu en commun avec ce que l'on appelle habituellement Amour. Permettre à chacun de devenir "Amour Total" telle une onde de lumière qui jaillit de la Terre vers le Ciel et qui sera toujours en marche.

L'homme de la Terre est en passe de devenir un pont entre Ciel et Terre, il ne peut plus se contenter de recevoir. Il est un réceptacle d'énergies qu'il reçoit et qu'il donne sous peine d'implorer.

Il lui faut balayer les doutes, les interrogations et les ressentiments, il y a trop à faire et à être pour rester dans l'indétermination ou l'hésitation.

L'heure est maintenant celle du véritable choix.

Je viens de tenir une réunion semblable sur

Jupiter et sur Mars ainsi que sur des planètes beaucoup plus lointaines, hors du système solaire. Les moyens mis en œuvre sont différents. Les uns sont basés davantage sur la connaissance scientifique qui permettra aux chercheurs de découvrir d'étonnants éléments en rapport avec les étoiles, les autres s'appuient sur la stratégie à employer pour que les esprits s'ouvrent. Ceci étant, nous sommes tous prêts à agir, mais cette action ne dépassera jamais le cadre de la liberté ou du libre-arbitre des Hommes de la Terre.

Votre rôle, ainsi que celui de ceux qui sur Terre, vous sont proches est d'ouvrir les portes du cœur des humains, pour qu'une compréhension autre puisse enfin s'y installer. Lorsque l'Homme de la Terre comprendra que la Vie est Une, qu'elle existe partout, que jamais elle ne s'arrête, alors, dès cet instant, Tout sera possible.

Une Loi sera cependant la vôtre, vous le savez : jamais vous ne pourrez interférer dans le choix de ceux que vous guiderez.

L'Etre de Lumière imprime à son corps un mouvement qui aussitôt le fait paraître plus fluide, plus mouvant, plus lumineux encore, puis devant l'assemblée attentive, il poursuit :

- Cette nuit-même, Aloha va subir un nouveau réajustement. Cela va lui permettre de nous contacter consciemment avec plus de facilité mais

la contrepartie en est qu'elle sera aussi contactable par des énergies perturbatrices qui essaieront de la déstabiliser. Soyez cependant sans inquiétude, elle est tout à fait apte à s'en sortir tant que cela sera nécessaire.

Je voudrais cependant revenir aux êtres que vous avez vu rassemblés durant ces jours terrestres.

Chacun va à son tour rassembler autour de lui des amis, des connaissances, qui auront des intérêts communs ou au moins des énergies semblables. De cette façon, un réseau subtil va se construire et une immense toile, faite de fils d'or, se tissera ainsi de par le monde. Chaque être, s'il le souhaite, pourra se relier aux étoiles et l'intensité de ce travail n'aura pas de commune mesure. Rien ne paraîtra en surface ; pourtant vous l'avez déjà perçu dans le futur de la Terre, tout se mettra en place conformément au grand Plan de Vie... qui n'est autre que le Plan conçu par chacun des humains au fond de son cœur depuis toujours.

Dans un coin reculé de la planète Terre, une assemblée de personnes de tous âges et de tous niveaux sociaux continue sa réunion.

Dans le vaste champ brûlé par le soleil d'été, chacun trouve un endroit pour s'asseoir et réfléchir à ce qu'il veut vraiment. Doucement, une à une les étoiles allument leurs lumières dans un ciel limpi-

de et sombre. Cadeau de la Terre et du Ciel, réunion de la Lune et du Soleil, le petit groupe se met spontanément en cercle avec une immense gratitude dans le cœur, un remerciement à la Vie qui a permis que ce moment soit ainsi.

Chacun offre ce qu'il aime, une prière, une méditation, un chant, le silence... avant de se retirer pour prendre un peu de repos.

Au cœur de la nuit limpide, un étrange ballet commence. Depuis les corps physiques allongés çà et là sous les tentes, sur l'herbe, sous le toit d'une grange, s'élèvent peu à peu de blanches et lumineuses silhouettes qui se dirigent sans attendre vers un lieu bien précis.

Ce qui s'est dit alors, ce qui s'est fait en cet instant ne concerne que ces êtres mais depuis ce jour précis, un lien indissoluble s'est créé entre eux et entre Ciel et Terre pour que chacun soit tel un calice qui reçoit et qui donne avec la transparence du cristal.

Qui reçoit et qui donne...

Marie-Aloha est pour quelques heures de retour près des siens. Elle ne dit rien, elle ne fait rien, elle écoute.

Devant elle un grand Être lumineux lui parle :

- Aloha, tu sais qu'actuellement sur Terre se préparent des bouleversements de tous ordres, et sans commune mesure avec ce qui a pu se passer jus-

qu'alors. La planète est arrivée à un moment crucial de son existence et le choix qu'elle va faire sera déterminant non seulement pour elle mais pour l'Univers dans sa totalité.

Lorsqu'un être se décourage et baisse les bras, il entraîne des milliers d'autres personnes dans son sillage. De même, lorsqu'un être avance d'un pas, des milliers d'autres font ce pas avec lui.

Il en est de même pour les planètes et leurs habitants et si la planète Terre fait un choix, quel qu'il soit, il aura des répercussions sur tout le système solaire et sur tout ce qui y vit.

A ceux qui te demandent : "Que pouvons-nous faire pour la planète avec nos moyens restreints ?" Tu peux répondre ceci :

"Permet à l'Amour et à la Volonté de prendre corps en toi. La mise à disposition de la Grande Vie doit être totale. Souris à ce que tu vis. Le monde te propose en ces jours un grand nettoyage sur le plan de tes émotions, ce ne sont que des clins d'œil que tu prends trop au sérieux. Accepte en toi les rythmes de la vie sans jamais juger ni rien opposer car il n'existe qu'une seule Force, une seule énergie, celle de l'Amour.

C'est par elle que tout prend corps, c'est encore par elle que la Vie existe et jamais ne s'arrête, c'est elle qui fera de toi un être lumineux si tu le veux tel.

Pour cela pose-toi cependant une question :

Qu'est-ce que je veux vraiment ? Suis-je vraiment prêt cette fois à ne plus passer à côté de l'Essentiel ?”

Le Grand Être de Lumière fait une pause et regarde Aloha avec une immense compassion dans le regard :

“La planète Terre doit maintenant retrouver sa dimension et sa place d'origine. Chacun est apte à l'y aider s'il accepte en lui de ne plus générer d'excuses pour s'économiser ou rester spectateur. Cela ne signifie aucunement s'épuiser en actes et en dons mais simplement rayer de son âme, la torpeur, la dispersion, dues à des préoccupations minimales, les peurs, les hésitations et la banalisation de tout, et qui sont sa rouille principale.

Que la Force de la Vie habite chacun....”

Aloha rejoint une nouvelle fois le corps de Marie. Elle n'éprouve plus cette distance qui autrefois rendait ses voyages si difficiles. Elle accepte avec une Joie profonde le rôle qu'elle doit jouer une nouvelle fois.

Ce rôle n'a rien d'exceptionnel et d'autres l'ont joué avant elle et d'autres encore le joueront après elle, différemment sans aucun doute. Peu importe, car là n'est pas l'Essentiel.

Là-bas, très loin, quelque part, sur une planète du système solaire, des êtres sont réunis. Ils

sont venus tout spécialement de toutes les planètes environnantes pour assister à un étrange spectacle qui se déroule sous leurs yeux attentifs. A travers une immense sphère en suspension au centre de la pièce, ils regardent avec étonnement une autre sphère de couleur bleutée qui tourne lentement dans un superbe ballet. Elle est entourée d'un fin et immense réseau de fils d'or entremêlés harmonieusement qui se croisent à sa surface. Le rayonnement qui s'en dégage laisse les spectateurs subjugués par tant de beauté.

C'est alors que tel un chant qui sort de mille bouches différentes, un murmure s'élève :

“Le RÉSEAU est en place... La TERRE va guérir et revenir enfin parmi nous. Que les Hommes de la TERRE en soient remerciés”.

Ce matin Marie-Aloha s'étire et se sent bien. Pour elle une nouvelle vie commence, une aventure sans précédent, un grand Amour avec l'humanité, avec la Vie. Lovée dans les bras de celui qu'elle aime... Elle sourit.

AVERTISSEMENT

Après la lecture de ce livre, il est fort probable que des lecteurs puissent penser ou avoir la conviction forte qu'il sont des "walk in". Il y en a pourtant peu, très peu à la surface de notre Terre en rapport du nombre d'habitants qui la peuplent. En effet, cette étonnante expérience est cependant très peu courante, quant aux "walk in", ils sont disséminés sur la Planète afin d'œuvrer dans le sens qu'il leur a été proposé.

Si j'insiste sur ce fait, c'est pour que l'Homme de la Terre ne se raconte pas d'histoires, pour qu'il ne revête pas un masque de plus qui lui serait fatal. La Terre a besoin d'êtres solides qui ne cherchent pas un vêtement illusoire mais au contraire qui portent en eux la lumière où qu'ils soient.

Le "Walk in" ne se reconnaît pas par sa nostalgie d'autres mondes ou d'autres dimensions, il ne se reconnaît pas non plus par ses capacités psychiques ou para-psychiques... Non, il s'agit bien d'autre chose.

Il est des signes sûrs qui permettent cette recon-

naissance mais peu les connaissent.

J'espère que cet avertissement ne t'attristera pas, toi lecteur. Cela voudrait dire que je n'ai pas su me faire comprendre. Il est évident que créer une illusion de plus chez l'habitant de la planète Terre ne ferait que renforcer l'action des êtres qui depuis longtemps pensent que le terrien n'a pas la maturité pour aider sa planète à sortir de l'impasse qui pourrait être la sienne.

Pour ma part, je suis persuadée que l'Humain est à l'aube d'extérioriser ce qu'il y a de plus beau en lui : une force, une volonté bien au-delà d'une personnalité transitoire et qui porte pour nom "Amour".

SOMMAIRE

Introduction	7
Chapitre I <i>Le choix d'Aloha</i>	11
Chapitre II <i>Première rencontre</i>	23
Chapitre III <i>Marie</i>	33
Chapitre IV <i>Voyages initiatiques</i>	47
Chapitre V <i>La planète aride</i>	55
Chapitre VI <i>la prédiction</i>	69
Chapitre VII <i>La préparation d'Aloha</i>	89
Chapitre VIII <i>En ce jour... au Mexique</i>	111
Chapitre IX <i>Arrivée sur terre</i>	121
Chapitre X <i>Transmigration</i>	135
Chapitre XI <i>Adaptation</i>	149
Chapitre XII <i>Quelques années plus tard</i>	157
Chapitre XIII <i>Opération réussie</i>	169
Chapitre XIV <i>Le réseau</i>	179

DU MÊME AUTEUR

• LECTURE D'AURAS ET SOINS ESSENIENS **Thérapies d'hier et d'aujourd'hui**

Cet ouvrage vous permettra de comprendre que la maladie ne naît pas *par hasard*, qu'il est possible d'en comprendre le processus et par là même, de stopper son avance, de l'enrayer et de le transformer en nous transformant. La vie nous apportera toujours les expériences et les moyens de grandir. La maladie fait partie de ces moyens.

Que vous sachiez lire les auras ou non, que vous soyez ou non thérapeutes, ce livre vous aidera ou vous permettra d'aider et de comprendre ce corps qui parle à travers les maux qui l'habitent.

Nul n'est maître de la vie ou de la mort mais, même si l'on ne peut reconstruire une maison à la place du propriétaire, il est toujours possible d'y apporter les briques et autres matériaux.

Des exercices et des soins précis vous aideront à retrouver votre autonomie et à savoir que le hasard n'est que l'invention de quelques-uns qui aiment asseoir leur puissance sur la dépendance de chacun.

• Celui qui vient (Tome 2) **LES DOSSIERS sur le Gouvernement Mondial**

Le « Gouvernement Mondial » pourquoi écrire encore sur ce sujet ? Est-ce par désir de combattre une énergie que nous redoutons ? Est-ce parce que le sujet est à la mode et fait frissonner les habitants de la planète Terre comme un mauvais film d'épouvante ? Est-ce par désir de vengeance ?

Rien de tout cela ne m'habite à l'heure où je couche ces mots

sur le papier. Je ne sais de quoi sera fait demain car je ne sais jusqu'où ira ma détermination mais je n'ai pas peur de perdre, d'autres gagneront après moi, encore et encore... Je refuse l'ignorance ! L'ignorance est une maladie de l'âme, insidieuse et perverse, elle coule en nous les prémices de nos lavages de cerveau, de nos faiblesses, de nos lâchetés involontaires.

Je ne fais ici le procès de personne, je ne rentre en guerre contre personne, mais l'enjeu qui se joue sur la terre est aujourd'hui capital, et par quelques exemples précis dans les domaines suivants : la mafia, la santé, la recherche, l'Opus Dei, les extraterrestres et les camps de concentration, je souhaite que les lecteurs de ce livre-dossier puissent prendre conscience de la manipulation dont nous sommes tous l'objet.

Le véritable travail est toujours intérieur. Lorsque nous serons de plus en plus conscients que nos goûts, nos choix, nos pensées, nos actions, sont dirigés par d'autres que nous, par ceux que nous acceptons comme dirigeants de nos vies, de nos états, de nos pays, alors peut-être que dans un ultime sursaut vers la Vie, nous chercherons à retrouver notre *souveraineté*.

• ALLIANCE

Il existe des êtres qui vivent intensément hors de notre espace et de notre temps connu. Leur monde n'est pas ennuyeux et pourrait bien être un exemple pour nous.

Il n'est pas question ici de leçons à recevoir ni d'enseignement. Il s'agit simplement à travers une lecture agréable, étonnante et inhabituelle, de s'apercevoir qu'il y a d'autres façons de concevoir la Vie et l'Amour et que celles-ci nous ouvrent des perspectives auxquelles nous n'avions pas toujours pensé.

Qu'auriez-vous à perdre à supposer que vous n'êtes pas seuls dans la galaxie et que d'autres ont trouvé un chemin qui pourrait aussi être le nôtre... si seulement nous le voulions et le pensions ainsi !

CHEZ LE MÊME ÉDITEUR

Anne Givaudan et Daniel Meurois

- **Terre d'Emeraude** - *Témoignage d'outre-corps*

Cet ouvrage fait suite aux « Récits d'un voyageur de l'astral » et nous propose de contempler la vie de l'autre côté du miroir. Il nous aide à comprendre notre karma qui, de vie en vie, prolonge en nous nos actions passées, et à visiter, à la suite des auteurs, les mondes de l'après-vie.

- **Chronique d'un départ** - *Afin de guider ceux qui nous quittent*

Les auteurs, à l'aide de leur méthode de décorporation, ont pu suivre pendant les derniers mois de sa vie, l'itinéraire d'Élisabeth atteinte d'un cancer. Semaine après semaine, ils ont fidèlement retranscrit le vécu de son être profond au seuil de la mort et après.

- **Les neuf marches** - *Histoire de naître et de renaître*

Les auteurs ont suivi durant les 9 mois de grossesse, l'itinéraire de Rebecca, une âme qui s'apprête à revêtir un corps de chair. Jour après jour, ils ont fidèlement noté les métarmorphoses que vit l'être qui s'incarne. Un regard tout à fait nouveau sur la vie foétale et sur l'incarnation.

- **Par l'Esprit du soleil**

Un maître de sagesse se serait réincarné au Proche-Orient vers le début des années soixante. En voyage en Syrie, les auteurs sont immédiatement contactés par un être de lumière. Ce récit débute donc en plein cœur de Damas, pour laisser vite la place à l'enseignement transmis par ce maître.

- **Celui qui vient** - *Tome 1*

Ce récit se déroule entre Phnom Penh, la jungle des Khmers

rouges et le temple d'Angkor. Chacun de ces chapitres relate l'enseignement d'un maître de sagesse ayant connu l'éveil au Cambodge, et nous fournit une méthode afin de mieux nous connaître et nous pacifier.

• **Sois** - *Pratiques pour être et agir*

Les auteurs ont rassemblé dans ce petit livre la majorité des exercices de croissance intérieure contenus dans l'ensemble de leurs ouvrages. Il en résulte cette véritable méthode de purification et de reconnaissance du meilleur de soi-même.

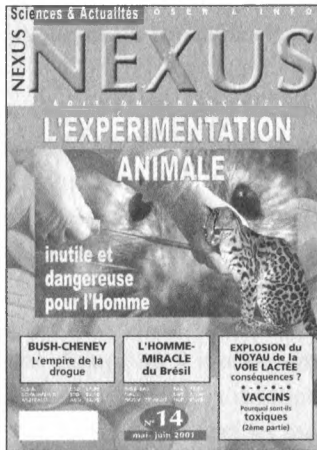
• **Fleurs de sois** - *Méditations guidées*

Cassette et CD avec la voix de Anne Givaudan et la musique de Michel Pépé

Une véritable méthode de purification, de pacification et de reconnaissance de soi-même avec des pratiques simples et puissantes pour mieux vivre le quotidien.

Un nouveau magazine **NEXUS**

*Un regard critique et constructif
sur l'économie, la santé, les découvertes scientifiques,
l'environnement, les phénomènes inexpliqués
pour ne plus subir mais agir*



En relation directe avec les livres
*"LES DOSSIERS sur le Gouvernement Mondial",
ALLIANCE et WALK-IN*, voici une revue internationale
que j'ai pu introduire en langue française avec l'équipe des
Editions MOAN. Je vous en souhaite une bonne lecture.

Anne Givaudan

Pour tous renseignements : Édition MOAN

Les Cheyroux 24580 PLAZAC

Tel : 05 53 50 69 16 - Fax 05 53 50 71 10

STAGES AURASOIS

• **Approche des soins Esséniens**

Les soins et lecture d'auras, d'origine plus lointaine encore que l'époque essénienne, nous offrent des pratiques d'une actualité étonnante pour transformer, dénouer, apaiser, rééquilibrer tout ce qui peut nous sembler barrer la route. La maladie n'y est pas considérée comme une ennemie à combattre mais plutôt comme un signal de notre âme pour nous parler de son mal-être.

Ces stages sont réservés aux thérapeutes en priorité.

Formation: deux ans + une année de pratique entre la première et la deuxième année avec l'aide de formateurs extérieurs.

• **A la rencontre de Soi**

Dans cet atelier, chacun peut découvrir un nouvel aspect de lui-même, mais surtout poser un regard différent sur ce qui l'entoure.

Ces journées s'adressent plus précisément à tous ceux qui veulent comprendre le sens des maladies ou du mal-être qui les habitent et aller plus profondément en eux, pour les comprendre et les transformer.

Stage : de 5 jours avec des pratiques individuelles et collectives.

• **Naître à la vie et vers un nouveau départ**

L'expérience vécue à travers des mondes et des dimensions non physiques ont permis à Anne Givaudan une approche très particulière de la naissance, de la mort et du regard que nous portons sur la vie.

Le Dr Achram, par son expérience de l'être humain, son approche en tant que thérapeute et ses connaissances pratiques,

vous aidera à travers ces différentes étapes.

Renaître en conscience, réaccepter sa propre naissance, appréhender la mort différemment, sont les axes principaux de ce stage.

Stage : de 3 jours.

**Pour tout renseignement pratique et le
contenu détaillé des stages, envoyer une
enveloppe timbrée à**

AURA SOIS FORMATIONS

Les Cheyroux - 24580 PLAZAC

Tél : 05 53 50 30 68

Fax : 05 53 50 71 10

Web : <http://perso.wanadoo.fr/givaudan-achram/>

*Cet ouvrage a été imprimé par
l'imprimerie FANLAC
24- FRANCE*



Anne Givaudan est l'auteure et la co-auteure de seize ouvrages traduits en plusieurs langues. Ses livres sont des enseignements sur les mondes de l'après-vie et sur les questions les plus essentielles de notre vie actuelle. Elle souhaite que ses découvertes et ses contacts, par le moyen du voyage hors du corps, ouvrent des univers insoupçonnés mais bien présents qui fassent redécouvrir à l'Être humain sa véritable nature : pluridimensionnelle et sans limite.

Dans «Walk In», Anne Givaudan décrit le phénomène bien particulier qu'est celui de la transmigration. La question se pose cependant au lecteur peu habitué à ces termes : qu'est-ce qu'un «Walk In» ? ou un transmigré ?

Un Walk In est un être qui marche à l'intérieur, mais à l'intérieur de quoi ? A l'intérieur d'un autre corps, d'un corps qui ne lui appartient pas après un pacte d'alliance passé entre deux âmes.

A notre époque où tout avance extérieurement à grande vitesse, il est important de ne plus se voiler les yeux par peur de soi ou des autres. Sur terre et ailleurs, tout est possible. «L'impossible est une absurdité...».

Il existe sur terre des êtres qui ne sont pas d'ici et qui ont emprunté des corps afin de contribuer à un plan lumineux qui dépasse largement le cadre de notre seule planète. Que la plupart mette cela en doute par peur de «se faire avoir» ou «de devoir modifier leurs conceptions» ne change en rien les faits.

L'auteur bien connue pour ses contacts avec d'autres plans a accepté aujourd'hui d'aborder ce sujet par le contact direct avec une «transmigrée» dont elle a pu suivre le périple et les divers changements à travers la «mémoire du temps».

Elle dévoile dans ce livre les étapes les plus essentielles et les plus étonnantes du phénomène de la transmigration.

98 FF - 14,94 €

ISBN : 2-9514674-7-8