

Réf. : A12

LE SYMBOLISME DE L'ÉTOILE

Rudy de Sirius



Collection Amphore
Éditions de l'Atlante

N°1 (page de garde) : **LA LAME 17 du TAROT - L'ÉTOILE**

Cette lame majeure est extraite du « Tarot de Marseille ».

C'est la forme la plus proche de celle des Enseignements Sacrés des Celtes, tels qu'ils furent restructurés à la Renaissance.

*La description détaillée de cette lame peut être étudiée, avec profit, dans l'ouvrage « **Tarots** », de Marcel Picard, aux éditions Albin Michel.*

La Montagne, avril 2016

SOMMAIRE

Chapitre 1 : La Voie Lactée, le Cosmos, et les Étoiles

- 1) La Terre et le Cosmos
- 2) L'Homme-animal et l'Ésotérisme
- 3) L'âge de la Terre, du Cosmos, et de l'Homme
- 4) Notre Galaxie – la Voie Lactée
- 5) La valeur spirituelle de la Voie Lactée et du Cosmos

Chapitre 2 : Symbolisme et Révélation

- 1) L'Ésotérisme implique une terminologie précise
- 2) La Révélation – ou le Langage Symbolique
- 3) Les Mythes et les Légendes
- 4) Une définition de l'Étoile
- 5) Une Étoile est un Symbole
- 6) Symbolisme et Symbolique
 - a) La déviation de la Rose
 - b) L'Islam et la Religion Musulmane
 - c) Le Sceau de David et le Judaïsme
 - d) La croix avec 1 supplicié

Chapitre 3 : Cosmos et Alchimie

- 1) Des Dieux, des Démons, et des Feux
- 2) Le Kosmas de l'Ésotérisme
- 3) Uranus
- 4) Zeus et Apollon – les Dieux de Lumière
 - a) La Mythologie Nordique
 - b) La Mythologie Égyptienne
 - c) Les 2 pôles lumineux du Cosmos
- 5) L'Alchimie du Cosmos et Akhaos
- 6) L'Alchimie Tattwique des Atlantes et Apas
- 7) La Lune d'Apas + le Cercle du Soleil forment Akasha
- 8) Les Étoiles Alchimiques et les Dieux

Chapitre 4 : Les noms des Étoiles

- 1) Les noms de chaque étoile sont nombreux
- 2) La synthèse grecque
- 3) Le Char d'Arthur et les Tarots de Marseille

Chapitre 5 : Les groupes d'Étoiles

- 1) Les sites mégalithiques
- 2) Les étoiles des parois et des voûtes des temples
- 3) Des dessins remplacent des groupes d'étoiles
- 4) Pour en savoir davantage

Chapitre 6 : Les Étoiles figurent des Lieux et des Dieux

- 1) Quand les Dieux des Étoiles viennent sur la Terre
- 2) Les Étoiles figurent des Lieux
- 3) Le Lieu de repos des Âmes
- 4) Les Étoiles son des Dieux
- 5) Les Dieux Lumineux ne sont pas tous bienfaisants
- 6) Étoiles spirituelles du Ciel contre Matière Infernale
- 7) Pour en savoir davantage

Chapitre 7 : Réalisation d'un souhait, par les Étoiles

- 1) Reprise
- 2) Les 2 directions d'une méditation préparatoire
- 3) Ciblage de l'objectif
- 4) Pratique
- 5) Remarques

Sommaire

Tables des illustrations

Reprises et copyright

Biographie *Rudy de Sirius* – version août 2020

Formulaire Présentation CDD

Catalogue des Éditions de l'Atlante, avec correspondance *École Aurora*
écrits et publiés par *Rudy de Sirius* – version juillet 2020

Notes

62 pages

18 illustrations

Format A5 (14,8x21)

TABLES DES ILLUSTRATIONS

<i>Page</i>	<i>Numéro</i>	<i>et Titre</i>
1 (garde)	1	La Lame 17 du Tarot – l'Étoile
8	2	Le Cosmos – avec Mardouk, la 12 ^{ème} planète
10	3	La position des Signes du Zodiaque, dans le corps humain
12	4	La Voie Lactée (ext. L42)
14	5	Exotérisme et Ésotérisme des Mystères (ext. M1)
16	6	Rose+Croix Pythagoricienne et Templière
18	7	2 Hexagrammes : en Sceau de David, et étoilé (ext. LV8 aux <i>Éditions de l'Atlante</i>)
22	8	Orphée-Bacchus crucifié (ext. NB122)
24	9	Effigie de Pythagore (ext. NB90)
26	10	Tête du Dieu grec Zeus (ext. PYR1 aux <i>Éditions de l'Atlante</i>)
28	11	Cercle/Coupe + croissant Lunaire d'Akasha (ext. NB142)
30	12	Les Formes Tattwiques dans le Plan Invisible (ext. PYR2 aux <i>Éditions de l'Atlante</i>)
32	13	La Lame 7 du Tarot – Le Chariot
36	14	La Grande Ourse, la Petite Ourse, et le Dragon (ext. L33)
38	15	Serpent autour du Carré du Monde (ext. NB146)
40	16	Bel – l'Esprit Solaire crucifié sur une croix en Tau (ext. NB3)
44	17	Les 7 Périodes et les 7 États de la Conscience (ext. NB82)
60	18	Sceau de la capitale de l'Empire des Atlantes



İ.

REPRISES et COPYRIGHT

La version électronique, de cet ouvrage, paru aux **Éditions de l'Atlante**, diffusé par **TheBookEdition**, et référencé sous le numéro ISBN 979-10-93418-43-8, est une reprise de l'ouvrage, référencé NB173 : **Le Symbolisme de l'Étoile**, et du même auteur, paru dans la Collection **Diamant**.

Les références indiquées dans cet ouvrage correspondent à des cours édités par l'**École Aurora**, sauf mention contraire.

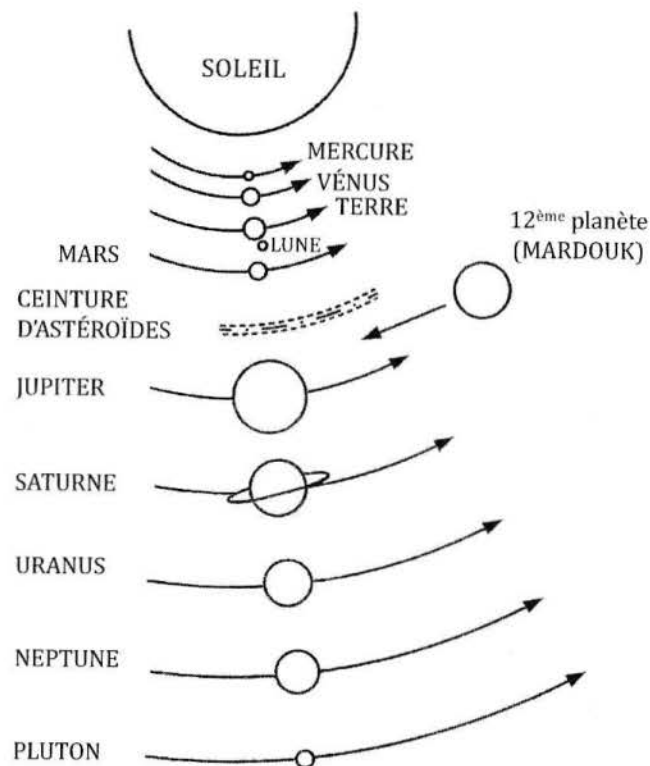
Ces cours sont progressivement réédités aux **Éditions de l'Atlante**.

Vous trouverez la liste de ces rééditions, et les références correspondantes, dans les catalogues de la fin de cet ouvrage.

Pour être sûr(e) de disposer de la dernière version de cette liste, rendez-vous sur notre site internet à l'adresse suivante :

<http://leseditionsdelatlante.fr/références/rudy-de-sirius/>

Et maintenant, bonne découverte.



N°2 : LE COSMOS - AVEC MARDOUK, LA 12^{ème} PLANÈTE

Ici, le Cosmos est représenté tel qu'il était, avant sa forme actuelle.

Ce qui est aujourd'hui devenu la « Ceinture d'Astéroïdes » - entre Mars et Jupiter, représente ce qui reste de la planète *Mardouk*, éclatée, suite à un cataclysme cosmique.

Mardouk est le nom que les Sumériens donnaient à cette planète. La plupart des archives les plus anciennes des divers peuples de la Terre en parlent aussi, mais sous d'autres noms.

CHAPITRE 1 : LA VOIE LACTÉE, LE COSMOS, et LES ÉTOILES

Dans ce 1^{er} chapitre sur *le Symbolisme de l'Étoile*, nous allons commencer par rappeler quelques bases scientifiques modernes, en les complétant avec quelques références ésotériques Traditionnelles. Càd issues des Enseignements Sacrés des Écoles de Mystères.

1) LA TERRE et LE COSMOS :

Notre planète, la *Terre*, avec un groupe de 9 autres planètes, tournent autour d'une étoile, que nous appelons notre *Soleil*.

L'ensemble de ces planètes, avec son soleil central, s'appelle, aujourd'hui : le *Système Solaire*.

En Ésotérisme, notre Système Solaire porte le nom de *Cosmos*.

Et nous aurons l'occasion de revenir sur la valeur de ce mot-clé, d'origine grecque, dans un chapitre suivant.

2) L'HOMME-ANIMAL et L'ÉSOTÉRISME :

Attention cependant déjà au sens réel du mot *Cosmos* - que nous venons d'employer; du fait qu'aujourd'hui, ce terme désigne un peu *n'importe quoi*, dans le langage profane qu'utilise l'Homme-animal.

Ouvrons ici une petite parenthèse. Et expliquons-nous, brièvement, sur ce qu'est un *Homme-animal*.

En Ésotérisme, l'*Homme-animal* désigne tout être, à forme humaine, qui n'a pas été éclairé par les Enseignements Sacrés reçus dans les Écoles de Mystères.

Autrement dit : c'est un être, qui n'a pas eu accès à la nature et à l'origine *essentielle* - càd réelle, et profonde - de ce que sont le Cosmos, la Vie Universelle, et l'Homme.

Certains auteurs parlent de l'Homme-animal, en le qualifiant de *non-initié*.

Mais, comme cette expression est *vague*; et n'explique en réalité pas à quoi, nous ne l'utilisons généralement pas.

Refermons la parenthèse, et revenons au *Cosmos*.



N°3 : LA POSITION DES SIGNES DU ZODIAQUE, DANS LE CORPS HUMAIN

Cette illustration est extraite de « Martyrologium der Heiligen », Strasbourg, 1484.

Les *signes du Zodiaque* sont en réalité des *Symboles*. Càd des êtres mento-spirituels, dont les constellations et les Étoiles ne sont que les *corps les plus denses*.

Cette planche permet de savoir quelle est la *partie organique* qui est la *plus fragile*, dans cette incarnation, en connaissant seulement son « signe de naissance ».

Ainsi, un « Poisson » devra veiller sur ses pieds. Etc.

3) L'AGE DE LA TERRE, DU COSMOS, et DE L'HOMME :

En tant que *forme* – la Science d'aujourd'hui dirait en tant que *composition atomique* – l'Homme est surtout construit à partir d'éléments donnés par la Terre, le Soleil, ce Cosmos, et diverses étoiles de notre galaxie.

Ésotériquement parlant, le Cosmos, la Terre, la Vie Universelle, et l'Homme ont à peu près tous les 4 le même âge.

La Science moderne enseigne que notre Système Solaire – avec tout ce qu'il contient – est né autour de 3 à 4 milliards d'années, et qu'il est à peu près au milieu de son cycle d'existence.

Dans l'Ésotérisme transmis dans les Écoles de Mystères, on apprend que le Cosmos et la Terre en sont à leur 4^{ème} Période, au sein d'un cycle de 7.

La 4^{ème} Période (avec 1 P majuscule) du Cosmos et de la Terre est appelée *Terrestre*.

Cette 4^{ème} Période correspond, aussi, à leur 4^{ème} incarnation.

Parce qu'en effet, dans le Cosmos, et dans le Grand Univers : *tout est vivant, et tout évolue*.

Comme nous avons commencé à parler de *certaines étoiles de la Voie Lactée*. Continuons sur ce sujet.

4) NOTRE GALAXIE – LA VOIE LACTÉE :

Notre *Cosmos* appartient à un vaste groupe d'étoiles diverses, avec ou sans cortège planétaire.

Ce vaste groupe porte le nom de *galaxie*.

La galaxie à laquelle appartient notre Cosmos s'appelle, aujourd'hui, la *Voie Lactée*.

Le Mythe sacré *révélant* la naissance de notre galaxie, sous la forme d'une *giclée de Lait Divin*, nous vient des Sages grecs, qui l'avaient reçu des Égyptiens.

Nous ne le développerons pas ici.



N°4 : LA VOIE LACTÉE

Cette illustration est extraite du cours L42 : *Le Manuel de l'Étudiant*.

5) LA VALEUR SPIRITUELLE DE LA VOIE LACTÉE et DU COSMOS :

Analogiquement, il est possible de révéler la valeur *spirituelle* de la Voie Lactée et de notre Cosmos; en disant qu'ils sont des *sortes de structures d'apprentissage de la Vie, et des Formes, pour les âmes* en évolution.

Il est également possible de comparer notre Cosmos, à une sorte de *Collège*, pour les âmes; où *chaque planète correspond à une classe* différente d'élèves.

Les âmes les plus évoluées spirituellement - c'est les *plus mûres* - travaillent sur le Soleil.

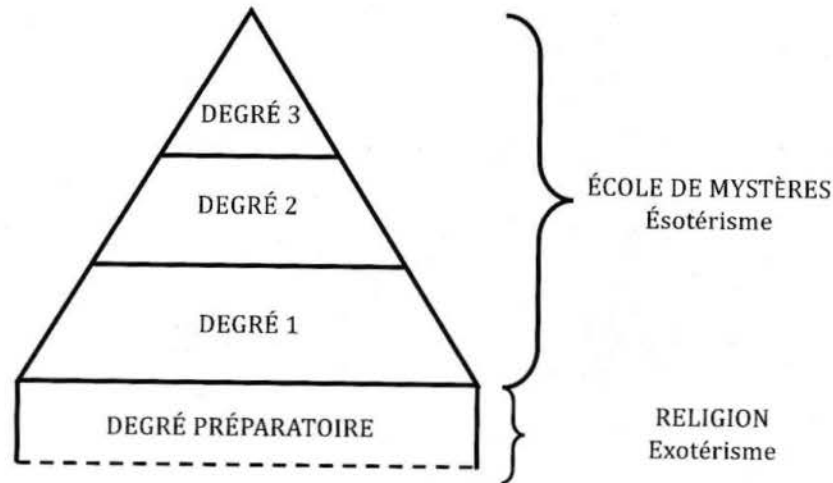
Plus les planètes-classes sont éloignées de celle du *Directeur* - l'Archange du Soleil, et plus les élèves-âmes y sont immatures.

L'Archange du Soleil est souvent aussi appelé l'*Esprit Solaire* en Religion, ou dans les anciens Mythes Sacrés.

Ce *Grand Être Lumineux* ne donne donc pas seulement la vie visible à ses *épouses, les planètes*. Il en nourrit aussi l'*âme*, ainsi que l'*âme des élèves* qu'elles hébergent.

Après ces 1^{ères} bases indispensables, nous allons pouvoir continuer à traiter du *Symbolisme* de l'Etoile.

Et pour cela, changeons de chapitre.



N°5 : EXOTÉRISME et ÉSOTÉRISME DES MYSTÈRES

Cette illustration est extraite du cours M1 : *Le Cycle des Rituels Atlantéens de Base*.

Ce dessin montre que la Religion n'est que l'écorce morte de la Sagesse Vivante, transmise dans les Mystères.

Dans cette illustration, le débutant ne confondra pas les degrés analogiques présentés ici, et les degrés réels correspondants à son degré de maturité spirituelle.

Dans l'École **Aurora** – comme dans de nombreux autres mouvements Traditionnels Occidentaux, il faut compter environ 22 ans de travail sur soi, pour parvenir au sommet de la pyramide virtuelle des études.

CHAPITRE 2 : SYMBOLISME et RÉVÉLATION

1) L'ÉSOTÉRISME IMPLIQUE UNE TERMINOLOGIE PRÉCISE :

Pour pouvoir aborder les aspects *visibles* et *invisibles* de ce qu'est une étoile, sans oublier ses aspects historiques, astronomiques, mais encore *astrologiques*, *symboliques*, et donc *initiatiques*, ou *alchimiques* : il faut utiliser une terminologie aussi précise et exacte que possible.

Et c'est la raison pour laquelle, dans ce 2^d chapitre, nous allons revoir quelques définitions *simples*, générales; mais aussi *ésotériques*; en commençant par rappeler le sens réel du mot *Révélation*.

2) LA RÉVÉLATION – ou le LANGAGE SYMBOLIQUE :

Beaucoup de mots utilisés par l'Homme-animal ont un sens déformé, par l'un ou l'autre des Pouvoirs qui ont été dominants, dans les siècles précédents.

Ainsi en est-t-il, par exemple, du mot *Révélation* – déformé par les 3 Religions du Livre : le Judaïsme, le Christianisme, et l'Islam.

Au sens *étymologique* – et donc aussi *ésotérique* – le mot *Révélation* signifie, en effet « Utiliser le *Langage Symbolique*; en expliquant les Symboles, à l'aide d'autres Symboles ».

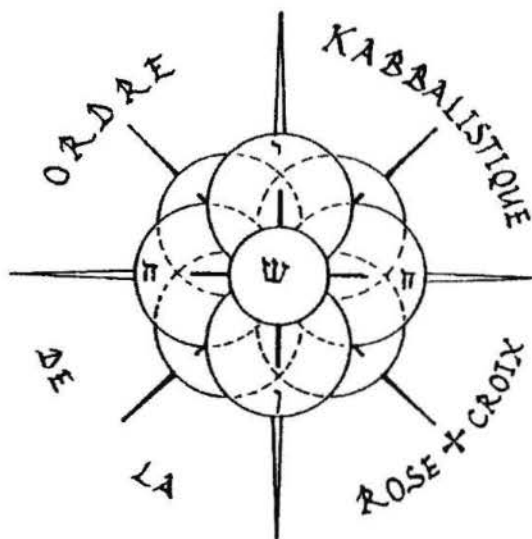
Prenons l'exemple des *Mythes* et des *Légendes*.

3) LES MYTHES et les LÉGENDES :

Les *Mythes* et les *Légendes* sont des récits *Symboliques*.

En tant que tels, ils ne peuvent donc qu'être *révévés*, et non pas simplement *expliqués*, d'une manière faussement historique, et à travers le seul *miroir limité, déformant, et matérialiste, de cet Outil Mental humain qu'est l'Intellect*.

Le *Mythe* des 3 Rois-Mages, guidés par une étoile, jusqu'au berceau de Jésus, ne fut créé qu'au Moyen-Âge. Càd, de nombreux siècles, après la naissance réelle, ou supposée, du surnommé Jésus.



N°6 : ROSE + CROIX PYTHAGORICIENNE et TEMPLIÈRE

Cette illustration est extraite de l'ouvrage de J. Duez : « **La Rose-Croix Pythagoricienne et Templière** ».

Comme tout Ordre Initiatique réellement de *Tradition Rosicrucienne*, *L'Ordre Kabbalistique de la Rose + Croix* – dont le Grand Maître est Joël Duez, transmet 3 disciplines ésotériques : l'*Astrologie*, la *Haute-Magie* (appelée aussi *Théurgie*), et l'*Alchimie*.

Par certains aspects – càd ici *symboliquement*, et *spirituellement parlant* – le *Mythe de la Naissance du Sauveur*, intégré à celui des 3 *Rois-Mages*, n'est qu'une reprise, de la naissance du *Bouddha*, de *Confucius*, de *Mithra*, et de nombreuses autres Grandes Ames; qui furent annoncées, par une étoile dans le ciel, plusieurs siècles avant Jésus.

Nous ne donnerons pas, ici, les clés d'interprétation du *Mythe des 3 Rois-Mages*.

Notamment, parce que nous avons déjà traité ce sujet, dans le cours NB92 : **Le Symbolisme de Noël**.

Quant au sujet de la naissance du *Bouddha Gotama*, il a déjà été abordé, dans le cours L57 : **Les Secrets de la Réincarnation – tome 1**.

Revenons à notre sujet général de l'*Étoile*, à travers une définition simple, mais qui pourtant, avec ce que nous avons déjà transmis, dans le chapitre précédent, prend maintenant d'autres sens, *Symboliques*.

4) UNE DÉFINITION SIMPLE de L'ÉTOILE :

Une étoile est, avant tout, *lumineuse*.

Autrement dit : c'est *une source de lumière, un luminaire*.

Notre étoile – le *Soleil* – se trouve au centre de notre *Cosmos* – avons-nous déjà dit, précédemment.

Mais tout *Soleil-Etoile* n'est pas que cela.

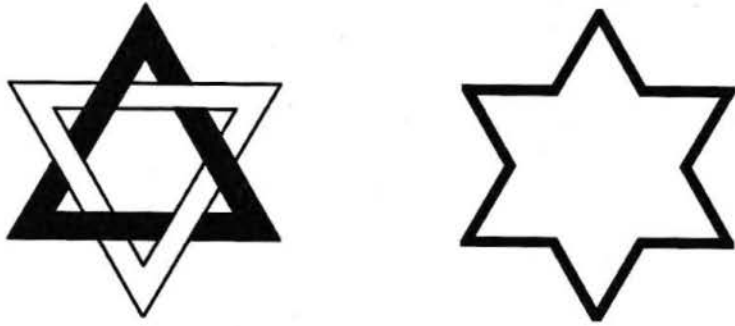
C'est aussi, et déjà : *un Symbole !*

Alors expliquons ce que cela signifie, dans les *Enseignements Sacrés des Mystères*.

5) UNE ÉTOILE EST UN SYMBOLE :

Au sens ésotérique, *une étoile est*, en effet, *un Symbole*.

Et nous écrivons généralement ce mot, avec 1 S majuscule, pour le différencier du *symbole* vulgaire, qui est utilisé dans le langage courant, par l'Homme-animal.



N°7 : 2 HEXAGRAMMES : EN SCEAU DE DAVID et ÉTOILÉ

Cette illustration est extraite du cours LV8 : **Le Paranormal**, paru aux **Éditions de l'Atlante**.

Plusieurs auteurs modernes occidentaux, trompés par les erreurs volontaires du Haut Mage *Eliphas Lévi*, confondent les noms de l'Hexagramme avec ceux du Pentagramme – non montré ici.

L'Hexagramme se manifeste selon 2 formes principales : le *Sceau* – ou *Bouclier* – de *David* (ici à gauche), et l'*Étoile à 6 Pointes* – ou *Hexagramme Étoilé* (à droite).

Dans son sens universel et le plus élevé, le Sceau montre l'*interpénétration entre les 3 Aspects et les 3 Reflets du Divin*.

Quand c'est le cas, la Création – c'est-à-dire notre Cosmos, se trouve alors placé en son centre.

Dans un autre sens, l'Hexagramme figure l'*accession de l'âme-Personnalité, à la phase Lunaire* – qui est une préparation à l'état Solaire.

Les états Terrestre, Lunaire, Solaire, et Cosmique, ont été détaillés dans le cours L7 : **Les Formes de la Maîtrise Spirituelle**. Veuillez-vous y reporter, pour complément.

Au sens ésotérique donc, un Symbole est un être vivant, dont la nature est mento-spirituelle; et qui possède 3 corps distincts.

Rappelons brièvement quels sont ces 3 corps.

Le corps subtil le plus élevé d'un Symbole est tissé à l'aide d'une énergie d'émotion, ou de désir.

Son 2^d corps subtil est tissé, à partir d'une énergie vitale.

Et son corps le plus dense forme les symboles. C'est de simples conventions mentales, ainsi que divers dessins, signes, et graphismes. Comme, par exemple, des formes géométriques.

6) SYMBOLISME ET SYMBOLIQUE :

L'étude du niveau le plus inférieur du Symbolisme constitue ce que certains appellent la Symbolique.

Encore autrement dit : la Symbolique est l'interprétation déformée d'un Symbole.

Ou, c'est sa lecture, son interprétation, selon l'un des sens le plus inférieur du Symbolisme.

La Symbolique est une œuvre créée par les Mages Noirs, qui abondent, et qui excellent, dans les domaines de la Religion, de la Politique, ainsi que dans celui de la Philosophie Moderne, et Matérialiste, en cet actuel Âge Sombre de l'Humanité.

Rappelons, au passage, que l'Âge Sombre a débuté autour du 13^{ème} siècle avant notre ère; et que nous y sommes toujours.

Revenons au sujet de ce paragraphe. Et ne restons pas dans l'abstraction pure. Prenons quelques exemples typiques de manipulations mentales, créées à l'aide d'un faux symbolisme.

a) La déviation de la Rose :

La Rose, dans son sens supérieur, figure l'Âme, et tout particulièrement, l'éclosion, l'éveil de la Conscience de l'Âme.

Son origine est l'Égypte Antique, puis le Moyen-Âge, et la Renaissance, essentiellement à travers la Science de l'Alchimie.

Sous l'influence de Mages Noirs, associés à certains politiciens français, de la 2^{de} partie du 20^{ème} siècle, *la Rose est devenue l'emblème du Socialisme.*

Dégénérescence !

b) L'Islam et la Religion Musulmane :

L'Islam n'est pas la Religion Musulmane, contrairement à ce que croit l'Homme-animal – qui manque de culture générale, et de connaissance historique.

Comme l'étymologie de son nom le révèle, *l'Islam est « l'Enseignement du Berger d'Isis ».*

Autrement dit : c'est « l'Enseignement de la Déesse égyptienne Isis, transmis par le Patriarche Abraham, à ses ouailles (cà à ses moutons) ».

Abraham est le Gd Druide Ram, dont parle le Druidisme.

C'est aussi le Dieu Rama du Védisme, et le Dieu Brahma de l'Hindouisme.

Ajoutons encore, que *les 2 Symboles de l'Islam sont 2 astres associés : une étoile à 5 Pointes et un croissant lunaire.*

Et que ces 2 Symboles, très anciens, *ne peuvent pas être compris; mais seulement abordés, sous la forme de révélations, et avec l'aide des bases ésotériques et spirituelles transmises dans les Écoles de Mystères.*

Nous ne les dévoilerons pas davantage ici.

Notamment, parce que nous avons déjà traité de *l'Islam*, dans les 3 ouvrages suivants :

- le NB70 : ***Mystique, Islam, et Soufisme;***
- le NB129 : ***Les Religions du Livre - tome 1;*** et
- le NB131 : ***Les Religions du Livre - tome 2.***

Mais continuons notre œuvre de révélation.

c) Le Sceau de David du Judaïsme :

Le Sceau de David – ou Étoile à 6 Pointes – est aujourd'hui devenu l'emblème du Judaïsme.

Mais, comme l'explique le cours L49 : ***Mosaïsme et Druidisme***, ce Symbole est originaire de *Scandinavie, et est une invocation au Dieu Odin et à ses rameurs (cà ses initiés), sur la Barque des Dieux.*

Dégénérescence !

d) La Croix avec 1 supplicié :

Aujourd'hui, *la Croix portant un supplicié*, est un emblème du *Christianisme* – et surtout du *Catholicisme Romain.*

Son origine est en réalité antérieure de plusieurs siècles à la fondation de l'Église Romaine. Et figurait, entre autres choses, à l'origine, le Dieu *Orphée* – devenu *Bacchus* chez les Romains, et par dégénérescence.

Nous avons détaillé les grandes lignes de l'histoire ésotérique de la Croix, dans le cours NB68 : ***Les Secrets de la Croix.***

Veuillez vous y reporter, pour approfondissement.

Revenons, à présent, d'une manière générale, aux valeurs des *Étoiles*, selon leur ancien nom *d'Astres.*

7) DES ASTRES ANTIQUES AUX SOLEILS-ÉTOILES MODERNES :

Dans l'Antiquité, la grande majorité des sources lumineuses du ciel portaient le nom *d'Astres.*

Mais on distinguait alors 4 principaux groupes :

- les *Fixes*, qui bougeaient peu, et *seulement en groupes;*
- les *Errantes* – ou les *Vagabondes*, qui circulaient seules, et rapidement dans le ciel;
- les *Étoiles Filantes;* et
- les *Étoiles Chevelues.*

A la Renaissance :

- les *Fixes* devinrent des *Soleils* - ou des *Etoiles;*
- les *Errantes* prirent le nom de *Planètes;*
- les *Étoiles Filantes* furent appelées des *Météores;* et
- les *Étoiles Chevelues* se transformèrent en *Comètes.*

Pour aller plus loin, sur le sujet de *la modification du nom des Étoiles, au fil du Temps*, changeons de chapitre.



N°8 : **ORPHÉE-BACCHUS CRUCIFIÉ**

Cette illustration est extraite du cours L22 : *Les Mystères de Jésus - tome 4* (ouvrage épuisé).

Il s'agit ici, d'une reprise publiée par A. Boulanger, dans « *Orphée* ».

Ce dessin est d'après une gravure, sur une gemme Gnostique, datée du 1^{er} siècle avant l'ère chrétienne.

Orphée-Bacchus porta aussi le *Christ* - ou *Krist*, càd l'Esprit Solaire, tout comme l'Instructeur *Josèphe-Emmanuel*, surnommé « *Yézéouss* » - un mot grec qui veut dire « *Le Saint* ».

CHAPITRE 3 : COSMOS et ALCHEMIE

1) DES DIEUX, DES DÉMONS, et DES FEUX :

En rapport avec le sujet des anciens noms des *Étoiles* - dont nous avons parlé précédemment, il vous faut aussi savoir ce qui suit.

Avant la Renaissance, et pour le peuple, tous les phénomènes lumineux qui n'étaient pas rattachés aux *Étoiles*, étaient soit attribués à des *Dieux*, soit à des *Démons*, soit encore à des *Feux*.

De plus, le mot moderne d'*Énergie*, n'était alors pas encore utilisé dans le langage ordinaire - sauf par les Sages, les Savants, et les Alchimistes; qui eux s'en servaient, en l'appelant de son nom grec d'*Aither*.

Pendant l'Antiquité, et pendant le Moyen-Âge, on décrivait donc alors communément la *Foudre*, comme étant un *Feu du Ciel*.

Revenons, maintenant, sur le sens *ésotérique* du mot *Cosmos*; pour nous approcher de l'*Alchimie*.

2) LE KOSMOS DE L'ESOTERISME:

Le nom de *Kosmas* fut donné à notre Système Solaire, par le *Grand Druide* et *Haut Sage grec Pythagore*, 5 siècle avant notre ère.

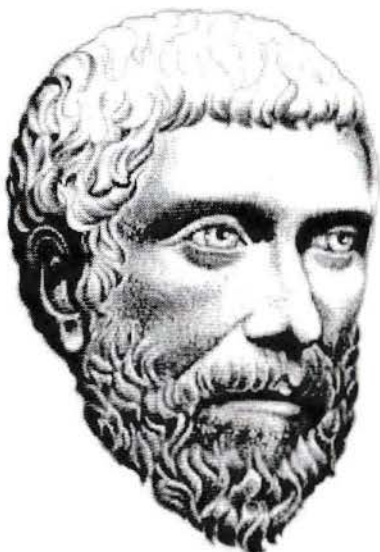
Pourquoi cela?

Parce que ce mot, en ancien grec, veut dire « *Beauté* ». Or *Le Beau*, est le nom que donnaient les Pythagoriciens au *Fils Divin*; dont la Cabale dit qu'il est, avant tout, *Intelligence* - ou *Hokmah*, en Atlantide et en Hébreu.

Les Pythagoriciens croyaient que, du fait que le *Kosmas* est beau et en ordre (ou ordonné) : *l'Homme peut le comprendre*.

Sinon, cela lui serait impossible.

Ajoutons enfin que, dans la Mythologie Sacrée des Grecs, quand l'*Intelligence Divine* se manifeste, lors de la Création du Cosmos, elle est appelée *Ouranos*.



N°9 : EFFIGIE DE PYTHAGORE

Cette illustration est extraite du cours NB90 : *Les Enseignements du Druide Pythagore - tome 1*.

Et c'est du nom de ce Dieu grec, que nous avons tiré, bien plus tard, et en français, le nom *d'Uranus*.

3) URANUS:

Comme le révèle le cours L61 : *D'Ouranos - le Dieu du Verseau à l'Uranium*, le Dieu *Uranus* transmet l'*Intelligence Universelle*, aux âmes-Personnalités qui sont parvenues en phase de maturation terminale dans ce Cosmos.

Càd, à ce qui correspond, analogiquement, à l'accession au niveau du *degré 3 des initiations et des Enseignements Sacrés dans les Mystères*.

Continuons à parler des *Dieux grecs*.

4) ZEUS ET APOLLON - LES DIEUX DE LA LUMIÈRE :

Dans la Mythologie Sacrée des Grecs, on révèle que, dans le Cosmos, le *Divin Fils* se manifeste par 2 principaux Dieux de la Lumière : *Zeus*, et *Apollon*.

Aujourd'hui, *Zeus* est appelé « Jupiter », et *Apollon* porte le nom de « Soleil ».

a) La Mythologie Nordique :

La Mythologie *Nordique* porte aussi le nom de Mythologie *Germano-scandinave*.

Dans cette forme de la Mythologie Sacrée, on révèle que le *Dieu du Soleil* est en fait le *Fils de Jupiter*; parce que le 1^{er} met en ordre le Cosmos, après que le 2^d l'ait créé.

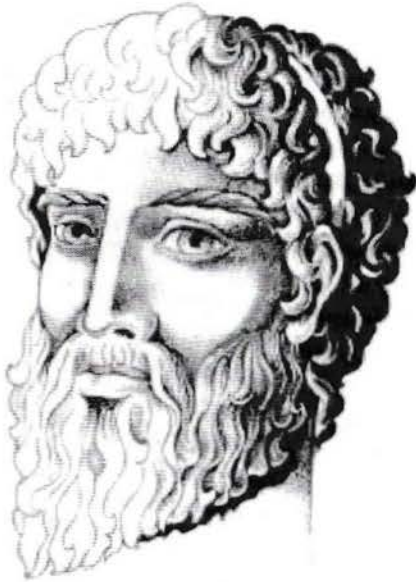
b) La Mythologie Égyptienne :

Dans la Mythologie Sacrée des *Anciens Égyptiens*, on révèle la même chose. Sauf que le *Soleil* y est présenté comme le *Fils de la Mère Saturne*, au lieu d'être son Petit-fils.

En effet, *Saturne* - le Dieu du Temps et du cycle Mort/Vie - y est appelé *Asar*, et son Fils et sa Réincarnation portent le nom de *Hoor*.

Hoor veut dire « Lumière », et désigne aussi l'*Esprit Solaire Intériorisé en l'Homme*. Càd la *Personnalité* de notre terminologie, ou le *Christ Intérieur* de l'ancien Gnosticisme Chrétien.

Rappelons, au passage, que par hellénisation, du temps du Sage Pharaon *Akhenaton*, *Asar* devint *Osiris*, et que *Hoor* prit le nom *d'Horus*.



N °10 : TÊTE DU DIEU GREC ZEUS

Cette illustration est extraite du cours PYR1 : *Les Exercices du Disciple, dans la Tradition Égyptienne.*

Mais revenons à *Jupiter et au Soleil*.

c) Les 2 pôles lumineux du Cosmos :

Dans une Tradition des Mystères, on enseigne que *le Soleil et Jupiter forment, en réalité, 2 pôles lumineux; qui éclairent, en alternance, ce Cosmos, au fil du cycle des Formes de l'Humanité – un cycle qui dure environ 25.920 ans.*

5) L'ALCHIMIE DU COSMOS et AKHAOS :

Expliquons encore un peu mieux ce qu'est notre *Cosmos*, alchimiquement. Parce que nous allons y retrouver 2 des formes de l'Étoile : *le Croissant Lunaire, et le Cercle Solaire.*

Dans le Cosmos, les *Éléments* – l'Air, le Feu, l'Eau, et la Terre – sont ordonnés par le Divin Fils.

Et leurs Formes s'écoulent les unes des autres, comme un flux.

On peut aussi présenter ce *Flux Créateur des Formes de l'Univers*; en disant qu'il est constitué d'un *Rayon de Soleil*, sur lequel se manifestent les 4 Formes des *Éléments*.

Les Formes des *Éléments* constituent tout ce Cosmos. Visible, et invisible. Càd, sous ses Formes *mento-spirituelles, des désirs, vitales, et chimiques.*

Toutes les Formes des *Éléments* naissent de la *Mère Divine Sans Forme* – ou en grec *Akhaos*, le *Chaos*; puis ils y retournent, *en formant des cycles*; dont l'origine, dans le Cosmos, est *Saturne*.

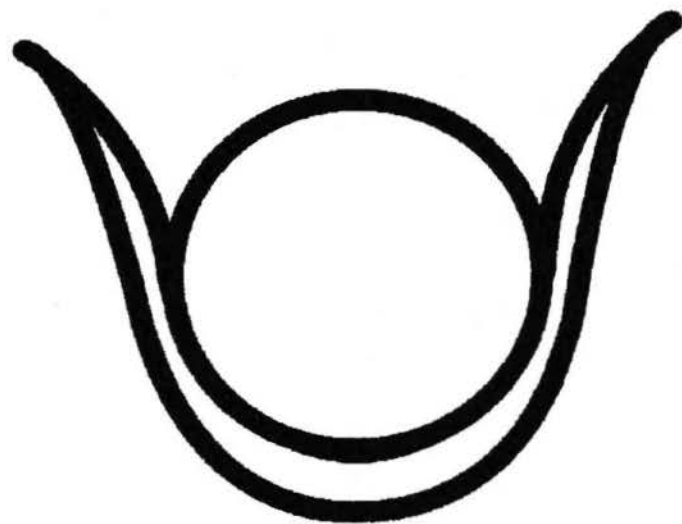
6) L'ALCHIMIE TATTWIQUE DES ATLANTES et APAS :

Dans l'ancienne *Alchimie Tattwique des Atlantes* – notamment reprise par les Égyptiens et les Vèdes de l'Inde : les *Éléments* du Flux Créateur des Formes portent le nom de *Tattwas*.

Dans ce système, l'Élément Eau est appelé *Ap(as)*; et il se manifeste, sous la Forme Archétypique d'un *Croissant de Lune*.

7) LA LUNE D'APAS + LE CERCLE DU SOLEIL FORMENT AKASHA :

Le Croissant d'Apas est différent des formes que prend la Lune dans le ciel – et que l'on retrouve dans le Symbolisme Astrologique.



N°11 : CERCLE/COUPE + CROISSANT LUNAIRE D'AKASHA

Cette illustration est extraite du cours L42 précité.

En effet, Apas – l'Élément Eau – est présenté ni sous la forme de la Lune Croissante, ni sous la forme de la Lune Décroissante; mais sous celle d'une *Coupe* stylisée.

En Mythologie et en Symbolisme, on cache souvent cette Coupe d'Apas, sous l'apparence de 2 *Cornes de Vache*, qui ornent la tête de la Déesse-Mère Matière de la Terre et/ou de la Déesse-Mère Matière du Cosmos.

Quand un *Cercle* - figurant le *Soleil* – est posé sur la *Coupe d'Apas* : son sens symbolique et alchimique change. Il figure alors l'Élément Sans Forme, *Akasha*, l'*Akhaos grec*.

Reprenons ce que nous venons de révéler, mais en le formulant autrement.

Le Symbole composite du Cercle du Soleil sur la Coupe de la Lune représente l'Énergie Créatrice de l'Univers, avec ses 2 pôles :

- le pôle Dynamique – ou du Divin Fils, autour duquel se manifeste
- le pôle Réceptif et Passif – ou de la Divine Mère, la « Matière »

8) LES ÉTOILES ALCHIMIQUES et LES DIEUX :

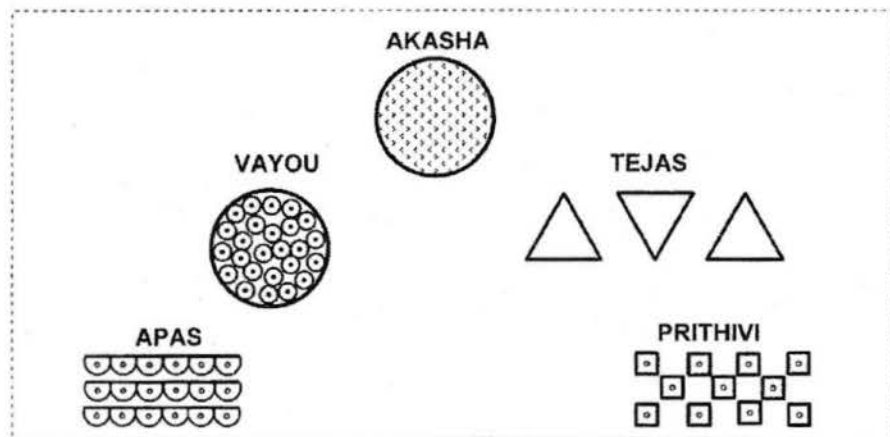
La majorité des Dieux de l'Égypte Antique sont présentés soit avec une Coupe d'Apas, soit avec un Cercle Solaire, soit encore avec le Symbole d'Akasha sur la tête.

Et l'on peut maintenant comprendre, que ces Dieux n'ont alors pas la même valeur alchimique. Et que, si on les invoque – même simplement, en en regardant une *représentation* : ils viennent, dans le corps mental de celui qui les regarde, avec leur *fonction alchimique* – lunaire, solaire, ou éthérique, spécifique, selon les cas.

Regarder, même brièvement, l'Image d'un Dieu, génère toujours des effets, dans l'âme de celui qui la regarde.

Approcher les *Images Symboliques des Dieux* peut être évolutivement profondément perturbateur, et c'est la raison pour laquelle certaines congrégations religieuses de l'Âge Sombre en ont interdit les représentations – à 2, ou à 3 dimensions.

Mais du coup, aussi, ces *Outils très précieux* n'ont pas pu être utilisés, pour spiritualiser, soigner, et guérir l'âme des ouailles de ces mêmes congrégations.



N°12 : LES FORMES TATTWIKES, DANS LE PLAN INVISIBLE

Cette illustration est extraite du cours PYR2 : *Les Exercices du Disciple, dans l'Alchimie et la Cabale*, paru aux Éditions de l'Atlante.

Pour en savoir davantage sur les Éléments – ou Tattwas, voyez notamment ce cours PYR2.

On ne peut pas tout avoir en même temps

Pour continuer notre approche symbolique de ce que représente une étoile, parlons maintenant de ses *noms*; et changeons de chapitre.



N°13 : LA LAME 7 DU TAROT - LE CHARIOT

Cette illustration est extraite de l'ouvrage de M. Picard précité.

Le Char d'Arthur est l'actuelle constellation de la Grande Ourse, sur le plan universel.

C'est aussi la source étoilée de la Voie Mystique. C'est de cette Voie Nouvelle, qui n'utilise que les capacités humaines pour mûrir l'âme-Personnalité, et aucun Outil extérieur - flamme, fumigation, musique, etc.

CHAPITRE 4 : LES NOMS DES ÉTOILES

Revenons sur une base en apparence *simple*, celle qui concerne *le nom* - ou plus exactement *les noms des Étoiles*.

1) LES NOMS DE CHAQUE ÉTOILE SONT NOMBREUX :

Les noms de chaque étoile sont *nombreux*. Et *ils changent*, selon les pays, et les époques.

Et il en est de même, en ce qui concerne les *groupes d'étoiles*.

2) LA SYNTHÈSE GRECQUE :

D'une manière générale, l'Étudiant des Mystères Occidentaux doit savoir que *les actuels noms des étoiles, et leurs regroupements, sont presque toujours une reprise des travaux des Sophos de la Grèce Antique*.

Les Sophos, puis les Philo-sophos étaient, sur de nombreux points, semblables aux Throuïdes - c'est-à-dire aux Druides - des Gaules. Et notamment, *parce qu'ils enseignaient à leurs disciples en marchant*.

En leur temps, et sur plusieurs siècles, les Sages grecs firent une *synthèse des divers courants des Mystères du pourtour méditerranéen*. Et ils mêlèrent alors les Mythologies Sacrées et la Symbolique des Astres, venant aussi bien de l'Égypte, que des civilisations du Croissant Fertile, ou encore de l'Europe du Nord.

Ici, en Terre Celte-druidique de l'Europe de l'Ouest, par exemple, la constellation de la Grande Ourse n'existait pas. Elle portait le nom de *Grand Chariot*, ou de *Chariot*.

3) LE CHAR D'ARTHUR et LES TAROTS DE MARSEILLE :

Au Moyen-Âge, après la *synthèse entre l'Ésotérisme Celtique et l'Ésotérisme Chrétien* - effectuée par divers Druides locaux, le Chariot celtique devint le Char du roi Arthur.

Pourquoi ?

Déjà parce qu'en celte, *Artas* – ou *Artus* veut dire « Ours »; et que l'influence spirituelle et *Mystique* du Druidisme prend sa source dans la constellation de la Grande Ourse.

On retrouve le *Char d'Arthur* – basé sur un groupe d'étoiles, dans les *Tarots de Marseille*; du fait que *les Symboles de ses cartes, sont directement issus de la forme que prit le Celto-druidisme, lors de la Renaissance.*

Pour parler des *groupes d'étoiles*, ouvrons à présent un autre chapitre.

CHAPITRE 5 : LES GROUPES D'ÉTOILES

1) LES SITES MÉGALITHIQUES :

Contrairement à ce que raconte aujourd'hui l'Archéologie moderne : les principaux *sites mégalithiques de la Terre datent en général du temps des Atlantes ou des Lémuriens; et ils ont été construits par eux.*

Ces sites n'ont donc généralement pas 2 à 4.000 ans, mais parfois *plusieurs dizaines de milliers d'années.* Comme par exemple en Égypte, ou en Europe, à Stonehenge, et à Carnac.

Même la plupart des routes dites « romaines » ont été construites par les Atlantes.

Les civilisations qui sont venues après « Les Hommes des Grandes Pierres », ont parfois continué leurs œuvres, ou *ils n'ont fait que les entretenir.*

La Science moderne ne sait en réalité généralement pas dater les pierres; mais seulement les restes de végétaux ou d'animaux, sur les lieux où elles se trouvent.

Et même pire : *au-delà de 2.000 ans dans le Passé – et de l'aveu même des rares scientifiques à la pensée indépendante les résultats sont de moins en moins fiables, au fur et à mesure que l'on s'éloigne dans le Temps.*

En ce début de 21^{ème} siècle, la Science moderne reconnaît cependant, enfin, que *tous les sites mégalithiques sont assemblés, en fonction de groupes d'étoiles, et de mécanismes astronomiques, et astrophysiques très complexes.*

2) LES ÉTOILES DES PAROIS et DES VOÛTES DES TEMPLES :

On trouve des étoiles, sur les parois, la voûte, ou sur le plafond de la plupart des anciens temples, de la majorité des cultes antiques ou préhistoriques.

Et cela, sur toute la Terre.

On trouve également des étoiles, d'une manière plus récente – c'est depuis 2.000 à 2.500 ans, *dans presque tous les anciens lieux des cultes chrétiens – ou « pré-chrétiens ».* Que ce soit des *grottes* – plus ou moins aménagées, ou des *édifices construits par l'Homme.*



N°14 : LA GRANDE OURSE, LA PETITE OURSE, et LE DRAGON

Cette illustration est extraite du cours L33 : *L'Évolution -tome 3*.

Le Dragon possède plusieurs sens.

Astronomiquement, il s'agit d'une *constellation* – ici symbolisée par un animal.

Au niveau psychique – et plus exactement dans l'Astral Lunaire, cet animal mythique est bien réel.

Il représente alors le Karma Planétaire Néfaste, fruit de l'immaturité des âmes de cette planète, et des diverses actions maléficiées qui en ont résulté.

On trouve encore des étoiles, dans les *lieux sacrés initiatiques anciens*, ainsi que dans les *lieux modernes de certaines Fraternités Traditionnelles*, issues plus ou moins directement des antiques *Collèges Sacrés de Mystères*.

3) DES DESSINS REMPLACENT DES GROUPES D'ÉTOILES :

Dans de nombreux lieux de cultes et de lieux initiatiques, *des dessins remplacent en fait souvent des groupes d'étoiles*.

En Égypte, par exemple, la *Ceinture d'Orion* est remplacée par un *Baudrier* – qui figure le *Fourreau* de l'Épée du Dieu-Soleil.

En Grèce, la constellation de la *Grande Ourse* est remplacée par une *Oursonne*.

Et dans de nombreux lieux, comme en Gaule, la *course du Soleil* est remplacée par un *Serpent ondulant dans le ciel*, au niveau de la bande du Zodiaque.

4) POUR EN SAVOIR D'AVANTAGE

Si vous souhaitez en savoir davantage sur la réalité des *sites mégalithiques*, vous pouvez consulter les cours suivants :

- L41 : *Histoire Secrète du Druidisme*,
- L48 : *Les Secrets du Grand Sphinx d'Égypte*,
- L52 : *Ce que l'on sait aujourd'hui des Celtes*, et
- NB158 à NB160 : Les 4 tomes de *Stonehenge*.

Approfondissons le thème des *Étoiles groupées*, quand elles figurent des *Lieux et/ou des Dieux*.

Et pour cela, changeons de chapitre.



N°15 : SERPENT AUTOUR DU CARRÉ DU MONDE

Cette illustration est extraite du cours L46 : *Les Étoiles et le Destin de l'Homme*.

Dans de nombreuses Traditions anciennes – Chine, ou comme ici Bénin-, la Terre est symbolisée par un carré; parce que cette figure représente la Stabilité, ainsi que l'incarnation de l'âme-Personnalité, au sein des 4 Éléments.

CHAPITRE 6 : LES ÉTOILES FIGURENT DES LIEUX et DES DIEUX

1) QUAND LES DIEUX DES ÉTOILES VIENNENT SUR LA TERRE :

Dans les lieux sacrés – comme les temples, les Étoiles, ainsi que les dessins représentant certains groupes d'entre elles, *rappellent, symboliquement, que le Ciel – ou le Paradis, peuvent se manifester sur la Terre.*

Les lieux sacrés, où sont figurés des astres, rappellent également, que les Étoiles – et surtout leur « Lumière Divine », leur *influence*, sont invitées à *venir se manifester dans les espaces qui leur sont réservés, et même parfois consacrés.*

2) LES ÉTOILES FIGURENT DES LIEUX :

Dans toutes les Mythologies Sacrées, les Étoiles figurent divers Lieux Célestes – et non pas seulement des lieux astronomiques.

Et si, depuis l'Antiquité, et en Occident, les Lieux Symboliques et Célestes ont souvent le même nom que des lieux astronomiques : c'est pour mieux égarer les curieux et les simples intellectuels.

Autrement dit : c'est pour égarer les non-initiés aux Mystères de la Vie, ceux qui sont de simples Hommes-animaux.

Le Ciel – avec 1 C majuscule – n'est donc pas le ciel !

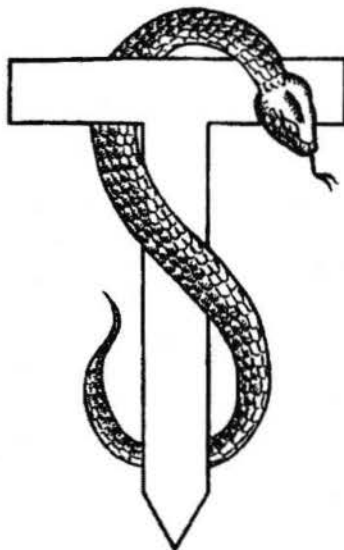
Le 1^{er} est beaucoup plus vaste, et infiniment plus complexe que le 2^d.

On peut également dire, symboliquement, que le ciel cache en réalité le Ciel – ou qu'il cache l'Aither, selon l'un de ses sens, en Grec ancien.

De manière ésotérique, on enseigne également que le ciel révèle le Ciel. Càd qu'il en parle, en utilisant des Symboles.

La valeur réelle des Symboles est une chose dont nous avons déjà parlé.

Alors avançons, dans notre étude.



N°16 : **BEL – L'ESPRIT SOLAIRE, CRUCIFIÉ SUR UNE CROIX EN TAU**

Cette illustration est extraite du cours NB3 : Jésus-Christ, Fils de Dieu, ou simple Instructeur ?

Le nom de l'Esprit Archangélique du Soleil est multiple.

Les Grecs l'appelaient *Apollon*, les Latins *Sol Invictus*, et les Celtes et les Gaulois *Bel* – et *Bellenos*.

La représentation du *Serpent du Soleil*, crucifié lors de son acte créateur annuel de fécondation de la Terre, se retrouve tout autour de la Méditerranée, plusieurs siècles avant l'ère chrétienne.

Au fur et à mesure que le Christianisme s'est éloigné de ses bases philosophiques et ésotériques, pour se transformer en un *outil de Pouvoir Temporel, pour asservir les masses*, il a déformé le sens réel et originel du *Dragon* et du *Serpent*; pour en faire des représentations du *Diable* et du *Mal*.

3) LE LIEU DE REPOS DES ÂMES :

Le Ciel – et pas simplement le ciel – représente souvent le *Lieu de Repos des Âmes*. Ou plus exactement, le *Lieu de Repos des Personnalités – Étincelle Divine*, entre 2 incarnations.

Ce Lieu céleste et Céleste est souvent assimilé au *centre de notre galaxie et aux divers groupes d'Étoiles qui tournent autour*.

Dans la Sagesse Antique de l'Égypte, ces étoiles tournant autour de l'*Étoile Polaire*, étaient appelées des *Étoiles Indestructibles*.

4) LES ÉTOILES SONT DES DIEUX :

Dans la Mythologie Sacrée des Écoles de Mystères, les Étoiles visibles sont considérées comme étant des *Dieux Célestes*, ou comme étant *leur corps*, ou *leur manifestation la plus dense*.

Ainsi en est-il, par exemple, de notre Étoile-Soleil.

Ce que nous percevons de lui, avec nos yeux, n'est, en réalité, que son *corps vital*.

Les Étoiles sont aussi considérées comme la *Demeure d'où viennent et où vivent les Dieux*.

Mais de quels Dieux parle-t-on ?

5) LES DIEUX LUMINEUX NE SONT PAS TOUS BIENFAISANTS :

Si la Religion assimile souvent les *Dieux du Ciel* à une sorte de *Lumière Bien-faisante pour l'Humanité*, les Enseignements Sacrés révèlent, quant à eux, que l'on ne doit pas confondre *Puissance Lumineuse Apparente* et *Bonté Divine Profonde* - c-à-d *Bonté Divine Réelle*.

Et qu'il existe donc des *Lieux, dans le Ciel*; où vivent des *Dieux Lumineux qui ne sont pas bienfaisants*.

L'Angélogologie parle, notamment, des *Archées Noires*; dont l'un des autres noms est les *Arkontes des Ténèbres*.

Dans le Bouddhisme, ces créatures sont appelées des *Asouras*.

Les Archées Noires – ou Asouras – sont des êtres *purement mentaux*; qui « n'aiment » la *Classe de Vie des Hommes*, que sous leur forme de nourriture énergétique.

Autrement dit : ils ne considèrent l'Homme, que *comme un élevage*. Càd, un peu comme nous élevons nous-mêmes certains animaux, *dans le seul but de les manger*.

Pour ces Dieux « malfaisants », la *Terre ne représente qu'une sorte de ferme d'élevage géante*.

6) ÉTOILES SPIRITUELLES DU CIEL CONTRE MATIÈRE INFERNALE :

La Religion ne figure souvent, en notre Âge Sombre, que l'écorce, plus ou moins amère, du Fruit de la Sagesse.

On peut également en parler, en disant qu'au mieux, elle ne représente qu'une sorte de *tremplin collectif, et extérieur, pour aller vers la Spiritualité réelle* – qui est individuelle, laïque, et intérieure.

En Occident, la Religion oppose souvent, d'une manière *duelle et simpliste*, le Ciel à la Terre.

Et elle associe alors les Dieux Spirituels du Ciel à la Bonté, et les Dieux Matériels de la Terre aux Enfers.

Dans la Réalité, cependant, la Matière n'est pas faite de Ténèbres; et le Monde des Esprits et des Dieux n'est pas un Lieu de Bonté, de Beauté, de Bonheur, et d'Immortalité.

Les choses du Ciel et de la Terre sont basées sur l'Évolution, avec ses 2 Piliers secrets et inconnus des profanes : la Justice Divine (ou Karma), et la Réincarnation.

Les Astres, les Dieux, les Démons, les Hommes, le Ciel, et la Terre n'échappent pas à ce mouvement qu'est l'Évolution.

7) POUR EN SAVOIR D'AVANTAGE SUR LES DIEUX SOMBRES :

Pour en savoir davantage sur les *Dieux Sombres*, vous pouvez consulter les 3 cours suivants :

- M7 : *Les Formes de la Maîtrise Spirituelle*,
- L59 : *Les Dieux des Ténèbres et le Complot Mondialiste*, et
- NB89 : *Individualité, Chute, et Agrégats Mentaux*.

Passons, maintenant, à un dernier chapitre, pour vous transmettre une pratique, par les Étoiles.

Période	Symbole	Etat de conscience correspondant
Saturne	♄	Inconscience : correspondant à un état de léthargie profonde
Soleil	☉	Inconscience : ressemblant à un sommeil sans rêves
Lune	☾	Conscience d'images correspondant à la condition de rêve
Terre	♁	Conscience objective à l'état de veille
Jupiter	♃	Conscience d'images soi-conscientes
Vénus	♀	Conscience de soi créatrice et objective
Vulcain	♂	Conscience spirituelle suprême

N°17 : LES 7 PÉRIODES et LES 7 ÉTATS DE LA CONSCIENCE

Cette illustration est extraite du cours NB82 : *Mission Jésus – tome 3*.

A chaque Période, un *Univers différent fut construit*, et la *Vie Universelle l'expérimenta*, sous la forme de plusieurs *Classes de Vie – ou Règnes*.

A chaque Période, une Classe atteignit à l'Individualisation de son âme – ou *État Humain*.

En Ésotérisme, on ne confondra pas l'État Humain – qui caractérise (selon son étymologie) des êtres qui pensent, qui réfléchissent; avec des Formes Humaines – qui sont plus ou moins encore animalisées.

L'Habit ne fait pas le Moine – rappelle un ancien proverbe.

CHAPITRE 7 : RÉALISATION D'UN SOUHAIT PAR LES ÉTOILES

1) REPRISE :

La pratique que nous vous proposons ici, est une reprise adaptée à notre époque, d'un texte paru dans le cadre de l'association le **Grep Om-Maat** – qui fut une sorte de *forme préparatoire* à l'actuelle *École Aurora*.

Cet extrait vient du *fascicule 59*, copyright de Rudy de Sirius, d'avril 1992, ISBN : 2-908982-76-5.

2) LES 2 DIRECTIONS D'UNE MÉDITATION PRÉPARATOIRE :

Une *méditation préparatoire* à la pratique doit suivre 2 directions.

La 1^{ère} consiste à s'imprégner du fait que les Étoiles sont *les Frères et les Sœurs de l'Homme*.

La 2^{de} doit nous emplir de l'idée que *les Étoiles sont les Enfants, les Fils, de la Déesse-Mère Bienveillante*.

Cette Mère – qui est à la fois *Cosmique et Galactique* – est *partout, dans cet Espace en apparence vide, et sous la forme d'un Fond Bleu Nuit*.

3) CIBLAGE DE L'OBJECTIF :

Déterminez un *objectif légitime, et bienfaisant*.

Nous voulons dire par là, qu'il *ne doit nuire à aucune Forme de Vie*.

Un but uniquement *égoïste*, voire *individuel* seulement, ne peut et ne doit pas, non plus, être demandé aux Étoiles.

Ce but peut par exemple être l'entente familiale, la rencontre de nouveaux amis, la santé, la réussite à tel ou tel examen, etc. Dans tous ces cas, plusieurs Formes Vivantes vont aussi en bénéficier, même indirectement.

4) PRATIQUE :

Matin et soir, pendant plusieurs jours de suite, pratiquez ce qui suit.

Allongez-vous sur le dos, ou asseyez-vous dans votre Sanctuaire personnel – si vous en avez un, avec une souche allumée à vos côtés.

Le lieu de cette méditation doit être empli de *calme et de silence*.

Débranchez ce qui pourrait sonner, ou faire du bruit. Et si nécessaire, enfermez-vous à clé.

Effectuez 3 *respirations profondes*, avec contraction des muscles à l'inspir, et détente à l'expir.

Faites une *décontraction*, en partant des pieds et arrivant jusqu'à la tête, lentement.

Si vous n'êtes pas habitué à la relaxation de cette manière, il vous faudra probablement pratiquer pendant 1 mois ou 2, avant de pouvoir passer à la suite, *sans vous endormir lors de cette phase*.

Visualisez que vous quittez votre corps, votre maison, votre région, puis la Terre. Et que vous arrivez au milieu des étoiles du ciel.

Ressentez leur Amour Inconditionnel, et la manière, bien à elles, qu'elles ont, de vous *réharmoniser*.

Flottez ainsi, parmi les étoiles, pendant quelques instants.

Redescendez sur Terre, en visualisant que cette planète est une *boule bleutée*, qui grossit de plus en plus.

Voyez les divers continents, puis le vôtre.

A ce moment précis du retour, *abordez le lieu du résultat souhaité*, avec votre souhait réalisé, si possible, sous la forme d'une *visualisation*.

Comprenons-nous bien.

Votre but doit être *simple, clair, ou comptable*.

Càd que, par exemple, si vous cherchez de nouveaux amis : voyez une foule de personnes comptables, autour de votre maison. Mais *pas un flot humain*, dans tout le quartier autour de chez vous.

Le souhait doit être clair et *jamais hors de proportion*. Càd excessif. Sous peine d'être naturellement rejeté par votre inconscient.

Dans un tel cas, d'ailleurs, *les étoiles ne pourraient pas agir*.

Observez la scène de votre désir réalisé, mais sans y participer, sur le mode émotionnel.

Repartez-vous *reposer*, quelques mn, au milieu des étoiles. Là, demeurez *passif*. Qu'importe, si lors de cette phase, vous vous endormez.

Redescendez dans votre corps, quand cela vous semblera bon.

De suite après : *levez-vous et marchez*. En vous rendant par exemple à la cuisine.

Et là, *buvez un verre d'eau fraîche* – puis mangez un peu, si vous en ressentez le besoin.

Cette phase permet plusieurs choses *ésotériques* en même temps.

Elle permet, déjà, de couper efficacement l'émission dumessage enregistré; afin qu'il se rende dans l'espace.

En même temps, cela fait une *coupure, dans les états de conscience*. Ce qui permet le « lâchage » de la pensée du souhait, sur le Plan Invisible.

Quand votre souhait se sera réalisé, *composez une petite prière de remerciement aux Étoiles Bienveillantes du Ciel, et récitez-la, à voix basse, et avec sincérité, le soir même de votre réussite*.

5) REMARQUES :

Si vous ne savez pas pratiquer la *Relaxation* - appelée aussi *Décontraction* : c'est le moment de commencer.

Même chose en ce qui concerne la *Méditation* – qui ne doit pas être confondue avec la simple *Réflexion Intellectuelle, même très structurée*. Et qui n'en représente que la *phase préparatoire*.

Si vous connaissez les 2 bases ésotériques dont nous venons de parler, vous réussirez plus vite à *concrétiser votre souhait*.

Persévérez le temps nécessaire.

Et surtout : ne demandez jamais plusieurs choses en même temps.

Autrement dit, et en résumé : ne jouez pas à l'enfant immature, capricieux, et sans réelle volonté.

Devenez mentalement, et spirituellement adulte.

Et maintenant, bonne pratique, à chacun et à chacune d'entre vous.

Cordialement à tous.

Rudy

Rudy de Sirius

Conférencier, enseignant, écrivain

Biographie

Version d'août 2020

L'HOMME TERRESTRE :

Rudy est un homme de notre temps et de notre monde. C'est un universitaire français, qui s'est longuement penché sur le monde de l'Éducation.

Tout jeune déjà, il s'intéresse au Mystérieux et à l'Occulte.

Encore adolescent, il suit les cours de **L'Institut Métaphysique** de Paris, tout en pratiquant la Magie et le Spiritisme.

Les études auprès de **L'Institut**, lui donnent envie de fonder un groupement de recherches sur les *Facultés Paranormales*.

Après plusieurs modifications de son groupement, Rudy fonde un *Programme de Recherche National*, et il crée un *Journal* de liaison pour ses membres; où il est *rédacteur*. C'est l'époque du **C.P.A.** - le **Cours de Philosophie Appliquée**.

Vers l'âge de 20 ans, son groupe comporte plusieurs dizaines de membres; quand, d'un coup, il apprend qu'un *cancer* ne lui laisse plus que 6 mois d'existence.

Une fois le 1^{er} choc passé, Rudy se met à traquer encore plus vite ce Plan Invisible qui semble le narguer.

Il fréquente diverses religions, et il recourt aux *Médecines Naturelles et Mystiques*.

Sa vision mécanique et matérialiste du Monde s'écroule, totalement et définitivement, quand il rencontre, coup sur coup, 2 *Maîtres de Sagesse* : l'un tibétain, et l'autre Rose + Croix.

Le choc est rude et salutaire. 6 mois plus tard il est guéri; et certains médecins lui demandent sa « recette ».

Rudy ébauche alors un autre tournant dans son existence. Il fréquente diverses associations philosophiques, liées aux Maîtres de Sagesse rencontrés; et l'Univers Invisible commence à livrer ses 1^{ers} et profonds secrets.

Sous la direction de l'un de ses Maîtres, Rudy effectue ses premiers *Voyages hors du corps*; et il en revient *Clairaudiant* et *Clairvoyant*; tandis que le voile de ses incarnations passées s'entrouvre.

Parallèlement à ses éveils intérieurs, Rudy fonde groupe sur groupe; tandis qu'il étudie le *Magnétisme* et la *Psychologie Antique*.

Le Monde de la Lumière s'est enfin ouvert, et Rudy recherche, désormais, à aider tous ceux qui aspirent à trouver la Sagesse dans leur existence.

RUDY DE SIRIUS :

Rudy a fait plusieurs métiers – mais en général liés à l'Enseignement : animateur de radio, journaliste, chercheur, etc...

Vers la trentaine, il a visité une partie de l'Europe, parle 5 langues vivantes, et connaît les bases des antiques langues sacrées.

Il a surtout appris que, *si le Savoir Intellectuel est source de Mort : la Sagesse, elle, est seule source de Vie éternelle.*

Cette Sagesse ne peut être accumulée en soi; car elle est *vivante*. De plus, elle se moque totalement des croyances humaines.

Dans la Tradition Hyperboréenne et Atlantéenne du Nord, la Sagesse Divine est dite venir d'une sorte de pôle céleste : *Sirius...* et Rudy adopte le nom de *Rudy de Sirius*.

Après avoir abandonné un programme de recherches sur les O.V.N.I.s, Rudy est devenu écrivain, conférencier, et animateur de stages.

Il est aussi devenu le représentant officiel et officieux de plusieurs mouvements de Sagesse.

Depuis plus de 30 ans environ, Rudy est, maintenant, l'un des enseignants de l'*École de Sagesse Aurora*, qu'il a fondée.

Aurora est une structure laïque, et internationale, sans attaches politiques, religieuses, ou commerciales.

Il est, également, le rédacteur en chef de la revue ***Le Courrier Des Druides***, à diffusion privée.

Depuis 10 ans, il participe, indirectement, et par le biais de ses écrits, à la base d'enseignements celto-druidiques, de plusieurs sites internet étrangers.

Il contribue, notamment, à l'adaptation, à l'ère du Verseau, de la Tradition Celto-druidique, sous la forme du ***Collège de Magie Traditionnelle Druidique*** - ou ***C.M.T.D.***

Aujourd'hui, Rudy laisse ses anciens *Étudiants* structurer, et/ou publier, les divers enseignements qu'ils pensent devoir à leur tour, transmettre à l'Humanité; tandis que lui, poursuit de nouvelles recherches.

RUDY et L'ÈRE DU VERSEAU :

Le nom de *Rudy*, associé à celui de *Sirius* trace l'*Axe des Solstices*. Car la *St Rudy* se fête le 20 juin (à l'Été) et *Sirius* se réfère au Nord, et donc au 21 décembre (l'Hiver).

Le nom de *Rudy de Sirius*, est donc une allusion directe à l'*Axe Cosmique* de la Terre; et à l'*ADVA* – çàd, à l'*Arbre De Vie Atlantéen* – qui en est une autre approche, complémentaire.

Par ailleurs, dans la *Croix Druidique*, la rune *Rudi* a la valeur du Nombre 2, qui est associé au *Dieu des Nombres*. Càd, au *Dieu du Verseau*.

Rudy renvoie, aussi, au rouge du *Feu Primordial d'Ouranos* – le *Dieu du Verseau*.

Autrement dit, *Rudy de Sirius*, dans son *Nom de Fonction*, ouvre à la fois :

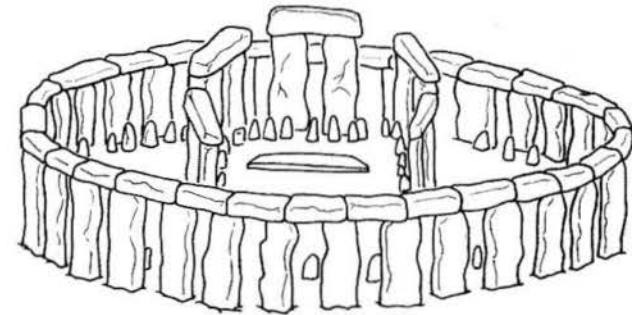
- à l'influence de *Sirius*,
- à la *Remontée de l'Âme* à travers notre Cosmos, et aussi,
- à la *Sagesse de l'Ère du Verseau*.



L'ILE BLANCHE – mai 2017

CDD
643 Chemin de Lagadelle
31860 Labarthe sur Lèze

LE CERCLE DES DRUIDES



EDITORIAL

A la fin de l'*Empire Atlantéen*, divers courants civilisateurs, venus de l'Atlantique, ont traversé l'Europe et les bords de la Méditerranée, pour aller jusqu'à l'Inde.

Lors de chaque étape, des Sages – ou *Druides Originels* – ont établi de brillants foyers de civilisation.

Les Druides ont donc traversé les peuples indo-européens et méditerranéens. Ils leur ont révélé les *Enseignements Sacrés des Mystères Initiatiques Atlantéens*. Et ils les ont aidés à structurer leur âme et leur société.

Après avoir spirituellement ensemencé ces divers peuples, les Druides se sont retirés dans le secret.

Au sens où nous l'entendons, les *Druides* sont profondément différents des *prêtres celtiques* – qui revendiquent souvent le nom des précédents.

Ils n'appartiennent à aucun peuple européen en particulier.

La revue ***Le Cercle des Druides*** diffuse essentiellement la culture *celto-druidique*, qui représente l'un des 4 principaux courants de Mystères Européens, issus des *Druides Originels*.

LE COURRIER DES DRUIDES

AVERTISSEMENT HYGIÉNIQUE

Pour sa part, l'association *Le Cercle Des Druides*, qui diffuse la revue *Le Courrier Des Druides*, n'accorde aucun intérêt

- aux opinions politiques,
- aux croyances religieuses, et/ou à l'attachement aux filiations historiques -réelles ou imaginaires - des enseignements.

RÈGLES DE FONCTIONNEMENT

- * Le C.D.D. édite une revue, au rythme moyen de 10 numéros par an.
- * Toute personne majeure, qui s'inscrit au C.D.D., cotise pour 1 an, à partir du 1er janvier.
Dès que cette personne est acceptée par l'association, elle en devient *membre-correspondant*.

* Il est possible de s'inscrire, tout au long de l'année.
Si c'est le cas, les revues déjà envoyées aux autres *celtisans*, suivent le système expliqué dans la lettre CDDAdmLL.

- * Le C.D.D. dispose de membres-correspondants dans la plupart des régions de France.

Certains d'entre eux sont regroupés en *Clairières*; et ils animent divers travaux *Traditionnels*, en relation avec la Nature : rituels des saisons, courants telluriques, pierres magiques, runes et alphabets sacrés, cueillettes de plantes, énergies subtiles, etc..

Pour y participer, vous êtes prié de contacter l'association.

POUR NOUS CONTACTER

Adressez à l'association un *courrier*, avec l'enveloppe de retour timbrée et écrite à vos nom et adresse

POUR VOUS INSCRIRE COMME MEMBRE-CORRESPONDANT et RECEVOIR LA REVUE

Adressez à : C.D.D., 643 chemin de Lagardelle 31860 - Labarthe s/Lèze

- 1 chèque de 120 euros, et
- le formulaire suivant, recopié sur papier libre, puis rempli en mentionnant le nom du Parrain (ou de la Marraïne).

NOM : Prénom : Sexe : Adresse :

Je demande à être inscrit comme membre- correspondant du *Cercle Des Druides*.

Téléphone : Date et signature :

Nom du Parrain/Marraïne :

copyright : Le Cercle des Druides

Liste des écrits

de
Rudy de Sirius

Version d'août 2020

Les ouvrages des *Éditions de l'Atlante* sont mis en correspondances avec les cours des *Éditions de l'École Aurora*.

Leur référence est transmise en dessous du titre, qui n'a que peu, ou pas changé.

Collection Le Verseau

- LV1 : *Mystérieux Phénomènes Psychiques*
L2a
- LV2 : *Dieux des Ténèbres et Complot Mondialiste*
L59
- LV3 : *Les Secrets de la Mantrique*
L58
- LV4 : *Les Secrets de la Réincarnation dans la Tradition Bouddhique*
L57
- LV5 : *Les Enseignements des Dieux-Animaux en Égypte et dans les Mystères*
L56
- LV6 : *Les 7 Voies Initiatiques de l'Évolution*
L55
- LV7 : *Rythme, Ton et Vibration dans la Science et l'Art de la Magie*
L54
- LV8 : *Paranormal et Société Théosophique*
L2b
- LV9 : *Les Pouvoirs cachés de l'Homme*
L2c
- LV10 : *Connaître son Ange fidèle et son Ange rebelle*
L64
- LV11 : *Les Règles générales secrètes de la Clairvoyance*
L13a

- LV12 : *Les Cartes Tattwiques et la Clairvoyance*
L13b
- LV13 : *Les Miroirs de l'Âme : Narcisse, les Fleuves Sacrés, les Sirènes, l'Amour, et la Cabale*
L62
- LV14 : *Énok et la nouvelle Voie Mystique*
L50
- LV15 : *Hermès, Cornélius Agrippa, Faust, Luther et Éliphas Lévi*
L36
- LV16 : *Les Anges Déchus*
L51
- LV17 : *Réincarnation, Transmigration, et Métépsychose*
L16 - tome 1
- LV18 : *Les secrets du grand Sphinx d'Égypte*
L48
- LV19 : *Mosaïsme et Druidisme*
L49

Collection Amphore

- A1 : *La Mandragore*
NB169
- A2 : *La Réincarnation*
NB73
- A3 : *La Fée Viviane*
NB174
- A4 : *Exorcisme et Guérison*
NB166
- A5 : *Le Thyrsé, l'Initiation, et la Tradition Égyptienne*
NB163
- A6 : *Hermès et la Création de l'Homme*
NB162
- A7 : *Les Atlantes en Grèce*
NB198
- A8 : *L'Alchimie Quantique et le Schéma en S*
NB167
- A9 : *Les Dieux*
NB164

- A10 : *Les Dons des Dieux à l'Homme*
NB165
- A11 : *Le Corps Physique, dans l'Anatomie Occulte de l'Homme*
NB170
- A12 : *Le Symbolisme de l'Étoile*
NB173

Collection Pyramide

- PYR1 : *Les Exercices du Disciple, dans la Tradition Égyptienne*
M11
- PYR2 : *Les Exercices du Disciple, dans l'Alchimie et la Cabale*
M12
- PYR3 : *Les Exercices du Disciple, dans la Voie du Souffle, la Voie de l'Énergie et la Cabale Chrétienne.*
M13
- PYR4 : *3 Exercices Initiatiques Atlanto-Égyptiens :*
- *Invocation à Hoor*
- *Coût Divin*
- *Rituel de l'Œil et des Génies*
- *et quelques autres*
M8

Collection Druidisme Originel

- DO1 : *Mantrique et Noms des Dieux, selon la Tradition Druidique*
L60
- DO2 : *Initiation aux Petits Mystères de la Mort, ou Retraite Initiatique dans la Nature*
TDR2
- DO3 : *Le Pantacle de la Croix Druidique de la France*
L53
- DO4 : *Ce que l'on sait aujourd'hui des Celtes*
L52

Collection Cours d'Ésotérisme Occidental

- CEO1 : **Tradition Atlantéenne – Niveau 1**
1^{ère} année du Cours d'Ésotérisme Occidental
- CEO2 : **Tradition Atlantéenne – Niveau 2**
2^{de} année du Cours d'Ésotérisme Occidental
- CEO3 : **Tradition Atlantéenne – Niveau 3**
3^{ème} année du Cours d'Ésotérisme Occidental

Collection Cours de Magie Traditionnelle Druidique

- CMTD1 : **La Magie de l'Ère du Verseau – Niveau 1**
1^{ère} année du CMTD
- CMTD2 : **La Magie de l'Ère du Verseau – Niveau 2**
2^{de} année du CMTD

NOTES

Vous avez peut-être noté *quelques erreurs* dans cet ouvrage. Aussi bien dans l'écriture, que dans les illustrations.

Il existe des erreurs *involontaires*.

Celle-là, nous les corrigeons, à chaque nouvelle édition – quand nous les trouvons.

Il existe aussi des *erreurs volontaires*; car, de tous temps, les Instructeurs ont semé des erreurs, dans leurs enseignements; afin d'*égarer les simples curieux*, et de *perdre les intellectuels*.

La règle est toujours valable dans notre École de Mystères qu'est **Aurora**.

En ce qui concerne la 2^{de} catégorie d'erreurs, *il n'y a donc pas de correction* dans les éditions suivantes.

Vous pouvez toujours corriger, de vous-même, votre exemplaire...

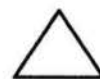
Mais le crayon n'est pas fourni.



N°18 : SCEAU de la CAPITALE de L'EMPIRE des ATLANTES

Pour en savoir davantage sur les Atlantes, voyez, notamment, le cours L14 : *De l'Atlantide à la Mission du Druide Ram*, ainsi que le cours L41 : *Histoire Secrète du Druidisme*.

**LECTURE DU LOGO
DES ÉDITIONS DE L'ATLANTE**



= **MÉR** =
=MéRi ou
MoRi =

La Pyramide, est « Ce-qui-permet-de-s'élever ». Et vient de **MoRi** = (Bien-)aimée, qui est un surnom de la Déesse-Mère, en général (Galactique, Cosmique, et/ou Terrestre).



= **TiR** =

L'Évolution, les Cycles de la Vie, la Création, dans tous les Mondes.



= **liR** =

La Création, pendant la 4^{ème} Période Créatrice de ce Cosmos. Càd, en ce moment.



= **No-ou** =

La Création, La Manifestation Horizontale, dans le Monde Matériel, ou le Plan Visible.

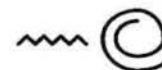


= **SHeNou** =
SHe-Nou =

= Le Lien
Sa-Hou càd L'Intelligence Suprême, La Conscience Universelle.



= La Création



= L'Incréé



= Le Chaos



= Le Créateur

Les Éditions de l'Atlante
<http://leseditionsdelatlante.fr>

diffusées par **TheBookEdition**



La Hiéroglyphique des Atlantes et des anciens égyptiens possède plusieurs niveaux symboliques, et se lit dans tous les sens.

A vous de traduire.



Cours A12

LE SYMBOLISME DE L'ÉTOILE

Pour demander notre catalogue de *Livres et brochures*,
notre *calendrier annuel des stages et conférences*, ou
notre *présentation du cours d'Esotérisme par correspondance*,
écrivez à l'*Ecole Aurora, 2A rue Taboulot, 71530 - Fragnes*, et
joignez 3 timbres poste, tarif prioritaire.

SOMMAIRE DE LA BROCHURE

La Voie Lactée, le Cosmos, et les Étoiles
Symbolisme et Révélation
Cosmos et Alchimie
Les noms des Étoiles
Les groupes d'Étoiles
Les Étoiles figurent des Lieux et des Dieux
Réalisation d'un souhait, par les Étoiles

Copyright : janvier 2021
Rudy de Sirius



62 pages
18 illustrations
Format A5 (14,8x21)

ISBN : 979-10-93418-43-8
Les Éditions de l'Atlante
<http://leseditionsdelatlante.fr>



9 791093 418438